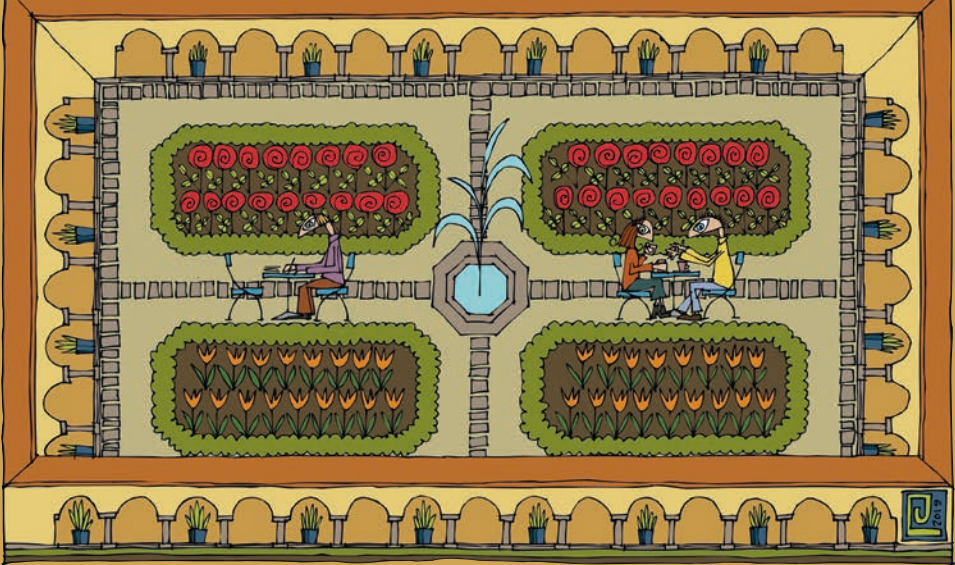


HÖSTEN 2019

KULTUR • FORSKNING & UTVECKLING • SEMINARIER & KURSER



SVERIGES FOLK • TT • GUDS FOLK • MANFRED • BÖR & KNUST • M M • UNNAR • KEISE • GÖTTERINI • KITTLE • HALLQVIST • KARL WILHEM • KÄRIN • M • HAN • MAN • ASSE • B • KNUS • NYLVA • EGGE • HÖRN • KRISTINA • TU • ANNA • KILLEN



RETREAT & SAMTAL • BIBLIOTEK & ARKIV • HOTELL & KONFERENS

KALENDARIUM

Augusti

30 aug – 1 sept	Existentiell litteraturfestival	6
30 aug – 13 okt	Anna Kristiansson – Konstutställning Bokpoesi	8

September

2	Möte med Olle Ljungman, kompositör och musikproducent – Kultursamtal	24
11	Aniara – Film och samtal	9
12	Att flytta berg – Seminarium	24
20	Abrahams Barns Julkrubba – Kurs	24
20 – 22	Vägen – Retreathelg	34
22	Det vackra - Samtalskväll med Lars Björklund	35
26 – 29	Bok och biblioteksmässan i Göteborg	10
27 – 29	Interkulturell mötesplats för unga	25

Oktober

5	Alexandra Büchel & Ivetta Irka – Konsert	12
7	Makda Embaie – Kultursamtal	25
9	Anneli Jordahl – Författarmöte	12
11 – 12	Att undervisa om Abrahams Barn – Kurs	26
15	Nya litterära röster – Uppläsningskväll Biskops Arnö	13
16 okt – 11 nov	Olof Hellström & Elisabet Hermodsson – Konstutställning	14
18 – 20	Till dess dagen gryr – Retreathelg	34
19	Navarra – Konsert, kulturhelg	15
20	Maja Hagerman – Författarmöte, kulturhelg	15
23	Mikael Niemi – Författarmöte	16
23	Mattias Olsson, Campfire Stories – Miljöfilm	27

November

1	Att skriva sin själ – Kurs med Maria Küchen och Lars Björklund	27
3	Vi ger oss inte – Samtalskväll med Lars Björklund	35
4	Artist in Residece Sigtuna – Kultursamtal	28
8	Fri vilja och mänskligt ansvar – Seminarium	28

KALENDARIUM

November

8 – 10	Till dess dagen gryr – Retreathelg	29
9	Gömt eller glömt – Arkivens dag	16
12	Livet bakom skärmen – Temadag om psykisk ohälsa	30
13	Babettes gästabad – Film och samtal	17
15 – 17	Interkulturell mötesplats för unga	25
16 nov – 15 jan	Sebastian Grönwall – Konstutställning	18
16	Amanda Ginsburg – Konsert, kulturhelg	19
17	Susanna Alakoski – Författarmöte, kulturhelg	19
20	Dominik Terstriep & Maria Essunger om Etty Hillesum – Angelägna samtal	20
21	Compunctio – Konsert	21

December

3	Adventskonsert med Sigtuna sångensemble	21
3 – 19	Visning av Abrahams Barns Julkrubba	31
5	Vilken själavård vill vi ha? – Kurs för präster, pastorer och diakoner	31
6 – 8	Följsam – Retreathelg	34
20 – 22	När det är som mörkast – Retreathelg	34

Januari

7	Hjärtats nyckel heter sång – Föreläsning Anders Piltz	32
7	Ogooglebart – Föreläsning Mattias Lundberg	32

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL



Kalendarium

2

Innehåll

4

Förord

5

Kultur

6

Seminarier & kurser

24

Retreat & samtal

34

Bibliotek & arkiv

36

Forskning & utveckling

38

Litteraturproduktion

42

Hotell & konferens

44

Kontakt & bokning

46



372 HOTELL 025



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.



Av fri vilja!?

Hösten på Sigtunastiftelsen innefattar i vanlig ordning en rad olika programpunkter som kan vara berikande för många av oss. Det står oss fritt att välja vad vi vill ta del av, och hur vi vill vara delaktiga i den dialog som förs inom ramen för alla dessa möten. Eller kan vi det? Välja fritt?

På Sigtunastiftelsen finns en avdelning för forskning och utveckling, och en viktig ansats är att skapa gränsöverskridande dialog kring samtidens viktiga utmaningar. Under 2019 har, med stöd från två amerikanska stiftelser, en forskningssamverkan inletts där frågor kring just medvetande och fri vilja står i centrum.

Bakgrunden är att det under de sista två decennierna av 1900-talet gjordes studier inom neurofysiologi som föreföll tyda på att vår hjärna förbereder en fysisk handling redan innan vi själva blir medvetna om att vi avser att röra oss. Detta är naturligtvis en lite provocerande tanke, och den reser flera intressanta frågor. Är min föreställning om min fria vilja bara en illusion? Har jag därmed inte heller något ansvar för mina handlingar?

Frågan om vilja och intention är också relaterad till frågor om människans medvetande. Är medvetandet bara en funktion som uppstår som en konsekvens av hjärnans oöverblickbara komplexitet, eller är medvetandet något som också kan påverka vad vi gör med vår kropp? Möjligen kan frågorna ovan synas något besynnerliga. Vi har ju alla en så påtaglig upplevelse av att vi själva både vill och kan agera här i världen. Samtidigt är frågorna synnerligen aktuella. Man talar idag om både hot och möjligheter när det gäller artificiell intelligens. Men kan intelligens uppstå utan att det finns ett medvetande? Och i förlängningen, kan en dator bli medveten och få en fri vilja?

På Sigtunastiftelsen möts litteratur, konst och musik, liksom vetenskap och existentiell reflektion. Tanken är att vi i det mötet når längre i vår förståelse av oss själva och av världen. Välkommen till Sigtunastiftelsen hösten 2019 – om du vill!



Alf Linderman
Direktor

 Existentiell litteraturfestival

30 augusti – 1 september

www.existentielllitteraturfestival.se

Existentiell litteraturfestival

Sigtunastiftelsen och Uppsala domkyrka

Välkommen till Existentiell litteraturfestival, en helt ny festival där vi genom litteraturen ges möjlighet att reflektera kring våra livsfrågor. Tillsammans med aktuella författare lyfter vi frågor om döden, livet och meningen med alltihopa, möts i tro och otro, människa till människa, i mellanrummet mellan plats och tid. Existentiell litteraturfestival är ett samarbete mellan Uppsala domkyrka och Sigtunastiftelsen – det offentliga programmet äger rum i Uppsala.

**FÖRFATTARSYMPOSIUM**

Fredag 30 augusti

Plats: Sigtunastiftelsen

"Dikten, diktaren och samhället – 2019"

Sigtunastiftelsen har under ett sekel varit en frizon för skapande och tänkande kring litteratur, konst, tro och kultur. I samband med Existentiell Litteraturfestival hålls ett symposium där vi tar utgångspunkt i delvis samma frågeställningar som vid den första diktarkonferensen 1935, då man samlades under rubriken "Dikten, diktaren och samhället".

Medverkande:

Per Svensson, författare och journalist; *Ylva Eggeborn*, författare; *Joel Hall-dorf*, författare och kyrkohistoriker; *Malte Persson*, författare och litteraturkritiker; *Mikael Kurkiala*, författare och kulturantropolog; *Jonas Gren*, poet; *Maria Küchen*, författare; *Kristina Lindb*, journalist m fl.

Författarsymposiet ingår som en del i Existentiell Litteraturfestival för särskilt inbjudna gäster men är inte en del av det offentliga programmet.

FÖRFATTARSAMTAL**Lördag 31 augusti**

Plats: Uppsala domkyrka och Uppsala stadsbibliotek

För program och biljetter se

www.existentiellitteraturfestival.se

Festivalprogram

09.30 – 10.00

Inledning, Uppsala domkyrka

10.15 – 11.00Bränn alla mina brev. *Alex Schulman* i samtal med *Kristin Windolf*.
Uppsala domkyrkaKlimatångest – litteraturen och religionen som existentiell resurs i
klimatkrisisens spår. *Jonas Gren*, *Anna Karin Hammar*.Samtalsledare: *Malin Östman*. Guldrummet (Katedralcaféet)**11.30 – 12.15**När själen går i exil. *Joel Halldorf*, *Mikael Kurkiala*, *Antje Jackelén*.
Samtalsledare: *Alf Linderman*. Uppsala domkyrkaScience goes fiction – den lockande rymden. *Maria Küchen* i samtal
med *Dan-Erik Sablberg*. Guldrummet (Katedralcaféet)Andlighet och verklighetens gyttja. *Lina Wolff* i samtal med
Anders Wejryd. Mallasalen/Uppsala stadsbibliotek**13.30 – 14.15**Vad ska vi ha fiktionen till? *Ola Larsmo*, *Lotta Lundberg*, *Agneta Pleijel*.
Samtalsledare: *Per Svensson*. Uppsala domkyrkaAtt hitta ett språk för verkligheten. *Kerstin Dillmar* och *Lars
Björklund*. Guldrummet (Katedralcaféet)Gå förlorad. *Agnes Lidbeck* i samtal med *Dan-Erik Sablberg*.
Mallasalen/Uppsala stadsbibliotek**15.00 – 15.45**Att gestalta möjliga världar. *Ylva Eggeborn*, *Agneta Pleijel*.
Samtalsledare: *Kristin Windolf*. Uppsala domkyrkaDen första kvinnan. *Lotta Lundberg* i samtal med *Caroline Krook*.
Mallasalen/Uppsala stadsbibliotek

Existentiell litteraturfestival

HÖGMÄSSA

Söndag 1 september

Plats: Uppsala domkyrka



Foto Johan Nilsson

Högmässa med Existentiell litteraturfestival Uppsala domkyrka

Under Existentiell litteraturfestival får söndagens högmässa i Uppsala domkyrka en litterär prägel där texter, poesi och musik samspelar med Bibelns ord. I gudstjänsten medverkar några av festivalens författare. Gudstjänsten är öppen för alla.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

30 augusti – 13 oktober

Vernissage fredag 30 aug 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré

Anna Kristiansson Bokpoesi



Foto Eteldie Pradet

Anna Kristiansson är konstnär och arbetar främst genom att stryka över text i böcker, men spara utvalda ord och meningar. De ord som lämnats kvar blir till en dikt med ett helt eget budskap. Genom sin poesi vill Anna få människor att se något nytt och känna det oväntade. Dikterna utforskar det existentiella i tillvaron och försöker reda ut hur livet kan lösas sig och samtidigt inte lösas sig, för att sedan lösas sig igen.

Anna Kristiansson har sedan 2014 ett uppskattat Instagramkonto där

hon publicerar sina texter. Kontot heter @Bokpoesi och har över 14 000 följare. Anna har även ställt ut på Kulturhuset i Stockholm, varit med i Moderna Museets projekt Acclimatize samt blivit publicerat i en antologi av det norska bokförlaget Cappelen Damm.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL

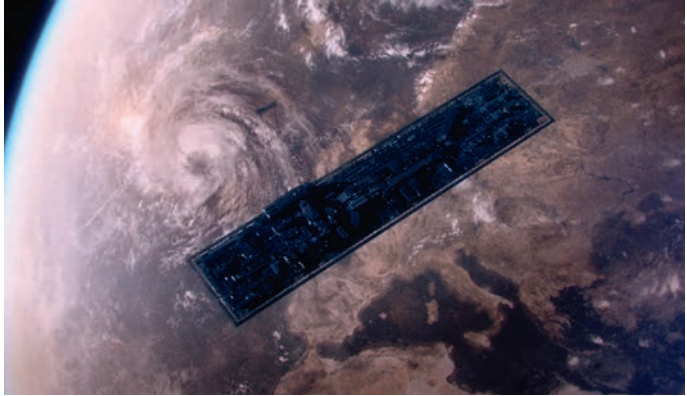
Onsdag 11 september

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Förbokning: www.boka.gronladan.se



Aniara

Transportskeppet *Aniara* ska frakta en stor grupp människor till Mars eftersom Jorden har ödelagts av miljöförstöring. *Aniara* kolliderar med en asteroid och skeppet hamnar ur kurs. Efterhand inser människorna ombord att de aldrig kommer att återvända till solsystemet utan kommer att färdas ut i ett tomt och kallt universum i oändlighet. *Aniara* är regisserad av Hugo Lilja och Pella Kågerman. Den bygger på Harry Martinsons episka dikt *Aniara* från 1956 och hade premiär i februari 2019. Filmen har uppskattats av såväl kritiker som publik. *"Aniara är en texttrogen och personlig tolkning av ett av svensk litteraturs främsta verk. Regissörerna Pella Kågerman och Hugo Lilja har skickligt fört Harry Martinsons diktepos rakt in i nutiden"*, skrev Svenska Dagbladet som gav filmen högsta betyg.

I samverkan med Biograf Gröna Ladan

Dialog kultur
vetenskap och tro

Bok & Bibliotek 2019
26 – 29 september

Plats: Svenska Mässan Göteborg



Bok & Bibliotek 2019

FÖRFATTARMÖTE

Torsdag 26 september

Tid: 13.00 – 13.20

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Det existentiella rummet



Varför känner vi oss besvikna över livet trots att vi aldrig fått löfte om att det skulle bli annorlunda? *Lars Björklund* och *Kerstin Dillmar* samtalar med *Brita Häll* om sin bok *Rum för livet*.

I samverkan med Argument Förlag

Bok & Bibliotek 2019

FÖRFATTARMÖTE

Torsdag 26 september

Tid: 16.00 – 16.20

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Kampen för rättvisa



Bryan Stevenson har kallats för USA:s unge Nelson Mandela. Den fattiga uppväxten i den segregerade södern ledde honom till att bli advokat. Ett av hans första fall var *Walter McMillian*, en svart man, oskyldigt dömd till döden för mord. *Bryan Stevenson* samtalar med *Alf Linderman* om sin bok *Riggad sanning*.

I samverkan med Libris förlag

Bok & Bibliotek 2019

FÖRFATTARMÖTE

Fredag 27 september

Tid: 09.30 – 09.50

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Vem dödade bambi?



Monika Egerholm talar med *Dan-Erik Sahlborg* om sin roman *Efter rymdimperiet*, om tvillingflickorna Linn och Liv. Liv hittas död och samhället skakas av en gängvåldtäkt utförd av fyra killar från goda familjer. När en av dem vill bekänna ser vänner och föräldrar till att det hela tystas ner.

I samverkan med Albert Bonniers Förlag

Bok & Bibliotek 2019**FÖRFATTARMÖTE****Fredag 27 september**

Tid: 10.00 – 10.20

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

**Utsatta politiker och terrorism**

Norske *Jan Kjaerstad* i samtal med *Caroline Krook* om sin bok *Berge* som handlar om de brutala morderna på en norsk politiker och hans familj. En roman som väcker tankar om den terrorism som växer i världen, politikerns utsatt-
het, och om hur vi som samhälle kan hantera situationen.

I samverkan med Bokförlaget Atlantis

Bok & Bibliotek 2019**FÖRFATTARMÖTE****Fredag 27 september**

Tid: 18.30 – 18.50

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

**Den andra dödssynden**

Jan Guillou samtar med *Caroline Krook* om den nionde delen romansviten *Det stora århundradet*. Nu är det åttio-
tal. Den tid då, enligt författaren, rikedom, självförverk-
ligande och framgång blir de viktigaste elementen i en
människas liv.

I samverkan med Piratförlaget

Bok & Bibliotek 2019**FÖRFATTARMÖTE****Lördag 28 september**

Tid: 11.30 – 11.50

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

**Eternitfasadernas land**

I nya romanen *Släkte* har *Torbjörn Flygt* skrivit ett kam-
marspel från Sveriges baksida, från slättlandens, bilvra-
kens, missbrukets, småkriminalitetens och eternitfasader-
nas land, en sida vi helst vänder bort blicken från.
Han samtar med *Dan-Erik Sablberg*.

I samverkan med Natur & Kultur

Bok & Bibliotek 2019**FÖRFATTARMÖTE****Lördag 28 september**

Tid: 12.30 – 12.50

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

**Svenska hjältinnor**

I barnboken *Svenska
hjältinnor* skildras hundra
kvinnor som på olika sätt
förbättrat världen, hjälpt
sina medmänniskor och
uträttat andra storverk.

Både historiska personer
och livs levande hjältinnor *Anna Nordlund* och *Colette van Luik* talar med
Alf Linderman. Medverkar gör också ärkebiskop *Antje Jackelén*, en av
bokens hjältinnor.

I samverkan med Bokförlaget Max Ström

Med reservation för att
tiderna kan ändras

www.bokmassan.se

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT

Lördag 5 oktober

Tid: 20.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 100 kr

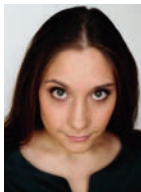
Entré och middag: 550 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Alexandra Büchel & Ivetta Irkha



Alexandra Büchel är en av Sveriges främsta sopraner i sin generation. Hennes koloratursopran är internationellt uppmärksammad. Hon har sjungit operaproduktioner och konserter i Skandinavien, Tyskland, Ungern, Italien, USA och Sydafrika och vunnit flera priser. 2017

tilldelades hon det prestigefyllda Birgit Nilsson-stipendiet. Alexandra är utbildad på Operahögskolan i Stockholm, samt för professor Dorothy Irving. Hon är även utbildad vid Bel Canto Institute i Florens.

Ivetta Irkha är en av våra främsta pianister och har även en internationell karriär. Hon är även pedagog och konsertorganisateur. Ivetta har vunnit ett flertal priser och turnerat som solist i Europa, USA och Kina. Hon är diplomutbildad i Charkov, Ukraina, där hon debuterade som solist redan som 10-åring, och sedan vidareutbildad på diplomutbildningen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, bl.a. för Greta Eriksson och Staffan Scheja. Denna kväll får vi höra Alexandra Büchel och Ivetta Irkha tillsammans i en specialkomponerad konsert för Sigtunastiftelsens unika och vackra miljö!

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Onsdag 9 oktober

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Entré: 60 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Anneli Jordahl



Anneli Jordahl, sedan 2015 Sigtunabo, berättar ikväll om sitt författarskap och särskilt om sin nya essäbok *Orm med två huvuden*, en bok om skrivande och klass, fruktsamt underläge och mod, motstånd och gränser. Anneli skriver både sakprosa och skönlitterärt, men verkar även som litteraturkritiker och föreläsare. Hon undersöker teman som klass och genus, arbetarlitteratur och samtidsprosa.

Hennes tidiga utgivning gällde sakprosa, där de mest uppmärksammade böckerna är *Klass – är du fin nog?* och *Att besegra fru J.*, en bok om Elsie Johansson. 2009 debuterade hon skönlitterärt med *Jag skulle vara din bund*, en fiktiv skildring av några episoder i Ellen Keys liv, och har sedan skrivit ytterligare tre kritikerhyllade romaner. Författarskapet är flerfaldigt belönat, bl a med Moa Martinsson-stipendiet, Tidningen Vi:s Litteraturpris och Ivar Lo-priset.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Tisdag 15 oktober

Tid 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré



Nya litterära röster

– litteraturkväll med författarskolan Biskops-Arnö

Kom och lyssna till den nya författargenerationen i en uppläsningkväll med Biskops-Arnös författarelever årskurs 1. Sedan 1960-talet är Biskops-Arnö Nordens Folkhögskola en ledande mötesplats för författare, kritiker, litteraturforskare från hela Norden. Många av de senaste decenniernas tongivande författare, ofta socialt medvetna, har gått där. Författarskolan ger plats åt angelägna berättelser, utifrån vitt skilda perspektiv, en brokig skara röster med den gemensamma nämnaren att språket och litteraturen är deras nödvändighet och oundgängliga uttrycksform.

I samverkan med Biskops-Arnö Nordens folkhögskola

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

16 oktober – 11 november

Vernissage under Kulturhelgen lördag

19 oktober 13.00 – 17.00

Dottern Lis Hellström inledningstalar

Plats: Rosengårdssalen

Sigtunastiftelsen

Fri entré

Mänskligt landskap – orättvist fördelat!

Olof Hellström & Elisabet Hermodsson



Olof Hellström (1923 – 2017) är kanske mest känd för sina offentliga arbeten i Uppsala varav broräcket vid Islandsfallet, utformningen av Missionskyrkan samt skulpturen Befrielsen på Martin Luther Kings plats är några. Olof studerade liksom sin far, farfar och farfars far vid Konstfack i Stockholm och fortsatte

därefter vid Otte Skölds målarskola. Han arbetade en period i skulptören Zadkines ateljé i Paris och lockades på 1950-talet till Uppsala av Bror Hjorth som erbjöd honom en ateljé.

Skulptur med bronzen i fokus blev hans primära uttryck och den kristna humanismen präglade hans konstsyn och livsgärning. Inför Kyrkornas världsråds generalförsamling i Uppsala 1968 skapade Olof den ljusbärande – Folkförsoningens träd – som kommit att bli en självklar plats för bön och eftertanke i Uppsala Domkyrka. Under sitt långa konstnärsliv har Olof Hellström haft många separatutställningar med både måleri och skulptur. 2013 visades en retrospektiv utställning på Uppsala konstmuseum.

Elisabet Hermodsson (1927 – 2017) var en mångsidig och gränsöverskridande konstnär, utbildad vid Konstfack. Hon komponerade visor, skrev poesi, målade och var en skarp debattör och kulturskribent. Hon influerades av kinesisk kalligrafi, ristningar och linjer i naturen och kom att skapa sin alldeles egna komposition av måleri och poesi. *Bilddikterna* visades för första gången 1959 i Uppsala Universitets konststudio och fick stort erkännande.

Elisabet var ekoteolog, kristen feminist och en av de första kvinnliga kompositörerna som framförde sina egna visor. Idag kan vi även beundra hennes förmåga att tidigt kritisera den moderna vetenskapen som hon tyckte ledde till exploatering och förstörelse av naturen.

Elisabet och Olof träffades och gifte sig 1956 och paret kom att bli en dynamisk konstnärduo i Uppsalas kulturliv. Ett av Olofs verk var att formge Berthågas klockstapel där även Elisabets poesi finns ingraverad.

Lis Hellström har varit med och gjort urvalet till denna utställning som endast visar en bråkdel av paret livsgärning. Ett par av Elisabets bilddikter samsas med en liten samling av Olles små skulpturer. Lis Hellström är Olle och Elisabets dotter. Även Lis är konstnär och blev den femte generationen i familjen att gå Konstfack.

○ Navarra

Kulturhelg

KONSERT

Lördag 19 oktober

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 100 kr

Entré och middag: 550 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats



Foto Johanna Erborg

Fyra starka personligheter med mod, ärlighet, energi och en närhet i tilltalet. *Navarra* tar sats och ger folkmusiken en uppiggande vitamininjektion. Navarra har snabbt gjort sig ett namn inom svensk folk- och världsmusik tack vare sina hyllade

liveframträdanden på festivalscener landet runt, och debutalbumet *Nya Fönster* har i pressen kallats "ett av årets mest intressanta och innovativa album". Gruppen har varit nominerade till Årets folkmusik på Manifestgalan och Årets nykomling på Folk- och Världsmusikgalan. Navarra består av: *Arvid Kästel, Sofia Kunze, Erika Risinger* och *Carl-Johan Groth*.

○ Maja Hagerman

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 20 oktober

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 60 kr

Entré och lunch: 225 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats



Maja Hagerman, är författare, vetenskapsjournalist och outtröttlig folkbildare. Under många år har hon i radio, tv och tidningar berättat om nya rön inom humanistisk forskning, om allt från mentalitetshistoria till arkeologi. 2016 utkom hon med den Augustnominerade boken *Käraste Herman: Rasbiologen Herman Lundborgs gåta*. Dessförinnan kom den kritikerhyllade *Försvunnen värld*. Hennes debut *I spåren av kungens män* vann Augustpriset 1996.

Hösten 2011 utsågs Maja Hagerman till hedersdoktor vid historisk-filosofiska fakulteten, Uppsala Universitet. Nu är Maja Hagerman aktuell med boken *Trädarna i väven – På spaning bland minnen och kulturarv i Sverige*, som är ett kulturhistoriskt resereportage, men också en reflekterande essä om historiens roll i vår samtid. Här i samtal med *Dan-Erik Sablberg*.

Erbjudande kulturhelgen 19 – 20 okt!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 650 kr, enkelrum | 800 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Onsdag 23 oktober

Tid 13.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Mikael Niemi



År 2000 gjorde *Mikael Niemi* stor succé hos både läsare och kritiker med romanen *Populärmusik från Vittula*, som blev belönad med Augustpriset och senare har filmatiserats och översatts till många språk. Han är uppväxt och boende i Pajala, började att skriva dikter och noveller i femtonårsåldern och drömde tidigt om att bli författare. Efter att ha studerat till gymnasieingenjör i Luleå, debuterade han 29 år gammal 1988 med diktsamlingen *Näsblod under bögmässan* och som romanförfattare 1994 med ungdomsboken *Kyrkdjävulen*. Han har skrivit lyrik, prosa och dramatik för både radio och scen. Mycket av inspirationen kommer från den egna uppväxten i det tvåspråkiga Pajala i Tornedalen. Hans senaste roman *Koka björn* kom 2016 och handlar om prostens Lars Levi Laestadius.

I samverkan med Sigtunaskolan Humanistiska Läroverket

Dialog kultur
vetenskap och tro

ÖPPET HUS

Lördag 9 november

Tid 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens klipparkiv

Visning av klipparkivet 13.00

Servering av enklare fika.

För ytterligare information

08 – 592 589 09 eller

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Fri entré

Arkivens dag: Glömt eller gömt?

– Öppet hus i Sigtunastiftelsens arkiv och bibliotek



Andra lördagen i november firas Arkivens Dag runt om i Norden. Under dagen bjuds allmänheten in att ta del av ett xplock av det som finns bevarat i olika arkiv och samlingar. Så också i Sigtunastiftelsens arkiv. Årets gemensamma nordiska tema är *Glömt eller gömt? Vad rymmer egentligen Sigtunastiftelsens arkiv; vad finns i arkivets bestånd? I en utställning visar vi exempel på vad vårt arkiv förvaltar, genom att placera några kvinnor från början av förra seklet i sökarluset. Kvinnor som, stärkta i sin tro, oförtrutet kämpade på och gjorde skillnad för många; Young-Sook Choi som på 20-talet reste från Korea och*

hamnade på Sigtuna Folkhögskola, Elsa Brändström – "Sibiriens ängel" – som gjorde stora insatser för krigsfångar under första världskriget, Sigrid Göransson, som verkade för förbättrade levnadsvillkor för samhällets svaga. Dem och andra kristna kvinnliga humanister vill vi berätta mer om.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 13 november

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Förbokning: www.boka.gronladan.se

Babettes gästabud



En stormig natt år 1871 anländer en ung, fransk kvinna, Babette, till en liten by på Jylland. Under oroligheterna i sitt land har hon förlorat allt hon äger. Hon är också efterlyst där och har nu flytt från Frankrike för att söka skydd hos två fromma prästdöttrar, Filippa och Martine, i den lilla byn. Babette får arbete som systrarnas hushållerska. Hon anpassar sig väl till livet i den gudfruktiga byn, men förblir ändå oåtkomlig och mystisk för invånarna. Babettes enda band med sitt fädernesland är en lottsedel, som förvaltas av en vän i Paris. En dag, efter många år i Danmark får

Babette nyheten om att hon vunnit 10 000 francs. Alla i byn blir mycket upprörda, eftersom man nu tror att Babette skall ge sig av. Men i stället ber hon de båda systrarna om tillåtelse att arrangera en riktig fransk festmåltid – ett överdådigt gästabud!

Babettes gästabud från 1987 är regisserad av Gabriel Axel. Den är baserad på Karen Blixens långnovell med samma namn. Filmen belönades med en Oscar för bästa utländska film 1988.

Introduktion: *John Sjögren*, författare och kulturskribent i bland annat Svenska Dagbladet och Uppsala Nya Tidning.

I samverkan med biograf Gröna ladan



Kulturhelg**KONSTUTSTÄLLNING****16 nov – 15 jan 2020****Vernissage under Kulturhelgen lördag****16 november 13.00 – 16.00****Plats: Rosengårdssalen****Sigtunastiftelsen****Fri entré**○ **Sebastian Grönwall**

Måleri

Sebastian Grönwall är framförallt känd för sitt realistiska landskapsmåleri. Han har en gedigen utbildning inom klassiskt oljemåleri och hans tavlor för tankarna till det tidiga 1900-talets naturskildringar. I hans målningar samsas det traditionellt realistiska med det abstrakt expressiva där resultatet blir ett levande ytsnitt av den nordiska naturen, ofta med inspiration från Gotland där han vuxit upp. Sebastian har genom åren deltagit i flera samlingsutställningar och haft separatutställningar både i Sverige och internationellt. Vid fem tillfällen har han tilldelats publikens pris på Gotländska vårsalongen.

**Erbjudande kulturhelgen 16 – 17 nov!**

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 650 kr, enkelrum | 800 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

○ Amanda Ginsburg

Kulturhelg

KONSERT

Lördag 16 november

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 100 kr

Entré och middag: 550 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats



Foto Sima Korenivski

Sedan *Amanda Ginsburg* debuterade med sitt album "Jag har funderat på en sak" har framgångarna kommit slag i slag för denna begåvade sångerska. Skivan fick fina omdömen av kritikerna och hon har medverkat i bl a SVT Gokväll och Allsång på Skansen. Hon har tilldelats Olle Adolfsson-stipendiet, Skaps Jazzpris, Stim-stipendiet och nominerats till årets nykomling i P2 Jazzkatten. Till Sigtunastiftelsen kommer Amanda med sin trio bestående

av *Filip Ekestubbe*, piano; *Ludvig Eriksson*, kontrabas och *Ludwig Gustafsson*, trummor.

○ Susanna Alakoski

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 17 november

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 60 kr

Entré och lunch: 225 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats



Susanna Alakoski gjorde författardebut 2006 med romanen *Svinalängorna*, som belönades med August-priset och både blev pjäs och film. Sedan dess har Alakoski varit redaktör för ett flertal uppmärksammade antologier, skrivit ytterligare en roman, *Håpas du trifs bra i Fengelset* (2010), fyra barnböcker samt de två dagboksessäerna *Oktober i Fattigsverige* (2012) och *April i Anbörigsverige* (2015), där den sistnämnda sattes upp som pjäs på Stockholms stadsteater

våren 2016. Alakoski är socionom och utsågs år 2015 till hedersdoktor vid Fakulteten för hälsa och samhälle vid Malmö högskola. Nu är hon aktuell med romanen *Bomullsängeln*, den första delen i en brett anlagd romansvit där vi får följa fyra generationer kvinnor – mödrar och döttrar i Finland och Sverige. Historien om den svenska industriella framställningen av tyg och kläder, en av landets viktigaste näringar, är framför allt historien om kvinnors arbete, och kvinnors liv. Det är också historien om människor som sökt sig till Sverige för att få arbete, för att familjen ska kunna leva och överleva. Möt Susanna Alakoski i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sahlberg*.

Dialog kultur
vetenskap och tro

ÖPPET SAMTAL

Lördag 23 november

Tid: 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Pris: 80 kr inkl kaffe/te

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Angelägna samtal

Sigtunastiftelsen har i 100 år varit platsen för samtal som förs i kretsen kring medarbetare, samarbetsparter, inbjudna gäster och andra intressenter – ett kontinuerligt och eftertänksamt samtal som med grundarnas ord skulle kunna beskrivas som ”gränsöverskridande dialog”. Det tar sin tid att bygga upp ett gynnsamt samtalsklimat. I vår tid, som präglas av ett snabbt informationsflöde och en massmedial snuttifiering, är det nödvändigt med motvikter. Sigtunastiftelsen har varit – och vill vara – en sådan motvikt. Idag kanske mer än någonsin hopar sig det offentliga livets frågor inom en rad områden, och kräver en alltmer eftertänksam dialog.

Vi vill därför vid några tillfällen erbjuda en plattform för den eftertänksamma och initierade dialogen mellan två personer som vill samtala kring frågor som känns angelägna för dem. Vid varje tillfälle finns också möjlighet för oss som lyssnar att ställa frågor och komma med inlägg.

Dominik Terstriep & Maria Essunger om Etty Hillesum



Flickan som inte kunde falla på knä blev författare av kärleksbrev till Gud. Etty Hillesum, den unga judiska kvinnan i skuggan av förintelsen i andra världskrigets Amsterdam och en av 1900-talets mest fascinerande mystiker, uppmärksammas nu mer än någonsin. Sedan

hennes dagböcker gavs ut i Nederländerna 1981, och i Sverige 1983, har Hillesums stjärna befunnit sig i stadigt stigande, framförallt internationellt, i Sverige först på senare tid. I början på 2000-talet introducerade Ylva Eggehorn (2004) respektive Anita Goldman (2005) henne i två böcker och 2018 återutgavs hennes dagböcker och brev i urval på svenska, med förord av Jayne Svenungsson, vilket blev flitigt uppmärksammat i media. Vad är det hos Etty Hillesum som fascinerar så många? Vad är det som gör henne intressant idag?

Medverkande:

Dominik Terstriep, jesuitpater, systematisk teolog och kyrkoherde, som nu i höst är aktuell med en ny bok om Etty Hillesum på förlaget Artos.

Maria Essunger, systematisk teolog, som bidragit med studien “The Phantom of God in the (auto-)biographical writings of Hélène Cixous and Etty Hillesum”, i konferensrapporten *The Ethics and Religious Philosophy of Etty Hillesum* (2017).

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT

Lördag 23 november

Tid 19.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 100 kr

Entré och middag: 550 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Compunctio



Foto Jonsjonna

Compunctio är ett skivbolag och ett samarbete mellan musikern och producenten Andreas Runeson och formgivaren Tomas Einarsson. Musikaliskt rör bolaget sig fritt mellan genrer som konstmusik, jazz och pop. Hög konstnärlig integritet och kvalitet kännetecknar *Compunctios*

produktioner och deras handgjorda utgåvor har kritikerrosats och legat på "årets bästa" listor i tidningar som *The Wire*, *All about jazz* och *Dagens Nyheter*. Välkommen till en konsert där får vi lyssna till flera konstellationer och artister från bolaget. Vi kommer att få höra musik av Sven-Erik Bäck, nya tolkningar av Bach, improviserat solopiano och mycket mer! Medverkande musiker: *Andreas W Andersson*, saxofon, *Ellen Vingren*, sång, *Andreas Runeson*, gitarr, *Leif Jobansson*, orgel och *Andreas Hedén*, piano.

ÖPPET HUS
med adventskonsert

Söndag 3 december

Öppet hus: 11.30 – 17.00

Konsert: 16.00

Plats: Stora Salen

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Endast förbokade platser.

Adventskonsert

med Sigtuna sångensemble. Gästartist: Bäckafall



Välkomna till en traditionsenlig adventskonsert med *Sigtuna sångensemble* under ledning av *Greger Fellin*. Kören har sedan starten 2001 lagt stor vikt vid samarbeten med framstående musiker och artister inom olika genrer och har utvecklat en stor bredd från traditionell

klassisk och samtida kammarmusik till symfoniska verk och jazz.

Årets gästartister hämtar sin inspiration från Irland till Haiti, från Mali till Älvdalen. Influerade av Världen, med klangbotten i svensk spelmans-tradition framför de egenkomponerad och traditionell musik. *Bäckafall* består av *Samuel Lundb*, nyckelharpa, och *Hampus Grönberg*, gitarr.





Medier tro och samhälle**KULTURSAMTAL****Måndag 2 september**

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entréAnmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Möte med Olle Ljungman

Kompositör och musikproducent



En film utan musik blir märklig. Vem ser till att det inte blir så utan kompletterar bilderna med ljud som gör helheten starkare än de separata komponenterna? Möt *Olle Ljungman* i ett samtal om hur man tar sig fram som kompositör i dagens mediasamhälle.

Olle har arbetat inom reklam med uppskattade kampanjer för bland andra Friends och Cancerfonden. På senare år har

Olle även gjort TV- och filmmusik där han kanske främst är hyllad för sin insats i SVTs serie *Jordskott* som vann både *Kristallen* och internationella *Banff Rockie Awards* 2015. Olle nominerades 2018 till det prestigefyllda filmmusikpriset *European Film Composer Awards* (*Camille Awards*).

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

**Hållbarhet
för hela människan****SEMINARIUM****Torsdag 12 september**

Tid: 09.15 – 15.30

Plats: Universitetshuset Uppsala sal IX,
efter lunch sal IV**Fri entré**Anmälan och mer information:
www.crs.uu.se**Att flytta berg**

Andlighet, hållbarhet och jordens framtid



Klimatkrisen på vår planet kräver mer än endast tekniska lösningar. Vissa befarar till och med att det inte längre finns någon lösning överhuvudtaget?

Under detta seminarium reflekterar företrädare för politiska, akademiska och religiösa sammanhang om på vilket sätt

religion kan utgöra en resurs i samtalet kring ett hållbart samhälle. Var hittar vi viljan till förändring? Och vad är det som hindrar oss från att agera trots att vi faktiskt vet att det är nödvändigt?

I samtalet medverkar Ärkebiskop *Antje Jackelén* och kardinal *Anders Arborelius* med flera. Seminariet är på engelska.

I samverkan med CEMUS

**Det mångkulturella och
mångreligiösa samhället****INTRODUKTIONSKURS****Fredag 20 september**

Tid: 09.30 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 400 kr inkl kaffe och lunch

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se**Abrahams Barns Julkrubba**

Abrahams Barns metod och verksamhet presenteras för att därefter fokusera på Abrahams Barns Julkrubba.

Kursen visar hur en julkrubba kan bli ett konkret pedagogiskt redskap. Abrahams Barns Julkrubba berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både

Bibeln och Koranen. Anmälan senast 12 september.

Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger och lärare för alla åldrar.

Mer info: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

SEMINARIUM

27 – 29 september

15 – 17 november

Plats: Sigtunastiftelsen

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

senast 12 september

Mer info: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se

08 – 592 589 98



Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

I samverkan med Sensus erbjuder Sigtunastiftelsen unga vuxna mellan 18 och 30 år möjligheten att träffas under två helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är medlemmar i religiöst förankrade organisationer i Sverige. Syftet med mötesplatsen är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få ökad självkänedom och få verktyg för ett fortsatt hållbart engagemang samt lära känna unga från andra religiösa traditioner och därmed få tillgång till värdefulla relationer i nya nätverk. Deltagandet är gratis men man förbinder sig att delta under båda helgerna.

Medier tro och samhälle

KULTURSAMTAL

Måndag 7 oktober

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats



Foto Sarraanya

Möte med Makda Embaie Konstnär och poet

Nationalstaten, språk, diaspora, familj och kvinnor är centrala begrepp i *Makda Embaies* skapande. Hon kommer ikväll att berätta om sitt liv, konstnärskap, sin poesi och om den samtida konstscenen. Makda Embaie har rötter i Eritrea och Emmaboda men bor och verkar i Stockholm. Utbildad på Biskops Arnö författarskola, Kungliga Konsthögskolan och Konstfack, har hon bland annat ställt ut på Hallwylska palatset och Stockholms kvinnohistoriska museum.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KURS

Fre 11 okt – lör 12 okt

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1950 kr inkl helpension

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
senast 26 september

Mer info:

[elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

[sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se); 08 – 592 589 98

Att undervisa om Abrahams Barn



Kursen inspirerar till metodutveckling för skolans undervisning i det mångkulturella samhället. Vi presenterar Abrahams Barns pedagogik som tar sin utgångspunkt i våra gemensamma rötter. Vi fokuserar på undervisning om de mänskliga rättigheterna, en skrivarverkstad utifrån Abrahams Barns metod *Identifikation skapar Empati* och hur man kan använda Abrahams Barns artefakto-tek med religiösa föremål i klassrummet. Dessutom tar vi upp hur användandet av berättelser kan vara ett stöd för samtal

om livsfrågor. Kursen behandlar också ämnes- och kursplanerna för religionskunskapen, deras centrala innehåll och kunskapskrav.

Bland de medverkande:

Ola Björlin, läromedelsförfattare och lärarutbildare som undervisar i religionskunskap och filosofi på gymnasiet i Västerås.

Malin Löfstedt, gymnasielärare, lektor och forskare i religionsdidaktik vid Teologiska institutionen vid Uppsala universitet.

Malin Mattsson Flennegård, läromedelsförfattare och gymnasielärare i religionskunskap och svenska i Nyköping.

Ingela Visuri, doktor i religionsvetenskap vid Södertörns högskola.

Målgrupp:

Pedagoger, lärare och bibliotekarier från grundskola och gymnasium.

Dialog kultur vetenskap och tro

FÖRELÄSNING

Lördag 12 oktober

Tid 14.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Lunch kan förbokas för 170 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
eller 08 – 592 589 85

Tro på vetenskap eller tro med vetenskap?

Vad innebär det att vara hängiven och intellektuellt redlig forskare liksom religiöst troende på en och samma gång. Och vad har det för betydelse i ett bredare mänskligt perspektiv? Medverkande i detta öppna seminarium är Andrew Briggs, fysikprofessor i nanomaterialvetenskap vid University of Oxford, filosofen Hans Halvorson och fysikern Andrew Steane. Utgångspunkten för seminariet är Andrew Briggs senaste bok "It Keeps Me Seeking: The Invitation from Science, Philosophy, and Religion", Oxford University Press 2018. Föreläsningarna är på engelska.

I samverkan med Kristen Akademi

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KONFERENS

Mån 14 okt – tors 17 okt

Plats: Kairo, Egypten

Pris: 2600 kr inkl helpension

Anmälan och mer info:

www.sigtnastiftelsen.se

Peaceful coexistence

– How can people of different faiths live peacefully together?

The Arab Europe Citizens dialogue är en mångårig dialog som alltsedan starten 2010 lyft frågor om relationen mellan religion, politik och demokrati. Ett flertal konferenser har genomförts under åren, där både den europeiska och den arabiska kontexten har varit utgångspunkt för samtalen. Denna konferens äger rum i Kairo, Egypten och riktar sig i första hand till representanter för civilsamhället. Det övergripande temat är hur vi människor, trots både sociala, kulturella och religiösa olikheter ska kunna samexistera i en fredlig värld. Konferensen arrangeras av Coptic Evangelical Organization for Social Services (CEOSS), Sigtunastiftelsen och Oikosnet Europe i samverkan. För vidare information vänligen kontakta alf.linderman@sigtnastiftelsen.se.

Hållbarhet för hela människan

MILJÖFILM OCH SAMTAL

Onsdag 23 oktober

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Anmälan: www.sigtnastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Mattias Olsson – Campfire Stories



Filmaren *Mattias Olsson*, filmplattformen Campfire Stories grundare, berättar om sin väg från den vanliga filmbranschen till att bli "omställningsfilmare" och visar några av sina kortfilmer. Campfire Stories är en filmplattform för framtiden, med rötter i gåvoekonomin, som söker alternativa konstnärliga vägar mot en värld i ekologisk balans. Syftet är att ge kollektiv uppmärksamhet åt grundorsaker till våra globala problem förmedlade genom filmade individuella berättelser. Plattformen innehåller idag 15 filmer och nya titlar är under produktion. Vi får bl.a. se kortfilmen "An Unlearning", som handlar om den uppmärksammade omställningsfilosofen och författaren Charles Eisenstein.

I samverkan med Nya Omställning Sigtuna och Naturskyddsföreningen i Sigtunabygden

Hållbarhet för hela människan

SKRIVARKURS

Fre 1 nov – sön 3 nov

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 3 150 kr inkl helpension

Anmälan: www.sigtnastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

Antalet platser är begränsat

Minimiålder 20 år

Att skriva sin själ



Att hitta ett språk för det innersta är nödvändigt och lockande för många, men processen väcker ofta frågor: Hur ska jag våga öppna mitt innersta för läsare jag inte känner? Vem ska läsa det jag skriver och varför? Hur gör jag rent tekniskt för att nå fram till det jag vill uttrycka?

Under ett par dagar i retreatmiljö får du handledning i skrivandet av *Maria Küchen*, författare och skribent och *Lars Björklund*, kaplan på Sigtunastiftelsen och författare.

Medier tro och samhälle**KULTURSAMTAL****Måndag 4 november**

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entréAnmälan: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Artist in Residence Sigtuna

Artist in Residence Sigtuna är Sigtuna Museum & Arts nystartade residenceprogram för konstnärer som är intresserade av att bo och verka under en period utifrån platsen Sigtuna. Huset Urmakaren från 1870 med dess tillhörande trädgård med anor från 1000-talet kommer att bli ett tillfälligt hem för en stipendiat under tre veckor i september. Syftet är att aktivera en plats med konstnärligt utbyte och skapa rum för kreativitet.

Kultursamtalet kommer handla om den aktuella konstnärens studier och arbete, konstnärskap och resultatet av residenceprogrammet i Sigtuna.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola och Sigtuna Museum & Arts

Hållbarhet för hela människan**SEMINARIUM****Fredag 8 november**

Tid: 09.30 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lunch kan förbokas för 170 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

Fri vilja och mänskligt ansvar

Responsibility in time and space – the case of biodiversity

Den biologiska mångfalden på Jorden hör till planetens största under, menar den världsberömda biologen Edward. O. Wilson, som tidigare besökt Sigtunastiftelsen. Nu hotas denna mångfald av en historisk massutrotning. Genom jakt, fiske, ett ohållbart jord- och skogsbruk, överexploatering, och genom att på olika sätt förstöra livsmiljöerna för djur och växter riskerar kanske 15 % eller mer av världens arter att dö ut inom några årtionden. Förutom värdet av alla de arter som kommer att försvinna, är massutrotningen ett minst lika allvarligt hot mot mänskligheten som klimatförändringen, som helt överskuggat problemet med en minskande biologisk mångfald. I år kom den alarmerande rapporten från det internationella samarbetsorganet IPBES, som trots de oroväckande framtidsutsikterna, ändå framhåller att "Naturen kan bevaras, återställas och användas hållbart samtidigt som vi möter andra globala mål för samhället genom brädsande och samordnade insatser som främjar förändring." Men vad har vi egentligen för ansvar för denna massutrotning? Vad är det för slags förändring som krävs för att hejda den negativa utvecklingen? Hur kan vi välja en annan väg, där människor kan leva mer i harmoni med planetens övriga arter? Detta är inte bara politiska frågor utan minst lika mycket existentiella. Sådana och liknande frågor tas upp vid detta symposium som ingår i serien kring fri vilja och mänskligt ansvar. Medverkande från bl a Världsnaturfonden, Naturvårdsverket, Centrum för biologisk mångfald (vid SLU) och ArtDatabanken.

Medier tro och samhälle**RETREAT****Fre 8 nov – sön 10 nov**Tid: Fredag eftermiddag till söndag
eftermiddag

Plats: Sigtunastiftelsens Refugium

Pris: 2 750 kr inkl måltider

Info och anmälan:

jubileum@tidskriftenpilgrim.se



Till dess dagen gryr

En retreat om Gunnel Vallquists författarskap och gärning

Under denna retreat lär vi känna Gunnel Vallquists biografi, i meditationer och vägledningar lyssnar vi till och reflekterar över texter ur hennes författarskap. Retreaten följer en klassisk rytm med tideböner, daglig mässa och stilla måltider under musik. Allt omges av tystnadens vila.

Retreatledare är Pilgrims redaktör, *Peter Halldorf*.

Gunnel Vallquist (1918 – 2016) hade en viktig roll för tidskriften Pilgrims framväxt, och var sedan starten 1994 medlem av dess referensgrupp. Hon var en regelbunden skribent i Pilgrim och präglade tidskriften genom sin hållning och sitt ekumeniska patos. Sigtunastiftelsen är en miljö med starka historiska band till Nya Slottet Bjärka-Säby, där Pilgrim under hela sin utgivning haft sin redaktion. Sigtunastiftelsen var en plats som Gunnel Vallquist uppskattade och ofta återkom till. Hon var själv vid åtskilliga tillfällen engagerad som retreatledare och meditationslärare på Sigtunastiftelsen.

I samverkan med tidskriften Pilgrim

Hållbarhet
för hela människan

TEMADAG

Tisdag 12 november

Tid: 09.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1295 kr

För detaljerat program och
anmälan se www.sigtunastiftelsen



Livet bakom skärmen

En temadag om psykisk ohälsa hos barn och unga vuxna

Psykisk ohälsa är ett av våra största globala folkhälsoproblem. Både psykisk sjukdom och perioder av livsmärta leder till utanförskap. Enligt BRIS klarar inte omsorgen sitt uppdrag, vården lyckas inte möta vårdbehoven och samhällsfunktioner brister även när det gäller barns rätt till information, delaktighet och att komma till tals i frågor som rör dem.

Vart ska då ungdomar som mår dåligt ta vägen? Många vänder sig till internets värld och sociala medier, vilka ofta målas upp som boven i dramat. Samtidigt kan samma nät vara den räddning eller det stöd som behövs.

Hur kan vi på ett sunt sätt leva med nätet och skärmen som en del av livet? Under temadagen "Livet bakom skärmen" fokuserar vi på nätet som både hot och möjlighet. Tillsammans med forskare, erfarna praktiker och unga influencers tittar vi på hur verkligheten ser ut, belyser olika typer av nätrelaterat missbruk, samt resonerar om självkänsla och hur vi kan agera som medmänniskor.

Medverkande i urval:

Elza Dunkels, docent i pedagogiskt arbete, lärarutbildare och forskare vid Umeå universitet.

Sofie Hallberg och *Ida Hücklerstrand*, driver Ångestpodden, talar om att vara ung vuxen i Sveriges hårda sociala klimat

Sabina Deciree, influencer, YouTuber och vloggare, aktuell i "Mitt perfekta liv" på SVT.

Ulrika Stigberg, präst vid Fryshuset, talar om missbruk och nätpornografi med direkt verklighetskontakt

Sissela Nutley, hjärnforskare och grundare av konceptet Arts&Hearts, talar om självkänsla och nätidentitet, och om musikalen som verktyg för samtal om psykisk ohälsa.

I samverkan med Betanistiftelsen

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

VISNING

Tis 3 dec – tors 19 dec

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Visningen är gratis och tar cirka 30 min.

För vuxengrupper skräddarsys visningen utifrån intresse och behov.

Bokning och visning:

[elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

[sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se); 08 – 592 589 98



Visning av Abrahams Barns Julkrubba



Abrahams Barns Julkrubba är unik; den berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både Bibeln och Koranen. Julkrubban visas för grupper från skola och förskola, i syfte att erbjuda barn, ungdomar – och vuxna – ett tankeväckande och gränsöverskridande möte.

Hållbarhet för hela människan

KURS

Tors 5 dec – fre 6 dec

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1 795 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se eller

08 – 592 589 85

Vilken själavård vi vill ha?

Kurs för präster, pastorer och diakoner



Under flera år har vi erbjudit en kurs om Att möta människor i kris. Utifrån detta tema bjuder vi in präster diakoner och pastorer som arbetar i Sjukhuskyrkan till ett samtal under rubriken "Vilken själavård vi vill ha". För mer information kontakta *Lars Björklund, kaplan@sigtnastiftelsen.se*

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRELÄSNING

Tisdag 7 januari 2020

Tid 13.15

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

○ Föreläsning av Anders Piltz

Hjärtats nyckel heter sång – om teorier genom historien om hur musik påverkar känslolivet



Anders Piltz är en uppskattad författare, psalmdiktare och översättare. Han är också katolsk präst, teolog, idéhistoriker och professor i latin vid Lunds universitet.

I samverkan med Sveriges kyrkosångsförbund

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRELÄSNING

Tisdag 7 januari 2020

Tid 16.30

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

○ Föreläsning av Mattias Lundberg

Ogooglebart – fråga musikprofessorn



Mattias Lundberg är professor i musikvetenskap och undervisar och forskar vid institutionen för musikvetenskap vid Uppsala universitet. Han har i radioprogrammet "Den svenska musikhistorien" i P2 för en allmän publik levandegjort den svenska musikhistorien från de första källorna fram till dagens musik. Han är också engagerad i olika musikprojekt för att omvandla de musikhistoriska källorna till musik som alla kan höra.

I samverkan med Sveriges kyrkosångsförbund



RETREATER

Plats: Sigtunastiftelsens Refugium
Tid: Fredag eftermiddag – Söndag
 eftermiddag under de retreathelger
 som anges.
Pris: 2 850 kr inklusive helpension.
Studenter | 750 kr
Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
 mer information 08 – 592 589 85



Retreater

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Vägen 20 – 22 september

Vila, meditation och avspänning

Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Margareta Yrlid*, leg fysioterapeut

Inom 18 – 20 oktober

Vila, meditation och avspänning

Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Brita Bolin*, leg fysioterapeut

Till dess dagen gryr 8 – 10 november

En retreat om Gunnel Vallquists författarskap och gärning

Retreatledare: *Peter Halldorf*, pastor, författare och redaktör för tidskriften Pilgrim. Se mer information på sid 29.

Info och anmälan: jubileum@tidskriftenpilgrim.se

I samverkan med tidskriften Pilgrim

Följsam 6 – 8 december

Meditation i rörelse. Retreat med vila, cirkeldans och avspänning

Retreatledare: *Elisabet Jansson*, dansledare, *Lars Björklund*, kaplan

När det är som mörkast 20 – 22 december

Vila, meditation och avspänning

Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan *Kaisa Braaf Eriksson*, leg fysioterapeut

Dialog kultur
vetenskap och tro

SAMTALSKVÄLLAR

Plats: Sigtunastiftelsen,
Sällskapsvåningen

Tid: Söndag 18.00

Fri entré

Mer info: www.sigtunastiftelsen.se
eller 08 – 592 589 85



Samtalskvällar med Lars Björklund

Sigtunastiftelsens kaplan *Lars Björklund* inleder kvällens tema, därefter samtal runt borden. Vi bjuder på enklare förtäring.



Det vackra 22 september
En samtalskväll om skönhet.

Vi ger oss inte! 3 november
En samtalskväll om mod.

Lunchbön

I Olaus Petri-kapellet hålls under terminstid en enkel bön öppen för alla som vill deltaga. Måndag – fredag 12.00 – 12.10

Öppen meditation i Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan, ett stilla rum i refugiet på Sigtunastiftelsen.

Torsdagar 08.00 – 08.20. Ingen föränmälan behövs.

Enskilda samtal

Sigtunastiftelsens kaplan finns efter överenskommelse tillgänglig för enskilda samtal. För mer information och tidsbokning kontakta

Lars Björklund, kaplan@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 14



○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

Öppettider

BIBLIOTEK

Måndag	10 – 17
Tisdag	13 – 17
Onsdag	10 – 17
Torsdag	10 – 17
Fredag	10 – 12
Lunchstängt	12 – 13

Öppet för studier varje vardag från kl 10

Telefon: 08 – 592 589 06

bibliotek@sigtunastiftelsen.se

KLIPPARKIV

Öppet efter överenskommelse:

Måndag – fredag 9 – 16

Telefon: 08 – 592 589 09

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Besöksadress:

Manfred Björkquists allé 4

Postadress:

Sigtunastiftelsens bibliotek,
Box 57, 193 22 Sigtuna

Varmt välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett unikt κ-märkt bibliotek och arkiv med rofylld och vacker studiemiljö öppet alla vardagar. Biblioteket både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla 2000-talets viktiga frågor i brytpunkten mellan samhälle, kultur och religion, humaniora och naturvetenskap. Bibliotek och arkiv tillhandahåller service för studenter och forskare, allmänhet och skolor. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuder vi student- och forskarservice till Sigtuna kommuns invånare och bokbeståndet kan man söka och reservera i kommunens gemensamma katalog via Kulturportalen samt i LIBRIS.

- Aktuell litteratur inom humaniora, samhälle, religion, miljö, skönlitteratur med mera.
- Kurs- och forskarlitteratur inom humaniora, samhälle, religion, miljö, pedagogik.
- Tidskrifter inom kultur, samhälle, miljö, religion.
- Fjärrlåneservice inom Norden för studenter och forskare.
- Studieplatser och forskarum i rofylld miljö med wifi.
- Kafé Tallen med ekologisk & rättvisemärkt espresso och hembakta kakor.
- κ-märkt bibliotek med 150 000 böcker, breda samlingar från 1500-talet och framåt, unika specialsamlingar och hela 1900-talets skönlitteratur.
- Ett av Sveriges främsta pressarkiv över 1900-talet.
- Person- och organisationsarkiv över Sigtunastiftelsen närstående.

Margit Sahlins bibliotek

Margit Sahlins bibliotek donerades 2014 till Sigtunastiftelsen av Sankta Katharinastiftelsen. Biblioteket rymmer i Sigtunastiftelsens refugium och är tillgängligt för allmänheten vid förfrågan. *Margit Sablin* (1914 – 2003) var en av 1900-talets viktiga kyrkliga och kulturella personligheter i Sverige. Hon var pionjär vad gäller kvinnans plats i Svenska kyrkan och en av Sveriges tre första kvinnliga präster som vigdes 1960. S:ta Katharinastiftelsen grundades av Margit Sahlin 1950. Hon ville skapa en plats för utbildning och retreat, dialog och bön, och forma en mötesplats där röster från olika delar av samhället fick höras och nya idéer föddas, inspirerad av bland annat evangeliska akademier som växte fram i Europa efter andra världskriget – och av Sigtunastiftelsen. Särskilt ville hon ge plats för kvinnor att mötas och få inspiration för kyrkligt arbete.

EKELÖF-RUMMET

Plats: Sigtunastiftelsen

Tid: Visas första söndagen i varje månad 13.00 – 15.00

Övrig tid efter beställning hos

Bo Alström, 08 – 592 542 41

För mer information kontakta

program@sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 85

Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtunastiftelsen

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Foto Lena Hellström

Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa.

SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediasamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tankesystem som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men hit hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionsdialog och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i människoöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98



Abrahams Barns Artefaktotek

Abrahams Barns artefaktotek finns på Sigtunastiftelsens och Rinkebys bibliotek. Det innehåller föremål från de världsreligioner som finns representerade i Sverige idag. I Sigtunastiftelsens bibliotek finns artefakter från de tre abrahamitiska religionerna judendom, kristendom och islam. I Rinkeby bibliotek finns dessutom föremål från hinduism, buddhism och sikhism, i sex separata lådor som lånas ut efter beställning. Till varje föremål hör en beskrivning och en förklaring till vad de symboliserar och hur de används i de olika religionerna. Samlingarna är tänkta att vara ett hjälpmedel i undervisningen för att konkretisera och levandegöra det som föremålen representerar. Sigtunastiftelsens artefaktotek finns tillgängligt under bibliotekets öppettider, se sid. 36. Det går också bra att boka en visning: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98. På Märsta bibliotek finns Abrahams Barns artefaktväska till utlån. En kabinväska på hjul innehållande föremål från 6 världsreligioner. Kontakta Märsta bibliotek: marstabibliotek@sigtuna.se; 08 – 591 262 70

Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade organisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få bättre självkännedom, samt lära känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner. Mer information på sid 25. Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se*

Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediasamhället

Frågor kring religion och politik är idag väldigt brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediasamhället har också på ett avgörande sätt påverkat hur vi uppfattar vari frågor och spänningar består, och det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat ett nytt sammanhang inom vilket frågorna formuleras. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang i forskning kring spänningsfältet mellan medier, religion, kultur och samhälle. Tillsammans med andra parter i Sverige och internationellt arbetar Stiftelsen också med att utveckla flera projekt inom detta område. Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med en rad andra parter. Med två parter, CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies), har Sigtunastiftelsen för närvarande en mer långsiktig samverkan. Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Agora for Biosystems

Agora for Biosystems är ett tvärvetenskapligt forskningscenter vid Sigtunastiftelsen, vilket bildades 1997 för intellektuellt utbyte mellan teoretiker och experimentalister inom biotvetenskaperna och relaterade forskningsområden. Syftet är främst att öka förståelsen av levande system och processer på olika nivåer, men även att utgöra en plattform för dialog mellan naturvetenskap och humaniora. Aktuellt fokus är på människans natur, medvetande och fri vilja. Kontakt: *Hans Liljenström, www.agoraforbiosystems.se*

Icechange

Detta är ett projekt som syftar till en systematisk analys av väder, klimat och annan information om naturmiljön som finns i isländsk litteratur. Historiografiska, litterära och normativa dokument från tidig medeltid till omkring år 1800 analyseras. Miljökatastrofer, extrema händelser och människors anpassning till förändringar i livsmiljön i det förgångna kan ge värdefulla referenspunkter för nutida och framtida socioekologiska förändringar. Projektet knyter an till Stiftelsens arbete kring hållbarhet och klimatförändringar, och bedrivs både på Island och i Sverige.

Projektet leds av Astrid Ogilvie: *astrid.ogilvie@colorado.edu*

STIPENDIER

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kulturhistorisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2020. Ansökan skickas till:

program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på www.ekmanstiftelserna.se, för ytterligare information info@ekmanstiftelserna.se

Läraryrkesfondens stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 2 december 2019 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Stiftelsen Mäster Eckhart-Sällskapets stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition

Stiftelsen Mäster Eckhart-Sällskapets stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av en tvåveckors vistelse på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hofs bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2019 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2019 skall tas ut under år 2020. Ansökan med presentation och motivering skickas till eckbart.stiftelsen@gmail.com

Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan olikrätänkande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra *Alf Linderman, Caroline Krook, Åke Bonnier, Antje Jackelén* och *Maria Küchen*, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: *Sven-Erik Brodd, Bengt Gustafsson, Bo Hanson, Göran Lantz, Alf Linderman, Evelina Lundmark, Gert Nilsson, Karin Oljelund, Lars Rydén, Björn Ryman, Lennart Sjöström* och *Gunnar Weman*. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om *Gunnar Rosendal* (2003), *Manfred Björkquist* (2008) och *Siri Dahlquist* (2012) i samma serie. Redaktör *Lennart Sjöström*. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



The Media and Religious Authority

Hur förändras relationen mellan medier, religion och auktoritet i vår tids nya medielandskap? Den övergripande frågan belyser författarna i den nya boken *The Media and Religious Authority* (The Pennsylvania State University Press). Boken diskuterar hur vår tids medier utmanar religionens etablerade position i samhället, men också hur vår uppfattning av vad religion och auktoritet är har kommit att omdefinieras. Medverkande författare: *Pauline Hoep Cheong, Peter Horsfield, Stewart M. Hoover, Alf Linderman*, med flera. Redaktör *Stewart M. Hoover*. The Pennsylvania State University Press. (ISBN 978-0-271-07322-4)

Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 9789173874069)



Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förligad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppna och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978 91 7331 358 2)

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Cleveborn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4)





Sigtunastiftelsen Hotell & konferens

På Sigtunastiftelsen har författare, konstnärer, forskare, konferensgäster och turister samlats i över hundra år och gör så än idag. Här finns lugnet och arbetsglädjen sida vid sida; kreativiteten, mångfalden och öppenheten finns inbyggd i hela atmosfären.

Vi välkomnar både större och mindre möten året runt och med endast 17 minuter till Arlanda är Sigtunastiftelsen en utmärkt mötesplats för internationella konferenser.

Många har liknat Sigtunastiftelsen vid "lilla Italien" och nog ligger det något i detta. I Rosengården kan du en vacker sommardag när rosorna doftar som starkast åtminstone för en stund känna dig förflyttad till en klosterträdgård i Toscana.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 17 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Kontakt och bokning:

bokningen@sigtunastiftelsen.se, 08 – 592 589 00



372 HOTELL 025





Konferens

Sigtunastiftelsen har ett idealiskt läge för alla typer av konferenser. Här finns småstadens idyll på promenadavstånd och Stockholms storstadspuls mindre än en timme bort. Med sin unika arkitektur finns oändliga möjligheter till unika mötesplatser som sätter prägel på konferensen, alltifrån en egen villa till ett anrikt bibliotek eller en pampig rådssal.



Hotell

Sigtunastiftelsens hotell är öppet året runt och erbjuder en rofylld atmosfär med promenadavstånd till Sigtunas sevärdheter och butiker. Vi erbjuder stor frukostbuffé, gratis parkering och fritt Wi-fi till alla våra gäster.



Restaurang

Sigtunastiftelsens restaurang har öppet måndag till lördag med a la carte från klockan 15.00. Vi erbjuder allt från lättare sallader till färdiga middagsmenyer. Köket sätter en ära i att laga mat från grunden med mycket grönt på tallriken och råvaror efter säsong. Bordsbokning rekommenderas.



Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och Friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop. Vår bankettsal rymmer upp till 140 gäster.

KONTAKTA OSS

Om du har frågor kring våra arrangemang är du varmt välkommen att kontakta vår bokning.

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85, måndag – fredag 9.00 – 12.00

Vi erbjuder ingen väntelista vid fullbokade program men lägger ut eventuella restplatser på hemsidan kontinuerligt.

BOKNINGSVILLKOR

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningsdag passerat. För sista anmälningsdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningsdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg.

HANTERING AV PERSONUPPGIFTER

I och med den nya dataskyddslagen *General Data Protection Regulation* har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss: gdpr@sigtunastiftelsen.se
Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se

HITTA HIT

Tåg och buss

Från Stockholm:

Pendeltåg T-Centralen – Märsta

Buss 570/575 avstigning Sigtunastiftelsen.

Från Uppsala:

Buss 101 från Resecentrum/Vassunda,

byte till buss 183, avstigning Sigtunastiftelsen, alt.

pendeltåg Uppsala – Knivsta, buss 183 mot Sigtuna.



Bil

Sväng av mot centrum och följ skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

Flyg

Från Arlanda tar det ca 15 minuter med taxi. Taxi 020 har avtalat fast pris till Stiftelsen, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.



OMSLAGSBILD – Jonas Linder

Jonas Linder arbetar som arkitekt och formgivare i Örebro. Hans personliga stil blandar text och bild med inspiration från både egyptens hieroglyfer, kurbits och Tove Janssons bildspråk. I utställningen på Sigtunastiftelsen våren 2019 visades både omtyckta Sigtunamotiv samt några nya bilder med Sigtunastiftelsens klassiska arkitektur i blickfånget.

INFORMATION

Sigtunastiftelsen
BOX 57, 193 22 Sigtuna

TELEFON

08-592 589 00

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

program@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4

AD och grafisk form: Regina Clevehorn



Tryck: Åtta.45 Tryckeri AB, 341001

HÖSTEN 2019