

Kurt Almqvists Bibliotek i Almqvist-rummet, Sigtunastiftelsen

HINDUISM / INDIEN

Ambrose, Kay, *Classical Dances and Costumes of India*; introduction by Ram Gopal, foreword by Arnold Haskell. Adam and Charles Black, London 1950 (Contains newspaper clippings and programmes from dance performances – innehåller en samling tidningsurklipp samt program från dans-uppvisningar) (Folio)

Archer, W.G., *The Loves of Krishna in Indian Painting and Poetry*, Allen & Unwin, London 1957 (Series: Ethical and Religious Classics of East and West, No. 18)

Astavakra Gîtâ, *Discours sur le Vedanta Advaita*. Trad. Alexandra David-Neel, Traduction libre du Sanscrit avec notes explicatives, Adyar, Paris 1951

Badarayana, *The Vedanta Sutras*, with the commentary of Shankara (transl. George Thibaut), Part I, Dover, New York (The Sacred Books of the East, vol. XXXIV)

-, *The Vedanta Sutras*, with the commentary of Shankara (transl. George Thibaut), Part II, Dover, New York (The Sacred Books of the East, vol. XXXVIII)

Bhagavad-Gita, with the commentary of Shri Shankaracharya (Sri Sankaracharya), translated by Alladi Mahadeva Sastry, Samata Books Madras (7th Edn, 1977)

La Bhagavad-Gita, Traduite du Sanskrit avec une introduction par Emile Senart (Deuxième Édition avec le texte en regard), Société d'Édition « Les Belles Lettres », Paris 1944 (Collection Emile Senart, volume 7)

Bhattacharya, Deben, *Indien – Musik – Dikt – Konst*; övers. från engelska Birgit Kjellström, Palmeblads Tryckeri AB, Göteborg (No date – utan årtal) (Folio – litet häfte på 15 sidor, utan ryggmarkering)

-, *Love Songs of Vidyapati* (translator—se Vidyapati)

Brahmânanda, Swâmi, *Discipline Monastique* (Volume I, 2ème édition) : Commentaires de Swâmi Yatiswarânanda ; préface de Jean Herbert. Trad. par Odette de Saussure et Jean Herbert. Maisonneuve, Paris 1945 (Les Grand Maîtres Spirituels dans l'Inde Contemporaine sous la direction de Jean Herbert et Lizelle Reymond)

Brahmânanda, Swâmi, *Discipline Monastique* Volume II : Commentaires de Swâmi Yatiswarânanda. Trad. Odette de Saussure et Jean Herbert, Derain,

Lyon 1949 (Les Grand Maîtres Spirituels dans l'Inde Contemporaine sous la direction de Jean Herbert et Lizelle Reymond)

- Brhad-Aranyaka-Upanishad*, Traduite et annotée par Emile Senart, Société d'Édition « Les Belles Lettres », Paris 1934 (Collection Emile Senart, volume 3)
- Chandogya-Upanishad*, Traduite et annotée par Emile Senart, Société d'Édition « Les Belles Lettres », Paris 1930 (Collection Emile Senart, volume 1)
- Chatterji, Usha (Srimati Usha), *La Danse Hindoue*, Les Éditions Véga, Paris 1951
- Chatterjee, Gautam, *Sacred Hindu Symbols*; Photographs: Sanjoy Chatterjee, Abhinav Publications, New Delhi 1996
- Chetcuti, Paul, *Välja att tjäna de fattigaste: en berättelse om Moder Teresa och hennes arbete*, utgiven av Moder Teresas medarbetare i Sverige. Originaltexten Vie consacrée 1979; svensk översättning (Dagny Arbman), Signum 1982. (Litet häfte på 24 sidor utan ryggmarkering.)
- Coomaraswamy, Ananda, *The Dance of Shiva: Fourteen Indian Essays*, with an Introductory Preface by Romain Rolland, Asia Publishing House, Bombay 1948
- , *The Rg Veda as Land-Nama-Bok*, Luzac & Co., London 1935 (Folded into this book is an article (urklipp) by Coomaraswamy from The Modern Review for February, 1935, p. 224-225: *The Life of Symbols*)
- , *Hindouisme et bouddisme*, traduit de l'anglais, 2^e édition, NRF-Gallimard, Paris(?) 1949 (Imprimé à Tours)
- Danielou, Alain (Shiva Sharan), *Yoga: The Method of Re-integration*, Christopher Johnson, London 1949
- David-Neel, Alexandra, *Astavakra Gîtâ: Discours sur le Vedanta Advaita*. Traduction libre du Sanscrit avec notes explicatives, Adyar, Paris 1951
- Deleury, G.A., *Psaumes du Pèlerin* : se Toukaram
- Desjardins, Arnaud, *Ashrams: Les Yogis et les Sages*, La Palantine, Paris-Genève 1962 (Swami Sivananda, Ma Anandamayi, Swami Ramdas, Ramanashramam)
- Devi, Shri Sarada, *The Holy Mother : the life and teachings of one whose mission it was to reveal the Motherhood of God*, Shri Ramakrishna Math, Madras 1949
- Eliade, Mircea, *Le Yoga: Immortalité et Liberté*, Payot, Paris 1960
- , *Techniques du Yoga*, Gallimard 1948

- Eidlitz, Walther, *Krsna-Caitanya: Sein Leben und Seine Lehre*, Almqvist & Wiksell, Stockholm 1968. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in Comparative Religion 7).
- , *Krishnas Leende: en bok of indisk gudshängivenhet* (övers. Elin Lagerqvist och Günther Eidlitz av Indische Gottesliebe), Natur och Kultur 1955
- , *Den Glömda Världen: En bok om det okända Indien* (övers. Karin Granstedt), Norstedt 1948. (Boken tillägnas Kurt Almqvist och dediceras "Till Sverige med tack för gästfrihet och arbetsro".)
- , *Die Unverhüllte Bhakti*, Almqvist & Wiksell 1957 (Särtryck ur Teologiska Föreningens i Uppsala Förhandlingar 1951-1955, s. 55-79.) (Litet häfte på 25 sidor utan ryggmarkering.)
- , *Indisk Mystik*, Bonniers, Stockholm 1952 (Verdandis Småskrifter N:r 526.)
- Fredenholt, Axel, *Så har jag hört – Iti mayâ shrutam*, Hälsans Förlag, Linköping, Tredje omarbetade och utökade upplagan 1957
- von Glasenapp, Helmuth, *Der Hinduismus: Religion und Gesellschaft im heutigen Indien*, Kurt Wolff Verlag, München 1922.
- , *Das Spiel des Unendlichen: Ein bunter Querschnitt durch vier Jahrtausende hinduistischer Dichtung; Gott, Welt und Mensch in der Dichtung der Hindus*, Benno Schwabe & Co., Basel 1953 (Sammlung Klosterberg, Neue Folge)
- , *Die Religionen Indiens*, Alfred Kröner, Stuttgart 1943 (Kröners Taschenausgabe Band 190)
- , *Die Philosophie der Inder: Eine Einführung in ihre Geschichte und ihre Lehren*, Alfred Kröner, Stuttgart zweite Auflage 1958 (Kröners Taschenausgabe Band 195)
- , *Indische Geisteswelt: Glaube und Weisheit der Hindus*, Holle Baden-Baden 1958
- Goetz, Hermann, *India: Five Thousand Years of Indian Art*, Methuen, London 1959 (Art of the World: A Series of Regional Histories of the Visual Arts)
- Gradmann, Erwin, *Miniatures Indiennes*, Payot, Lausanne 1950 (Orbis Pictus volume 6)
- Gray, Basil, *Treasures of Indian Miniatures in the Bikaner Palace Collection*, Bruno Cassirer, Oxford 1951 (Oversized book with no text on spine / Folio)

- Herbert, Jean, & Varenne, Jean, *Vocabulaire de l'Hindouisme*, Dervy-Livres 1985
(Collection "Mystiques et Religions")
- Hürlimann, Martin, *Indien: Baukunst, Landschaft und Volksleben*, Verlag Ernst Wasmuth, Berlin 1928 (Photographs; picture texts in German, English, French and Italian) (Folio)
- L'Inde – L'Amour de l'Art*, Revue Mensuelle, 27ème Année, N^{os} VI et VII: Numéro Spécial, Éditions Paul Dupont, Paris 1947 (Folio)
- Jagadguru, *The Call of the Jagadguru - Kanci: Discourses of His Holiness Shri Jagadguru Shri Candrashekharendra Sarasvati Shripadah, compiled by P. Sankaranarayanan*, Ganesh, Madras 1958
- Jayadeva, Shri, *Gita Govinda: the Loves of Krishna and Radha*, rendered from the Sanskrit and illustrated by George Keyt, Kutub, Bombay 1947
- Johnston, Charles, *The Yoga Sutras of Patanjali: se Patanjali*
- Kramrisch, Stella, *The Art of India through the Ages: Traditions of Indian Sculpture, Painting and Architecture*, Phaidon, London 1954 (Folio)
- Lagerkvist, Elin, *Indiska Fabler och Sagor, en antologi*, Natur och Kultur, Stockholm 1961
- , *Indisk Dikt och Tanke, en antologi*, Natur och Kultur, Stockholm 1959
- Loiseleur-Deslongchamps, A., *Manava-Dharma-Sastra : Lois de Manou. Les Institutions Religieuses et Civiles des Indiens, suivies d'une notice sur le Védas*. Trad. A. Loiseleur-Deslongchamps. Librairie Garnier Frères, Paris 1939 (?)
- Lundqvist, Eric, *Moder India*, Bonniers 1964
- MacNicol, Nicol (Ed.), *Hindu Scriptures: Hymns from the Rigveda, Five Upanishads, The Bhagavad-Gita*; Introduction by Rabindranath Tagore, J.M. Dent & Sons, London; E.P. Dutton, New York 1938 (reprinted 1943).
(Everyman's Library vol. 944)
- Madhavananda, Swami, (Translator) *The Brhadaranyaka Upanishad, with Shankara's Commentary* (3rd Edition), Advaita Ashrama, Mayavati, Almora, Himalayas 1950
- Maharshi, Bhagavan Shri Râmana, *La Connaissance de l'Être* (Ulladu Narpadu ou Sad-Vidya ; traduit et annoté par Henri Hartung), Shri Ramanasramam Tiruvannamalai 1951 (Litet häfte på 16 sidor utan ryggmarkering.)
- , *Maha Yoga or The Upanishadic Lore in the light of the teachings of Bhagavan Shri Râmana* by "WHO" (3rd Edition), Shri Ramanasramam Tiruvannamalai 1947

- , *Who Am I? (& Self-Knowledge)* (7th Edition), Shri Ramanasramam Tiruvannamalai 1948 (Very small hardcover booklet with no spine title. Ingen ryggmarkering.)
 - , *Self-Enquiry*, Shri Ramanasramam, Tiruvannamalai 1948 (Very small paperback with no spine title. Litet häfte utan ryggmarkering.)
 - , *Talks with Shri Ramana Maharshi*, Volumes I, II and III, Shri Ramanasramam Tiruvannamalai 1955 (Three separate vols.)
 - , *Études sur Ramana Maharshi* (2ème édition) ; introduction et traduction de Jean Herbert. Volume I : Swami Siddheswarananda, Dr. Sarma K. Lakshman, Swami Tapasyananda; Maisonneuve, Paris 1940 (Collection Les Grand Maîtres Spirituels dans l'Inde Contemporaine sous la direction de Jean Herbert et Lizelle Reymond)
 - , *Études sur Ramana Maharshi* (2ème édition) : textes classiques, J. Ricke-Hiddinghe, Dr. Ad. Ferrière, Ramanananda Swarnagiri, Anantachari ; Maisonneuve, Paris 1943 (Collection Les Grand Maîtres Spirituels dans l'Inde Contemporaine sous la direction de Jean Herbert et Lizelle Reymond)
- Manava-Dharma-Sastra : *Lois de Manou. Les Institutions Religieuses et Civiles des Indiens, suivies d'une notice sur le Védas.* Trad. A. Loiseleur-Deslongchamps. Librairie Garnier Frères, Paris 1939 (?)
- Marcault, E., *Neuf Upanishads* (2ème Édition), La Famille Théosophique, Paris 1923
- Masui, Jacques, *Approches de l'Inde: Textes et Études publiés sous la direction de Jacques Masui*, Les Cahiers du Sud 1949
- Moder Teresa, *Välja att tjäna de fattigaste: se Chetcuti*, Paul.
- Moyi, Ananda, *Aux Sources de la Joie* (2ème édition), trad. et préface de Jean Herbert, Éditions Ophrys, Adrien-Maisonneuve, Paris 1943 (Collection Les Grands Maîtres Spirituels dans l'Inde Contemporaine dirigée par Jean Herbert et Lizelle Reymond)
- Mukerji, Dhan Gopal, *Das Antlitz des Schweigens*, Otto Wilhelm Barth, München 1938 (Der englische Titel (Dutton, New York) „The Face of Silence“)
- Patanjali, *Yoga Sutras: The Book of the Spiritual Man; an interpretation by Charles Johnston, J.M. Watkins*, London 1964
- Prabhupada, A.C. Bhaktivedanta Swami, *Shrimad Bhagavatam, första boken "Skapelsen"*, the Bhaktivedanta Book Trust, 1979 (Övers. Nils Bergensträhle)

- , *En Mästares Ledning: Vetenskapen om Självförverkligande*, the Bhaktivedanta Book Trust, 1986 (engelska titeln *The Science of Self-Realization*; ingen uppgift om översättaren)

- Prabhavananda, Swami – se *Srimad Bhagavatam*

- Ramakrishna, *Ramakrishna's Samtal, upptecknade of "M"*; Inledning av Swami Nikhilananda; förord av Hjalmar Sundén, Proprius, Stockholm 1969

- , *L'enseignement de Ramakrishna: Recueil des paroles de Shri Ramakrishna Paramahansa*, Groupées et annotées par Jean Herbert, 2ème édition, Adrien-Maisonneuve, Paris 1942

- , se *Reymond, Lizelle*, Shri Sarada Devi et Shri Ramakrishna dans leurs villages

- Râmdâs, Swâmi, *Entretiens de Hadeyah*, recueillis et traduits par Natacha Agapieff et Charles Andrieu; préface de Huguette Herbert, Albin Michel, Paris 1957. (Spiritualités Vivantes, Série Hindouisme)

- , *Présence de Râm*, trad. sous la direction de Jean Herbert, préface de Charles Andrieu, Albin Michel, Paris 1956 (Spiritualités Vivantes, Série Hindouisme)

- , *Carnet de Pèlerinage*, trad. sous la direction de Jean Herbert, préface de Lizelle Reymond, Albin Michel, Paris 1953.

- , *World is God*, Anandashram 1955

- , Ramdas Speaks – Volume I – Switzerland, Anandashram 1955 (Pamphlet – no spine title – ingen ryggmarkering)

- , Ramdas Speaks – Volume III – Switzerland & Germany, Anandashram 1956 (Pamphlet – no spine title – ingen ryggmarkering)

- , Ramdas Speaks – Volume IV – Germany & France, Anandashram 1956 (Pamphlet – no spine title – ingen ryggmarkering)

- , Ramdas Speaks – Volume V – France, Belgium & Holland Anandashram 1957 (Pamphlet – no spine title – ingen ryggmarkering)

- , Ramdas Speaks – Volume VI – England & America, Anandashram 1957 (Pamphlet – no spine title – ingen ryggmarkering)

- , *Pensées* (2ème Édition), trad. de Marie Honegger-Durand et Lizelle Reymond, Adrien Maisonneuve, Paris 1942 (Collection Les Grands Maîtres Spirituels dans l'Inde Contemporaine, sous la direction de Jean Herbert et Lizelle Reymond) N.B. Publisher *assumed* in analogy with all other volumes in this "Collection"—not found explicitly in

book.

- Râmakrishna, *L'Enseignement de Râmakrishna* (7^{ème} Édition) Volumes I, II, III, IV V; textes groupés et annotés par Jean Herbert, Adrien Maisonneuve, Paris 1943 (Collection Les Grands Maîtres Spirituels dans l'Inde Contemporaine, dirigée par Jean Herbert et Lizelle Reymond) Five small hardbound volumes.
- Renou, Louis, *L'Hindouisme: Les Textes, Les Doctrines, L'Histoire*, Presses Universitaires de France, Paris 1951 (Collection « Que sais-je ? »)
- Reymond, Lizelle, *Shri Sarada Dévi et Shri Râmakrishna dans leur villages*, Derain, Lyon 1950 (Collection Les Trois Lotus, dirigée par Jean Herbert et Lizelle Reymond) (Litet häfte på 30 sidor utan ryggmarkering.)
- Roeingh, Rolf, *111 mal Indien: Das Land der Veden und Wunder in 111 Lichtbildseiten und 33 Stichen*, Deutscher Archiv-Verlag, Berlin 1942.
- Rückert, Friedrich, *Indische Liebeslyrik*, Hyperion, München 1923. (Übertragen von F. Rückert, eingeleitet und herausgegeben von Dr. Helmuth v. Glasenapp.)
- Salet, P., *Les Upanishads: Morceaux Choisis*, Payot & Cie, Paris 1920
- Sânkhya, *Indisk Filosofi* : Inledning och översättning av Nils Simonsson, Natur och Kultur, Stockholm 1955 (Serie Levande Filosofisk Litteratur)
- Saraswati, Swami Shivananda, *Yoga Vasishta Sara (The Essence of Yoga Vasishta)* English version based on translation by Swami Sureshananda; Sri Ramanasramam, Tiruvannamalai, 2nd Edition 1976. A copy of a pamphlet of 29 pages, with a hand-written introduction and a dedication from Shivananda (25-12-78) to "Mr Bengt Lindberg with love and with admiration for his devotion to Vedantic Truth." A P.S. follows: "Please lend the book to Dr. K. Almqvist, who I am sure would appreciate to read it." This little pamphlet has no title on the spine (ingen ryggmarkering).
- Sauton, Marcel (trad.) *Le Plus Beau Fleuron de la Discrimination* ("Viveka-Cuda-Mani"), Adrien-Maisonneuve, Paris 1946 (Collection « Vandé Mataram » V.)
- , *Comment Discriminer le Spectateur du Spectacle ?* (Drg-Drcya-Viveka) Adrien-Maisonneuve, Paris 1946 (Collection « Vandé Mataram » IV.)
- Senart, Emile, *La Bhagavad-Gita*, Traduite du Sanskrit avec une introduction (Deuxième Édition avec le texte en regard), Société d'Édition « Les Belles Lettres », Paris 1944 (Collection Emile Senart, volume 7)
- , *Chandogya-Upanishad*, Traduite et annotée, Société d'Édition « Les

- Belles Lettres », Paris 1930 (Collection Emile Senart, volume 1)
- , *Brhad-Aranyaka-Upanishad*, Traduite et annotée, Société d'Édition « Les Belles Lettres », Paris 1934 (Collection Emile Senart, volume 3)
- Shankaracharya, Shri (Sri Sankaracharya), *Commentary on the Bhagavad Gita*; Translation by Alladi Mahadeva Sastry, Samata Books Madras (7th Edn, 1977)
- , *Self-Knowledge, An English Translation of Shankaracharya's Atmabodha with Notes, Comments, and Introduction by Swami Nikhilananda, Shri Ramakrishna Math, Madras 1947*
- , *La Mandukyopanishad avec les Karikas de Gaudapada et les Commentaires de Camkaracarya* (Traduction Marcel Sauton ; preface et annotations du Swami Nikhilananda), Adyar, Paris 1952
- , *Hymnes à Shiva* (Traduits et commentés par Jean Herbert), Éditions Derain, Lyon 1944 (Collection « Les Dieux Hindous », dirigée par Jean Herbert et Lizelle Reymond, volume II)
- , *Select Works* (4th Edition) – Text in Sanskrit Devanagari and English translation by S. Venkataramanan, G.A. Natesan & Co., Madras 1947
- , *Upadeshasâhasri – A Thousand Teachings of Sri Sankarâchârya*, transl. with explanatory notes by Swami Jagadânanda, Sri Ramakrishna Math Madras 1949
- Shastri, Hari Prasad, *Teachings of the Sage Vasishtha (Yoga-Vasishtha)*, 2nd Edition, revised and annotated. (“Attributed to the illustrious Indian Sage Valmiki.”) Shanti-Sadan Publishing Committee, London 1946
- Sivananda, Swami, *Brahma Sutras, Part I*, The Sivananda Publication League, Rishikesh 1949 (Sivananda Sannyas Silver Jubilee Series No. 5)
- , *Brahma Sutras, Part II*, The Sivananda Publication League, Rishikesh 1949 (Sivananda Sannyas Silver Jubilee Series No. 5(2))
- , *Practice of Yoga* (rev. 4th edition), The Divine Life Society, Sivanandanagar 1970
- , *Japa Yoga, a Comprehensive Treatise on Mantra-Shastra*, The Yoga-Vedanta Forest University (The Divine Life Society), Rishikesh 1952 (Forest University Series No. 34)
- Srimad Bhagavata*, condensed in the Poet's own words by A.M. Srinivasachariar; text in Sanskrit Devanagari and English translation (3rd Edition), G.A. Natesan & Co., Madras 1947.

- Srimad Bhagavatam – The Wisdom of God*, transl. Swami Prabhavananda, Sri Ramakrishna Math, Madras 1947
- Srinivasachariar, A.M. – se *Srimad Bhagavata*
- Stolpe, Herman, *Indiska Ordspråk och Visdomsord*, LTs Förlag, Stockholm 1970
- Ståhl, David, *Indien : historisk översikt ; dagens Indien ; kastsystemet ; livsattityder och etikettsregler*, Empatum AB 1992. (Empatum är ett konsultföretag som är specialiserat på Indien och Indiens grannländer. Empatum ägs av David Ståhl.)
- Thibaut, George, *The Vedanta Sutras of Badarayana Parts I and II*: se Badarayana
- Toukaram, *Psaumes du Pèlerin*, Trad., introduction et commentaires de G.A. Deleury, Gallimard 1956 (Connaissance de l'Orient ; Collection UNESCO d'oeuvres représentatives)
- Valmiki, *Ramayana*: Condensed in the Poet's Own Words (5th Edn); text in Sanskrit Devanagari and English translation by P.P.S. Sastri, G.A. Natesan & Co., Madras 1946
- Valmiki: se also Shastri and Saraswati (Vasishtha, Vasishta)
- Vasishtha, Vasishta: se Saraswati and Shastri
- Vatsyayana, *Kama Sutra* ; oversat af J. Rothenborg, Hans Reitzel Köbenhavn 1959
- Venkataramanan, S. Se Shankaracharya, *Select Works*
- Vidyapati, *Love Songs of Vidyapati* (translated by Deben Bhattacharya), Orient Paperbacks, Hind Pocket Books, Delhi (UNESCO collection of Representative works – Indian Series)
- Woodroffe, Sir John, *Introduction to Tantra Shastra*, Ganesh & Co., Madras, 3rd Edition 1956
- Zimmer, Heinrich, *Myths and Symbols in Indian Art and Civilization*, Ed. Joseph Campbell, Harper Torchbooks / The Bollingen Library, New York 1962 (Reprint of 1942 edition)

BUDDHISM / ZEN

- Bacot, Jacques, *Le Bouddha*, Presses Universitaires de France, Paris 1947
- de Berval, René (éd. "sous la direction de") *Présence du Bouddhisme*, France-Asie, Saïgon 1959. (France-Asie: Revue Mensuelle de Culture et de Synthèse, Février-Juin 1959, Nos. 153-157, Tôme XVI.)
- Blyth, R.H., *Zen in English Literature and Oriental Classics*, Hokuseido Press, Tokyo 1942
- Ch'an and Zen Teaching*, edited, translated and explained by Lu K'uan Yü (Charles Luk), Rider & Co., London 1960
- Ch'en, Jerome and Bullock, M. (transl.) , *Poems of Solitude*, Abelard-Schuman, London 1960 (UNESCO Collection of Representative Works, Chinese Series)
- Chuang Tzu, *Taoist Philosopher and Chinese Mystic*: Translated from the Chinese by Herbert A. Giles (2nd revised edition), George Allen & Unwin, London 1926 (reprinted 1961)
- , *A New Selected Translation with an Exposition of the Philosophy of Kuo Hsiang*, by Yu-Lan Fung (2nd edition), Paragon Book Reprint Co., New York 1964 (First published in 1933 in Shanghai)
- , (Chuangtse), *Den Äkta Urkunden*, översatt och utgiven av Erik Folke, Birka Gårdens Förlag, Stockholm 1924
- , (Tschuang-Tse), *Dichtung und Weisheit*, aus dem chinesischen Urtext übersetzt von Hans O.H. Stange, Im Insel-Verlag, Leipzig (n.d.—utan årtal)
- Coates, H.H., and Ryugaku Ishizuka: se Honen
- Coomaraswamy, Ananda, *Buddha and the Gospel of Buddhism*, Asia Publishing House, Bombay 1956
- , *Hindouisme et bouddisme*, traduit de l'anglais, 2^e édition, NRF-Gallimard, Paris(?) 1949 (Imprimé à Tours)
- Coomaraswamy, Ananda, and I.B. Horner, *The Living Thoughts of Gotama the Buddha*, Cassell & Co., London 1948
- David-Neel, Alexandra, *Le Bouddhisme, ses Doctrines et ses Methodes*, Éditions Du Rocher, Monaco 1936 (Copyright 1936 Librairie Plon)
- Deshimaru, Taïsen, *Samtal med en Zenmästare, Åsak*, Hudiksvall 1984. (Övers. Anna Britta Blau; originalets titel: *Questions à un Maître Zen*)
- "The Eastern Buddhist", Vol. I, No. 1, 1965. Contents: D.T. Suzuki, *On The Hekigan Roku (The Blue Cliff Records)*
Shin'Ichi Hisamatsu, *Zen: Its Meaning for Modern Civilization*

Daiei Kaneko, *The Meaning of Salvation in the Doctrine of Pure Land Buddhism*
Ryojin Soga, *Dharmakara Bodhisattva*
Keiji Nishitani, *Science and Zen*
Published by the Eastern Buddhist Society, Otani University, Kyoto,
Japan

Ershammar, Selfrid, *Shinto: Gudarnas Väg*, Svenska Kyrkans Diakonistyrelses
Bokförlag, Stockholm 1959

Fang, Yu-Lan: se Chuang Tzu

Folke, Erik: se Chuangtse (Chuang Tzu)

von Glasenapp, Helmuth, *Der Pfad zur Erleuchtung: Grundtexte der buddhistischen
Heilslehre*, Eugen Diederich, Düsseldorf-Köln 1956

Giles, Herbert A. : se Chuang Tzu

Heiler, Friedrich, *Die Buddhistische Versenkung: eine religionsgeschichtliche
Untersuchung* (2. Auflage), Ernst Reinhardt, München 1922

Herrigel, Eugen (Bungaku Hakushi), *Zen in der Kunst des Bogenschiessens* (zweite
Auflage), Otto Wilhelm Barth-Verlag München 1951

-, *Zen i Bueskytingens Kunst*, oversatt av Trygve Greiff, Gyldendal 1971
(*Forord av D.T. Suzuki*; oversatt til norsk på grunnlag av 12. opplag,
1968, Otto Wilhelm Barth Verlag, Weilheim)

-, *Der Zen-Weg*, Otto Wilhelm Barth-Verlag München 1958

Honen *the Buddhist Saint, His Life and Teaching*, Volumes I, II, III, IV, V:
translation, historical introduction, explanatory and critical notes by
H.H. Coates and Ryugaku Ishizuka; in commemoration of the 750th
anniversary of the founding of the Jodo Sect. Society for the Publication
of Sacred Books of the World, Kyoto 1949

Houeï-Nêng, Sixième Patriarche Zen, *Discours et Sermons*, traduction de Lucien
Houline, revue par L.T. Wang, Albin Michel 1963. (Spiritualités
Vivantes, Série Bouddhisme; sous la direction de Jean Herbert)
(Hui Neng / Wei Lang)

Humphreys, Christmas, *Zen Buddhism*, William Heinemann, London 1949

Lagerkvist, Elin, *Zen: en Zenbuddhistisk Antologi*, Natur och Kultur, Stockholm
1963 (Serien "Andliga Ledare")

Lounsbery, G. Constant, *Dhyana pour les Débutants (Traité sur la Méditation)*
Adrien-Maisonneuve, Paris 1951

- Luk, Charles (Lu K'uan Yü), se *Ch'an and Zen Teaching*
- Renondeau, G., *Le Bouddhisme Japonais, Textes fondamentaux de quatre grandes moines de Kamakura: Hônen, Shinran Nichiren et Dôgen*, Éditions Albin Michel, Paris 1965 (Spiritualités Vivantes, Série Bouddhisme; sous la direction de Jean Herbert)
- Rowland, Benjamin, *The Ajanta Caves: Early Buddhist Paintings from India*, Collins – UNESCO 1963 (Fontana UNESCO Art Books)
- Sengai, *Zenmåleriet: Moderna Museets utställningskatalog nr 31*, Stockholm 1961. Katalogtexterna är författade av D.T. Suzuki i samarbete med Eva von Hoboken
- Shibata, Masumi, *Les Maîtres du Zen au Japon*, Éditions G.-P. Maisonneuve & Larose, Paris 1969
- Stange, Hans O.H.: se Tschuang-Tse (Chuang Tzu)
- Steinilber-Oberlin, E., *Les Sectes Bouddhiques Japonaises: Histoire, Doctrines Philosophiques, Textes, Les Sanctuaires* (avec la collaboration de Kuni Matsuo et de plusieurs prêtres et professeurs bouddhistes), Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1930
- The Sutra of Wei Lang* (or Hui Neng), transl. from the Chinese by Wong Mou-Lam; revised edition by Christmas Humphreys, Luzac & Co., London 1953. (*The Sutra Spoken by the Sixth Patriarch on the High Seat of the Treasure of the Law*)
- Suzuki, Beatrice Lane, *Mahayana Buddhism: a Brief Outline*, with an Introduction by Daisetz Teitaro Suzuki and a Foreword by Christmas Humphreys. David Marlowe, London 1948
- Suzuki, D. T., *The Lankavatara Sutra, A Mahayana Text*, translated for the first time from the original Sanskrit; Routledge & Kegan Paul, London 1932 (reprinted 1956)
- , *Studies in the Lankavatara Sutra: One of the most important texts of Mahayana Buddhism, in which almost all of its principal tenets are presented, including the teaching of Zen*; Routledge & Kegan Paul, London 1930 (reprinted 1957)
- , *Introduction to Zen Buddhism* (2nd Edition), with a Foreword by C.G. Jung, Rider & Co., London 1949 (reprinted 1957)
- , *Manual of Zen Buddhism* (2nd Impression), with a Foreword by Christmas Humphreys, Rider & Co., London 1950 (reprinted 1956)
- , *Leben aus Zen*, Otto Wilhelm Barth-Verlag München 1955 (Englischen Originalausgabe: *Living by Zen*; übersetzung Ursula von

Mangoldt)

- , *Zen and Japanese Culture* (revised and enlarged 2nd edition of *Zen Buddhism and its Influence on Japanese Culture*), Pantheon 1959. (Bollingen Series LXIV)
 - , *L'Essence du Bouddhisme, avec une étude de C.G. Jung*, Le Cercle du Livre, Paris 1955 (Serie "Les Univers de la Connaissance")
 - , *Le Non-Mental Selon la Pensée Zen*, Le Cercle du Livre, Paris 1952 (Serie "Les Univers de la Connaissance")
 - , *The Training of the Zen Buddhist Monk*, The Eastern Buddhist Society, Kyoto 1934
 - , "The Eastern Buddhist", Vol. II, No. 1, 1967: *In Memoriam Daisetz Teitaro Suzuki, 1870-1966*. Published by the Eastern Buddhist Society, Otani University, Kyoto, Japan
- Tajima, Ryujun, *Les Deux Grands Mandalas et la Doctrine de l'Esoterisme Shingon*; Bulletin de la Maison Franco-Japonaise, Nouvelle Serie, Tome VI; Presses Universitaires de France, Paris 1959
- , *Les Deux Grand Mandalas... Planches Annexes*
- Thomas, E.J., *The Road to Nirvana: a Selection of Buddhist Scriptures Translated from the Pali*. John Murray, London 1950 ("Wisdom of the East" Series)
- Watts, Alan W., *The Way of Zen*, Thames and Hudson, London 1957

TAOISM

- Borel, Henri, *Wu-Wei: Laotse – ein Wegweiser*. Übersetzung und Vorwort von Werner Zimmermann; drei Eichen Verlag, München 1948 (Vorwort 1924; Einleitung (Henri Borel) 1898)
- Evola, J.: se Lao-Tse (Lao-Tze)
- Goullart, Peter, *The Monastery of Jade Mountain*, John Murray, London 1961
- Grenier, Jean, *L'Esprit du Tao*, Flammarion, Paris 1957 (Collection "Homo Sapiens")
- , *Tao, Texter och Tolknningar*, till svenska av Günther Eidlitz i samarbete med Elin Lagerkvist; originalets titel *L'Esprit de Tao*. Natur och Kultur Stockholm 1960 (Serie "Andliga Ledare")

- Herbert, Edward, *A Taoist Notebook*, with a Foreword by Lin Yutang, John Murray, London 1955 ("Wisdom of the East" Series)
- Kaltenmark, Max, *Lao Tseu et le Taoïsme*, Éditions du Seuil 1965 ("Maîtres Spirituels")
- Klabund: se Li-Tai-Pe
- Lao-Tse *Tao-Tê-King, das heilige Buch vom Weg und von der Tugend*, übersetzung, einleitung und anmerkungen von Günther Debon, Philipp Reclam Jun., Stuttgart 1961
- , *Tao Tê Ching, the Book of the Way and Its Virtue*, translated from the Chinese and Annotated by J.J.L. Duyvendak, John Murray 1954 ("Wisdom of the East" Series)
- , *Tao Tê Ching*, a translation by Ch'u Ta-Kao (5th edition), with a foreword by L. Giles, George Allen & Unwin, London 1959
- , *Tao-Tê-King, die Weisheit des Ostens*, nach der Übertragung von O. Sumitomo, Werner Classen, Zürich 1945
- , *Tao Te King: Traité sur le principe et l'art de la vie des vieux maîtres de la Chine*. Introduction, traduction, glose, commentaires et notes par Jacques Lionnet, Adrien-Maisonnette, Paris 1962
- , (Lao-Tze) *Il Libro del Principio e Della sua Azione (Tao-tê-ching)*: nuova versione commentata con uno studio sul Taoismo a cura di J. Evola. Ceschina, Milano 1959
- , se Kaltenmark, Max
- Lionnet, Jacques: se Lao-Tse
- Li-Tai-Pe, *Nachdichtungen von Klabund*, Im Insel – Verlag, Leipzig (n.d. – inget datum)
- Matgioi, *La Voie Rationnelle* (2ème Édition), Les Éditions Traditionnelles, Paris 1941 (Matgioi = Albert de Pourville)
- , *La Voie Métaphysique* (3ème Édition), Les Éditions Traditionnelles, Paris 1956
- Waley, Arthur, *The Way and Its Power: a Study of the Tao Tê Ching and its Place in Chinese Thought*, George Allen & Unwin, London, Macmillan, New York 1934 (4th Impression 1956)
- Wieger, Léon, *Les Pères du Système Taoïste: Lao-Tzeu, Lie-Tzeu, Tchoang-Tzeu*, Cathasia, Paris 1950. (Série Culturelle des Hautes Études de Tien-Tsin)

KINA / JAPAN

- Asiatiske Kulturfolk: Nationalmuseets Vejledninger, den Etnografiske Samling, København 1959*
- Beau, Georges, *La Médecine Chinoise*, Éditions du Seuil, Paris 1965 (Collections Microcosme, série Le Rayon de la Science)
- Binyon, Laurence, *The Flight of the Dragon: an Essay on the Theory and Practice of Art in China and Japan*, John Murray, London 1953 (reprinted; first edition 1911). ("Wisdom of the East" Series)
- Blaser, Werner, *Tempel und Teehaus in Japan*, Verlag Otto Walter, Olten 1955 (Folio)
- Blofeld, John, *The Book of Change: a new translation of the ancient Chinese I Ching (Yi King), with detailed instructions for its practical use in divination.* (2nd Edition 1968) George Allen & Unwin, London 1970 (2nd Impression)
- Boller, Willy, *Japanische Farbholzschnitte von Katsukawa Shunsho*, Hallwag, Bern 1953 ("Orbis Pictus" band 14) På ryggen: *Japanische Holzschnitte*
- , *Hokusai, ein Meister des japanischen Holzschnittes*, Büchergilde Gutenberg, Zürich 1955 (Folio)
- Bowie, Henry P., *On the Laws of Japanese Painting: Philosophy and Technique of Japanese Art*, Dover Publications, Inc. (reprint of original from 1911)
- Brasch, Kurt, *Hakuin und die Zen-Malerei*, Japanisch-Deutsche Gesellschaft, Tokyo 1957 (Folio)
- Confucius, *The Analects or the Conversations of Confucius with his Disciples and certain Others*, as translated into English by William Edward Soothill, edited by his daughter Lady Hosie, Oxford University Press, London 1937 (First published 1910)
- Fedderson, Martin, *Chinesische Lackarbeiten, ein Brevier*, Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1958
- Folke, Erik, *Tänkare i det Gamla Kina*, Birkagårdens Förlag, Stockholm 1922
- Frank, Bernard, *Histoires Qui Sont Maintenant du Passé (Konjaku monogatari shû)*, Traduction, préface et commentaires, Gallimard 1968 (Collection UNESCO d'Oeuvres Représentatives, Série Japonaise)

- Fukukita, Yasunosuke, *Tea Cult of Japan*, 5th Edition, Japan Travel Bureau, Tokyo 1955
- Giles, Lionel, *A Gallery of Chinese Immortals: Selected Biographies Translated From Chinese Sources*, John Murray, London 1948 (Wisdom of the East Series)
- Granet, Marcel, *La Pensée Chinoise*, Albin Michel, Paris 1950 ("L'Évolution de L'Humanité" (volume 25 bis), dirigée par Henri Berr)
- Grousset, René, *L'Art de l'Extrême Orient: Paysages – Fleurs – Animaux*; 15 Planches en couleurs d'après les tableaux des vieux maîtres chinois et Japonais, Librairie Plon, Iris Verlag, Paris 1936 (Folio)
- Hakuin: se Brasch, Kurt
- Boerschmann, Ernst, *Baukunst und Landschaft in China: eine Reise durch zwölf Provinzen*, Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin 1923 (Folio)
- Favrod, Charles-Henri, et Midorikawa, Yoichi, *Japon – Japonais*, La Guilde du Livre, Lausanne 1959 (Folio)
- de Harlez, Charles, *Yi-King: Le Livre des Mutations*, texte primitif traduit du Chinois par Charles de Harlez (1888) , présenté et annoté par Raymond de Becker, Éditions Denoël 1959
- Hempel, Rose, *Japanska Träsnitt: Landskap, Skådespelare, Kurtisaner*. Den tyska Originaltexten (*Holzschnittkunst Japans: Landschaft, Mimen, Kurtisaner*) översatt och delvis bearbetad av John Bernström. LTs Förlag, 1965
- Herrigel, Gustav L. *Der Blumenweg: Eine Einführung in den Geist der japanischen Kunst des Blumensteckens*, Otto Wilhelm Barth Verlag, München 1957
- Hiroshige and Japanese Landscapes*, Noguchi, Yone, Japan Travel Bureau, Tokyo 1954 (Tourist Library Vol. 2)
- Hokusai : se Boller, Willy
- Hsi, Kuo, *An Essay on Landscape Painting*, translated from the Chinese by Shio Sakanashi, John Murray, London 1959 (reprinted; first publ. 1935)
- I Ching / Yi King*: se Blofeld, John; Wilhelm, Hellmut; de Harlez, Charles
- Ienaga, Saburo, *History of Japan*, 2nd edition, Japan Travel Bureau, Tokyo 1954 (Tourist Library Vol. 15)
- Japanese Art, Pageant of: Painting, 6th – 14th Centuries*, edited by staff members of Tokyo National Museum, Toto Shuppan Co., Tokyo; Charles E. Tuttle Co., Vermont & Tokyo 1957 ("Popular Edition, Unabridged")

- Japanese Art, Pageant of : Painting, 14th – 19th Centuries*, edited by staff members of Tokyo National Museum, Toto Shuppan Co., Tokyo; Charles E. Tuttle Co., Vermont & Tokyo 1957 ("Popular Edition, Unabridged")
- Japansk Konst och Konsthantverk*, Vandringsutställning Nr 158; Riksförbundet för Bildande Konst, 1956 (Häfte på 40 sidor, utan ryggmarkering.)
- Japanska Träsnitt i Färg och Svart-Vitt, från 1600-talets början till 1800-talets mitt*, Vandringsutställning Nr 209; Riksförbundet för Bildande Konst, 1960 (Häfte på 40 sidor, utan ryggmarkering.)
- Jeanneret, Lotti, *Silverfloden: Tusenårig japansk lyrik*, Medéns, 1960
- Karlgren, Bernhard, *Från Kinas Tankevärld*, P.A. Norstedt & Söner, Stockholm 1929
- Kishida, Hideto, *Japanese Architecture*, 2nd edition, Japan Travel Bureau, Tokyo (Originally published 1936, 2nd edition reprinted 1954; Tourist Library Vol. 6)
- Kurata, Ryukichi, *The Harvest of Leisure*; translated from the *Tsure-Zure Gusa* Introduction by L. Adams Beck, John Murray, London 1931 (reprinted 1948) ("Wisdom of the East" Series)
- Klabund, *Dumpfe Trommel und beraushtes Song: Nachdichtungen chinesischer Kriegslyrik*, Im Insel-Verlag, Leipzig (n.d. – utan årtal)
- Lemière, Alain *Japanese Art III. From Sesshu to the Ukiyo-ye School*, Methuen & Co., London 1959 (reprinted 1961) ("The Little Library of Art")
- Lion-Goldschmidt, Daisy, *Les Arts de La Chine*, Librairie Plon, Paris 1937 (Éditions d'Histoire et d'Art)
- Lung, Tien, *The Calligraphy and Poetry of Tien Lung; Kalligrafi och Poesi av Tien Lung* (texts in both English and Swedish); The Museum of Far Eastern Antiquities, Monograph Series, Volume 3, Stockholm 1974
- Marcus, Aage, *Den Blaa Drage, Livskunst og Billedkunst i det Gamle Kina*, Gyldendals Ugleböger, København 1961
- Maspero, Henri, *La Chine Antique*, nouvelle édition, Imprimerie Nationale, Paris 1955
- Nakamura, Tanio (Ed.) *Sesshu Toyo (1420 – 1506)*, English text by Elise Grilli, Charles E. Tuttle Co., Vermont / Tokyo 1957 (reprinted 1959) ("Kodansha Library of Japanese Art")
- Nationalmuseets Vejledninger: Asiatiske Kulturfolk: den Etnografiske Samling*, København 1959

- Noguchi, Yone, *Hiroshige and Japanese Landscapes*, Japan Travel Bureau, Tokyo 1954 (Tourist Library Vol. 2)
- Noma, Seiroku, *Artistry in Ink*, translated by Edward Strong, Tōto Bunka Co. 1957 (second printing 1958) (Folio)
- Okada, Yuzuru, *Japanese Handicrafts*, Japan Travel Bureau, Tokyo 1956 (Tourist Library Vol. 21)
- Okakura – Kakuro, *Le Livre du Thé*, traduit de l'Anglais par Gabriel Mourey, André Delpeuch, Paris 1927 (Série "Orientales")
- , *The Ideals of the East, with Special Reference to the Art of Japan*, 2nd Edition, John Murray, London 1904
- , *The Awakening of Japan*, John Murray, London 1922
- Ossendowski, Ferdinand, *Asiens Underbara Värld: Sällsamma Upplevelser* (3:de upplagan) I samarbete med Lewis Stanton Palen; övers. från engelskan av Thorsten W. Törngren, Hugo Gebers Förlag 1924. (Originalalets titel: *Man and Mystery in Asia*)
- , *Odjur, Människor och Gudar* (5:te upplagan); övers. Från engelskan av Thorsten W. Törngren, Hugo Gebers Förlag 1923 (Ryggmarkeringen borta..)
- Pretorius, Emil, *Japanische Farbenholzschnitte*, Auswahl und Geleitwort, Im Insel Verlag, Wiesbaden 1958 Obs.! Endast *Japanische Holzschnitte* syns på bokryggen.
- Rambach, Pierre, *Le Génie du Japon*, Arthaud, Paris 1963
- Rawson, Philip S. *Japanese Paintings from Buddhist Shrines and Temples*, Collins-UNESCO, 1963
- Sakanishi, Shio, *The Spirit of the Brush*, being the Outlook of Chinese Painters on Nature from Eastern Chin to Five Dynasties, A.D. 317-960, John Murray, London 1957 (reprinted; first edition 1939) (Wisdom of the East Series)
- Sesshu Toyo: se Lemière, Alain and Nakamura, Tanio
- Shunsho, Katsukawa: se Boller, Willy; Obs.! Endast *Japanische Holzschnitte* syns på bokryggen
- Sirén, Osvald, *The Chinese on the Art of Painting*, Schocken Books, New York 1963
- Soothill, William Edward: Se Confucius
- The Arts of the Sung Dynasty: Catalogue of an Exhibition* organised by the Arts

Council of Great Britain and the Oriental Ceramic Society; Charles F. Ince & Sons, London 1960 (Oversized book with no text on spine)

- Sze, Mai-mai, *The Way of Chinese Painting: Its Ideas and Techniques*, with Selections from the Seventeenth Century Mustard Seed Garden Manual of Painting, Vintage Books, Random House, New York 1959
- Tatsui, Matsunosuke, *Japanese Gardens*, 4th edition, Japan Travel Bureau, Tokyo (Originally published 1934; 4th edition reprinted 1953; Tourist Library Vol. 5)
- Trautz, E.M. *Japan, Korea und Formosa: Landschaft – Baukunst – Volksleben*, Atlantis Verlag, Berlin 1930 (Folio)
- Yutang, Lin, *The Wisdom of China and India: an Anthology*. Random House, New York 1942
- Waley, Arthur, *The Nō Plays of Japan*, Grove Press, New York (n.d. – utan årtal; reprint of edition from ca. 1920 (?))
- , *Chinese Poems*, Unwin Books, London 1961 (first publ. 1946)
- Vintilescu, Jan, *Haiku: Japansk miniatyrlyrik*, Gebers, Stockholm 1959
- Wahlund, Per Erik, *Japansk Poesi: 150 kortdikter i svensk tolkning* (andra upplagan) Wahlström & Widstrand, Stockholm 1968
- Wilhelm, Hellmut, *Change: Eight Lectures on the I Ching*, transl. from the German by Cary F. Barnes. Harper Torchbooks / The Bollingen Library, New York and Evanston 1960

TIBET

- Bacot, Jacques: se *Le Poète Tibétain Milarépa*
- Clarke, Sir Humphrey: se *The Message of Milarépa*
- David-Neel, Alexandra, *Initiations Lamaiques: des Théories, des Pratiques, des Hommes*, Adyar, Paris 1930 (reprint 1947)
- , *Les Enseignements Secrets dans les Sectes Bouddhistes Tibétaines: La Vue Pénétrante*, Adyar, Paris 1951
- , et Lama Yongden, *La Connaissance Transcendante, d'après le Texte et les Commentaires Tibétains*, Adyar, Paris 1958

- Evans-Wentz, W.Y., *The Tibetan Book of the Dead, or The After-Death Experiences on the Bardo Plane*, according to Lama Kazi Dawa-Samdup's English Rendering (2nd edition), Oxford University Press 1949 (2nd Impression 1951)
- , (Ed.) *Le Yoga Tibétain et les Doctrines Secrètes, ou Les Sept Livres de la Sagesse du Grand Sentier*, suivant la traduction du Lâma Kasi Dawa-Samdup. Traduction française de Marguerite La Fuente. N.B. Book title and name La Fuente on spine, not Evans-Wentz. Adrien Maisonneuve, Paris 1938
- Govinda, Lama Anagarika, *Grundlagen Tibetischer Mystik*, nach den esoterischen Lehren des Grossen Mantra OM Mani Padme Hûm, Rascher Verlag, Zürich und Stuttgart 1957
- Harrer, Heinrich, *Meine Tibet-Bilder* (Text: Heinz Wolterbeck), Im Heering Verlag in Seebruck am Chiemsee 1953
- La Fuente, Marguerite: se Evans-Wentz, W.Y., *Le Yoga Tibétain...*
- Le Poète Tibétain Milarépa: ses Crimes, ses Épreuves, son Nirvana*. Traduit du Tibétain par Jacques Bacot, éditions Bossard, Paris 1925 ("Les Classiques de l'Orient", volume XI)
- The Message of Milarepa: New Light upon the Tibetan Way. A Selection of Poems* Translated from the Tibetan by Sir Humphrey Clarke, John Murray, London 1958 ("The Wisdom of the East")
- Pallis, Marco, *Peaks and Lamas* (4th edition), Cassell & Co., London 1946
- , *The Way and the Mountain*, Peter Owen, London 1960
- Radhu, Abdul Wahid, *Caravane Tibétaine*, Fayard 1981 (Adapté en français par Roger Du Pasquier d'après les mémoires inédits de l'auteur; préface de Marco Pallis) ("La Bibliothèque des Voyageurs")
- Tibetische Kunst*, L. Jisl, V. Sís, J. Vaniš, Artia, Prag 1958 (Beilage ("foldout pages"): Ein bisher nur wenig bekannter Gesamtblick auf das Panorama von Lhasa)
- Trungpa, Chögyam, *Born in Tibet*, as told to Esmé Cramer Roberts, with a Foreword by Marco Pallis. George Allen and Unwin, London 1966

JUDENDOMEN

- Buber, Martin, *Dialogens Väsen: traktat om det dialogiska livet*. Tyska originalets Titel: *Zwiesprache-Traktat vom dialogischen Leben* (Schocken-Verlag, Berlin 1932). Översättning av Pehr Sällström. Dualis, Ludvika 1993
- , *Einsichten*, Im Insel-Verlag, Wiesbaden 1953
- , *Stationen des Glaubens*, Insel-Verlag, Wiesbaden 1956
- , *Die Legende des Baalschem*, umgearbeitete neuausgabe, Manesse Verlag Zürich 1955
- , *Die Erzählungen der Chassidim*, Manesse Verlag, Zürich 1949
- La Cabbale*: Pages classées du Zohar, trad. Jean de Pauly, préface d'Edmond Fleg, Éditions du Chant Nouveau, Paris 1946
- Casari, Guy, *Rabbi Siméon Bar Yochai et la Cabbale*, Éditions du Seuil ("Maîtres Spirituels")
- Schaya, Leo, *L'Homme et l'Absolu selon la Kabbale*, Buchet/Chastel-Corrêa, Paris 1958 (Collection "La Barque du Soleil" dirigée par M.M. Davy)
- Scholem, G.G., *Les Grand Courants de la Mystique Juive: La Merkaba, La Gnose, La Kabbale, Le Zohar, Le Sabbatianisme, Le Hassidisme*; trad. de M.-M. Davy, Payot, Paris 1950
- Weinreb, Friedrich, *Der Göttliche Bauplan der Welt: der Sinn der Bibel nach der Ältesten jüdischen Überlieferung*; Übersetzung von C. Schumacher. Origo Verlag, Zürich 1971

KRISTENDOM

- Abellio, Raymond, *La Bible: Document Chiffré; Essai sur la restitution des clefs de la science numérale secrète, Tome II: Les Sephiroth et les 5 premiers versets de la Genèse* (4ème édition), Gallimard, Paris 1950
- Ancelet-Hustache, Jeanne : se Meister Eckhart (Maître Eckhart)
- Aldrig Förstummas* – om trons nya språk och bilder -- Deverthska Kulturstiftelsen, Stockholm / Harriers, Herrljunga
- Anonymous, *The Cloud of Unknowing*, translated into modern English with an introduction by Clifton Wolters, Penguin Books, Middlesex 1961 (reprinted

1971)

Die *Apokryphen*: se Luther, Martin

Areopagita, Dionysius, *von den Namen zum Unnennbaren*, auswahl und einleitung von
Endre von Ivánka, Johannes Verlag, Einsiedeln (n.d. – utan årtal)

-, : se Ball, Hugo

L'Aréopagite, Pseudo-Denys, Œuvres Complètes, trad., préface et notes par Maurice
de Gandillac, Aubier, Éditions Montaigne, Paris 1943

Arthur, Ingrid: se San Francesco (Sant Frances)

Augustinus, *Bekennnisse und Gottesstaat*, sein Werk ausgewählt von Joseph Bernhart
(6. Auflage), Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1955

Athanasios av Alexandria, *Antonios Liv*, i översättning och med inledning och
kommentar av Tomas Hägg och Samuel Rubenson, Artos, Skellefteå
1991

Ball, Hugo, *Dionysios Areopagita*, övers. Alf Ahlberg, Natur och Kultur, Stockholm
1960 (Serie "Andliga Ledare")

Basilide, T., *Essai sur la Tradition Celtique*, Les Éditions Traditionelles, Paris 1937

Béguin, Albert, *La Quête du Graal*, Egloff, Paris 1945 (Collection "Le Cri de la
France", dirigée par Pierre Courthion)

Saint Bernard, Dom Alexis Presse, *Les Plus Beaux Écrits de Saint Bernard*;
introduction historique de Daniel-Rops, La Colombe, Éditions du vieux
Colombier 1947

-, *Schriften des heiligen Bernhards*, uebersetzt von J.P. Gilbert, Jacob
Maner und Comp., Wien 1820

-, *La Théologie Mystique de Saint Bernard*; Étienne Gilson, J.Vrin, Paris
1947 ("Études de Philosophie Médiévale XX"; Directeur: Étienne
Gilson)

-, : se Guénon, René (**Sophia Perennis**)

Biblia Sacra, Juxta Vulgatam Clementinam; divisionibus, summariis et concordantiis
Ornata, Desclée et Socii, Romæ-Tornaci-Parisiis 1938

Bischofberger, Erwin och Eklöf, Christel, *Guds Födelse i Människan: om mystik och
inre bön i kristen tradition*, Åsak, Delsbo 1986

Biver, Paul, *Apôtre et Mystique: Le Père Lamy*; Préface de Jacques Maritain,
Association des Amis des Serviteurs de Jésus ed de Marie, Chiry-

Ourscamp (Oise) 1966

- Blomqvist, Hjördis, ...*Och Förgyllande Skrin...*: Jungfru Marie i folkfromhet och dikt genom tiderna, Proprius Förlag, Stockholm 1970
- , *Kristallen den fina: Mariastudier*, Vänersborgs Boktryckeri 1967
- Brynildsen, Aasmund, *Det Nye Hjerte og andre essays*, Dreyers Forlag, Oslo 1960
- , *Fornuft og Besettelse*, Dreyes Forlag, Oslo 1963
- Böhme, Jakob, *Sex Puncta Theosophica* oder von Sechs theosophischen Punkten hohe und tiefe Gründung; nach der Ausgabe von 1730 neu herausgegeben und erschienen im Insel-Verlag zu Leipzig
- , *Vom Geheimnis des Geistes: eine Auswahl*; auf Grund der K.W. Schieblerschen Ausgabe besorgt, neu durchgesehen und eingeleitet von F.A.S. Noerr, Reclam-Verlag Stuttgart 1952
- , *Morgenröte im Aufgang von den drei Prinzipien vom dreifachen Leben*; herausgegeben und eingeleitet von Joseph Grabisch, zweite Auflage, R. Piper & Co., München und Leipzig 1912 ("Die Frucht-Schale", eine Sammlung; achter Band)
- Bölsche, Wilhelm: se Silesius, Angelus
- Carrel, Alexis, *Bönen*, övers. av Karin Stolpe, Petrus de Dacia-Föreningen, Stockholm 1948
- Caterina da Siena, S. : se Misciattelli, Piero
- Cavallin, H.C.C., *Life After Death: Paul's argument for the resurrection of the dead in I Cor. 15; Part I: An enquiry into the Jewish background*, CWK Gleerup, Lund 1974 ("Coniectanea Biblica, New Testament Series 7:1")
- Christoflour, R. *Signes et Messages Pour Notre Temps*, Buchet/Chastel, Paris 1958, ("La Barque du Soleil", Collection dirigée par M.M. Davy)
- Cuénot, Claude : se Teilhard de Chardin
- Cusanus, Nicolaus, *Om Trosfred (De Pace Fidei)*; Inledning och översättning av Birgit Helander, Åsak, Hudiksvall 1985
- , se Helander, Birgit H.
- Damsholt, Sven, *Kimen og canceren: Katolicismens dobbelte væsen og dens evne til at helbrede samfundet*, Sankt Ansgars Forlag, København 1972
- , *Kristus er mere end Kristendom: hvordan kan vi som kristne møde en universel religion*, Sankt Ansgars Forlag, København 1975. (Ingen

markering på bokryggen) {Boken finns i 2 st exemplar. }

- Dante Alighieri, *La Divina Commedia* : Vollständiger Text, mit Erläuterungen, Grammatik, Glossar und sieben Tafeln, herausgegeben von Leonardo Olschki, zweite, verbesserte Auflage, Julius Groos, Heidelberg 1922
- , *Die Göttliche Komödie*, Deutsch von Karl Vossler, zweite Auflage, Atlantis Verlag, Zürich 1945
- , *La Monarchia*; introduzione e versione di Eugenio Parlanti, Editrice – Minerva, Bologna 1949
- , *De Vulgari Eloquentia*; testo latino con versione a fronte di Eugenio Parlanti ; introduzione e note di Ugo Masetti, Editrice – Minerva, Bologna, 1951
- , Gilson, Étienne : *Dante et la Philosophie*, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 1939 (« Études de Philosophie Médiévale » XXVIII ; Directeur : Étienne Gilson)
- , Valli, Luigi : *Il Linguaggio Segreto di Dante e dei « Fedeli d'Amore »*, Casa Editrice "Optima", Roma 1928 (« Biblioteca di Filosofia e Scienza" N° 10)
- Meister Eckhart (Eckehart), *Schriften*, Eugen Diederichs Verlag, Jena 1934
- , volume I (edited Franz Pfeiffer 1857); translation with some omissions and additions by C. de B. Evans, John M. Watkins, London 1924 (3rd impression 1956)
- , volume II, containing, besides the 'lost' book of Benedictus and Pfeiffer's tractate XVII, a number of sermons from the Oxford Codex entitled 'The Paradise of the Rational Soul' and other sources. Also some hitherto unrecognised works from an unpublished ms. dated 1440...; translation by C. de B. Evans, John M. Watkins London 1931 (reprinted 1952)
- , *Traité et Sermons*, traduits de l'allemand par F.A. et J.M., avec un introduction par M. de Gandillac, Aubier, Éditions Montaigne, Paris 1942 (Collection « Philosophie de l'Esprit », dirigée par L. Lavelle et R. le Senne)
- , *vom Wunder der Seele: eine Auswahl aus den Traktaten und Predigten, eingeleitet neu durchgesehen und herausgegeben von F.A.S. Noerr*, Reclam-Verlag, Stuttgart 1951
- , (Maître Eckhart), *Telle était Sœur Katrei...*, Traité et Sermons, traduit par Mayrisch Saint-Hubert, Cahiers du Sud, Paris – La Baconnière, Lyon 1954 (« Documents spirituels » 9)
- , *Maître Eckhart et la mystique rhénane*, par Jeanne Ancelet-Hustache,

Éditions du Seuil, Paris 1956 (« Maîtres Spirituels »)

- Edsman, Carl-Martin, *Mystiker i Vällingby*, och andra skildringar av religiös erfarenhet i vår tid, Sveriges Radios Förlag, Stockholm 1968
- Eilert, Håkan, *Boundlessness: Studies in Karl Ludvig Reichelt's Missionary Thinking with Special Regard to the Buddhist-Christian Encounter* (Doctoral Dissertation Uppsala), Aros, Århus 1974
- Einhard, Johannes, *Gott in Seinen Werken: vom überirdischen Antlitz des Erschaffenen* (Bound typescript, no date – inbunden skrivmaskinstryck, utan årtal; „folio“)
- , *Ich glaube an Gott: Erkenntnisse und Bekenntnisse* (Bound typescript, no date -- inbunden skrivmaskinstryck, utan årtal; „folio“)
- , *Vom Leben der Seele nach dem Tode: Besinnungen* (Bound typescript, no date – inbunden skrivmaskinstryck, utan årtal; „folio“)
- Ekström, Hjalmar, *Den fördolda verkstaden: själavårdande brev*, Artos, Skellefteå 1935
- , *Salomos Höga Visa: en framställning*; Schmidts Boktryckeri, Hälsingborg 1937
- , *Myt, Saga, Legend*, Sveriges Radios Förlag, Stockholm 1968
- Ekström, Hjalmar: se Geels, Anton
- Ephesus – House of Our Lady – Meryem Ana*, Korsini Basimevi – Izmir 1969
(Small 31 page booklet with no text on spine – ingen ryggmarkering)
- von le Fort, Gertrud, *Hymnen an die Kirche*, Ehrenwirth Verlag, München 1961
- , *Die Ewige Frau – Die Frau in der Zeit – Die zeitlose Frau*, Verlag Josef Kösel & Friedrich Pustet, München 1934
- San Francesco, *Fioretti di San Francesco e Cantico del Sole*, A. Barion, Milano 1924
- , Salvatorelli, L., *Vita di San Francesco d'Assisi* (seconda edizione), Gius. Laterza & Figli, Bari 1927
- , *St. François d'Assise et l'esprit franciscain*, par Ivan Gobry, Éditions du Seuil, 1957 (”Maîtres Sprituels”)
- , *La Vida Del Glorios Sant Frances*: Version Provençale de la Legenda Maior Sancti Francisci de Saint Bonaventure, Édition Princeps par Ingrid Arthur, Almqvist & Wiksell, Uppsala 1955
- Gabriel, Jean, *Présence de la très Sainte Vierge à San Damiano*, Nouvelles Éditions

Latines, Paris 1968

de Gandillac, Maurice: se *Pseudo-Denys L'Aréopagite*

Garabandal, Garcia de la Riva, José Ramón, *Memories of my Visits to Garabandal*, during the years 1961-1968, translated from Spanish by Mary of Jesus, Northwest Garabandal, Tacoma, Washington 1969 (56 page booklet; no title on spine – ingen ryggmarkering)

Garabandal, *The Great Secret of Fatima Revealed December 8, 1962*, by the Blessed Virgin, Herself, through the explanation of The Secret of La Salette; Translated from Spanish by Mary of Jesus, Northwest Garabandal, Tacoma, Washington 1969 (38 page booklet; no title on spine – ingen ryggmarkering)

Geels, Anton, *Mystikern Hjalmar Ekström, 1885-1962: en religionspsykologisk studie av hans religiösa utveckling* (Doktorsavhandling, Lund), Doxa, Malmö 1980

Gibbons, James, *Våra Fäders Tro: framställning af och försvar för den av vår Herre Jesus Kristus grundade kyrkan, översättning efter originalets 31:sta upplaga av Claes Lagergren, Isaac Marcus, Stockholm 1887.*

Gilbert, J.P.: se Saint Bernard

Gilson, Étienne, *Le Thomisme: Introduction à la Philosophie de Saint Thomas d'Aquin*, 5ème édition revue et augmentée, J. Vrin, Paris 1948 ("Études de Philosophie Médiévale, I", directeur: Étienne Gilson)

-, : se Saint Bernard

-, : se Dante Alighieri

Gimpel, Jean, *Les Bâtitseurs de Cathédrales*, Éditions du Seuil, Paris 1959
Collection « Le Temps Qui Court »)

Gobry, Ivan: se San Francesco (St. François d'Assise)

Gustafsson, Lisbeth, *Mysterielängtan i vår tid, en reportagebok, del 1*; under medverkan av Erik Sidenbladh, Hans Hof, Kaja Helin, Carl Henrik Martling, Åsak, Hudiksvall 1984 (Ingen ryggmarkering)

-, *Mysterielängtan i vår tid, en reportagebok, del 2*; under medverkan av Gunilla Boëthius, Agneta Kempe, Ted Nordquist, Marianne Blom, Erwin Bischofberger, Bede Griffiths, Christel Eklöf, Åsak, Hudiksvall 1985 (Ingen ryggmarkering)

Hani, Jean, *Le Symbolisme du Temple Chrétien*, La Colombe, Éditions du Vieux Colombier, Paris 1962

- Haring, Erich: se Silesius, Angelus
- Hedin, Sven, *Das Heilige Land* : 300 Bilder ; Einleitung von Sven Hedin, Meyer & Jessen Verlag, München 1927 („Folio“)
- Helander, Birgit H., *Die visio intellectualis as Erkenntnisweg und –ziel des Nicolaus Cusanus* Acta Universitatis Upsaliensis: Studia Doctrinae Christianae Upsaliensia 29 (Doktorsavhandling, Uppsala 1988) Almqvist & Wiksell, Stockholm
- , *Nicolaus Cusanus als Wegbereiter auch der heutigen Ökumene*, Acta Universitatis Upsaliensis: Uppsala Studies in Faiths and Ideologies 3, 1993 (Distr. Almqvist & Wiksell)
- , se Cusanus, Nicolaus
- Hermansson, Nikolaus : se Lundén, Tryggve
- Hof, Hans, *Scintilla Animae: Eine Studie zu einem Grundbegriff in Meister Eckharts Philosophie* mit besondere Berücksichtigung des Verhältnisses der Eckhartschen Philosophie zur neuplatonischen und thomistischen Anschauung (Doctoral Dissertation), CWK Gleerup, Lund 1952
- , *Var Finns Gud? Tankar om andlighetens villkor i dag*, Åsak, Hudiksvall 1983
- , *Bli Mer Människa* (andra utökade och reviderade upplagan), Åsak, Delsbo 1985
- , *Mystik och Verklighet: en Festskrift till Hans Hof*, sammanställd av Olof Franck, Eberhard Herrmann, Martin Holmberg, Björn Sahlin och Peder Thalén, Åsak, Delsbo 1987
- Hugueny, Et., *Psaumes et Cantiques du Petit Office de la sainte Vierge*, traduction – commentaire – méditation, Établissements Casterman, S.A., Éditeurs Pontificaux, Paris – Tournai 1923
- Jacques, Jules et R. Kervyn de Marcke ten Driessche, *L'Humour chez les Saints*, Bloud & Gay, 1938 (reproduction photographique et photomécanique, Paris 1950); (Collection "La vie intérieure pour notre temps")
- Johannes av Korset: se San Juan de la Cruz
- Johnston, William, *Se – med Kärlekens Öga: om mystik i kristendom och buddhism*, övers. Björn Sahlin, Proprius, Stockholm 1984
- Jor, Finn, *Drømmen om det kristne Europa*, Land og Kirke, Oslo 1964
- Joret, F.D., *Katolsk Maria Teologi: en bok om Rosenkransen*; Petrus de Dacia-Föreningen, Stockholm 1937

- San Juan de la Cruz, *El Cántico Espiritual*, Ch. Bouret, Paris 1938
- , (Johannes av Korset) Renwik, Gustaf, *Johannes av Korset: några anteckningar om hans liv och verk*, Svenska Humanistiska Förbundet, Affärstryckeriet, Norrtälje 1976
- Kilström, Bengt Ingmar, *Franciskanska Perspektiv*, Verbum/Studiebokförlaget, Stockholm 1974
- , *Dominikanska Perspektiv*, Verbum/Studiebokförlaget, Stockholm 1976
- , *Kyrkans År*, Verbum/Studiebokförlaget, Stockholm 1977
- , *Om Tio Guds Bud i Medeltida Bildtradition, särtryck* ur Fornvännen, häfte 5-6, 1949 (Esselte AB, Stockholm)
- , *Den Apostoliska Trosbekännelsen i vår Medeltida Kyrkokonst, särtryck* ur Fornvännen, häfte 3, 1952 (Esselte AB, Stockholm)
- , *De Sju Sakramenten: några nyidentifieringar; särtryck* ur Fornvännen, häfte 5-6, 1954 (Appelbergs Boktryckeri AB, Uppsala)
- Kilström, Bengt Ingmar och Rooth, Lars, *I Jesu Sällskap: perspektiv på Ignatius och hans orden*, SKEAB Studiebokförlaget, Stockholm 1979
- Klockars, Birgit, *Birgittas Värld*, Gebers – Almqvist & Wiksell, Stockholm 1973
- Kristen Humanism, *Frihetens Ansikten: Årsbok för Kristen Humanism 1985*, utgiven av Förbundet för Kristen Humanism och Samhällssyn, 47:de årgången, Proprius, Stockholm 1985
- Lefèbvre, Mgr Marcel, *Un Évêque Parle : Écrits et Allocutions, 1963-1975*, 3^{ème} édition, Dominique Martin Morin, Éditeurs, Jarzé, France 1976
- Liedman, Elvir, Löfström, Inge, & Rydén, Tord, *Verktyg i Herrens Hand: Minnesanteckningar till prästmötet i Lunds stift 1981*, Öresundstryck AB/ Grafisk Fotosättning AB, Malmö 1981
- Ljungman, Ulrika, *Gud – och intet mer: Levnadsteckningar och brev från den mystiska Flodbergskretsen: Carl A. Flodberg, Henrik Schager, Linnea Hofgren, Hjalmar Ekström; Artos, Storuman 1984*
- Llull, Ramón, *Libro de Amigo y Amado; El Desconsuelo; prólogo, texto y traducción por Martín de Riquer, Juan Flors, Barcelona/Madrid/Lisboa 1950* (Colección "El Canto de los Siglos")
- Lundén, Tryggve, *Nikolaus Hermansson, Biskop av Linköping: en litteratur- och kyrkohistorisk studie*, C.W.K. Gleerup, Lund 1971

- Lundgren, Gustaf, *Den Nya Religionen: Ludvig Jönsson som religiös reformator*, Norma Bokförlag AB, Borås 1983
- Luther, Martin, *von den guten Werken* (1520); aus der Originalhandschrift herausgegeben von Nicolaus Müller, Max Niemeyer, Halle a. S. 1891 (Ingen markering på bokryggen)
- , *Die Apokryphen: das sind Bücher, so der heiligen Schrift nicht gleich gehalten, und doch nützlich und gut zu lesen sind. Nach der deutschen Übersetzung D. Martin Luthers, Privileg. Württemb. Bibelanstalt, Stuttgart 1941* (ingen markering på bokryggen)
- Lutz, A.J., *Martin Luther* (2. udgave), O. Testman, Köbenhavn 1936 (Paulus-Kredsens Skrifter) (Ingen markering på bokryggen)
- Lyttkens, Hampus, *The Analogy between God and the World: an Investigation of its Background and Interpretation of its Use by Thomas of Aquino*, Almqvist & Wiksell, Uppsala 1952 (Dissertation)
- Mechthild från Magdeburg, *Ur Gudomens Strömmande Ljus; urval och inledning av Alf Härdelin*, Katolska Bokförlaget, Uppsala 1980 ("Kristna Klassiker 4")
- van der Meersch, Maxence, *Vie du Curé d'Ars*, Éditions Albin Michel, Paris 1942 (No text on spine – ingen ryggmarkering)
- Merton, Thomas, *The Church and the "Godless World"* (December 1965 – Jan. 1966) No publisher given – inget förlag. (Ringbound booklet – ringbundet häfte; no text on ring-binding (black)—ingen ryggmarkering på ringbindningen (svart))
- , *Kontemplativ Bön*, övers. Sven Heilo (originalets titel: *Contemplative Prayer*), Catholica Förlag, Vejbystrand 1987
- Nigg, Walter, *Grosse Heilige*, dritte unveränderte Auflage, Artemis-Verlag, Zürich 1949
- Misciattelli, Piero, *Pensieri di S. Caterina da Siena*, Giuntini Bentivoglio, Siena 1913 (No title on spine—ingen markering på bokryggen)
- Nelli, René, *Lumière du Graal, Études et Textes*, Les Cahiers du Sud, Paris 1951
- Novalis, *Die Christenheit oder Europa: ein Fragment, mit einer Auswahl aus den Fragmenten herausgegeben och eingeleitet von Otto Heuschele*, Reclam-Verlag, Stuttgart 1957
- Nygren, Anders, *Den Kristna Kärlekstanken Genom Tiderna: Eros och Agape*, Första Delen, Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag, Stockholm 1930
- , *idem.*, *Senare Delen*, Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag, Stockholm, 1936 (Innehåller en bunt handskrivna kommentarer av Kurt

Almqvist.)

- Origenes, *Das Evangelium nach Johannes*, übers. Und eingeführt von Rolf Gögler, Benziger Verlag Einsiedeln / Zürich / Köln 1959 ("Menschen der Kirche in Zeugnis und Urkunde, Band IV")
- (Le) Pape Jean XXIII, *La Paix sur la Terre ("Pacem in Terris")*, La Paix entre les nations, fondée sur la vérité, la justice, la charité, la liberté; encyclique du 11 avril 1963; introduction de Lucien Guissard. Éditions du Centurion, Paris 1963
- Peers, E. Allison, *The Mystics of Spain*, George Allen & Unwin, London 1951
- Pieper, Josef: se Thomas of Aquino (Thomas av Aquino)
- Presse, Dom Alexis: se Saint Bernard
- Påve Pius XI, *Rundskrivelse om Det Kristna Äktenskapet*, "Med hänsyn till nu rådande förhållanden, behov, villfarelser och missbruk, rörande familjen och samhället", Almqvist & Wiksell, Uppsala 1938 (På bokryggen endast "Det Kristna Äktenskapet")
- Queffélec, Henri, *La Technique contre la Foi?* Librairie Arthème Fayard, Paris 1962 ("Je Sais – Je Crois: encyclopédie du Catholique au XXème siècle")
- Renwik, Gustaf: se San Juan de la Cruz (Johannes av Korset)
- Riesenfeld, Harald, *Att Översätta Bibeln*, Västerås Stifts Bibelsällskap, Västerås 1970 (Litet häfte på 25 sidor -- ingen ryggmarkering)
- Robinson, John A.T., *Honest to God*, SCM Press, London 1963
- , and Edwards, David L., *The Honest to God Debate: some reactions to the book 'Honest to God'*, edited by David L. Edwards, with a new chapter by its author John A.T. Robinson, Bishop of Woolwich, SCM Press, London 1963
- Rodhe, Sten, *Bön utan Ord: texter om kontemplativ bön av engelska 1300-talsförfattare, i urval och översättning*, Proprius Förlag, Stockholm 1989 (I serien "Tystnadens Väg – valda texter ur kristen tradition")
- Ruiz, Juan, *El Libro de Buen Amor*, edición corregida y aumentada con un glosario par J. Delgado Campos, Ch. Bouret, Paris 1936
- Rüttgers, Severin: *In Gottes und Marien Minne: Lieder aus der deutschen Mystik; Lieder und Gedichte aus der Inbrunst altdeutschen Glaubens, ausgewählt von Severin Rüttgers*, Im Insel-Verlag, Leipzig (n.d. – utan årtal)
- , *Unser lieben Frauen Wunder: : altfranzösische Marienlegenden übertragen durch Severin Rüttgers*, Im Insel-Verlag, Leipzig (n.d. – utan

årtal)

- Sánchez-Ventura y Pascual, Francisco, *Estigmatizados y Apariciones: Realidades Incomprensibles del Mundo Sobrenatural*, segunda edicion, Editorial Circulo, Zaragoza 1961 (seg. ed. 1966?)
- , *Las Apariciones No Son Un Mito: el interrogante de Garabandal*, Editorial Circulo, Zaragoza 1965(?)
- , *La Vierge Est-Elle Apparue à Garabandal ?*, traduit de l'Espagnol par M. et G. du Pilier ; titre de l'ouvrage original : *Los Apariciones No Son Un Mito : el interrogante de Garabandal*. Nouvelles Éditions Latines, Paris 1965-1966 (?)
- Sales, P. Lorenzo, *Jesus spricht zur Welt*, aus dem Italienischen übersetzt von P. Hippoliti (6. neubearbeitete Auflage): Leben und Schriften der Kapuzinerin Schwester Maria Consolata Betrone, Kanisius Verlag, Freiburg-Konstanz-München 1956
- de Sales, Saint François, *Introduction à la Vie Dévote: Texte Authentique Intégral, Avec l'orthographe moderne, des notes et un glossaire par Fabius Henrion*, Maison Alfred Mame et Fils, Tours 1933
- Salvatorelli, L.: se San Francesco
- Silesius, Angelus, *Cherubinischer Wandersmann*, eingeleitet von Wilhelm Bölsche, Eugen Diederichs Jena 1921
- , *Aus dem cherubinischer Wandersmann und anderen geistlichen Dichtungen: Auswahl und Einleitung von Erich Haring*, Reclam-Verlag, Stuttgart 1950
- Staveley, Lilian, *The Golden Fountain, or The Soul's Love for God; being some thoughts and confessions of one of His lovers*, John M. Watkins, London 1964
- Swedenborg, Emanuel, *Om Guds Dyrkan och Kärleken till Gud (De Cultu et Amore Dei)*; till svenska av Ritva Jonsson, inledning av Inge Jonsson Natur och Kultur, Stockholm 1961 ("Klassikerserie Levande Litteratur")
- , *Den Stora Människan (utdrag ur Arcana Coelestia; ny översättning från latinet)*, Nova Ecclesia, Stockholm 1952 (Ingen markering på bokryggen)
- , *Swedenborg som Söderbo: antologi med bidrag från Erik Lundberg, Vilhelm Ekelund, Frans G. Lindh, Henrik Alm, Carl Snoilsky, Bernhard Von Beskow, Olle Hjern, Arne Eriksson*; Skrifter utgivna av Föreningen Swedenborgs Minne Nr. 2, Stockholm 1992
- , *Religiösa Skrifter i Urval*; övers. Hugo Bergstedt; inledning av Martin Lamm, Hugo Gebers Förlag, Stockholm

- Tauler, Johannes, *Vom gottförmigen Menschen, eine Auswahl aus den Predigten*;
Einführung von F.A.S. Noerr, Reclam-Verlag, Stuttgart
- , Wrede, Gösta, *En Väg till Gud: Om Johannes Tauler (†1361) mystiker*,
Katolska Teologföreningen, Åsak, Hög / Hudiksvall 1981 (Ingen
markering på bokryggen)
- Teilhard de Chardin, Pierre, *Le Phénomène Humain*, Éditions du Seuil, Paris 1955
(« Œuvres de Pierre Teilhard de Chardin » 1.)
- , Vernet, Maurice, *La Grande Illusion de Teilhard de Chardin*, Gedalge,
Paris 1964
- , *Vernet contre Teilhard de Chardin : une démystification*, Gedalge-Wast,
Paris 1965
- , *Face au Prophétisme de Teilhard de Chardin*, par Arsène Soreil et al.,
Charles Dessart, éditeur, Bruxelles 1963
- , de la Trinité, Philippe, *Rome et Teilhard de Chardin*, Librairie Arthème
Fayard, 1964
- , Cuénot, Claude, *Teilhard de Chardin*, Éditions du Seuil, Paris 1962
(Collection « Écrivains de Toujours » 58)
- Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, *Histoire d'une Âme : Conseils et Souvenirs ;
Prières, Lettres, Poésies ; Carmel de Lisieux 1950 (?)*
- , (Santa Teresa de Jesús), *Su Vida* (cuarta edición), Espasa-Calpe, Madrid
1958 (Colección Austral 372)
- , (Santa Teresa de Jesús), *Las Moradas* (quinta edición), Espasa-Calpe,
Buenos Aires 1950 (Colección Austral 86)
- , (Saint Teresa), *The Life of Saint Teresa of Ávila by Herself*, a new
translation with introduction by J.M. Cohen, Penguin Books, Harmonds-
worth, Middlesex 1957 ("The Penguin Classics" L73)
- Thomas of Aquino, *The Analogy between God and the World: an Investigation of its
Background and Interpretation of its Use by Thomas of Aquino*, by
Hampus Lyttkens, Almqvist & Wiksell, Uppsala 1952 (Dissertation)
- , (Thomas d'Aquin), *La Pensée de Saint Thomas d'Aquin: Extraits les plus
caractéristiques de la Somme Théologique, choisis et groupés par
Gonzague Truc, avec une introduction, une bibliographie, et le texte Latin
correspondant.* Payot, Paris 1924 (1925 on book spine)
- , *Thomas av Aquino: Tolv Föreläsningar*; Josef Pieper, Natur och Kultur,
Stockholm 1960

- , (Thomas von Aquin), *Gottes Leben, sein Erkennen und Wollen: vollständige, ungekürzte deutsch-lateinische Ausgabe der Summa Theologica*, 2. Band, Verlag Anton Pustet, Salzburg-Leipzig 1934 (Die Deutsche Thomas-Ausgabe, herausgegeben vom Katholischen Akademikerverband)
 - , *Guds Seder* ("De divinis moribus"), tillskriven den helige Thomas av Aquino; förklaringar av A. Lemonnyer, Petrus de Dacia-Föreningen Stockholm 1937
 - , : se Gilson, Étienne
- de la Trinité, Philippe : se Teilhard de Chardin
- Truc, Gonzague: se Thomas of Aquino (Thomas d'Aquin)
- Valli, Luigi : se Dante Alighieri
- Vatikankonciliet: *Det Andra Vatikankonciliet Deklarationer: om religionsfriheten (Dignitatis humanae); om den katolska kyrkans förhållande till de icke kristna religionerna (Nostra aetate)*; utgiven av katolsk informationstjänst, Uppsala 1966 (Booklet with no text on spine -- Häfte utan ryggmarkering)
- Vernet, Maurice : se Teilhard de Chardin
- de Voragine, Jacques, *La Légende Dorée*, Tome I, Tome II; avec une introduction, des notes et un index alphabétique par Teodor de Wyzewa, Librairie Académique Perrin, Paris 1960
- Vulliaud, Paul, *Les Psaumes Messianiques*, traduction annotée d'après l'Hébreu, Les Éditions Traditionnelles, Paris 1938
- Wrede, Gösta: se Tauler, Johannes
- , *Trons Värld: Kristendom och livstolkningar i pluralism och omprövning*, Proprius, Stockholm 1983
 - , *Vad säger Geijer? Livssyn och tro hos Erik Gustaf Geijer och hans betydelse idag*, Plus Ultra, Helsingborg 1983
- Ydén-Sandgren, Ingrid, *Madonnan i Czestochowa*, Bokförlaget Pro Veritate, Uppsala 1984 (Jungfru Maria Skriftserie nr 1) (Litet häfte på 32 sidor; ingen ryggmarkering)

HESYKASMEN / JESUSBÖNEN

- Brianchaninov, Bishop Ignatius, *On the Prayer of Jesus*, from the “Ascetic Essays”, translated by Father Lazarus, introduction by Alexander d’Agapeyeff, John M. Watkins, London 1952
- Daniélou, Jean, *Platonisme & Théologie Mystique: Essai sur la Doctrine Spirituelle de Saint Grégoire de Nysse*, Aubier, Éditions Montaigne, Paris 1944
- French, R.M., *The Way of a Pilgrim*, translated from the Russian; Society for Promoting Christian Knowledge, London 1941
- , *The Pilgrim Continues his Way*, translated from the Russian; Society for Promoting Christian Knowledge, London 1943 (reprinted 1944)
- Gauvain, Jean, *Récits d’un Pèlerin Russe a son Père Spirituel*, Éditions de la Baconnière, Neuchâtel 1943 (Les Cahiers du Rhône—Série Blanche XII)
- Gouillard, Jean, *Petite Philocalie de la Prière du Cœur*, Cahiers du Sud, Paris ; La Baconnière, Neuchâtel 1953 (« Documents Spirituels » 5)
- Grégoire de Nysse, *La Création de l’Homme* ; introduction et traduction de Jean Laplace, notes de Jean Daniélou, Éditions du Cerf, Paris – Éditions de L’Abeille, Lyon 1943 (Collection « Sources Chrétiennes », dirigée par H. de Lubac et J.Daniélou)
- , : se Daniélou, Jean, *Platonisme & Théologie Mystique*
- On the Invocation of the Name of Jesus*, by a Monk of the Eastern Church, The Fellowship of St Alban and St Sergius, London (n.d. – utan årtal; no text on spine – ingen markering på bokryggen)
- Kadloubovsky, E. and Palmer, G.E.H., *Writings from the Philokalia on Prayer of the Heart*, translated from the Russian text ‘Dobrotolubiye’, Faber & Faber, London 1951
- , *Early Fathers from the Philokalia*, together with some writings of St Abba Dorotheus, St Isaac of Syria, and St Gregory Palamas, selected and translated from the Russian text ‘Dobrotolubiye’, Faber & Faber, London 1954
- , *The Art of Prayer: an Orthodox Anthology*, compiled by Igumen Chariton of Valamo; edited with an introduction by Timothy Ware, Faber & Faber, London 1966 (reprinted 1976)

-, *Unseen Warfare: the Spiritual Combat and Path to Paradise* of Lorenzo Scupoli, edited by Nicodemus of the Holy Mountain and revised by Theophan the Recluse; introduction by H.A. Hodges, St Vladimir's Seminary Press, Crestwood, New York 1978

Nicodemus of the Holy Mountain: se Kadloubovsky, E. and Palmer, G.E.H., *Unseen Warfare*

En pilgrims uppriktiga berättelser för sin andlige fader : rysk originalupplaga – *Otkrovénnyje razskázy stránnika duchóvnomu svojemú otsú*, YMCA-Press, Paris 1948 (Citat från Almqvist, Kurt, *Människan det glömda Templet*, s 130.)

En Rysk Pilgrims Berättelser: till svenska av Margit Lindström (5te upplagan); inledning av Tito Colliander, noterna sammanställda av Elin Lagerkvist; Natur och Kultur, Lund 1980

La Prière de Jésus, par un Moine de l'Église d'Orient : sa genèse et son développement dans la tradition religieuse Byzantino-Slave, Éditions de Chevetogne, Neuchâtel 1951 or 1952 (Collection Irénikon, Nouvelle Série 4)

Sur l'Usage de la Prière de Jésus, par un Moine de l'Église d'Orient, Éditions de Chevetogne, Neuchâtel 1951 or 1952 (Collection Irénikon) (No text on Spine – ingen markering på bokryggen)

Selawry, Alla, *Das immerwährende Herzengebet*: ein Weg geistiger Erfahrung. Russische Originaltexte zusammengestellt und übersetzt; Otto Wilhelm Barth Verlag, Weilheim

Theophan the Recluse: se Kadloubovsky, E. and Palmer, G.E.H., *Unseen Warfare*

Ware, Archimandrite Kallistos, *The Power of the Name : the Jesus Prayer in Orthodox Spirituality*, SLG Press, Convent of the Incarnation, Fairacres, Oxford 1974 (No text on spine – ingen markering på bokryggen)

ÖSTKYRKAN

Herrlin, Olof, *Det Oskapade Ljuset*: studier i östkyrkans tänkesätt och fromhet, Press' Förlag, Karlstad 1980

Saint Isaac de Syrie, *Sentences: un Trésor de Sagesse*, traduction de M. Hotman de Velliers, Éditions Saint Irénée, Paris 1949

Lossky, Vladimir, *Vision de Dieu*; préface de Jean Meyendorff, Éditions Delachaux & Niestlé, Neuchâtel 1962 (« Bibliothèque Orthodox »)

- Ouspensky, Léonide, *L'Icone : Vision du Monde Spirituel*; quelques mots sur son Sens dogmatique, Éditions Œcuméniques, Sétor, Paris 1948
(”Mélanges de l’Institut Orthodoxe Français de Paris”)
- Ouspensky, Leonid und Lossky, Wladimir, *Der Sinn der Ikonen*, Urs Graf-Verlag Bern und Olten 1952 („Oversized“)
- Photicé, Diadoque de (Diadochos of Photiki), *Cent Chapitres sur la Perfection Spirituelle ; Vision ; Sermon sur L’Ascension ; introduction et traduction de Édouard des Places*, Éditions du Cerf, Paris 1943
(Collection « Sources Chrétiennes », dirigée par H. de Lubac et J. Daniélou)
- Saint Séraphim de Sarov, *Sur la Lumière du Saint-Esprit : entretien avec Motovilov, précédé d’une introduction du Père Gabriel Bornand et suivi d’un commentaire de l’Archevêque Benjamin ; traduit du russe par Madame Mouraviev*, Éditions Saint Irenée, Paris 1957
- Syern (Syriern), Efraim, *Kristus—Jesus, Gud—Människa*; bearbetning och efterskrift av Per-Olof Sjögren, Verbum, Stockholm 1975 (Litet häfte på 16 sidor, utan ryggmarkering)

ISLAM – SUFISM / ARABISK – PERSISK KULTUR

- Ibn ’Aǧība, Ahmad: se Michon, J.-L.
- Akḥbār al-Hallāj*: Texte [Arabe] ancien relatif à la prédication et au supplice du mystique musulman; Al-Hosayn B. Mansour Al-Hallāj; publié, annoté et traduit par Louis Massignon et Paul Kraus, Éditions Larose, Paris 1936
- Abu’l-’Ala’ Al-Ma’arri, *Risālatu Al-Ghufrān* (Booklet in Arabic, Beirut 1928)
(No text on spine – ingen ryggmarkering)
- , : se Baerlein, Henry
- L’Algérie* par Clément Alzonne, Fernand Nathan, Éditeur, Paris 1937
- Algérie*: photographies Henriette Grindat, préface et textes Jean Amrouche, La Guilde du Livre, Lausanne 1956 (Folio)
- Alzonne, Clément: se *L’Algérie*

- André, P.J. *Contribution à l'Étude des Confréries Religieuses Musulmanes*; préface de M.J. Soustelle, Éditions La Maison des Livres, Alger 1956
- Andræ, Tor, *I Myrtenrädgården: Studier i sufisk mystik*, Bonniers, Stockholm 1947
- , *Mohammed: the Man and his Faith*, translated by Theophil Menzel; Harper & Brothers, New York 1960 (Reprint of revised edition 1955) ("Harper Torchbooks: the Cloister Library")
- Ansāri, Sheikh 'Abdullāh, *The Persian Mystics : the Invocations of Sheikh 'Abdullāh Ansāri of Herat*, A.D. 1005-1090; translated by Sardar Sir Jogendra Singh; foreword by Mahatma Gandhi, John Murray, London 1951 (reprint of first edn, 1939; "Wisdom of the East" Series)
- Ibn 'Arabi (Ibn al-'Arabi), *Sufis of Andalusia: The Rūh al-Quds and Al-Durrat al-Fākhirah*, translated with Introduction and Notes by R.W.J. Austin, George Allen & Unwin, London 1971
- , *Vidas de Santones Andaluces: La « Epístola de la Santidad » de Ibn 'Arabi de Murcia*; Miguel Asín Palacios, Estanislao Maestre, Madrid 1933
- , *Ibn al-'Arabi, the great Muslim mystic and thinker*, by Moulvi S.A.Q. Husaini, Sh. Muhammad Ashraf, Lahore 1973 (Reprint of 1st edn. 1949)
- , *La Parure des Abdâl (Hilyatu-l-abdâl)*, traduction et notes par M. Vâlsan, Les Éditions Traditionnelles, Paris 1951 (No text on spine – ingen ryggmarkering) (Tirage à part *Études Traditionnelles*, Nos 286 & 287, 1950) (Article reprint / särtryck – no spine text – ingen ryggmarkering)
- , *The Tarjumán Al-Ashwāq: a collection of mystical odes by Muhyi'ddīn Ibn Al-'Arabi*, edited from three manuscripts with a literal version of the text and an abridged translation of the author's commentary thereon by Reynold A. Nicholson; Royal Asiatic Society, London 1911 (Oriental Translation Fund, New Series, Vol. XX)
- , *The Philosophy of Ibn 'Arabi* by Rom Landau, George Allen & Unwin, London 1959
- , : se Corbin, Henry
- Arabie—Carrefour des Siècles*, Benoist-Méchin, La Guilde du Livre, Lausanne 1961 (Folio)
- Arberry, A.J., *The Doctrine of the Sūfīs (Kitāb al-Ta'arruf li-madhhab ahl al-tasawwuf)*, translated from the Arabic of Abū Bakr al-Kalābādhī, University Press, Cambridge 1935
- , *Sufism: an Account of the Mystics of Islam*, George Allen & Unwin, London 1950 ("Ethical and Religious Classics of East and West", No. 2)

- , *Discourses of Rumi*, John Murray, London 1961
- , : se Avicenna (Ibn Sīnā)
- , : se Khayyám, Omar
- Archer, Raymond LeRoy: se *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*
- Ibn Al-Arīf, *Mahāsin Al-Majālis*, texte arabe, traduction et commentaire par Miguel Asín Palacios, Paul Geuthner, Paris 1933 (Collection de Textes Inédits Relatifs à la Mystique Musulmane, Tome II)
- Asín Palacios, Miguel, *Abenmasarra y su Escuela: orígenes de la filosofía hispano-musulmana*; Dissertation, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Imprenta Ibérica – E. Maestre, Madrid 1914
- , *El Islam Cristianizado: estudio del "sufismo" a través de las obras de Abenarabi de Murcias*, Editorial Plutarco, Madrid 1931
- , *Huellas del Islam: Sto. Tomás de Aquino, Fr. Anselmo Turmeda, Pascal, Ibn ‘Abbād de Ronda: en precursor hispanomusulmán de San Juan de la Cruz.*, Espasa-Calpe, Madrid 1941
- , *La Escatología Musulmana en la Divina Comedia*, seguida de la Historia y Crítica de una Polémica, segunda edición, Madrid-Granada 1943 (Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada; Imprenta E. Maestre, Madrid 1943
- , *Obras Escogidas I*, Instituto "Miguel Asín", Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada, Imprenta E. Maestre, Madrid 1946 (Abenmassara y su Escuela; Ibn Al-‘Arif; Ibn ‘Abbād de Ronda: en precursor hispanomusulmán de San Juan de la Cruz)
- , *Idem., II y III; De Historia y Filología Arabe*, Imprenta E. Maestre, Madrid 1948
- , *Crestomatia de Arabe Literal, con Glosario y Elementos de Gramatica*, IV Edicion, Madrid 1950 (Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada)
- , se Ibn ‘Arabi (Ibn al-‘Arabi)
- , se Ibn Al-Arīf
- Ibn ‘Atā Allāh: Nwyia, Paul, *Ibn ‘Atā Allāh (m. 709/1309) et la Naissance de la Confrérie Šādhilite* ; édition critique et traduction des Hikam, précédées d’une Introduction sur le soufisme et suivies de notes sur le vocabulaire mystique, Dar El-Machreq Éditeurs, Beyrouth 1972 (Recherches publiées

sous la direction de l'institut de lettres orientales de Beyrouth, Nouvelle
Serie : A. Langue Arabe et Pensée Islamique, Tome II)

- 'Attar, Fariddudine, *Le Livre Divin (Elahi-Nameh)*, traduction française de Fuad Rouhani; préface de Louis Massignon; Éditions Albin Michel, Paris 1958 ("Spiritualités Vivantes", Série Islam; sous la direction de Jean Herbert)
- , (Shaikh 'Attār, *Mantiq-ut-Tayīr* (Persian text only) P.A. Norstedt & Söner, Stockholm 1929
- Avery, Peter, and Heath-Stubbs, John: se Hafiz
- Avicenna (Ibn Sīnā), *Avicenna on Theology*, translated by A.J. Arberry, John Murray, London 1951 ("Wisdom of the East" series)
- , *La Philosophie d'Avicenne et son influence en Europe médiévale*, par A.-M. Goichon, Adrien-Maisonneuve, Paris 1944
- Bakhtiar, Laleh, *Sufi: expressions of the mystic quest*, Thames & Hudson, London 1976 (reprinted 1987)
- Baerlein, Henry, *The Diwan of Abu'l-Ala*, John Murray, London, 1908 (reprinted 1948) ("The Wisdom of the East" Series)
- Barrett, Douglas: se *Persian Painting of the Fourteenth Century*
- Bercher, Léon : se Al- Qayrawânî
- Bertram, Ernst, *Persische Spruchgedichte : Auswahl und Fassung*, Im Insel-Verlag, Leipzig 1944 (No text on spine – ingen markering på bokryggen)
- Bethge, Hans: se Hafiz
- Bina-Motlagh, Mahmud, *Scheich Safi von Ardabil*, Dissertation, Georg-August-Universität, Göttingen 1969
- El-Bokhari, *L'Authentique Tradition Musulmane : Choix de Hadîths* ; traduction, Introduction et notes par G.-H. Bousquet, Bernard Grasset, Éditeur, Paris 1964
- Bricteux, Auguste : se Djami
- Burckhardt, Titus, *Land am Rande der Zeit: eine Beschreibung der marokkanischen Kultur*, mit Zeichnungen und photographischen Aufnahmen des Verfassers, Urs Graf Verlag, Basel 1941
- , *Fes, Stadt des Islam*, mit Aufnahmen und Zeichnungen des Verfassers, Urs Graf Verlag, Basel 1960 ("Stätten des Geistes") (Folio)

- , *Die maurische Kultur in Spanien*, Verlag Georg D.W. Callwey, München, 1970 (Folio)
 - , *Clé Spirituelle de L'Astrologie Musulmane*, d'après Mohyiddin Ibn 'Arabi, Les Éditions Traditionnelles, Paris 1950
 - , *Du Soufisme: introduction au langage doctrinal du soufisme*; préface de Jean Herbert, Messerschmitt, Alger—P. Derain, Lyon 1951 (No text on spine – ingen ryggmarkering) (Collection "Soufisme", dirigée par Jean Herbert et 'Abd-er-Rahmân Buret, Fascicule I)
 - , *'Abd Al-Karîm Al-Jilî: de l'Homme Universel*; extraits du livre *Al-Insân Al-Kâmil*, traduits de l'arabe et commentés par Titus Burckhardt, Messerschmitt, Alger – P. Derain, Lyon 1953 (Collection "Soufisme", dirigée par Jean Herbert et 'Abd-er-Rahmân Buret, Fascicule II) (No text on spine – ingen ryggmarkering)
 - , *Vom Sufitum: Einführung in die Mystik des Islam*, Otto-Wilhelm-Barth-Verlag, München-Planegg 1953
 - , *Introduction aux Doctrines Ésotériques de l'Islam* (réédition, considérablement augmentée, du volume "Du Soufisme"), préface de Jean Herbert, Messerschmitt, Alger – P. Derain, Lyon 1955 (Collection "Soufisme", dirigée par Jean Herbert et 'Abd-er-Rahmân Buret, Fascicule III) (No text on spine – ingen ryggmarkering)
 - , *Muhyi-D-Dîn Ibn 'Arabi: La Sagesse des Prophètes (Fuṣūḥ Al-Hikam)*, traduction et notes par Titus Burckhardt; préface de Jean Herbert, Éditions Albin Michel, Paris 1955 (Collection "Spiritualités Vivantes", dirigée par P. Masson-Oursel et Jean Herbert, Série Islam)
 - , : se Ad-Darqāwī
- Calverley, Edwin Elliot: se Ghazzālī, *Worship in Islam*
- Casas y Manrique, M.J., se *Ġāmi' Al-Haqā'iq Bi-Taġrīd Al-'Alā'iq*
- Contenau, Georges et al., *L'Âme de l'Iran* ; préface de René Grousset, Éditions Albin Michel, Paris 1951
- Corbin, Henri, *L'Imagination Créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabi*, Flammarion, Paris 1958 (Collection "Homo-Sapiens")
- , *Histoire de la Philosophie Islamique, I: des origines jusqu'à la mort D'Averroës (1198)*, avec la collaboration de Seyyed Hossein Nasr et Osman Yahya, Gallimard 1964
- Ad-Darqāwī, Shaikh Al-'Arabī, *Letters of a Sufi Master*, translated by Titus Burckhardt, Perennial Books, London 1969 (2 copies – 2 ex) (No text on spine – ingen ryggmarkering)

- Dermenghem, Émile, *Le Culte des Saints dans l'Islam Maghrébin*, Gallimard, Paris 1954
- , *Les Plus Beaux Textes Arabes*, La Colombe – Éditions du Vieux Colombier, Paris 1951
- , *Vies des Saints Musulmans*, Éditions Baconnier, Alger, Éditions Charlot, Paris (no date – utan årtal)
- , *L'Éloge du Vin (Al Khamriya)*, Poème Mystique de 'Omar Ibn Al-Fâridh et son commentaire par 'Abdalghani an Nabolosi, traduits de l'arabe avec la collaboration de 'Abdelmalek Faraj, et précédés d'une étude sur le çoufisme et la poésie mystique musulmane. Les Éditions Véga, Paris 1931
- , *La Vie de Mahomet*, Éditions Charlot, 1950
- , *Mahomet et la tradition islamique*, Éditions du Seuil, 1955 (imprimé à Bourges) (« Maîtres Spirituels »)
- Dinet, E., et Ben Ibrahim, El Hadj Sliman, *La Vie de Mohammed, Prophète d'Allāh*, 4^e édition, G.-P. Maisonneuve, Paris 1947
- Dīvāni Shamsi Tabrīz* : se Nicholson, Reynold
- Djami, *Youssouf et Zouleikha*, traduit pour la première fois du persan en français par Auguste Briceux, Paul Geuthner, Paris 1927 (« Les Joyaux de L'Orient », Tome V)
- , : se också Jāmī
- Esin, Emel: se *Mecca the Blessed, Madinah the Radiant*
- , se *Turkish Miniature Painting*
- Ibn Al-Fâridh, 'Omar: se Dermenghem
- Farrukh, Omar A., *Five Pre-Islamic Poets*, with an introductory chapter on the characteristics and subjects of Pre-Islamic poetry, 2nd Edition, Beirut 1951 (Arabic text, with no translation; no text on spine – ingen ryggmarkering)
- Gairdner, W.H.T.: se Ghazzālī, *Mishkat Al-Anwar*
- Ġāmi' Al-Haqā'iq Bi-Taġrīd Al-'Alā'iq*, origen y texto por M.J. Casas y Manrique, Almqvist & Wiksell, Upsala 1937
- Ghazzālī (Al-Ghazali; Al-Ghazālī; Al-Ghasali) , *Tahāfut-el-falāsifah: Copy of part of an Arabic text* (starts with p. 5; partial vocalization added by Kurt Almqvist; headings for each numbered text section in Latin at top of

- page; no text on spine –ingen ryggmarkering)
- , *Tahāfut-el-falāsifah (Incoherence of the Philosophers)*, translated by Sabih Ahmad Kamali, Pakistan Philosophical Congress Publication No. 3; Mohammad Ashraf Darr, Lahore 1958 (No text on spine; ingen rygg-Markering)
 - , *Das Elixir der Glückseligkeit: aus den persischen und arabischen Quellen in Auswahl übertragen von Hellmut Ritter, Eugen Diederichs, Jena 1923* ("Religiöse Stimmen der Völker", herausgegeben v. Walter Otto: Die Religion des Islam, Band III)
 - , *La Pensée de Ghazzālī*, par A.J. Wensinck, Adrien-Maisonneuve, Paris 1940
 - , *Mishkat Al-Anwar ("The Niche for Lights")*, translation with introduction by W.H.T. Gairdner, Sh. Muhammad Ashraf, Lahore 1952 (reprint of 1924 edition, Royal Asiatic Society Monograph Vol. XIX)
 - , *The Faith and Practice of Al-Ghazālī*, by W. Montgomery Watt, George Allen & Unwin, London 1953 ("Ethical and Religious Classics of East and West")
 - , *Worship in Islam*, being a Translation with Commentary and Introduction of Al-Ghazzālī's Book of the Ihyā on the Worship, by Edwin Elliott Calverley, Luzac & Co., London, and School of Oriental Studies, American University at Cairo; second editon with corrections, 1957
- Gheorghiu, C. Virgil, *La Vie de Mahomet*, traduit du roumain par Livia Lamoure, Plon, Paris 1962
- Goichon, A.-M.: se Avicenna (Ibn Sīnā)
- Guilânî, Abd-al-Kadir, *Un Grand Saint de l' Islam, Abd-al-Kadir Guilânî (1077-1166)*, par Mehmmmed Ali Aïnî, en collaboration avec F.J. Simore-Munir, Paul Geuthner, Paris 1938 (« Les Grandes Figures de l'Orient », Tome VI)
- Guillaume, A. *The Life of Muhammad: a translation of Ishāq's Sīrat Rasūl Allāh*, with Introduction and notes; Geoffrey Cumberlege- Oxford University Press, London – New York – Toronto 1955
- , *New Light on the Life of Muhammad*, Journal of Semitic Studies, Monograph No. 1, Manchester University Press, n.d. – utan årtal (>1955) (No text on spine—ingen ryggmarkering)
- 'Abdul-Hâdi (Ivan Aguéli), traductions: Al-Balabanî, *Le Traité de l'Unité* (dit "d'Ibn 'Arabi"), suivi de: Fadlallah al-Hindî, *L'Épître Intitulée "Le Cadeau"*, sur la Manifestation du Prophète, et *Al-Malamatiyah* par 'Abdul-Hâdi. (Publiés en 1911-1912 dans la revue *La Gnose*) Introduction de Gérard

Leconte; Michel Allard, Éditions Orientales, Paris 1977

Al-Hallāj: se Massignon

Hafiz of Shiraz, *Thirty Poems*, translated by Peter Avery and John Heath-Stubbs, John Murray, London 1952 (“Wisdom of the East” Series)

-, *Lieder des Hafis: Nachdichtungen* von Hans Bethge, Im Insel-Verlag, Leipzig 1940

Handwörterbuch des Islam, herausgegeben von A.J. Wensinck und J.H. Kramers, E.J. Brill, Leiden 1941

Hartmann, Anton Theodor, *Die hellstrahlenden Plejaden am arabischen poetischen Himmel* oder die sieben am Tempel zu Mekka aufgehängenen arabischen Gedichte. Uebersetzt, erläutert und mit einer Einleitung versehen, Peter Waldeck, Münster 1802 (Text på bokryggen: *Arabische Gedichte von Hartmann*)

Hekmat, Ali Asghar, *Glimpses of Persian Literature*, being a series of seven extension lectures on different aspects of Iranian thought and literature; Iran Society, Calcutta 1956

Hjärpe, Jan, *Islam: lära och livsmönster*, AWE / Gebers, Stockholm 1979

Hobson, R.L., *A Guide to the Islamic Pottery of the Near East*, The Trustees of the British Museum, University Press, Oxford 1932

Huart, Cl., *Les Saints des Derviches Tourneurs: récits traduits du Persan et annotés*, Tome Premier, Éditions Ernest Leroux, Paris 1918 (“Études d’Hagiographie Musulmane”)

-, *Idem.*, Tome Deuxième, Paris 1922

Hujwīrī, ‘Alī b. ‘Uthmān al-Jullābī al-: *The Kashf al-Mahjūb*, the oldest Persian treatise on Sufiism, translated from the text of the Lahore edition by Reynold A. Nicholson, Luzac & Co., London 1959 (“E.J.W. Gibb Memorial” XVII)

Husaini, Moulvi S.A.Q.: se Ibn ‘Arabi (Ibn al-‘Arabi)

L’Islam et L’Occident-- ont collaboré (*inter alia*) à cet ouvrage: Louis Massignon, René Guénon, Miguel Asin Palacios, G.-H. Bousquet, Taha Hussein, Émile Dermenghem; Les Cahiers du Sud, Paris(?) 1947

Irving, Washington, *The Life of Mahomet*; introduction by E. Vernon Arnold; J.M. Dent & Sons, London – E.P. Dutton & Co., New York 1911 (reprinted 1949) (“Everyman’s Library” 513)

Izutsu, Toshihiko, *A Comparative Study of the Key Philosophical Concepts in Sufism*

and Taoism: Ibn 'Arabî and Lao-Tzŭ, Chuang-Tzŭ, The Keio Institute of Cultural and Linguistic Studies, Keio University, Tokyo 1966

-, *Idem.*, Vol. II

Jāmī, Nūr-ud-Dīn 'Abd-ur-Rahmān, *Lawā'ih: a Treatise on Sūfism* (with a facsimile of an old Persian MS.) Translation by E.H. Whinfield and Mīrẓā Muhammad Kazvīnī, and preface on the influence of Greek philosophy on Sufism. Reprinted with additions and corrections; Royal Asiatic Society, London 1928 (Oriental Translation Fund, New Series, Vol. XVI)

-, se också Djami

Al-Jīlī, 'Abd Al-Karīm: se Burckhardt, Titus

Al-Junayd, *The Life, Personality and Writings of Al-Junayd: a Study of a Third / Ninth Century Mystic with an Edition and Translation of his writings* by Ali Hassan Abdel-Kader, Luzac & Co., London 1976 ("E.J.W. Gibb Memorial" New Series XXII)

Abdel-Kader, Ali Hassan: se Al-Junayd

Abd el-Kader, Emir, *Écrits spirituels*, présentés et traduits de l'arabe par Michel Chodkiewicz ; Éditions du Seuil, Paris 1982

Kabir, *Au Cabaret de l'Amour*, traduit du Hindi, préfacé et annoté par Charlotte Vaudeville, Gallimard, Paris (? Printed in Abbeville) (« Connaissance de l'Orient », collection UNESCO d'œuvres représentatives)

Kamali, Sabih Ahmad: se Ghazzālī (Al-Ghazali), *Tahāfut-el-falāsifah*

Khayyām, Omar, *Rubāiyāt* : a new version based upon recent discoveries by Arthur J. Arberry, John Murray, London 1952

-, *The Rubāiyāt*, translated by Edward Fitzgerald, with a commentary by H. M. Batson and a biographical introduction by E.D. Ross, Methuen and Co., London 1900

Khawam, René, *Propos d'Amour des Mystiques Musulmans*, choisis, présentés et Traduits de l'arabe; Éditions de l'Orante, Paris 1960 ("Lumière et Nations")

Koran, Traduit de l'Arabe, accompagné de notes ; précédé d'un abrégé de La Vie de Mahomet, tiré des écrivains orientaux les plus estimés par M. Savary, Garnier Frères, Paris 1937

Kühnel, Ernst, *Die Kunst des Islam*, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1962 (Kröners Taschenausgabe Band 326)

Landau, Rom: se Ibn 'Arabi (Ibn al-'Arabi)

- Lederer, Florence: se Shabistari
- Lévi-Provençal, É., *La Civilisation arabe en Espagne: vue générale, nouvelle édition*, G.P. Maisonneuve, Paris 1948 ("Islam d'Hier et d'Aujourd'hui", Vol. I)
- , *Islam d'Occident: Études d'Histoire Médiévale*, G.P. Maisonneuve, Paris 1948 ("Islam d'Hier et d'Aujourd'hui", Vol. VII)
- Lings, Martin (Abû Bakr Sirâj Ed-Din), *The Book of Certainty*, Rider & Co., London 1952
- , *A Moslem Saint of the Twentieth Century: Shaikh Ahmad Al-'Alawi*, George Allen & Unwin, London 1961
- , *The Quranic Art of Calligraphy and Illumination*, World of Islam Festival Trust, Westerham Press, Kent 1976 (Folio)
- Abu'l-'Ala' Al-Ma'arri, *Risâlatu Al-Ghufrân* (Booklet in Arabic, Beirut 1928)
(No text on spine – ingen ryggmarkering)
- , : se Baerlein, Henry
- La Vie de Mahomet; Mahomet et la tradition islamique*: se Dermenghem, Émile
- Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society, Vol. XV, Part II, 1937:*
Contains a long paper by Raymond LeRoy Archer – *Muhammadan Mysticism in Sumatra*, pp i-ii, 1-126
- Marçais, Georges, *Manuel d'Art Musulman: l'Architecture; Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne, Sicile*, vol. I: Du IX^e au XII^e Siècle, Éditions Auguste Picard, Paris 1926
- Maroc* – par Prosper Ricard, 7^{ème} édition; les Guides Bleus, Hachette, Paris 1950
- Maroc—Terre et Ciel*, Jacques Mercanton et Bernard Rouget, La Guilde du Livre, Lausanne 1954 (Folio)
- Le Maroc* par R. Thomasset, Fernand Nathan, Éditeur, Paris 1937
- Office Marocain du Tourisme, Rabat, 3 booklets: *Fès, Maroc; Marrakech, Maroc; Maroc – Villes de la Côte* (No text on spine – ingen ryggmarkering)
- Massignon, Louis, et Kraus, Paul: se *Akhbâr al-Hallāj*
- Massignon, Louis, *Parole donnée*; introduction de Vincent Monteil ("...les textes d'une trentaine d'articles de Louis Massignon..", Union Générale d'Éditions, Paris 1970)
- , *Le Dîwân d'Al-Hallāj*: essai de reconstitution, édition et traduction;

éxtrait du Journal Asiatique, 1931; Imprimerie National, Paris – Paul Geuthner, Paris 1931 (Spine worn – text partially obliterated – dålig ryggmarkering)

- Mecca the Blessed, Madinah the Radiant*, Text Emel Esin, Photographs by Haluk Doganbey, Elek Books, London 1963 (“Oversized”)
- Menendez Pidal, D. Ramon, *España y la Introduccion de la Ciencia Arabe en Occidente* (“Cursos para Extranjeros en Segovia”), Estudios Segovianos Tomo II, Segovia 1952 (30 page booklet with no text on spine – ingen Ryggmarkering)
- Michon, J.-L., *Le Soufi Marocain Ahmad ibn ‘Ajība (1746-1809) et son Mi’rāj*, Glossaire de la mystique musulmane (Doctoral Dissertation, Paris) 1966 (No text on spine; ingen ryggmarkering)
- , *L’Autobiographie (Fahrasa) du Soufi Marocain Ahmad ibn ‘Ağība (1746-1809)*, E.J. Brill, Leiden 1969
- Monteil, Vincent, *Le Monde Musulman*, Horizons de France, Genève-Paris ((?)printed 1963 in Genève) (Folio)
- Muhammad Ali, Maulana, *A Manual of Hadith*, The Ahmadiyya Anjuman Ishaat-i-Islam, Lahore (no date – utan årtal)
- Les *Musulmans: Consultation islamo-chrétienne* entre Muhammad Arkoun, Hassan Askari, Muhammad Hamidullah, Hassan Hanafi, Muhammad Kamel Hussein, Ibrahim Madkour, Seyyed Hossein Nasr, et Youakim Moubarac; Postface par M. Kamel Hussein et Daniel Pézeril; Beauchesne, Paris 1971 (“Verse et Controverse: le Chrétien en dialogue avec le monde”, 14)
- Molé, Marijan, *Les Mystiques Musulmans*, Presses Universitaires de France, Paris 1965 (« Mythes et Religions », collection dirigée par Georges Dumézil)
- Nasr, Seyyed Hossein, *An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines: Conceptions of nature and methods used for its study by the Ikhwān Al-Safā’, Al-Bīrūnī, and Ibn Sīnā*, Harvard University Press, Cambridge 1964
- , *Three Muslim Sages: Avicenna – Suhrawardī -- Ibn ‘Arabī*, Harvard University Press, Cambridge 1964
- , *Ideals and Realities of Islam*, George Allen and Unwin, London 1966
- , *Islamic Studies: essays on law and society, the sciences, and philosophy and Sufism*, Librairie du Liban, Beirut 1967
- , *Science and Civilization in Islam*; Preface by Giorgio de Santillana Harvard University Press, Cambridge 1968

- , *Sacred Art in Persian Culture*, a publication of the Festival of Arts, Shiraz – Persepolis 1970 (26-page booklet with no text on spine – Häfte på 26 s. utan ryggmarkering)
 - , *Sufi Essays*, George Allen and Unwin, London 1972
 - , *Jalāl al-Dīn Rūmī: Supreme Persian Poet and Sage*; Conseil Supérieur de la Culture et des Arts, Téhéran 1974
- En-Nâwâwî, *Les Quarante Hādiths*, traduits par G.-H. Bousquet, et suivis de 99 Dires du Prophète Mohammed, 2^e édition revue, La Maison des Livres, Alger (no date, no text on spine – utan årtal, ingen ryggmarkering)
- Nefzaoui, Sheik, *Den Duftende Have*, oversættelse ved Henrik C. Larsen, Hans Reitzels Forlag, København 1956 („...berømte arabiske elskovslære fra 1500-tallet...”)
- Nicholson, Reynold A., *The Mystics of Islam*, G. Bell & Sons, London 1914
- , *A Literary History of the Arabs*, Cambridge University Press, Cambridge 1941
 - , *The Idea of Personality in Sufism*, Sh. Muhammad Ashraf, Lahore 1964
 - , se Hujwīrī
 - , se Ibn ‘Arabi (Ibn al-‘Arabi)
 - , *Selected Poems from the Dīvāni Shamsi Tabrīz*, edited and translated, with an introduction, notes and appendices, University Press, Cambridge 1952
- Nordafrika: Tripolis – Tunis – Algier – Marokko*, Baukunst – Landschaft – Volksleben; aufnahmen von Lehnert & Landrock und eine Einleitung von Ernst Kühnel, Verlag Ernst Wasmuth, Berlin 1924 (Folio)
- Nwyia, Paul, se Ibn ‘Atā Allāh
- Nöldeke, Theodor, *Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber*, Carl Rümpler, Hannover 1864 (No text on spine (worn off) – ingen ryggmarkering)
- Padwick, Constance E., *Muslim Devotions: a Study of Prayer-Manuals in Common Use*, SPCK, London 1961
- Palmer, E.H., *Oriental Mysticism: a Treatise on the Sufiistic and Unitarian Theosophy of the Persians*, compiled from native sources. Second edition, with introduction by A.J. Arberry, Luzac & Co., London 1938 (No text on spine – ingen ryggmarkering)

- Du Pasquier, Roger, *Decouverte de l'Islam*, Institut Islamique de Genève, Éditions des Trois Continents (n.d. (1984?); imprimé en Suisse)
- , *L'Islam entre Tradition et Révolution*, Éditions Tougui, Paris 1987
- , *Le Réveil de l'Islam*, Les Éditions du Cerf / Fides, 1988
- Persian Painting of the Fourteenth Century*, with an introduction and notes by Douglas Barrett, Faber & Faber, London 1952 ("The Faber Gallery of Oriental Art") (Folio; no text on spine – ingen ryggmarkering)
- Persien* - Atlantis, 34. Jahrgang, Nr. 6 Juni 1962: Atlantis Verlag, Freiburg (Folio)
- Persische Miniaturen*: Auswahl und Nachwort von Emil Preetorius, R. Piper & Co, München 1958
- Pillement, Georges, *Palais et Châteaux arabes d'Andalousie*, Éditions Bellenand, Paris 1951
- Ponsoye, Pierre, *L'Islam et le Graal: Étude sur l'ésotérisme du Parzival de Wolfram von Eschenbach*, Éditions Denoël, Paris 1957
- von Post, Eric, *Strövtåg i Istanbul*, andra upplagan, Gleerups, Lund 1955
- Preetorius, Emil: se *Persische Miniaturen*
- Al-Qayrawânî, Ibn Abî Zayd, *La Risâla ou Epître sur les éléments du dogme et de la loi de l'Islam selon le rite mâlikite* ; texte arabe et traduction française avec un avant-propos, des notes et trois index (3^{ème} édition), par Léon Bercher, Éditions Jules Carbonel, Alger 1949 (« Bibliothèque Arabe-Française »)
- Rabat et Marrakech*, Pierre Champion, "Les Villes d' Art Célèbres", Éditeur H. Laurens, Paris 1926 (Cover in need of repair – omslaget behöver repareras)
- Random, Michel, *Mawlana Djalâl-ud-Dîn, Rûmi; le Soufisme et la Danse*; Introduction de Titus Burckhardt, postface de Maurice Bejart, photographies de Michel Random (Folio)
- Ricard, Prosper: se *Maroc*
- Risler, Jacques C., *La Civilisation Arabe*, Payot, Paris 1962 (Une précédente édition de cet ouvrage a été publiée dans la "Bibliothèque Historique", Payot)
- Rôumi, Mevlânâ Djelâl-Eddîn-i, *Roubâ'yât*, traduits du persan par Assaf Hâlet Tchelebi, Adrien-Maisonneuve, Paris 1950
- Rûmi, Mawlana Djalâl-ud-Dîn: se Random, Michel

- Saâdi, *Le Jardin des Roses*, traduit par Franz Toussaint, l'Édition d'Art H. Piazza, Paris 1942
- Savary, M. : se *Koran* (övers. till franska)
- Schaya, Leo, *La Doctrine Soufrique de l'Unité*, Adrien-Maisonneuve, Paris 1962
(« Initiation à l'Islam » IX) (No text on spine – ingen ryggmarkering)
- Shabistari, Sa'd du-Din Mahmud, *The Secret Rose Garden*; rendered from the Persian with an introduction by Florence Lederer, Sh. Muhammad Ashraf, Lahore (no date – inget årtal)
- , *Gulshan I Raz, The Mystic Rose Garden*: the Persian text, with an English translation and notes, chiefly from the commentary of Muhammed bin Yahya Lahiji, by E.H. Whinfield (Stapled A4 typescript with no text on spine – häftad A4 kopia; ingen ryggmarkering)
- Singh, Jogendra: se Ansāri
- Smith, Margaret, *Readings from the Mystics of Islam*: Translations from the Arabic and Persian, together with a short account of the history and doctrines of Sūfism and brief biographical notes on each Sūfi writer; Luzac & Co., London 1950
- , *The Sūfī Path of Love*: an Anthology of Sūfism, Luzac & Co., London 1954
- Sourdel, Dominique, *L'Islam*, Presses Universitaires de France, Paris 1949 (Serie "Que sais-je?")
- Stoddart, William, *Sufism: The Mystical Doctrines and Methods of Islam*, with a Foreword by R.W.J. Austin, Thorsons, Wellingborough, Northamptonshire 1976
- Stolpe, Herman, *Turkisk Livsvisdom: ordspråk och sentenser*, Bok och Bild 1966
- Al-Sulami, *Tabaqat Al-Sufiyah*, texte arabe, publié par Johs. Pedersen; Fascicule Premier, Paul Geuthner, Paris 1938 (Collection de Textes Inédits Relatifs à la Mystique Musulmane, Tome III)
- Sheikh Tādīlī, *La Vie Traditionnelle c'est la Sincérité (Ad-Dīn^{im}-Nacīhah)*, traduit de l'Arabe et annoté par Antoine Broudier; suivi d'un poème sur la Shahâdah, traduit de l'Arabe par 'Abd-er-Rahim Tādīli et Roger Maridort, Les Éditions Traditionnelles, Paris 1960 (No text on spine -- ingen ryggmarkering)
- Tabataba'i, Seyyed Muhammad Hossein, *Muhammad in the Mirror of Islam*, transl. by William Chittick; Darolkotob-el-Islamiya, Tehran 1970

- Tanger, Fès, Meknès*, Pierre Champion, "Les Villes d'Art Célèbres", Éditeur H. Laurens, Paris 1931
- Tchelebi, Assaf Hâlet : se Roûmi
- Terrasse, Henri, *Islam d'Espagne : une rencontre de l'Orient et de l'Occident*, Librairie Plon, Paris 1958 (« Civilisations d'Hier et d'Aujourd'hui »)
- Thomasset, R: se *Le Maroc*
- Toussaint, Franz, *Le Livre d'Amour de la Perse* (6^{ème} édition), A la Cité des Livres, Paris 1929
- , *Chants d'Amour et de Guerre de l'Islam*, Robert Laffont, Marseille 1942
- , se Saâdi
- (Le) *Traité de l'Unité* : se 'Abdul-Hâdi (Ivan Aguéli)
- Turkish Miniature Painting*, edited with Introduction and Notes, by Emel Esin, Charles W. Tuttle, Rutland, Vermont & Tokyo, Japan 1960 ("Art Treasures of Asia"; general editor: Jane Gaston Mahler) (Folio)
- Utas, Bo, *Tarīq ut-tahiqīq*: a Sufi Mathnavi ascribed to Hakīm Sanā'ī of Ghazna, and probably composed by Ahmad b. al-Hasan b. Muhammad an-Naxčavānī. A critical edition, with a history of the text and a commentary (Doctoral Dissertation, Uppsala), Studentlitteratur, Lund 1973 (Scandinavian Institute of Asian Studies Monograph Series No. 13)
- , *Islam og samfundet*, oversat fra svensk af Gudrun Wiwe, Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck, København 1982
- Vaudeville, Charlotte: se Kabir
- Watt, W. Montgomery, *Mahomet, Prophète et Homme d'État*, traduit de l'anglais (*Muhammad, Prophet and Statesman*) par Odile Mayot, Payot, Paris 1962 ("Petite Bibliothèque Payot" 13)
- , se Ghazzālī, *The Faith and Practice of Al-Ghazzālī*
- Wellesz, Emmy, *Akbar's Religious Thought Reflected in Mogul Painting*, George Allen and Unwin, London 1952 ("Ethical and Religious Classics of East and West, No. 7")
- Wensinck, A.J.: se Ghazzālī, *La Pensée de Ghazzālī*
- Wensinck, A.J. und Kramers, J.H.: se *Handwörterbuch des Islam*
- Whinfield, E.H. : se Shabistari

-, : se Jāmī

Wiet, Gaston, *Grandeur de l'islam de Mahomet à François 1^{er}*, La Table Ronde Paris 1961

Worship in Islam: se Ghazzālī

Ådahl, Karin, *A Khamsa of Nizami of 1439: origin of the miniatures—a presentation and analysis* (Doctoral Dissertation), Acta Universitatis Upsaliensis, Figura Nova Series 20, Almqvist & Wiksell International, Uppsala 1981

GREKER: Pythagoras / Platon / Sokrates / Plotinus / Aristoteles / Grekisk religion och mytologi

Apulejus, *Amor und Psyche*, Im Insel-Verlag, Stuttgart 1952

Aristoteles, *Hauptwerke*, ausgewählt und eingeleitet von Wilhelm Nestle, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1953

Bréhier, Émile: se Plotinus

Capelle, Wilhelm, *Die Vorsokratiker: Die Fragmente und Quellenberichte*, übersetzt und eingeleitet (vierte Auflage); Alfred Kröners Verlag, Stuttgart 1953
(?)

Epiktetos, *Handbok i livets konst*, på svenska av Nino Runeberg, 7:de upplagan, Björck & Börjesson, Stockholm 1949

Fabre-D'Olivet: se Pythagoras

Hoffmann, Ernst: se Platon

Jens, Hermann, *Mythologisches Lexikon: Gestalten der griechischen, römischen und nordischen Mythologie*, Wilhelm Goldmann Verlag, München 1960
("Goldmanns gelbe Taschenbücher" 490)

Kerényi, Karl, *Die Mysterien von Eleusis*, Rhein-Verlag, Zürich 1962

Larsson, Hans: se Platon

Leisegang, Hans, *Die Gnosis* (vierte Auflage), Alfred Kröners Verlag, Stuttgart 1955

- Lundgren, Lars O.: se Sokrates
- Mallinger, Jean: se Plotinus
- Otto, Walter F., *Theophania: der Geist der altgriechischen Religion*, Rowohlt, Hamburg 1956
- Platon, *Hauptwerke*, ausgewählt und eingeleitet von Wilhelm Nestle, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1958
- , Hoffmann, Ernst, *Platon: eine Einführung in sein Philosophieren*, Rowohlt, Hamburg 1961
- , Tenkku, Jussi, *The Evaluation of Pleasure in Plato's Ethics* (Dissertation), Acta Philosophica Fennica XI, Societas Philosophica, Helsinki 1956
- , Olerud, Anders, *L'Idée de Macrocosmos et de Microcosmos dans le Timée de Platon: Étude de Mythologie Comparée* (Doctoral Dissertation), Almqvist & Wiksell, Uppsala 1951
- , Tigerstedt, E.N., *Interpreting Plato*, Almqvist & Wiksell, Uppsala, 1977
- , Larsson, Hans, *Platon och Vår Tid*, tillika en introduktion i de filosofiska grundproblemen, andra oförändrade upplagan, Gleerups, Lund 1915
- Plotinus, *The Enneads*, translated by Stephen MacKenna; 3rd edition revised by B.S. Page; Preface by E.R. Dodds; Introduction by Paul Henry, Faber & Faber, London 1962
- , *The Essence of Plotinus: extracts from the six Enneads and Porphyry's Life of Plotinus*, compiled by Grace H. Turnbull; based on the translation by Stephen MacKenna, with an appendix giving some of the most important Platonic and Aristotelian sources on which Plotinus drew, and an annotated bibliography; foreword by W.R. Inge, Oxford University Press, New York 1934 (2nd printing, 1948)
- , *La Philosophie de Plotin*, par Émile Bréhier; nouvelle édition, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 1961 ("Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie")
- , *Ljuset från Alexandria* av Jean Mallinger; orig. titel *Plotin ou Les Mystères d'Alexandrie*; övers. A. Röimer, Förlag Aletheia, Skälderviken 1970 ("Studia Pythagorica")
- Pythagoras, *Les Vers Dorés de Pythagore, expliqués par Fabre-D'Olivet*; précédés d'un discours sur l'essence et la forme de la poésie, chez les principaux Peuples de la terre; sur l'imprimé de 1813, Éditions Niclaus, Paris

Schefold, Karl, *Griechische Kunst als religiöses Phänomen*, Rowohlt, Hamburg 1959

Seemann, Otto, *Mythologie der Griechen und Römer, unter stetem Hinweis auf die Künstlerische Darstellung der Gottheiten*, fünfte Auflage, durchgesehen und verbessert von Richard Engelmann, Verlag von E.A. Seemann, Leipzig 1910

Sokrates, Lundgren, Lars O., *Den Svenske Sokrates: Sokratesbilden från Rydelius till Gyllensten*, Svenska Humanistiska Förbundet 92, Affärstryckeriet, Norrtälje 1980

Tenkku, Jussi: se Platon

Tigerstedt, E.N.: se Platon

Turnbull, Grace H.: se Plotinus

SOPHIA PERENNIS

Almqvist, Kurt, *Vallfärd till Mitten* (dikter), Bonniers, Stockholm 1945

-, *Poésies du troubadour Guilhem Adémar*, publiées avec introduction, traduction, notes et glossaire; Dissertation, Uppsala, Almqvist & Wiksell, Uppsala 1951

-, *Den glömda dimensionen*, Natur och Kultur, Stockholm 1959

-, *Gryningen är pärlmor* (dikter), LTs Förlag, Stockholm 1959

-, *Ögonblick: en lyrisk årsrunda*, Bokförlaget Piccolo, Tierp 1964

-, *Livklädnaden som revs sönder*, Natur och Kultur, Stockholm 1967

-, *Tidlös besinning i besinningslös tid: ur Frithjof Schuons verk*, Natur och Kultur, Stockholm 1973

-, *I tjänst hos det Enda: ur René Guénons verk*, Natur och Kultur (i distribution), Stockholm, 1977

-, *Människan det glömda templet*, Åsak, Hudiksvall 1984

-, *Himmelstegen: om människans möjlighet att finna en väg till Gud*,

- Åsak, Hudiksvall 1986
- , *Genom Tingens Portar: meditationer*, Åsak, Delsbo 1989
- , *Ordet är dig nära: om uppenbarelsen i hjärtat och i religionerna*, Åsak Hudiksvall 1994
- , *Mästaren: dikt i en antologi (s. 10) av Bo Setterlind, Den Mannen: Människosonen i nutida svensk lyrik*, en SKDB-bok, Stockholm 1967
- , *Den vita näckrosen: dikt ur Vallfärd till mitten 1945, i en antologi (s. 7) av Bo Setterlind, Kristna Lyriker*, en SKDB-bok, Stockholm 1963
- Burckhardt, Titus, *Alchimie: Sinn und Weltbild*, Walter-Verlag, Olten und Freiburg im Breisgau 1960
- , *Vom Wesen heiliger Kunst in den Weltreligionen*, Origo-Verlag, Zürich 1955
- , *Principes et Méthodes de l'Art Sacré*, Paul Derain, Lyon 1958 (Collection "Les Trois Lotus", dirigée par Jean Herbert)
- , *Symboles: Recueil d'essais*, Archè, Milano 1980 ("Bibliothèque de l'Unicorne, La Tradition: textes et études, série française, vol. 40)
- Chacornac, Paul: se Guénon, René (*La Vie Simple de René Guénon*)
- Coomaraswamy, Ananda K. *The Transformation of Nature in Art: Theories of art in Indian, Chinese, and European medieval art; iconography, ideal representation, perspective and space relations*, Dover, New York 1956 (A republication of the second edition; copyright 1934.)
- , *Christian and Oriental Philosophy of Art* (Formerly titled "Why Exhibit Works of Art?", articles from 1937-1941) Dover, New York 1956
- , *Figures of Speech or Figures of Thought: Collected Essays on the Traditional or "Normal" View of Art*, Second Series; Luzac & Co., London 1946
- , *The Bugbear of Literacy*, with an Introduction by Robert Allerton Parker, Dennis Dobson, London 1949
- Eaton, Gai, *The Richest Vein: Eastern Tradition and Modern Thought*, Faber & Faber, London 1949
- Guénon, René, *L'Homme et son Devenir selon le Vêdânta*, Éditions Bossard, Paris 1925
- , *La Crise du Monde Moderne*, Éditions Bossard, Paris 1927

- , *The Crisis of the Modern World*, a new translation by Marco Pallis and Richard Nicholson, Luzac & Co., London 1962
- , *Saint Bernard*, Publications Nôtre-Dame du Roc, Marseille 1929 ("Imprimatur" 1929; small booklet with no text on spine – litet häfte utan ryggmarkering)
- , *Autorité spirituelle et pouvoir temporel*, J. Vrin, Paris 1929
- , *Orient et Occident*, Éditions Didier et Richard, Paris—Grenoble 1930
- , *L'Erreur Spirit*, Éditions Didier et Richard, Paris—Grenoble 1930
- , *Le Théosophisme: Histoire d'une Pseudo-Religion*, 2ème édition avec notes additionnelles, Éditions Didier et Richard, Paris—Grenoble 1930
- , *Le Symbolisme de la Croix*; dedication "à la mémoire vénérée de Es-Sheikh Abder-Rahman Elish El-Kebir, El-Âlim El-Mâlki El-Maghribi, à qui est due la première idée de ce livre. Meçr El-Qâhirah, 1329-1349 H." (1329 H. = 1911 A.D.) Les Éditions Véga, Paris 1932
- , *Les États Multiples de l'Être*, Les Éditions Véga, Paris 1932
- , *Introduction Générale à l'Étude des Doctrines Hindoues*, Les Éditions Vega, Paris 1932
- , *Idem.*, 5ème édition revue et corrigée par l'auteur, Les Éditions Vega, Paris 1964
- , *L'Ésotérisme de Dante*, 2ème édition, corrigée, Les Éditions Traditionnelles, Paris 1939
- , *Le Roi du Monde*, 2ème édition, corrigée, Les Éditions Traditionnelles Paris 1939
- , *La Métaphysique Orientale* (Conférence donnée à la Sorbonne le 17 décembre 1925), Les Éditions Traditionnelles, Paris 1939 (Small booklet with no text on spine; litet häfte utan ryggmarkering)
- , *Le Règne de la Quantité et les Signes des Temps*, 3ème Édition, Gallimard, Paris(?) 1945 (imprimé à Tours)
- , *Les Principes du Calcul Infinitésimal*, 5ème édition, Gallimard, Paris (?) 1946 (Collection "Tradition" 2)
- , *La Grande Triade*, "Revue de la Table Ronde", imprimé à Nancy 1946
- , *Aperçus sur L'Initiation*, Les Éditions Traditionnelles, Paris 1946

- , *Initiation et Réalisation Spirituelle*; avant-propos de Jean Reyor, Les Éditions Traditionnelles, Paris 1952
 - , *Aperçus sur L'Ésotérisme Chrétien*, Éditions Traditionnelles, Paris 1954
 - , *Symboles fondamentaux de la Science sacrée*; recueil posthume établi et présenté par Michel Vâlsan, Gallimard, Paris(?) 1962 (Collection "Tradition", dirigée par Michel Vâlsan)
 - , *Études sur l'Hindouisme*: "...l'ensemble des écrits de René Guénon à ce propos, parus dans..."*Voile d'Isis*", devenu "*Études Traditionnelles*" depuis 1937." (1929-1950) Villain et Belhomme – Éditions Traditionnelles, Paris 1966
 - , *Formes traditionnelles et cycles cosmiques*; avant-propos de Roger Maridort; (écrits 1929-1949); Gallimard, Paris(?) 1970 (imprimé à Mayenne)
 - , *René Guénon: Sa Vie et son Œuvre, France-Asie*, 80, Janvier 1953, Tome VIII, Saigon; *inter alia* Frithjof Schuon, Émile Dermenghem, Jean Herbert, Georges Toussaint, André Gide (Tidskrift: "France-Asie – Tome VIII – N° 80" på bokryggen)
 - , *René Guénon: Témoin de la Tradition et Prophète de l'Age d'Or à Venir. L'Age d'Or, Spiritualité et Tradition, Numéro Special, Hiver 86-87*, Éditions Pardès, Puiseux 1987
 - , Chacornac, Paul, *La Vie Simple de René Guénon*, Les Éditions Traditionnelles, Paris 1958
 - , Laurant, Jean-Pierre, *Le sens caché dans l'œuvre de René Guénon*, Éditions l'Age d'Homme, Lausanne 1975 (Collection "Delphica")
 - , Sérant, Paul, *René Guénon*, Éditions du vieux Colombier, Paris 1953 (La Colombe, "Investigations" 16)
 - , Tourniac, Jean, *Propos sur René Guénon*, Dervy-Livres, Paris 1973
- Huxley, Aldous, *The Perennial Philosophy*, Harper & Brothers, New York and London 1945
- Kaltenbrunner, Gerd-Klaus: se *Wissende, Verschwiegene, Eingeweihte*
- Küry, Hans, *Al-Kahf* (Arabic text on cover); Inhalt: Einleitung; Die Jünglinge in der Höhle; Das Gleichnis vom Besitzer der beiden Gärten; Moses und al Khidr; Dhu l Qarnaîn; Ausklang. (inget förlag – privattryck?) Basel 1974
- Laurant, Jean-Pierre: se René Guénon
- Lindbom, Tage, *Sancho Panzas Väderkvarnar*, CETE Bokförlag, Borås 1979 (första

- upplagan 1962, P.A. Norstedt & Söner, Stockholm)
- , *Mellan himmel och jord*, P.A. Norstedt & Söner, Stockholm 1970
 - , *Agnarna och vetet*, P.A. Norstedt & Söner, Stockholm 1974
 - , *L'ivraie et le bon grain, ou Le Royaume de l'homme à l'heure des échéances*, traduit du Suédois par Roger Du Pasquier, Archè, Milano 1976
 - , *La semilla y la cizaña; el Reino del hombre al término del plazo; prólogo de Roger Du Pasquier, versión castellana de Alejandro Corniero Fernández-Baños, Taurus, Madrid 1980 ("Biblioteca de Estudios Tradicionales" 5)*
 - , *Människoriket: Tankar om Västerlandets sekularisering*, Svensk Pastoraltidskrift, Uppsala 1978 (SPT:s Småskrifter nr 29) (Litet häfte – ingen markering på bokryggen)
 - , *Jakobs dröm*, P.A. Norstedt & Söner, Stockholm 1978
 - , *Är religionen en social utopi?* CETE Bokförlag, Borås 1980
 - , *Riket är ditt*, P.A. Norstedt & Söner, Stockholm 1981 (2 ex)
 - , *Tankens vägar*, Norma Bokförlag, Borås 1982
 - , *Omprovning*, Norma Bokförlag, Borås 1983 (2 ex)
 - , *Den gyllene kedjan: falsk och äkta gnosis*, Norma Bokförlag, Borås 1984
 - , *Bortom teologin*, Norma Bokförlag, Borås 1986
 - , *Mystik*, Norma Bokförlag, Borås 1990
 - , *Demokratin är en myt*, Norma Bokförlag, Borås 1991
 - , *Före solnedgången*, Norma Bokförlag, Borås 1993
 - , *Ett är nödvändigt*, Norma Bokförlag, Borås 1994
- Lings, Martin, *Ancient Beliefs and Modern Superstitions*, Perennial Books, London 1964
- , *The Elements and other poems*, Perennial Books, London 1967
 - , *The Heralds and other poems*, Perennial Books, London 1970
 - , *The Eleventh Hour: the Spiritual Crisis of the Modern World in the*

- Light of Tradition and Prophecy, Quinta Essentia, Cambridge 1987
- Lord Northbourne, *Religion in the Modern World*, J.M. Dent & Sons, London 1963
- , *Looking Back on Progress*, Perennial Books, London 1970
- Nasr, Seyyed Hossein and Stoddart, William: se Schuon, Frithjof, *Religion of the Heart*
- Needleman, Jacob: se *(The) Sword of Gnosis*
- Schuon, Frithjof, *De Quelques Aspects de l'Islam*, Paris 1935 (Imprimerie Jouve et Cie)
- , *Leitgedanken zur Urbesinnung*, Orell Füssli Verlag, Zürich-Leipzig 1935
- , *Tage- und Nächtebuch* (Gedichte), Im Urs-Graf-Verlag, Bern 1947
- , *Sulamith* (Gedichte), Im Urs-Graf-Verlag, Bern 1947
- , *L'Œil du Cœur*, 5^e édition, NRF-Gallimard, Paris(?) 1950 (imprimé à Mayenne)
- , *L'Œil du Cœur*, nouvelle édition revue et augmentée, Dervy-Livres, Paris 1974 (Collection "Mystiques et Religions")
- , *Perspectives spirituelles et faits humains*, Les Cahiers du Sud, Paris 1953
- , *Castes et Races*, suivi de: *Principes et Critères de l'Art Universel*, Paul Derain, Lyon 1957 (Collection "Les Trois Lotus", dirigée par Jean Herbert)
- , *Sentiers de Gnose*, La Colombe, Éditions du Vieux Colombier, Paris 1957
- , *Les Stations de la Sagesse*, Buchet/Chastel-Corrêa, Paris 1958 (Collection "La Barque du Soleil", dirigée par M.-M. Davy)
- , *Gnosis, Divine Wisdom*, translated by G.E.H. Palmer, Perennial Books, Bedford, Middlesex 1959 (second impression 1978)
- , *Language of the Self*, translated by Marco Pallis and Macleod Matheson, foreword by V. Raghavan, Ganesh & Co., Madras 1959. Dedication: "This book is dedicated to His Holiness the Jagadguru Śrī Śankarācārya Svāmīgal of Kāñcī Kāmakoti Pītha, who has kindly accepted the offering"
- , *Comprendre l'Islam*, Gallimard, Paris(?) 1961 (imprimé à Abbeville)
- , *Images de l'Esprit: Shinto, Bouddhisme, Yoga*; Flammarion, Paris 1961

(Collection "Symboles")

- , *Stations of Wisdom*, translated by G.E.H. Palmer, Perennial Books, Bedford, Middlesex 1961
- , *Light on the Ancient Worlds*, translated by Lord Northbourne, Perennial Books, London 1965
- , *Regards sur les Mondes Anciens*, Villain et Belhomme – Éditions Traditionnelles, Paris 1968
- , *In the Tracks of Buddhism*, translated by Marco Pallis, with a preface by the translator; George Allen & Unwin, London 1968
- , *Dimensions of Islam*, translated by P.N. Townsend, George Allen & Unwin, London 1970
- , *Logique et Transcendance*, Villain et Belhomme—Éditions Traditionnelles, Paris 1970
- , *Erinnerungen und Betrachtungen*, 1974 (inget förlag—privattryck)
"Dieses Exemplar ist das persönliche Eigentum des Verfassers; es kan weder verkauft noch verschenkt werden..."
- , *Forme et Substance dans le Religions*, Dervy-Livres, Paris 1975
(Collection "Mystiques et Religions")
- , *The Transcendent Unity of Religions*, translated by Peter Townsend, revised edition; introduction by Huston Smith. Harper Torchbooks, Harper & Row, New York, Evanston, San Francisco, London 1975
(First published as *De l'Unité Transcendante des Religions*, Gallimard 1948)
- , *Logic and Transcendence*, translated by Peter N. Townsend, Harper Torchbooks, Harper & Row, New York, Evanston, San Francisco, London 1975
- , *Islam and the Perennial Philosophy*, translated by J. Peter Hobson; preface by Seyyed Hossein Nasr, World of Islam Festival Publishing Company, London(?) 1976
- , *L'Ésotérisme comme Principe et comme Voie*, Dervy-Livres, Paris 1978
(Collection "Mystiques et Religions")
- .. *Le Soufisme: voile et quintessence*, Dervy-Livres, Paris 1980 (Collection "Mystiques et Religions")
- , *Du Divin à l'Humain: Tour d'Horizon de Métaphysique et d'Épistémologie*, Le Courrier du Livre, Paris 1981

- , *Christianisme / Islam: Visions d'Œcuménisme ésotérique*, Archè, Milano 1981 (Bibliothèque de l'Unicorne; La Tradition: textes et études, serie française, vol. 18)
- , *Sur les Traces de la Religion Perenne*, Le Courrier du Livre, Paris 1982
- , *Approches du Phénomène Religieux*, Le Courrier du Livre, Paris 1984
- , *Résumé de Métaphysique Intégrale*, Le Courrier du Livre, Paris 1985
- , *Avoir un Centre*, Éditions Maisonneuve & Larose, Paris 1988 (Collection Métalangage)
- , *Racines de la Condition Humaine*, La Table Ronde, Paris 1990 (Collection "Les Chemins de la Sagesse", dirigée par Gilles Farcet)
- , *Les Perles du Pèlerin: textes réunis par Thierry Béguelin*, Éditions du Seuil, Paris 1990 (Imprimerie Floch à Mayenne)
- , *Le Jeu des Masques*, Éditions L'Age d'Homme, Lausanne 1992 (Collection "Delphica")
- , *Religion of the Heart: Essays presented to Frithjof Schuon on his eightieth birthday*, edited by Seyyed Hossein Nasr and William Stoddart, Foundation for Traditional Studies, Washington, D.C. 1991

Sérant, Paul: se René Guénon

Smith, Huston, *Forgotten Truth: The Primordial Tradition*, Harper & Row, New York, Hagerstown, San Francisco, London 1977 (Harper Colophon Books)

(The) *Sword of Gnosis: Metaphysics, Cosmology, Tradition, Symbolism*; essays by Frithjof Schuon, René Guénon, Marco Pallis, Abû Bakr Sirâj Ed-Din, Martin Lings, Titus Burckhardt, Seyyed Hossein Nasr, Leo Schaya, and D.M. Deed; edited by Jacob Needleman, Penguin Books, Baltimore, Maryland 1974 ("The Penguin Metaphysical Library")

Tourniac, Jean: se René Guénon (*Propos sur René Guénon*)

Wissende, Verschwiegene, Eingeweihte: Hinführung zur Esoterik, herausgegeben von Gerd-Klaus Kaltenbrunner, Herder, München 1981 ("Herderbücherei Initiative" 42). Frithjof Schuon, Hans Küry, Leo Schaya, William Stoddart, Hans Jürgen Baden, Wolfgang Struve, Roland Pietsch, Titus Burckhardt

Burckhardt, Titus: se Burckhardt, *Alchimie* (SOPHIA PERENNIS)

Eliade, Mircea, *Forgerons et Alchimistes*, Flammarion, Paris 1956 (Série "Homo Sapiens")

Hartlaub, G.F., *Der Stein der Weisen: Wesen und Bildwelt der Alchimie*, Prestel Verlag, München 1959 ("Bilder aus deutschen Vergangenheit")

Holmyard, E.J., *Alchemy: the story of the fascination of gold and the attempts of Chemists, mystics, and charlatans to find the Philosophers' Stone*, Penguin Books (A Pelican Book), Harmondsworth, Middlesex 1957

Hutin, Serge, *L'Alchimie*, 2ème édition revue et corrigée, Presses Universitaires de France, 1951 ("Que sais-je?" 506)

INDIANER / NATURERELIGIONER

Alexander, Hartley Burr, *The World's Rim: Great Mysteries of the North American Indians*; foreword by Clyde Kluckhorn, University of Nebraska Press, Lincoln, Nebraska 1953

Bernal, Ignacio: se *Mexican Wall-Paintings*

Bolinder, Gustaf, *Det Tropiska Snöfjällets Indianer: från en tvåårig forskningsresa till Sierra Tairona och Sierra Motilon, Sydamerika*, Åhlén & Åkerlund, Stockholm 1926

Burckhardt, Titus: se *Der Wilde Westen*

Collier, John, *Indians of the Americas: the Long Hope; American Indians, Past and Present* (slightly abridged), New American Library (A Mentor Book), New York 1948 (5th printing 1956)

Eastman, Charles Alexander ("Ohiyesa"), *Die Seele des Indianers*, übertragen von Arno Dohm, Im Insel-Verlag, Leipzig 1938

Engel, L. *Au Pays des Peaux-Rouges*, traduction Marie-Hélène Fuchs, Éditions Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1970

Epes Brown, Joseph, *The Spiritual Legacy of the American Indian*, Pendle Hill 1964 (printed in Lebanon, Pennsylvania) (Pendle Hill Pamphlet Nr 135)

(32 p pamphlet; no text on spine – ingen ryggmarkering)

- , *A Study of Religious Values in the Ecology of a Nomadic Hunting People*: Dissertation for fil.lic., University of Stockholm (Loose leaf copy in ring binder, 250 pages)
- Fouchet, Max-Pol, *Terres Indiennes*, La Guilde du Livre, Lausanne 1955
- Guld från Peru: Konstskatter från Inkariket*, Nationalmuseum, Stockholm 1962
(Nationalmusei utställningskatalog nr 267)
- Girard, Raphaël, *Le Popol-Vuh: Histoire culturelle des Maya-Quichés*, Payot, Paris 1954 ("Bibliothèque Historique")
- Hearting, Ernie, *Schwarzer Falke: die Geschichte eines Häuptlings der Sauk-Indianer nach historischen Quellen aufgeschrieben*, Waldstatt Verlag, Einsiedeln 1960
- Héhaka Sapa (Black Elk), *Les Rites Secrets des Indiens Sioux*; textes recueillis et annotés par Joseph Epes Brown, avec une introduction de Frithjof Schuon et René Allar, Payot, Paris 1953 (Bibliothèque Scientifique)
- , : se *Schwarzer Hirsch*
- Hultkrantz, Åke (red.), *Primitiv Religion och Magi: Naturfolkens trosliv i regional belysning*, Bonniers, Stockholm 1955
- , *Les Religions des Indiens primitifs de l'Amérique: essai d'une synthèse typologique et historique*, Acta Universitatis Stockholmiensis, Stockholm Studies in Comparative Religion 4, Almqvist & Wiksell, Stockholm 1963
- Ingstad, Helge, *Apacheindianerna: på jakt efter den förlorade stammen*; övers. Einar Malm, Skoglunds Bokförlag, Stockholm 1946
- James, Harry C., *The Hopi Indians: their history and their culture*; Caxton Printers, Caldwell, Idaho 1956
- La Farge, Oliver, *A Pictorial History of the American Indian*, Spring Books, London 1956 (Folio)
- Langspeer, Häuptling Büffelkind erzählt sein Leben*:
deutsche Übersetzung und Einführung von Hans Rudolf Rieder; Paul List Verlag, München 1958
- Lehmann, Henri, *Les Civilisations Précolombiennes*, Presses Universitaires de France, Paris 1958 (2e édition) ("Que sais-je?" 567)
- Mexican Wall-Paintings of the Maya and Aztec Periods*, by Ignacio Bernal, Collins UNESCO 1963

- Mexikansk Konst, från Forntid till Nutid*: Liljevalchs Konsthall, Stockholm 1953
(Katalog Nr 201)
- Schwarzer Hirsch, Ich rufe mein Volk*: Schwarzer Hirsch erzählt die Geschichte und Gesichte vom Leben und Undergang der Ogalalla-Sioux. (Dedicerad från författaren Black Elk till Kurt Almqvist.) Översättning Siegfried Lang; die Urausgabe trägt den Titel "Black Elk Speaks"; Walter-Verlag, Olten 1955
- Thévenin, René et Coze, Paul, *Mœurs et Histoire des Peaux-Rouges*, 2e édition revue et corrigée, Payot, Paris 1928 (deuxième tirage 1929)
- Thompson, J. Eric S. *Maya: en kulturs blomstring och fall*, Tidens Förlag, Stockholm 1957
- Underhill, Ruth M., *Indianerna i USA: Historia, traditioner och nutida livsvillkor*, övers. Alf Ahlberg, Kooperativa Förbundets Bokförlag, Stockholm 1957
(Originalalets titel: *Red Man's America: A History of Indians in the United States*)
- , *Red Man's Religion: Beliefs and Practices of the Indians North of Mexico*, University of Chicago Press, Chicago & London 1965
- Weyer, Jr., Edward, *Primitive Peoples Today*, Doubleday & Co., Garden City, New York (Dolphin Books) (No date – utan årtal)
- Der Wilde Westen: Berichte, Bilder und Gesänge*, herausgegeben von Titus Burckhardt, Urs Graf-Verlag, Olten und Freiburg im Breisgau 1966
(„Dreiklang Text Bild Ton“, Band 12)

MEDELTIDEN – TRUBADURER

- Appel, Carl, *Provenzalische Chrestomathie* mit Abriss der Formenlehre und Glossar, Sechste, verbesserte Auflage, O.R. Reisland, Leipzig 1930
- , se von Ventadorn, Bernart
- Bartsch, Karl, *Chrestomathie de l'ancien français (VIII^e – XV^e Siècles)*, accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire, 12^eme édition, entièrement revue et corrigée par Leo Wiese, Verlag von F.C.W. Vogel, Leipzig 1920 (Text on spine poorly legible—ryggmarkeringen delvis oläslig)
- , *Deutsche Liederdichter des zwölften bis vierzehnten Jahrhunderts*: eine Auswahl; vierte Auflage besorgt von Wolfgang Golther, B. Behr's Verlag, Berlin 1910

- Beigbeder, Olivier: se *Lexique des Symboles*
- Bizet, J.-A., *Suso et le Minnesang, ou la Morale de l'Amour Courtois*, Aubier, Éditions Montaigne, Paris 1947
- Breitholtz, Lennart, *Vid Medeltidens Gryning: Rom under barbarernas tid*; Svenska Humanistiska Förbundet 1984 (skriftseriens nr 95) (Distribution: Hilding Hansson, Lund)
- Bruinier, J.W. *Minnesang: die Liebe im Liede des deutschen Mittelalters*, Verlag von B.G. Teubner, Leipzig 1913 ("Aus Natur und Geisteswelt": Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen)
- Crescini, Vincenzo, *Manuale per l'Avviamento agli Studi Provenzali: Introduzione Grammaticale, Crestomazia e Glossario*, Terza edizione migliorata, Ulrico Hoepli, Milano 1926 (Text on spine—ryggmarkeringen: *Crescini Manuale*)
- Älteste deutsche Dichtungen: Urtext und Übertragung* von Karl Wolfskehl und Friedrich von der Leyen, Im Insel-Verlag, Leipzig (No date – utan årtal)
- d'Eschenbach, Wolfram: se Parzival
- Foerster, Wendelin, *Wörterbuch zu Kristian von Troyes' sämtlichen Werken*, zweite veränderte Auflage von Hermann Breuer, Max Niemeyer Verlag, Halle / Saale 1933
- Frank, István, *Trouvères et Minnesänger: recueil de textes pour servir à l'étude des rapports entre la poésie lyrique romane et le minnesang au XII^e siècle* West-Ost-Verlag, Saarbrücken 1952
- Frings, Theodor, *Minnessinger und Troubadours*, Akademie-Verlag, Berlin 1949 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Vorträge und Schriften, Heft 34) (No text on spine—ingen ryggmarkering)
- Ganshof, F.L., *Qu'est-ce que la Féodalité?* Office de Publicité, S.C., Éditions de la Baconnière, Neuchâtel 1947
- Gautier, Léon, *La Chevalerie*; édition préparée et adaptée par Jacques Levron, Arthaud, 1959 (l'Imprimerie Sadag de Bellegarde (Ain))
- Gesta Romanorum: Märchen und Legenden* aus den Gesta Romanorum, ausgewählt von Hermann Hesse, Im Insel-Verlag, Leipzig (no date—utan årtal) (No text on spine—ingen ryggmarkering)
- Gilson, Étienne, *La Philosophie au Moyen Âge, des origines patristiques à la fin du XIV^e siècle*, 2^{ème} édition revue et augmentée, Payot, Paris 1944

- , *Héloïse et Abélard*, 2ème édition revue, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 1948
- von Gleichen-Russwurm, Alexander, *Der Ritterspiegel: Geschichte der vornehmen Welt im romanischen Mittelalter*, Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart 1918
- Le Goff, Jacques, *Les Intellectuels au moyen âge*, Éditions du Seuil, Paris 1957 ("Le Temps Qui Court")
- Herre, Paul, *Deutsche Kultur des Mittelalters in Bild und Wort*, Verlag von Quelle & Meyer, Leipzig 1912 (No text on spine (worn off) – ingen ryggmarkering)
- Huizinga, J., *Herbst des Mittelalters: Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden*; herausgegeben von Kurt Köster, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1953 (siebente, durchgesehene Auflage)
- Lexique des Symboles*, Olivier Beigbeder, Zodiaque, Genève 1969
- Deutsche Lyrik des Mittelalters*, Auswahl und Übersetzung von Max Wehrli, Manesse Verlag, Zürich 1955 ("Manesse Bibliothek der Weltliteratur")
- Medeltidsdiktning II: Chaucer, v.d. Vogelweide, Boccaccio, m. fl. Världslitteraturen: de stora mästerverken valda av Fredrik Böök*, Per Hallström, Martin Lamm, Bonniers, Stockholm 1928
- Minnesang*: se Bruinier, J.W.
- Des Minnesangs Frühling*, nach Karl Lachmann, Moriz Haupt und Friedrich Vogt, Neu bearbeitet von Carl von Kraus, 30. Auflage, S. Hirzel Verlag, Zürich 1950
- Lieder der Minnesänger*, von den Anfängen bis zu Walther von der Vogelweide; Auswahl und Nachwort von A. Seebass, Verlag Benno Schwabe & Co., Basel 1951
- Die Minnesinger*: in Bildern der manessischen Handschrift, zweite folge, mit einem Geleitwort von Hans Naumann, Im Insel-Verlag, Leipzig (no date—utan årtal)
- Les Minnesingers*: en images d'après le manuscrit de Weingarten; les Éditions Amerbach, Bale 1947
- Moret, André, *Les débuts du lyrisme en Allemagne (des origines à 1350)*, CNRS, Bibliothèque Universitaire, Lille 1951 (Travaux et Mémoires de l'Université de Lille N° 27)
- , *Anthologie du Minnesang*: introduction, textes, notes et glossaire, Aubier, Éditions Montaigne, Paris 1949

- Parzival*, par Wolfram d'Eschenbach; introduction, traduction et notes de Maurice Wilmotte, La Renaissance du Livre, Paris 1933 ("Les Cent Chefs-d'Œuvre Étrangers")
- Paul, Hermann: *se von der Vogelweide, Walthers*
- Pernoud, Régine, *Lumière du Moyen Âge*, nouvelle édition, Bernard Grasset, Paris 1944
- , *Pour en finir avec le "Moyen Âge"*, Éditions du Seuil, Paris 1977
- de Rougemont, Denis, *L'Amour et l'Occident*, Librairie Plon, Paris 1939 (Les Petits-Fils de Plon et Nourrit) ("Présences")
- Roux, Jean-Paul, *Les Explorateurs au Moyen Âge*, Éditions du Seuil ("Le Temps qui Court")
- Der Sachsenspiegel: Bilder aus der heidelberger Handschrift*, von Eberhard Freiherrn von Rünssberg, Im Insel-Verlag, Leipzig (No date – utan årtal)
- von Ventadorn, Bernart, *Ausgewählte Lieder*, herausgegeben von Carl Appel, Max Niemeyer Verlag, Halle / Saale 1926 ("Sammlung Ramanischer Übungstexte, VII. Band")
- von der *Vogelweide, Walthers, Die Gedichte*, herausgegeben von Hermann Paul, Vierte Auflage, Verlag von Max Niemeyer, Halle a. S. 1911
- , *Gedichte: ausgewählt und erklärt von Carl von Kraus*, Insel-Verlag, Leipzig 1944 (No text on spine – ingen ryggmarkering)
- Wechssler, Eduard, *Das Kulturproblem des Minnesangs: Studien zur Vorgeschichte Der Renaissance, Band I: Minnesang und Christentum*, Verlag Max Niemeyer, Halle a. S. 1909
- Wehrli, Max: *se Deutsche Lyrik des Mittelalters*

BLANDAT / ÖVRIGT

- Bădăuță, Al. *Privești Românești*, 190 planșe cu o prefață și un text introductiv, Adevărul, București 1932 (Folio)
- Bodamer, Joachim, *Der Mensch ohne Ich: wie werden wir wieder glücklich?*, Herder, Basel-Freiburg-Wien 1958 (Auflage März 1959)

- Chartres* – Photographies de Jean Roubier, Préface de Paul Deschamps, Éditeur M.-J. Challamel, Paris 1950 (Collection "Charme de la France") (Folio)
- Benoist, Luc, *L'Ésotérisme*, Presses Universitaires de France, Paris 1963 ("Que Sais-Je?" no. 1031)
- , *Art du Monde*, la spiritualité du métier (6ème édition), Gallimard, Paris 1941
- , *Signes, Symboles et Mythes*, 2ème édition revue et corrigée, Presses Universitaires de France, Paris 1975 ("Que Sais-Je?" no. 1605)
- Bergquist, Lars, *Minnets Skafferier*, Norstedts, Stockholm 1992
- Bertrand-Serret, René, *La Superstition Transformiste*, Bordas (Suisse) 1952
- Briffault, Robert, *The Mothers*; abridged, with an introduction by Gordon Rattray Taylor, George Allen & Unwin, London 1959
- Brunner, Fernand, *Science et Réalité*, Aubier, Éditions Montaigne, Paris 1954 (Collection "Philosophie de l'Esprit", dirigée par L. Lavelle et R. Le Senne)
- Cantwell Smith, Wilfred, *The Meaning and End of Religion: the religious Traditions of mankind in a dynamic new perspective*, Mentor 1964 (The New American Library)
- Causse, Michèle et Marion, Nicole, *Sur les Traces des Derniers Nomades*, Hacette 1962 ("Le Monde par l'Image") (Folio)
- Cornell, Peter, *Den hemliga källan: om initiationsmönster i konst, litteratur och politik*, Gidlunds 1981 (tryckt i Södertälje)
- Cuisinier, Jeanne, *La Danse Sacrée en Indochine et en Indonésie*, Presses Universitaires de France, Paris 1951 (Collection "Mythes et Religions" No. 27; dirigée par P.-L. Couchoud)
- Dawson, Christopher, *The Making of Europe: an introduction to the history of European unity*, Meridian Books, New York 1956 (7th printing 1960)
- Dewar, Douglas, *The Transformist Illusion*, Dehoff Publications, Murfreesboro, Tennessee 1957
- Die Religionen des Orients und die altgermanische Religion*, se Lehmann, Edv.
- Edelstein, Simon et Cranaki, Mimica, *Grèce byzantine*; La Guilde du Livre, Lausanne 1962 (Folio)
- Edsman, Carl-Martin, *Världsskapelse och livsförnyelse: kosmogoniska myters rituella funktion*; särtryck ur Ny Kyrklig Tidskrift 1963, häfte 1-2,

Uppsala; skrifter utgivna av Religionshistoriska Institutionen i
Uppsala (Hum. Fak.) (No text on spine – ingen ryggmarkering)

Eliade, Mircea, *Das Heilige und das Profane: vom wesen des Religiösen*, Rowohlt,
Hamburg 1957

Extrême-Orient, Photographies d'Hélène Hoppenot, Texte d'Henri Hoppenot, Éditions
Ides et Calendes, Neuchâtel et Paris 1951 (Collection des Ides Photo-
Graphiques, I) (Folio)

Heilige Stätten: Bilder und Worte, herausgegeben von Martin Hürlimann, Atlantis
Verlag, Zürich 1944 (Folio)

Heisenberg, Werner, *La Nature dans la Physique Contemporaine*, trad. A.E. Leroy,
Éditions Gallimard 1962 (Collection Idées)

Hielscher, Kurt, *Das Unbekannte Spanien: Baukunst – Landschaft – Volksleben*,
Atlantis-Verlag, Berlin – Zürich 1930 (Folio)

Hinneberg, Paul: se *Die Religionen des Orients und die altgermanische Religion*

Hoppenot, Hélène & Henri, se *Extrême-Orient..*

Huizinga, Johan, *Homo Ludens: vom Ursprung der Kultur im Spel*, Rowohlt,
Hamburg 1956

Hürlimann, Martin, se *Heilige Stätten*

Kahle, Sigrid, *H. S. Nyberg: en vetenskapsmans biografi*, Norstedts 1991 (Svenska
Akademiens Minnesteckningar)

Küry, Ernst, *Carona: Gedichte*, Tschudy-Verlag St. Gallen 1961

-, *Das süsse Lied des tiefen Schweigens: Gedichte*, Barfüsser-Druckerei,
Basel 1968

Lecomte du Noüy, P., *Entre Savoir et Croire*, Éditions Gonthier, Paris 1964
Bibliothèque Médiations)

Lehmann, Edv. et al., *Die Religionen des Orients und die altgermanische Religion*,
zweite, vermehrte und verbesserte Auflage, B.G. Teubner, Leipzig –
Berlin 1913 ("Die Kultur der Gegenwart", herausgegeben von Paul
Hinneberg)

Liljevalchs, *Dolda Skatter: Konst från fem världsdelar*; Liljevalchs
Utställningskatalog Nr 260 1964

Lindbom, Tage, *Efter Atlantis*, Kooperativa förbundets bokförlag, Stockholm 1951

- , *Otidsenliga Beträktelser*, Norstedts, Stockholm 1968
 - , *Myt i Verkligheten: en studie i marxism*, Bokförlaget Pro Veritate, Borås 1977
 - , *Idem.*, andra upplagan, CETE Bokförlag, Borås 1977
 - , *Roosevelt och det andra världskriget*, Norma Bokförlag, Borås 1985
 - , *Fallet Tyskland*, Norma Bokförlag, Borås 1988
 - , *Konservatism i vår tid: åtta idéhistoriska essäer*, Norma Bokförlag, Borås 1996
 - , Kapitel i *Rätt till familjeliv: rädda familjen III*, Bokförlaget Pro Veritate, Uppsala 1975
 - , Kapitel i *Att leva med sin ensamhet*, red. Gustaf Lundgren, Natur och Kultur, Stockholm 1971
- Vänbok till Tage Lindbom*, red. Jonas de Geer; en hyllning till Tage Lindbom på 90-Årsdagen, Norma Bokförlag, Skellefteå 1999
- Lundqvist, Eric, and Lundaahl, Robert, *Bali*, Nordisk Rotogravyr, Stockholm 1957
- Maquet, Jacques, *Afrique: Les Civilisations Noires*, Horizons de France, Genève-Paris ((?)printed 1962 in Genève) (Folio)
- Ollivier, Maurice, *Physique Moderne et Réalité*, Les Éditions du Cèdre, Paris 1962
- Orientalis: People from India, Malaya, Bali, China*; Rathenau, Ernest (*photographs*), edited by Horst. J.J. Augustin, New York 1945 (Folio)
- Rathenau, Ernest, se *Orientalis: People from India, Malaya, Bali, China*
- Schuh, Gotthard, *Inseln der Götter: Java, Sumatra, Bali*, Morgarten-Verlag, Zürich 1941
- Servier, Jean, *L'Homme et l'Invisible: les Voies de l'Homme*, Robert Laffont, Paris 1964
- Sjögren, Per-Olof, *Kyrkans Politisering*, Bokf. Pro Veritate, Uppsala 1975 (Pamphlet - no text on spine –Litet häfte - ingen ryggmarkering)
- Sjövall, Björn, *Spänningen som Livsform*, Logos, Stockholm 1980
- , *Skapande Samspel*, Logos, Stockholm n.d. – inget datum
- Sällström, Pehr (red.), "Mentaliteter", *Funderingar kring Begreppet Mentalitet och*

Möjligheten av en Forskning om Mentalitet, framförda vid en konferens i Åbo 6-7 juni 1985, Åbo Akademi, Åbo 1986

Tzara, Tristan et Sved, Étienne, *L'Égypte Face à Face*; photographies d'Étienne Sved, La Guilde du Livre, Lausanne 1954 (Folio)

Vernet, Maurice, *La Vie dans L'Énergie Universelle: une synthèse de la Science et de la croyance en Dieu est-elle enfin possible?* Les Productions de Paris, Paris 1966

Väven av helheter: Fragmentering av kunskap II, Rapport från ett seminarium, 10-12 december 1980; Delegationen för långsiktigmotiverad forskning, Rapport nr 38 S Augusti 1981 (No text on spine – ingen ryggmarkering)

Widengren, Geo, *Religionens ursprung: en kort framställning om de evolutionistiska Religionsteorierna och kritiken mot dessa*, Aldus/Bonniers, Stockholm (omarbetad och utökad upplaga) 1963

Wifstrand, Albert, *Bakgrunder: Uppsatser om tider och tänkesätt*, Gleerups, Lund 1961

ARTIKLAR AV KURT ALMQVIST PUBLICERADE I DAGSPRESS OCH I TIDSKRIFTER

{Förkortningar: BT= Berlingske Tidende; DN = Dagens Nyheter; Hbl.=
??; MB = Morgenbladet; SDS = Sydsvenska Dagbladet Snällposten;
SvD= Svenska Dagbladet; UNT = Upsala Nya Tidning }

Två dikter (Det eviga nuet; Rosenkrans) Ord och Bild Nr 8 / 1940

*Fyra dikter (Den egensinnige; Bebådelse; Som en hålig stam; Korsets
springbrunn)* BLM Nr 4 / 1940

Tre prosadikter (Hjärtats vildmark; Livets träd; Stillhetens hav) Ord
och Bild Nr 6 / 1944

Fem dikter om döden Ord och Bild Nr 6-7 / 1947

*Orientens syn på världens andliga kris: en presentation av René
Guénons verk* Prisma Nr 2 / 1948 (Ej särtryck; förvaras på hyllorna
med tidskriftssamlingarna.)

*Fyra dikter (Se molnen jaga; Hur vi än drömma; Livets ägg;
Promenad i oktober)* Ord och Bild Nr 1 / 1952

Två prosadikter (Äro inte de bästa sångerna så?; Taoistiskt landskap)
Ord och Bild Nr 4 / 1952

Sagor för vuxna (Dikter: Tummeliten; Rödluvan) Perspektiv Nr 6 /
1952

*Sju dikter (Matutin; Leila; Namnet; Ung och smidig som en palm;
Världens tält; Du som är roten; Den stora ängeln)* BLM Nr 4 / 1953

Tre dikter (Förortståget; Den dolda solen; Droppen) Ord och Bild
(årtal ej angivet)

Hinduismens väsen DN – 1955-07-08

Dikter (Novemberdis; Skratmåsar; I en musslas natt, m fl) BLM

Nr 5 / 1957

Tre dikter (Förortståget; Den dolda solen; Droppen) Ord och Bild
Nr ?? / 1957??

Tankar om esoterism Samtid och Framtid Nr 2 / 1957
(Översta rubriken "Hemlig visdom" överstruken; på andra kopior av detta särtryck finns även ordet "Tankar" överstruket. Anteckning av författaren: Artikeln ingår till stoffet i boken "Den glömda dimensionen" (Natur och Kultur 1959))

Den tredje dimensionen Samtid och Framtid Nr 1 / 1958

Mystik – metafysik – vetenskap....ett klarläggande Samtid och Framtid
Nr 4 / 1959

Det osägbaras tragik SvD – 1959-05-21
(Recension av japansk teater på Dramaten / Stockholm)

Blomman och svärdet: om några mindre kända aspekter av Japans kulturliv Ord och Bild Nr 5 / 1960 (Med en rättelse av författaren.)

Vad kan vi lära av zen-buddhismen? Samtid och Framtid Nr 2 / 1960
Särtrycket innehåller ett maskinskrivet blad men en anteckning av författaren med rubriken: "Not till särtryck... sid. 1, ordet 'månväsen'. Noter innebär en ändring av det som sägs på denna sida om zen-buddhismens uppfattning av symboler." (Se också MB 1964-03-17, *Hva kan vi lære av Zen-Buddhismen*)

Zen – livsform och tro i Japan SvD – 1960-05-04

Är Teilhard de Chardins världsbild förenlig med religionen? BLM
Nr 5 / 1961

Korta dikter (tio) Horisont Nr 5 / 1961

Åtta korta dikter Lyrikvännen Nr 3 / 1961 (Med en rättelse av förf.)

Läran om Tao SvD – 1961-02-03

Om esoterismen MB – 1961-07-10
(3 ex med olika rättelser / tillägg av författaren)

När jag andades ut (dikt) MB – 1961-07-26

'Bedjen oavlätligen' Hbl. – 1961-12-31

Berättelser om ett rent hjärta Kirke og Kultur (inget datum / årtal angivet; ämnet är dock "den ryska pilgrimen" och Jesusbönen)

Kortdikter BLM Nr 4 / 1962

Hjärtats tempel och kroppens tempel i östkyrkans mystik Kristen Humanism 1962 (Se nedan – Katolsk Årsskrift 1978.)

Korta dikter Ord och Bild Nr 6 / 1962

Fyra kortdikter Perspektiv Nr 4 / 1962

Individualitet och personlighet Samtid och Framtid Nr 4 / 1962
Innehåller separata handskrivna blad med en anteckning av författaren: ”Detta tillägg ... har ändrats i den slutl. versionen. Här finns litet outnyttjat stoff.”)

Fyra miniatyrer (dikter) SvD – (Datum ej angivet)

Var det gamle verdensbilde vitenskap? MB –1962-03-19

Hjärtats vildmark (en prosadikt) MB – 1962-03-21

Temple du Cœur, Temple du Corps Études Traditionnelles Nos. 378-379 / 1963

Vinterminiatyrer (dikter) Horisont Nr 5 / 1963

Svarta Hjorten berättar: några drag i prärieindianernas livsåskådning Samtid och Framtid Nr 2 / 1963

En liten sommarcykel (dikter) Samtid och Framtid Nr 3 / 1963

En zen buddhistisk antologi MB(?) – 1963(?)-??-?? (Bokrecension)

Moderne kunst – frigjørelse? (Del I) MB – 1963-03-27

Moderne kunst – frigjørelse? (Del II) MB – 1963-03-28

Modern kunst – befrielse? SvD – 1963-07-03
(med rättelser / tillägg av författaren)

Har indianerna enbart kuriositetsintresse? SvD – 1963-07-16

Synpunkter konstdebatten glömmes SDS – 1963-08-09

Ytterligare synpunkter på konstdebatten SDS – 1963-08-14

Naturen – den Store Åndens talerør MB – 1963-08-19

Det moderne menneskes naturfilosofiske villfarelser MB – 1963-08-21

Det okända Islam SvD – 1963-11-09

"Barnasinet" i zenbuddhismens perspektiv Samtid och Framtid Nr 1 / 1964

"Tystnaden" och Hermesstaven Horisont Nr 1 / 1964

Tankar kring Lars Görlings "omvändelsemekanism utan Gud"
Horisont Nr 2 / 1964

Synpunkter konstdebatten glömmet Horisont Nr 5 / 1964

Temple of the Heart, Temple of the Body Tomorrow, Summer 1964
(With extensive corrections / additions by the author.)

Om "Tystnaden" (Del I; Ingmar Bergmans film) MB – 1964-01-15

Om "Tystnaden" (Del II; Ingmar Bergmans film) MB – 1964-01-16

"Stilheden" og snæverheden: budskabet i og virkningen af Ingmar Bergmans ny film BT – 1964-02-22

Operationskniv eller mordvåpen? (Om filmen "491"; med rättelser / tillägg av författaren) SDS – 1964-02-29

Hva kan vi lære av Zen-Buddhismen MB – 1964-03-17

Himmelfart og romfart MB – 1964-05-29

Att förstå Islam SvD – 1964-06-12

Den ukjente Islam (Del I) MB – 1964-08-05

Den ukjente Islam (Del II) MB – 1964-08-06

Drømmen om det kristne Europa MB – 1965-05-07

Gud "der oppe" og i tillværelsens "grunn"(Del I) MB – 1965-11-25

Gud "der oppe" og i tillværelsens "grunn"(Del II) MB – 1965-11-26

Guden "där uppe" och "i varats grund" Vår lösen Nr 9 / 1966

Les Trois Cercles de L'Existence Études Traditionnelles No. 393 / Janv. -- Févr. 1966

Den kløvede kunnskap MB – 1966-12-16

Den kluvna kunskapen Catholica 1-2 / 1967

"Av gjerninger ... og ikke av tro alene" MB – 1967-03-31

... Løftes Han for eders øyne ... MB – 1967-07-19

Aspects de l'Idolatrie Teilhardienne Études Traditionnelles Nos. 409 – 410 Sept. – Oct. et Nov. – Déc. / 1968

Barnet i oss MB – 1968-04-16

”Ingen kan tjene to herrer”: Synpunkter på
Teilhard de Chardins verk (Del I) MB – 1968-10-30

”Ingen kan tjene to herrer”: Synpunkter på
Teilhard de Chardins verk (Del II) MB – 1968-10-31 (står 30)

Den usynlige pyramiden MB – 1971-07-21

Religionen och Religionerna SvD – 1971-08-11

”Varje gren i mig ... ”: ett försök till belysning av ”de båda självén”
Kristen Humanism – 1972

Den osynliga pyramiden Svensk Teologisk Kvartalskrift – Nr 2 / 1972
Fyra vanliga inställningar till ”religion och religionerna”

Miljöförstörelse och världsåskådning SvD – 1972-08(?) -25

”Att vara sig själv” Horisont Nr 6 / 1973

The Hidden Hierarchy of Existence Sunrise – February, 1973

”Ett tempel åt den helige ande” Communio Nr 4 / 1974
”...en av författaren gjord bearbetning för Communio av det intressanta föredrag han höll vid LKK:s [Liberala Katolska Kyrkans] kyrkodagar i Sigtuna i augusti 1974.” (Med smärre rättelser av författaren.)

”Revolutionären” Franciskus SvD – 1974-05-31

”Jag var en dold skatt ... ”: om förhållandet ”yttre – inre” i religionen
Katolsk årsskrift 1977 (På särtrycket står ”årsbok”.)

De två och det ena (prosadikter) Skribent / hösten 1977

Intressant katolsk årsskrift inledd Svensk Teologisk Kvartalsskrift Nr 2 / 1977 (Recension av Katolsk Årsskrift 1975)

Dominikus’ kämpande tiggardorden SvD – 1977-01-19

Johannes av korset – vägledare för vår tid? SvD – 1977-07-07

Hjärtats tempel och kroppens tempel: ett försök till beskrivning av

den hesykastiska metoden; Om Jesusbönen

Katolsk årsskrift 1978

Ett upp- och nervänt universum: synpunkter på Teilhard de Chardins världsbild Katolsk årsskrift 1979

Till min dotter efter hennes konfirmation Katolsk Årsskrift 1980

"Every Branch in Me ..." Sunrise August / September 1982

Individualitet och personlighet – två dimensioner i människan Gnosis Nr 1 / 1984

Att lära Rosenkransen med barnen: ett minne från Venedig, 1951
(årtalet tillagt av författaren) Jungfru Maria Nr 2 / 1986

Långfredag vid Svandammen (dikt) UNT – 1987-04-16

Aguéli – en öppnare av horisonter SvD – 1988-11-04

"Min konst skall en dag förklara mitt livs excentriciteter": om Ivan Aguélis sufism Gnosis Nr 3 – 4 / 1988 – Nr 1 / 1989

Uppenbarelsen i hjärtat och i religionen Gnosis Nr 1 / 1990 - Nr 1 / 1991

I regnbågens tecken (bokrecension --- Håkan Eilert, "I regnbågens tecken. Dialoger, reflexioner, utmaningar." Gnosis Nr 1 / 1990 - Nr 1 / 1991

Publicerade skrifter utan uppgift om källa eller årtal

Indisk skapelselära (bokrecension): Indisk filosofi. Sânkhyâ. Inledning och översättning av Nils Simonsson, Natur och Kultur

"Av gärningar ... och icke av tro allenast" (särtryck med sidnumreringen 176 - 186)

"Kunskapen" och "kärleken" i Hinduismen: en studie med anledning av Walther Eidlitz' bok "Krishnas leende" (litet häfte med sidnumreringen 53 –64) Häftet innehåller den ovannämnda bokrecensionen samt en kopia på *"Hinduismens väsen"*, DN 1955-07-08.

ARTIKLAR AV KURT ALMQVIST PUBLICERADE I DAGSPRESS OCH I TIDSKRIFTER (I ÄMNESORDNING)

{Förkortningar: BT= Berlingske Tidende; DN = Dagens Nyheter;
Hbl.=??; MB = Morgenbladet; SDS = Sydsvenska Dagbladet
Snällposten; SvD= Svenska Dagbladet; UNT = Upsala Nya Tidning }

Aguéli

Aguéli – en öppnare av horisonter SvD – 1988-11-04

”*Min konst skall en dag förklara mitt livs excentriciteter*”: om Ivan
Aguélis sufism Gnosis Nr 3 – 4 / 1988 – Nr 1 / 1989

Biografi

”*Revolutionären*” *Franciskus* SvD – 1974-05-31

Dominikus’ kämpande tigarorden SvD – 1977-01-19

Johannes av korset – vägledare för vår tid? SvD – 1977-07-07

”*Nicolaus Cusanus – en kristen visdomsmystiker*” Gnosis Nr 1-2 / 1986

Buddhism – Zen / Taoism / Japan

Det osägbaras tragik SvD – 1959-05-21
(Recension av japansk teater på Dramaten / Stockholm)

*Blomman och svärdet: om några mindre kända aspekter av Japans
kulturliv* Ord och Bild Nr 5 / 1960 (Med en rättelse av författaren.)

Vad kan vi lära av zen-buddhismen? Samtid och Framtid Nr 2 / 1960
Särtrycket innehåller ett maskinskrivet blad men en anteckning av
författaren med rubriken: ”Not till särtryck... sid. 1, ordet ’månväsen’.
Noten innebär en ändring av det som sägs på denna sida om zen-
buddhismens uppfattning av symboler.” (Se också MB 1964-03-17, *Hva
kan vi lære av Zen-Buddhismen*)

Zen – livsform och tro i Japan SvD – 1960-05-04

Läran om Tao SvD – 1961-02-03

En zen buddhistisk antologi MB(?) – 1963(?) - ??-?? (Bokrecension)

”Barnasinet” i zenbuddhismens perspektiv Samtid och Framtid Nr 1 / 1964

Hva kan vi lære av Zen-Buddhismen MB – 1964-03-17

Debattartiklar

Teilhard de Chardin

Är Teilhard de Chardins världsbild förenlig med religionen? BLM Nr 5 / 1961

Aspects de l’Idolatrie Teilhardienne Études Traditionnelles Nos. 409 – 410 Sept. – Oct. et Nov. – Déc. / 1968

”Ingen kan tjene to herrer”: Synpunkter på Teilhard de Chardins verk (Del I) MB – 1968-10-30

”Ingen kan tjene to herrer”: Synpunkter på Teilhard de Chardins verk (Del II) MB – 1968-10-31 (står 30)

Aspects of Teilhardian Idolatry: Studies in Comparative Religion, Vol. 12, nos. 3&4 (Summer-Autumn 1978):

Ett upp- och nervänt universum: synpunkter på Teilhard de Chardins världsbild Katolsk årsskrift 1979

”Tystnaden” (Film av Ingmar Bergman)

”Tystnaden” och Hermesstaven Horisont Nr 1 / 1964

Om ”Tystnaden” (Del I; Ingmar Bergmans film) MB – 1964-01-15

Om ”Tystnaden” (Del II; Ingmar Bergmans film) MB – 1964-01-16

”Stillheden” og snæverheden: budskabet i og virkningen af Ingmar Bergmans ny film BT – 1964-02-22

Lars Görling

Tankar kring Lars Görlings "omvändelsemekanism utan Gud" Horisont Nr 2 / 1964

"491" (filmen)

Operationskniv eller mordvapen? (Om filmen "491"; med rättelser / tillägg av författaren) SDS – 1964-02-29

Konstdebatten

Moderne kunst – frigjørelse? (Del I) MB – 1963-03-27

Moderne kunst – frigjørelse? (Del II) MB – 1963-03-28

Modern konst – befrielse? SvD – 1963-07-03
(med rättelser / tillägg av författaren)

Synpunkter konstdebatten glömmer SDS – 1963-08-09

Ytterligare synpunkter på konstdebatten SDS – 1963-08-14

Dikter

Dikter i Sveriges Katolska Ungdomsblad 1937 – 1939: se häften samlade på tidskriftshyllan

Två dikter (Det eviga nuet; Rosenkrans) Ord och Bild Nr 8 / 1940

Fyra dikter (Den egensinnige; Bebådelse; Som en hålig stam; Korsets springbrunn) BLM Nr 4 / 1940

Tre prosadikter (Hjärtats vildmark; Livets träd; Stillhetens hav) Ord och Bild Nr 6 / 1944

Fem dikter om döden Ord och Bild Nr 6-7 / 1947

Fyra dikter (Se molnen jaga; Hur vi än drömma; Livets ägg; Promenad i oktober) Ord och Bild Nr 1 / 1952

Två prosadikter (Äro inte de bästa sångerna så?; Taoistiskt landskap) Ord och Bild Nr 4 / 1952

Sagor för vuxna (Dikter: Tummeliten; Rödluvan) Perspektiv Nr 6 / 1952

Sju dikter (Matutin; Leila; Namnet; Ung och smidig som en palm;

Världens tält; Du som är roten; Den stora ängeln) BLM Nr 4 / 1953

Tre dikter (Förortståget; Den dolda solen; Droppen) Ord och Bild
(årtal ej angivet)

Dikter (Novemberdis; Skratmåsar; I en musslas natt, m fl) BLM
Nr 5 / 1957

Tre dikter (Förortståget; Den dolda solen; Droppen) Ord och Bild
Nr ?? / 1957??

*Dervischsång; Krysantemerna; Kor, ni det ständiga lugnets trogna
gesäller* Kentaur, tidskrift i redaktion av Lars Forssell och Bo Setterlind:
ett häfte, våren 1959; (s. 51-52)

Korta dikter (tio) Horisont Nr 5 / 1961

Åtta korta dikter Lyrikvännen Nr 3 / 1961 (Med en rättelse av förf.)

När jag andades ut (dikt) MB – 1961-07-26

Kortdikter BLM Nr 4 / 1962

Korta dikter Ord och Bild Nr 6 / 1962

Fyra kortdikter Perspektiv Nr 4 / 1962

Fyra miniatyrer (dikter) SvD – (Datum ej angivet)

Hjärtats vildmark (en prosadikt) MB – 1962-03-21

La Fontaine de la Croix; Le Nénuphar Blanc Soleils No. 4 / 1963 (ett
häfte)

Vinterminiatyrer (dikter) Horisont Nr 5 / 1963

En liten sommarcykel (dikter) Samtid och Framtid Nr 3 / 1963

De två och det ena (prosadikter) Skribent / hösten 1977

Det eviga nuet; Levande ljus Skribent / Våren 1981

Långfredag vid Svandammen (dikt) UNT – 1987-04-16

Fjärilen och spindeln (prosadikter) Artes Nr 4 / 1987: s. 64-71

Esoterism / Sophia perennis

Orientens syn på världens andliga kris: en presentation av René Guénons verk Prisma Nr 2 / 1948 (Ej särtryck; förvaras på hyllorna med tidskriftssamlingarna.)

Tankar om esoterism Samtid och Framtid Nr 2 / 1957
(Översta rubriken "Hemlig visdom" överstruken; på andra kopior av detta särtryck finns även ordet "Tankar" överstruket. Anteckning av författaren: Artikeln ingår till stoffet i boken "Den glömda dimensionen" (Natur och Kultur 1959))

Mystik – metafysik – vetenskap....ett klarläggande Samtid och Framtid Nr 4 / 1959

Om esoterismen MB – 1961-07-10
(3 ex med olika rättelser / tillägg av författaren)

Gud "der oppe" og i tillværelsens "grunn"(Del I) MB – 1965-11-25

Gud "der oppe" og i tillværelsens "grunn"(Del II) MB – 1965-11-26

Guden "där uppe" och "i varats grund" Vår lösen Nr 9 / 1966

Den usynlige pyramiden MB – 1971-07-21

Religionen och Religionerna SvD – 1971-08-11

"Varje gren i mig ... ": ett försök till belysning av "de båda själv"
Kristen Humanism – 1972

Den osynliga pyramiden Svensk Teologisk Kvartalskrift – Nr 2 / 1972
Fyra vanliga inställningar till "religion och religionerna"

"Att vara sig själv" Horisont Nr 6 / 1973

"Ett tempel åt den helige ande" Communio Nr 4 / 1974
"...en av författaren gjord bearbetning för Communio av det intressanta föredrag han höll vid LKK:s [Liberala Katolska Kyrkans] kyrkodagar i Sigtuna i augusti 1974." (Med smärre rättelser av författaren.)

"Jag var en dold skatt ... ": om förhållandet "yttre – inre" i religionen
Katolsk årsskrift 1977 (På särtrycket står "årsbok".)

"To be Oneself" – "To be Beside Oneself": Reflexes in the Language of the Notion of the "Self" Studies in Comparative Religion Vol. 13, nos. 1&2 (Winter-Spring 1979)

"Every Branch in Me ... " Sunrise August / September 1982

Every Branch in Me... Studies in Comparative Religion Vol. 15, nos. 3&4 (Summer-Autumn 1983)

Uppenbarelsen i hjärtat och i religionen Gnosis Nr 1 / 1990 - Nr 1 / 1991

Hesykasm / Östkyrkan

'Bedjen oavlåtliga' Hbl. – 1961-12-31

Berättelser om ett rent hjärta Kirke og Kultur (inget datum / årtal angivet; ämnet är dock "den ryska pilgrimen" och Jesusbönen)

Hjärtats tempel och kroppens tempel i östkyrkans mystik Kristen Humanism 1962 (Se nedan – Katolsk Årsskrift 1978.)

Temple du Cœur, Temple du Corps Études Traditionnelles Nos. 378-379 / 1963

Temple of the Heart, Temple of the Body Tomorrow, Summer 1964 (With extensive corrections / additions by the author.)

Hjärtats tempel och kroppens tempel: ett försök till beskrivning av den hesykastiska metoden; Om Jesusbönen
Katolsk årsskrift 1978

Uppenbarelsen i hjärtat och i religionen Gnosis Nr 1 / 1990 - Nr 1 / 1991

Hinduism

Hinduismens väsen DN – 1955-07-08

Indisk skapelselära (bokrecension): Indisk filosofi. Sāṅkhya. Inledning och översättning av Nils Simonsson, Natur och Kultur

"Kunskapen" och "kärleken" i Hinduismen: en studie med anledning av Walther Eidlitz' bok "Krishnas leende" (litet häfte med sidnumreringen 53 –64) Häftet innehåller den ovannämnda bokrecensionen samt en kopia på *"Hinduismens väsen"*, DN 1955-07-08.

Indianer

Svarta Hjorten berättar: några drag i prärieindianernas livsåskådning
Samtid och Framtid Nr 2 / 1963

Har indianerna enbart kuriositetsintresse? SvD – 1963-07-16

Naturen – den Store Åndens talerør MB – 1963-08-19

Les Trois Cercles de L'Existence Études Traditionnelles No. 393 /
Janv. -- Févr. 1966

The Three Circles of Existence (with the collaboration of Stephen
Lambert) Studies in Comparative Religion Vol. 17, nos. 1&2:

”När löven föll från det heliga trädet: om Sioux-indianernas raserade
världsbild” Gnosis Nr 2 / 1991 – Nr 3 / 1992

Islam / Sufism

Det okända Islam SvD – 1963-11-09

Att förstå Islam SvD – 1964-06-12

Den ukjente Islam (Del I) MB – 1964-08-05

Den ukjente Islam (Del II) MB – 1964-08-06

Kristendom

Drømmen om det kristne Europa MB – 1965-05-07

”Av gjerninger ... og ikke av tro alene” MB – 1967-03-31

... *Løftes Han for eders øyne ...* MB – 1967-07-19

Barnet i oss MB – 1968-04-16

Att lära Rosenkransen med barnen: ett minne från Venedig, 1951
(årtalet tillagt av författaren) Jungfru Maria Nr 2 / 1986

”Av gärningar ... och icke av tro allenast” (särtryck med sid-
numreringen 176 - 186)

Medeltiden

”Samhället av Guds nåde: en studie i medeltida feodalism” Gnosis
Nr 2 / 1985

Recensioner

Det osägbaras tragik SvD – 1959-05-21
(Recension av japansk teater på Dramaten / Stockholm)

En zen buddhistisk antologi MB(?) – 1963(?)-??-?? (Bokrecension)

Indisk skapelselära (bokrecension): Indisk filosofi. Sāṅkhya.
Inledning och översättning av Nils Simonsson, Natur och Kultur

Intressant katolsk årsskrift inledd Svensk Teologisk Kvartalskrift Nr 2
/ 1977 (Recension av Katolsk Årsskrift 1975)

En svensk teolog i Japan: Håkan Eilert, *”Träd stilla, gå djupt”*:
Vandringar i Japans inre landskap. Gnosis Nr 3-4 / 1986

”I regnbågens tecken” av Håkan Eilert Gnosis Nr 1 / 1990 – Nr 1 / 1991

Övrigt

Den tredje dimensionen Samtid och Framtid Nr 1 / 1958

Individualitet och personlighet Samtid och Framtid Nr 4 / 1962
Innehåller separata handskrivna blad med en anteckning av
författaren: ”Detta tillägg ... har ändrats i den slutl. versionen. Här
finns litet outnyttjat stoff.”)

Himmelfart og romfart MB – 1964-05-29

Den kløvede kunnskap MB – 1966-12-16

Den kløvna kunskapen Catholica 1-2 / 1967

Miljöförstöring och världsåskådning SvD – 1972-08(?) -25

The Hidden Hierarchy of Existence Sunrise – February, 1973

Till min dotter efter hennes konfirmation Katolsk Årsskrift 1980

**FÖRTECKNING ÖVER TIDSKRIFTSSAMLINGAR I KURT
ALMQVIST-RUMMET, SIGTUNASTIFTELSEN**

L'Age d'Or – Spiritualité et Tradition; "Pour la révolution spirituelle"

Nr 1 / 1983: "La Fin des Temps"

Nr 4 / 1985: "Un Kshatriya dans l'Age du Loup: Julius Evola"

Nr 8 / 1987:

Julius Evola: "Monsieur Gurdjieff"

Claudio Mutti: "Muhammad dans l'Évangile de Barnabé"

Nr 10 / 1990:

Antonio Medrano: "Parsifal et la voie du Bouddha"

Artes – Tidskrift för litteratur, konst och musik (ett häfte)

Nr 4 / 1987: s. 64-71, Prosadikter av **Kurt Almqvist**: *Fjärilen och spindeln*

Catholica (Arne Frost-Hansens Forlag, København), fyra häften:

Nr 4 / 1959

Nr 3 / 1960

Nr 3 / 1961

Nr 1 / 1962

**Cielo y Tierra: Metafísica – Cosmología – Simbolismo – Religiones
Comparadas --- Ciencias y Artes Tradicionales;** Primavera 1982 –
Invierno 1984 / 85, Nos. 1 – 10. "Cielo y Tierra es una publicación trimestral que
aborda con rigor y profundidad el estudio de los simbolos, religiones, artes, ciencias y
vias esotéricas de Oriente y Occidente." (Dubbel uppsättning av dessa häften.)

**Connaissance des Religions: métaphysique, cosmologie,
anthropologie, symbolisme, sciences et arts traditionnels**

Vols. I, II, III, IV complete; 1985 – 1988

Dansk Udsyn – et tidsskrift for kulturhistorisk og social oplysning. Ett häfte: Nr 3 / 1962. **Kurt Almqvist**, ”*Berättelse om ett rent hjärta*”.

Dialoger: Arbetsrapport från dialogseminariet (Dramaten, Stockholm); 4 häften planerades och publicerades:

Nr 1 / 1986: Dialogens väsen
Nr 2 / 1986: Den inre dialogen
Nr 3 / 1986: Dialog och upplysning
Nr 4 / 1987: Den oavslutade dialogen

Études Traditionnelles: Några disparata häften ---
Nos. 372-372, 1962 (recension av **Kurt Almqvists** bok ”*Den glömda dimensionen*”, av Roger du Pasquier)

No. 393, 1966; artikel av **Kurt Almqvist**, ”*Les trois cercles de l’existence*.”

Nos. 409-410, 1968; artikel av **Kurt Almqvist**, ”*Aspects de l’idolatrie teilhardienne*”

No. 470, 1980; artikel av **Kurt Almqvist**, ”*Etre Soi-même*”

No. 471, 1981

No. 486, 1984, ”Feuillet Complémentaire”:
Frithjof Schuon, A propos de quelques critiques; A propos d’une image

Jean Canteins, A propos du dossier ”H” [”René Guénon” éd. L’Age d’homme, 1984]

France-Asie, No. 148, Septembre 1958: single copy of this journal.

Frithjof Schuon, ”Signification spirituelle du Prophète”

GNOSIS – Tidskrift för en andlig kultur

Nr 1 / 1984: **Kurt Almqvist**, ”*Individualitet och personlighet – två dimensioner i människan*”

Nr 2 / 1984 – Nr 1 / 1985: Bokrecension av Kurt Almqvists ”Människan det glömda templet”, av Sven Heilo

Nr 2 / 1985: **Kurt Almqvist**, ”*Samhället av Guds nåde: en studie i medeltida feodalism*”

Nr 3-4 / 1985: ”Själen och Gud”

Nr 1-2 / 1986: **Kurt Almqvist**, ”*Nicolaus Cusanus – en kristen visdomsmystiker*”
Nr 3-4 / 1986: Kurt Almqvist, bokrecension: En svensk teolog i Japan: Håkan Eilert,
”Träd stilla, gå djupt”, Vandringer i Japans inre landskap.
Nr 1-2 / 1987: ”Mystiken / kvinnan / religionen”
Nr 3-4 / 1987: ”Den gränsöverskridande människan”
Nr 1-2 / 1988: ”Den heliga dårskapen”
Nr 3-4 / 1988 – Nr 1 / 1989: ”Helig dårskap, hemlig vishet”
Kurt Almqvist om Ivan Aguélis sufism, ”*Min konst skall en dag
förklara mitt livs excentriciteter*”
Nr 2-4 / 1989
Nr 1 / 1990 – Nr 1 / 1991: **Kurt Almqvist**, ”*Uppenbarelsen i hjärtat och i
religionen*”; bokrecension: ”I regnbågens tecken” av Håkan Eilert
Nr 2 / 1991 – Nr 3 / 1992: **Kurt Almqvist**, ”*När löven föll från det heliga trädet: om
Sioux-indianernas raserade världsbild*”

Hermes: recherches sur l’expérience spirituelle; utvalda häften:

No. 1 / 1963, Henri Corbin, Sohrawardi, Alan Watts, Hakuin Zenji, A. Mickiewicz,
R.H. Blyth, Cheng Tsan, M. Bruno
No. 4 / 1967, Le Maître Spirituel dans les grandes traditions d’Occident et d’Orient
No. 6 / 1969, Le Vide: Expérience spirituelle en Occident et en Orient

Horisont – utgiven av svenska österbottens litteraturförening

Nr 2 / 1964: s. 34-36, **Kurt Almqvist**, ”*Tankar kring Lars Görlings
'omvändelsemekanism utan Gud*”

Jakobs Stege – Coeckelberghs Litterära Tidskrift, två häften:

Nr 3-4 / 1981: Tage Lindbom, ”Tankens vägar” (s. 79-100; med understrykningar och
kommentarer av **Kurt Almqvist**)
Nr 5-6 / 1981: Tage Lindbom, ”Konservatism i vår tid” (s. 2-14)

Jungfru Maria --- en tidning för spridandet av kunskap om och kärlek till Jungfru Maria; häften från ca. 1983 –1993

Nr 2 / 1986: **Kurt Almqvist**, ”*Att lära Rosenkransen med barnen: ett minne från
Venedig*”

Kirke og Kultur (ett häfte)

Nr 9 / 1962: **Kurt Almqvist**, ”*Berättelser om ett rent hjärta*”

MANDALA – Tidskrift för mystik och filosofi

Höst 1989 (första numret)

Vinter 1990; Vår 1990

Nr 3 / 1990

Nr 4 / 1990

Nr 1 / 1991; Nr 2 / 1991; Nr 3 / 1991;

Nr 4 / 1991: Intervju med **Kurt Almqvist**: ”En sirlig kines i svensk tappning” av Anna Bornstein; ur boken ”Människan – det glömda templet”; två dikter ur samlingen ”Genom tingens portar” (Näckrosen; Den dolda solen)

Nr 1 / 1992

Nr 2 / 1992: **Kurt Almqvist**, ”*Resa genom kulturer i svärdets och vattnets tecken*”

KAIROS – Zeitschrift für Religionswissenschaft und Theologie: endast ett häfte,

Nr 2 / 1959.

Frithjof Schuon, ”Zum Verständnis des Islams”

Katolsk Årsskrift – Katolska teologföreningen, Stockholm 1975 – 1980 inkl.

1976: Tage Lindbom, ”Livet som dröm och som verklighet”; **Kurt Almqvist**, ”*Av gärningar ... och icke av tro allenast*”

1977: Tage Lindbom, ”Intuition – vad är det?”; **Kurt Almqvist**, ”’*Jag var en dold skatt ...*’ *Om förhållandet ’yttre-inre*”

1978: **Kurt Almqvist**, ”*Hjärtats tempel och kroppens tempel: ett försök till beskrivning och tolkning av den hesykastiska metoden*”

1979: **Kurt Almqvist**, ”*Ett upp- och nervänt universum: synpunkter på Teilhard de Chardins världsbild*”

1980: **Kurt Almqvist**, ”*Till min dotter efter hennes konfirmation*”

Kentaur, i redaktion av Lars Forssell och Bo Setterlind: ett häfte, våren 1959; innehåller dikter av **Kurt Almqvist** (s. 51-52) *Dervischsång; Krysanternerna; Kor, ni det ständiga lugnets trogna gesäller.*

Kérygma—Nova et Vetera: Ortodox-Katolsk kvartalsskrift

Fullständig samling 1962 (Nr 1, årgång 1) t o m 1967 (Nr 1-4, årgång 6)

Nr 2 / 1962: **Kurt Almqvist** antecknar på omslaget, ”’Den ryske pilgrimen’ och en bok om Teilhard de Chardin” (s. 32 – 33)

Nr 4 / 1962: anteckning på omslaget om en bokrecension av Bertil Brismans ”Mäster Eckehart, Predikningar”. Recensionen kommenteras med understrykningar, utrops- och frågetecken av **Kurt Almqvist**.

KRISIS – Revue d’Idées et de Debats (ett häfte)

No. 3 / 1989: ”TRADITION?”

p. 49: Roger du Pasquier, ”Intellectualité traditionnelle et adhésion à l’islam.”

Kristen Enhet – information m.m. från Förbundet för Kristen Enhet; ett häfte som handlar om ”Katolsk tro i svenska kyrkan”

Lumen: Katolsk Teologisk Tidskrift, 2 häften:

Nr 5 / 1959, bl a ”Darwinismen och den Thomistiska tanken; Tillägg om Darwinismen och Neo-Darwinismen” av P. Lenicque

Nr 8 / 1960, bl a ”Kunskapsproblemet och människan”, av W. Köster; Om messeofferet (2) av H. Messerschmidt.

National Geographic, Vol. CXII, No. 2, August 1957: single copy of this magazine.

Paul Coze, ”Kachinas: Masked Dancers of the Southwest”

PRISMA: den moderna tidskriften för aktuella kulturproblem; utvalda häften:

Nr 2 / 1948, Kurt Almqvist (”Orientens syn på världens andliga kris”), Hjalmar Gullberg, C.A. Ehrensvärd, Stig Dagerman, Igor Stravinskij, m fl

Nr 3 / 1948, Erik Lindegren, George Orwell, Rabbe Enckell, Ingemar Hedenius, Knut Jaensson, André Malraux, m fl. Noterat på omslaget av Kurt A: Ram Gopal och Shevanti, s. 58-60

Nr 4 / 1948, Bl a. Elsa Grave, Simone de Beauvoir, Tora Dahl, Virginia Woolf, Frans G. Bengtsson, Maria Wine, Alain Danielou, Lionel Trilling
Nr 4 / 1950, Bl a Walther Eidlitz, Hermann Hesse, Göran Printz-Påhlson Häftet innehåller en presentation om ”de gotländska stenmästarna” av Erik Lindegren tillsammans med ett rikt bildmaterial om stenfigurer på / i de gotländska kyrkorna. Dessutom en av Kurt A. infogad tidskriftsartikel av Gösta Attorps: ”Lovsång till Visby”.

Samtid och Framtid – tidskrift för idépolitik och kultur (ett häfte)

Nr 2 / 1963: **Kurt Almqvist**, ”*Svarta Hjorten berättar*”

Skribent: Kristet kulturellt kontaktblad; utvalda häften 1977 – 1999

Hösten 1977, s. 7: **Prosadikter av Kurt Almqvist**, ”*De två och det ena*”

Våren 1981, s. 5, 17-19: ”En ringa löpare anförtrodd ett mycket viktigt brev”, artikel om **Kurt Almqvist** som belönades av Deverthska kulturstiftelsen 1981. Inkluderar dikter av **Kurt A.**: s. 17, ”*Det eviga nuet*”; s. 19, ”*Levande ljus*”.

Hösten 1981

Våren 1982, s. 17: **Kurt Almqvist**, ”*De båda självén*”

Hösten 1984; Hösten 1985; Våren 1986; Våren 1987; Hösten 1987; Våren 1988; Hösten 1989; Våren 1992; Hösten 1992; Våren 1994; Våren 1995; Hösten 1995; Våren 1996; Hösten 1996; Våren 1997; Hösten 1998; Våren 1999

Soleils (ett häfte)

No. 4 / 1963: **Kurt Almqvist**, 2 dikter på franska: *La Fontaine de la Croix; Le Nénuphar Blanc*

Sunrise: Theosophic Perspectives

Three issues: February 1973, February / March 1982, August / September 1982

August / September 1982: **Kurt Almqvist**, ”*Every Branch in Me ...*”

Svensk Pastoral-tidskrift – kyrkligt forum, utvalda häften:

Nr 11 / 1978

Nr 12-13 / 1978

Nr 39 / 1979 – s. 700: en recension (av Bo Hanson) av Tage Lindboms bok ”Jakobs dröm”, med understrykningar, utrops- och frågetecken av Kurt A.

Nr 44 / 1979 – s. 799: brev till redaktionen angående ovanstående recension.

Nr 47 / 1979 – s. 857: Bo Hanson, ”Apropå Tage Lindboms filosofi”, med understrykningar, utrops- och frågetecken av Kurt A

Nr 49 / 1979 – s. 902: brev till redaktionen—”Tage Lindbom och gnosticismen”

Svensk religionshistorisk årsskrift: Svenska samfundet för religionshistorisk forskning; utvalda häften:

Nr 1 / 1985 (dedicering från Professor Åke Hultkrantz); artiklar av bl a Jan Hjärpe, Åke Hultkrantz, Tord Olsson.

Nr 2 / 1986, Åke Hultkrantz, Carl-Martin Edsman, Peter Schalk, Britt-Mari Näsström, Anders Åkesson

Svensk teologisk kvartalskrift (ett häfte)

Nr 2 / 1972: **Kurt Almqvist**, ”*Den osynliga pyramiden*”

Sveriges Katolska Ungdomsblad – Organ för Sveriges Katolska Ungdomsförbund

Julnummer 1937: **Kurt Almqvist** s. 5, ”*Advent*” (dikt); s. 14, ”*Vandring i Oxford*”

Nr 1 / 1938: **Kurt Almqvist**, s. 3, ”*Bön för det nya året*” (dikt).

Nr 2 / 1938: Bokrecension av Kurt Almqvist: ”20 år på havets botten” av J.E. Williamson

Nr 3 / 1938

Nr 4 / 1938: s. 43, **Kurt Almqvist**, ”*Om turister och stugsittare*”

Nr 5 / 1938: s. 56, **Kurt Almqvist**, ”*Till den Heliga Eukaristien*” (dikt)

Nr 6 / 1938: s. 66, **Kurt Almqvist**, ”*En Kristi gesäll till Hans Moder*” (dikt)

Nr 7-8 / 1938: s. 79, **Kurt Almqvist**, ”*Rosenkrans*” (dikt); s. 80 ”*Intryck från en resa i Tyskland*”

Nr 9 / 1938: s. 92, **Kurt Almqvist**, ”*En familjesoffa filosoferar på trottoarkanten den första oktober*”.

Nr 10 / 1938: s. 105, **Kurt Almqvist**, ”*I stallet*” (dikt)

Nr 1-2 / 1939: s.5, **Kurt Almqvist**, Filmrecensioner; s. 10, ”*I Nasaret*” (dikt)

Sökaren (ett häfte)

Nr 1 / 1974: **Kurt Almqvist**, ”*Ett enastående möte*”: reportage om Dalai Lama

La Table Ronde, No. 126, Juin 1958; single copy of this journal. Special issue on Islam.

Tomorrow: The Journal of Parapsychology, Cosmology and Traditional Studies; from 1965 "Parapsychology" was replaced by "Metaphysics"; utvalda häften:

No. 4 / 1963 (Autumn):

Marco Pallis, "Is there a Problem of Evil?"
Frithjof Schuon, "The Shamanism of North America"
etc

No. 1 / 1964 (Winter):

René Guénon, "Oriental Metaphysics"
Titus Burckhardt, "Insight into Alchemy"
Frithjof Schuon, "Reflections on Ideological Sentimentalism"
etc

No. 2 / 1964 (Spring):

Frithjof Schuon, "The Ancient Worlds in Perspective"
René Guénon, "Wandering Influences"
Marco Pallis, "The Veil of the Temple"
etc

No. 3 / 1964 (Summer):

Titus Burckhardt, "Cosmology and Modern Science"
Whitall N. Perry, "Drug-Induced Mysticism"
Kurt Almqvist, "Temple of the Heart, Temple of the Body"
etc

No. 4 / 1964 (Autumn):

Frithjof Schuon, "Truths and Errors Concerning Beauty"
Lord Northbourne, "Pictures of the Universe"
Marco Pallis, "Some Thoughts on Relativity"
Titus Burckhardt, "Cosmology and Modern Science II"
Joseph Epes Brown, "The Spiritual Legacy of the American Indian"
etc

No. 1 / 1965 (Winter):

Martin Lings, "The Secret of Shakespeare"
Frithjof Schuon, "Dialogue between Hellenists and Christians"
René Guénon, "The Triple Druid Precinct"
Titus Burckhardt, "Cosmology and Modern Science III"
etc

No. 2 / 1965 (Spring):

René Guénon, "The Symbolism of the Graal"

Frithjof Schuon, "The Delivered One and the Divine Image"
Martin Lings, "The Secret of Shakespeare II"
Thomas Merton, "From Pilgrimage to Crusade"
etc

No. 3 / 1965 (Autumn) – No. 4 / 1966 (Autumn), inclusive: format change for the final issues of **Tomorrow**; see next entry.

Studies in Comparative Religion: Metaphysics, Cosmology, Tradition, Symbolism; Founded in 1967 by F. Clive-Ross; formerly **Tomorrow** (see above)

An essentially complete collection from Vol. 1, no. 1 (1967 – Winter) through Vol. 17, nos. 1&2, 1985 (? –date not given)

Articles by **Kurt Almqvist**:

Vol. 12, nos. 3&4 (Summer-Autumn 1978): *Aspects of Teilhardian Idolatry*

Vol. 13, nos. 1&2 (Winter-Spring 1979): *"To be Oneself" – "To be Beside Oneself": Reflexes in the Language of the "Self"*

Vol. 15, nos. 3&4 (Summer-Autumn 1983): *Every Branch in Me...*

Vol. 17, nos. 1&2: *The Three Circles of Existence* (with the collaboration of Stephen Lambert)

Vår lösen: ekumenisk kulturtidskrift; 3 häften:

Nr 3 / 1971; anteckning av **Kurt Almqvist** på omslaget: "Inneh. två artiklar av Ulf Söderlind, som inspirerade mig till art. 'Varje gren i mig...'. Den ena artikeln är en recension av Gunnar Edmans bok "Den stora bejakelsen"; den andra är en infogad kopia av "Kyrkans människosyn", ur Vår Lösen nr 5 / 1970.

Nr 9 / 1976

Nr 2 / 1987

Världarnas Möte: Nya Kyrkans Tidning; utvalda häften:

Nr 4 / 1990, bl a "Emanuel Swedenborg: ett krönikerspel" av Karl-Gustaf Hildebrand

Nr 1&2 / 1991

Nr 4 / 1992

Nr 2-3 / 1993; anteckning av Kurt A på omslaget: Om D.T. Suzuki s. 30, "Buddha och Swedenborg: Tatsuya Nagashima om D.T. Suzukis liv"

Nr 4 / 1993

Nr 3-4 / 1995

