



KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL

BIBLIOTEK & ARKIV

FORSKNING & UTVECKLING

HOTELL & KONFERENS



våren
2020

KALENDARIUM

Januari

		sida
7	Hjärtats nyckel heter sång – föredrag Anders Piltz	26
7	Ogooglebart – föredrag Mattias Lundberg	26
17/1 – 4/2	Sara Dunker, The Sound of Whitering Flowers – konstutställning	6
24	Trio Törn – midvinterkonsert	7
25	En annan ordning är möjlig – föredrag	26
24 – 26	Det öppna – retreathelg	34

Februari

1	Keltisk skapelseandakt	8
5	Il Postino – film och samtal	9
8	Lördagsöppet i Sigtunastiftelsen Bibliotek & Arkiv	9
8/2 – 2/3	Fragment – konstutställning	10
21 – 23	Det är alltid i början – retreathelg	34

Mars

3	Den goda jorden – föredrag med Bo Rappne	11
7/3 – 13 /4	Kickie Högström, Frottage och några katter – konstutställning	12
7	Åkervinda – konsert & kulturhelg	13
8	Agnes Lidbeck – författarmöte & kulturhelg	13
11	Walking the Camino – film och samtal	14
13 – 14	Abrahams Barns skrivarkurs med Ulf Nilsson	27
14	Kan ett vidare systemtänkande lösa våra globala problem? – symposium	27
15	Min själ älskar så de främmande orden – seminarium om Gunnar Ekelöf	15
18	Bortom det synliga – film och samtal	15
20 – 22	Att skriva sin sorg – retreathelg	34
25	Vad vet vi egentligen? – seminarium	28
28	En författare, en konstnär och en kvinnlig salong	16
31	Konfliktransformation – offentligt seminarium	28

April

3 – 5	Retreathelg – I	34
4	Nya Slottet Bjärka Säby, 40 år i Pingskyrkans ägo – seminarium	29
14/4 – 14/5	Simone Cederqvist, Måleri med trådar – konstutställning	18

KALENDARIUM

April		sida
18	Ellas Kapell feat. Karl Olandersson – konsert & kulturhelg	19
19	Torbjörn Flygt – författarmöte & kulturhelg	19
23	The Global Village Lecture – föreläsning	30
23 – 24	Existentiell Filmfestival Dalarna	17

Maj

1 – 3	Jordalyft – retreathelg	34
3	Jordalyft – uruppförande av en dansrit	20
4	Stina Wollter – författarmöte	20
8 – 9	Berättelser och berättande – kurs Abrahams Barn	30
9	Sigtuna Litteraturfestival 2020	21
10	Möten med W.G Sebald – symposium	22
14 – 16	Climate Existence – internationell konferens	31
17/5 – 25/8	Lars Björklund, Det är mer än så här – poesi och fotografi	23 och 35
17	Tystnad, Tomhet och Tusen samtal – föredrag Lars Björklund	23 och 35

Juni

22	Invigningsgudstjänst Receptive Ecumenism	32
22 – 25	Receptive Ecumenism – internationell konferens	32
29/6 – 2/7	Medvetande och fri vilja – konferens	33

Augusti

4 – 8	Nya perspektiv på religion och sekularitet (ISMRC) – offentlig föreläsning	33
-------	----------------------------------------------------------------------------	----

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL



Kalendarium	2
Innehåll	4
Förord	5
Kultur	6
Seminarier & kurser	26
Retreater	34
Bibliotek & arkiv	36
Forskning & utveckling	40
Litteraturproduktion	42
Hotell & konferens	44
Kontakt & bokning	46



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.

Samtidens utmaningar!

Sigtunastiftelsen har många ingångar, dörrar som leder till olika delar av Stiftelsens liv och leverne. Bakom dessa dörrar finner man många olika miljöer. Allt ifrån ett stort bibliotek, gäst- och konferensrum, ett Refugium, en fantastisk fin restaurang och mycket annat.

Sigtunastiftelsen är en kulturinstitution i ordets djupaste mening. Dels är byggnaderna med sin speciella arkitektur och utformning, med Rosengården och dess pelargångar i centrum, ett kulturminnesmärke i sig. Dels har de kulturella uttrycksformerna ända sedan begynnelsen haft en självklar plats på Sigtunastiftelsen. Inte minst gäller det naturligtvis litteraturen, men även konst och musik har alltid hört hemma i Stiftelsens salar och rum. Till detta kan läggas att Stiftelsen idag har ett hotell där inget rum är det andra likt, och därtill faciliteter för möten, dialog, fest och konferens.

Det finns uppenbarligen många facetter i Sigtunastiftelsen och dess verksamhet. Samtidigt finns något djupare, en tanke, en vision, någonting som motiverar allt som sker en vanlig vår på denna vackra plats.

Sigtunastiftelsen skapades för att vara en plats där samtidens utmaningar kunde bearbetas. Ända sedan man på 1920-talet tog initiativ till det som sedan resulterade i Saltsjöbadsavtalet har Stiftelsen varit en plats där samtidens stora frågor stått i centrum. Idag handlar många av dessa frågor om såväl mänsklighetens som planetens överlevnad. Vi har under århundraden lärt oss att använda naturen som en resurs för oss att konsumera, men idag vet vi bättre. Frågan är bara hur vi kan ändra våra attityder och vår livsstil, och hur vi kan vända den destruktiva utvecklingen.

Den typen av frågor kommer till uttryck i många av vårens program. Ibland ställs frågorna rakt ut. Ibland finns det en underton i program och samtal som relaterar till samtidens djupare existentiella frågor. Välkommen att utforska såväl samtiden som dig själv i ljuset av det som sker på Sigtunastiftelsen våren 2020.



Alf Linderman
Direktor

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

17 januari – 4 februari

Vernissage lördag 18 jan 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré



The Sound of Withering Flowers

Sara Dunker – Scannography

Sara arbetar i gränssnittet mellan grafisk form och konst med ett speciellt intresse för hur analogt och digitalt hantverk kan sammankopplas. Just nu arbetar hon med en ny tappning av det traditionella herbariet där en scanner fått agera växtpress och varje blommas ljud blivit inspelat.

Sara förmedlar fokus på bevarandet av natur och hur den kan skänka oss välbehag och lugn.

Sara Dunker erhåller årets Gustav Dahlstipendium som delas ut av Sigtuna Folkhögskola och Sigtunastiftelsen till borgmästare Gustav Dahls minne. Stipendiet tilldelas en ung framstående bildkonstnär som studerat vid Sigtuna Folkhögskolas konstlinje.

"När Sara Dunker kom till Sigtuna Folkhögskola var det en försiktig elev som stannade i två år och kom att bygga en stark relation till oss på konstlinjen. Med envisbet har Sara lyckats slå sig fram genom en utbildning in i en bransch som är känd för allt annat än sin försiktighet och det berättar om en person som är övertygad och viljestark."

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT

Fredag 24 januari

Tid 20.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Trio Törn

Midvinterkonsert med folkmusik

I *Trio Törn* möts tre starka musikpersonligheter med rötter i svensk folkmusik, som ständigt utmanar instrumentens potential och driver traditionens gränser vidare – och tar folkdansen till nya nivåer! Trio Törn har sedan 2016 etablerat sig som en av Sveriges mest eftertraktade unga folkmusikgrupper. De spelar både i Sverige och i Europa och släppte 2018 sitt debutalbum "Debut" som utsågs till topp fem av årets folkmusikplattor. *Olof Kennemark*, violin, utbildad på Kungliga Musikhögskolan har redan fått Pekkos Gustafs hederspris; *Klara Källström*, cello, har spelat både folkmusik och klassiskt länge och studerar just nu på Kungliga Musikhögskolan; *Petrus Dillner*, nyckelharpa, fick tidigt Zorn-medaljen i Silver och är utbildad både på Kungliga Musikhögskolan och Kungliga musik-konservatoriet i Skottland.

"Denna kombination av otroligt begåvade musiker har resulterat i kompositioner som inte är av denna värld." Musikmagasinet Lira.



Hållbarhet
för hela människan

FÖREDRAG/KONSERT

Lördag 1 februari

Tid 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Olaus Petri-kapellet

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Keltisk skapelseandakt

Den 1 februari firas varje år St Brigid på Irland, då uppmärksammar man och lovsjunger vårens ankomst, naturen och allt nytt och levande. De som är engagerade i planetens framtid kan få inspiration från den vördnad som den kristkeltiska traditionen har för naturen, den lokala förankringen och kreativiteten och det feminina roll. Naturkänslan baseras på en Gudsnärvaro i naturen – ”tunna platser” – och denna helhetssyn knyter an till ett nutida ekologiskt synsätt, där yttre ekologisk, social och kulturell lokal hållbarhet kopplas till inre hållbarhet och där en ny relation till naturen måste upprättas.

Under medeltiden var St Brigid ett viktigt helgon i stora delar av Europa, även i Sverige. Olof Skötkonung sägs ha döpts i St Brigidskällan i Husaby och den Heliga Birgitta fick sitt namn efter St Brigid. Idag har St Brigid aktualiserats som en andlig resurs för både miljöfrågor och social rättvisa, kvinnofrågor och konstnärlig kreativitet.

Medverkande: *Eva Cronsjö*, präst, journalist och författare, som lyfter fram den europeiska kvinnolinje – från St Brigid via Heliga Birgitta till idag – som *Emilia Fogelklou* lyfter fram i boken *Bortom Birgitta* 1941; *Kaja Franke* och *Eva Källkvist* dansare, *Leif Nahmfeldt*, tonsättare, musiker, körledare och präst, *Viksjö Motettekör* under *Eva-Karin Rembäck*s ledning.

I samverkan med Nya Omställning Sigtuna

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 5 februari

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Förbokning: www.boka.gronaladan.se

Il Postino



Mario är en försynt man runt fyrtio som är förälskad i byns vackraste kvinna, servitrisen Beatrice. Men han är alldeles för blyg för att berätta det för henne. När den store poeten Pablo Neruda som befinner sig i exil i Italien i början av 50-talet, flyttar till den vackra ön anställs Mario som hans personliga postiljon. Mellan de två udda männen växer en varm vänskap fram. Och vem vet, kanske kan Neruda hjälpa Mario att hitta de rätta orden för att fånga Beatrice intresse och hjärta? Hyllad av kritiker och publik världen över har Il Postino från 1994 blivit en modern klassiker. Filmen Oscarsbelönades för bästa musik och nominerades för bästa film, bästa regi, bästa manus och bästa manliga huvudroll vid Oscarsgalan 1995.

I samverkan med biograf Gröna ladan

Dialog kultur
vetenskap och tro

ÖPPET HUS

Lördag 8 februari

Tid: 12.00 – 15.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Ingen föransmälan

Mer information: 08 – 592 589 85

www.sigtunastiftelsen.se

Lördagsöppet

Sigtunastiftelsens Bibliotek & Arkiv visar sin skattkammare



På Sigtunastiftelsen finns Sveriges största privata bibliotek och arkiv som är tillgängligt för allmänheten. Denna lördag visar vi upp vår unika K-märkta miljö för dig som inte hittat hit under våra ordinarie öppettider. Du kan låna ny och klassisk litteratur, försjunka i spännande tidningsklipp eller bara insupa atmosfären och ta del av en bit levande kulturhistoria. Vi fyndar i vårt förflutna och berättar om våra aktuella fokusområden – Hållbarhet för hela människan, Det mångkulturella och mångreligiösa samhället,

Dialog, kultur, vetenskap och tro, Medier, tro och samhälle – samt om vår funktion som en öppen och hållbar studieplats, forskningsmiljö och kulturrum. Vi bjuder på kaffe och kaka. Sigtunastiftelsens restaurang är öppen från klockan 15.00, bordsbokning 08 – 592 589 00.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

8 februari – 2 mars

Vernissage lördag 8 feb 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré



Fragment

Samlingsutställning med elever från Sigtuna Folkhögskola

Dessa elever väljer efter grundutbildningen på Sigtuna Folkhögskolas konstlinje ett extra år för att fördjupa den enskilda konstnärliga processen och utforska det egna skapandet. Årets deltagare är; *Alexandra Falkman, Cecilia Fulton, Emma Westberg, Johan Larsson, Kjerstin Hjältn, Mariko Sakamoto, Marcelo Gustafsson, Sara Borg, Simon Ackemo, Tam Hare och Ulla Hammarström.*

"Fragment kan förstås som delar separerade från en helhet. Vi är alla element i en större kontext, ett centralt samhällsorgan, där varje del bidrar med en berättelse. I utställningen "FRAGMENT" inbjuds betraktaren till att bilda en helhet genom de presenterade verken."

Hållbarhet
för hela människan

FÖREDRAG

Tisdag 3 mars

Tid 19.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 75 kr, medlemmar i Sigtuna

Trädgårdsförening fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

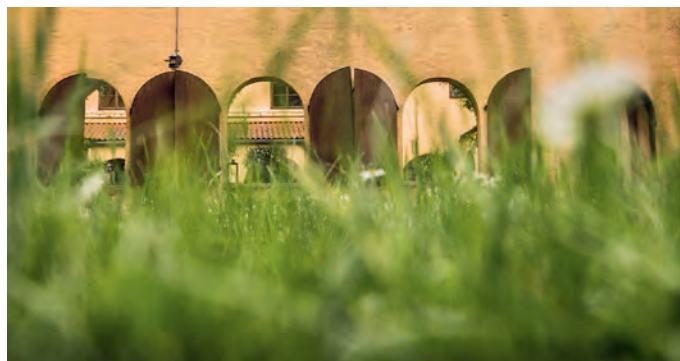
Den goda Jorden – trädgårdsmästaren Bosse Rappne



Möt trädgårdsmästaren *Bosse Rappne*, som berättar om ekologisk jord, odling och mat på Slottsträdgården Ulriksdal. Växtligheten pulserar året runt i Slottsträdgården – krukväxter, julrosor, sommarblommor och perenner. Här gror och växer omkring en halv miljon växter utan kemikalier. Bosse Rappne är född och uppvuxen på Ulriksdal i Solna där föräldrarna drev Slottsträdgården från 1953. 1985 tog han själv över tillsammans med sin mor och utvecklade trädgården till dagens uppmärksammade handelsträdgård och trädgårdscafé. Han är även bekant för sin medverkan i Äntligen hemma i TV4 och har gett ut flera böcker om trädgårdsskötsel. 2013 medverkade han i matlagningsboken *Slottsträdgården Ulriksdal – mat och njutning från trädgårdscaféet*.

Programmet är kopplat till Sigtunastiftelsens Fröbiblioteks våröppning med dess spännande, återodlade och lokala fröer.

I samverkan med Sigtuna Trädgårdsförening och Nya Omställning Sigtuna.



○ Kickie Högström – Frottage & några katter

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

7 mars – 13 april

Vernissage under kulturhelgen

lördag 7 mars 13.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen,

Rosengårdssalen

Fri entré



Kickie Högström började måla redan som barn då hon fick prova sin morfars akvarellfärger. Han satt ofta och målade vid sitt stora skrivbord i Åre och när Kickie hälsade på tittade hon andaktsfullt på. Ända sedan dess har Kickie utforskat akvarellfärgernas mysterium men även arbetat i andra material.

Frottage är en metod där en ytas struktur kalkeras av och framträder på ett papper med hjälp av kriter eller färger. Tekniken introducerades som bildkonst av Max Ernst. Kickie har med hjälp av denna metod undersökt olika ytor i

Lövgrunds kapell i Gävlebukten. I Rosengårdssalen visas resultatet av detta arbete; en serie frottage utförda med hardpastellkrita på tunna japanska papper. Hon visar även några av sina mycket omtyckta kattbilder.

Kickie har haft lärare som George Suttner, Arne Isacson, Enno Hallek och Curt Asker, som alla gjort djupa avtryck på hennes skapande. Under ett flertal år arbetade hon som universitetsadjunkt i bild på lärarutbildningen i Stockholm där hon främst undervisade om olika material, estetiska lärprocesser och färglära. Kickie har en fil.mag. i pedagogik och hennes uppsats behandlar olika aspekter av färg. Under våren 2020 firar Kickie ett jubileum eftersom det då är 25 år sedan hennes första separatutställning.

Erbjudande kulturhelgen 7 – 8 mars!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 725 kr, enkelrum | 925 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

Kulturhelg**KONSERT****Lördag 7 mars**

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 595 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Åkervinda

Åkervinda är en prisbelönt vokalgrupp som har tagit emot hyllningar världen över för sitt unika sound och sin scennärvaro. 2014 släppte de sitt debutalbum "Kära mor" och har sedan dess turnerat flitigt i Sverige, Danmark, USA och Kanada. 2019 blev Åkervinda nominerade till en Grammis för sitt andra album "Förgänglighet" och syntes senare i Allsång på Skansen. Med rötter i jazzen har de även en varm plats i sina hjärtan för folkmusik. Gamla melodier får nya arrangemang där traditionella visor blandas med improvisation och djärv harmonik. Åkervinda tar lyssnaren till en värld, där skira stämmor möter täta klanger med en sårbarhet och en kvinnokraft som får nackhåren att resa sig. Åkervinda består av *Iris Bergcrantz, Linda Bergström, Lise Kroner* och *Agnes Åblund*.

Kulturhelg**FÖRFATTARMÖTE****Söndag 8 mars**

Tid: 11.00

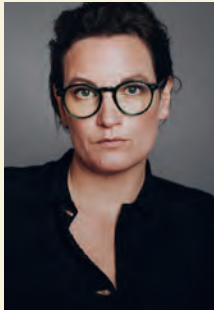
Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 75 kr

Entré och lunch: 245 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Agnes Lidbeck

Agnes Lidbeck slog igenom med romanen *Finna sig* 2017, ett resonemang kring och undersökande av kvinnoroller. Romanen möttes av lysande recensioner och blev en av det årets mest omtalade och omtyckta böcker. 2018 kom hennes andra bok *Fövlåten*, där författaren fortsätter sitt utforskande av vad det är att vara kvinna i dag. Även den mottogs väl av läsare och kritiker. Hennes senaste roman *Gå förlorad* från 2019 är den sista delen av denna löst sammanhållna trilogi. Den har kallats en "existentiell skräckroman" och kan läsas som en studie i synd, vrede, avundsjuka och högmod. Under tjugo år får vi följa Anders: make, pappa och son. Ett äktenskap som utvecklas, en dotter som växer upp, en mor som åldras. I mitten står en man som betraktar skeendena, ibland lamslagen av skräck, ibland i ett tappert försök att hejda tiden. Möt Agnes Lidbeck i ett samtal med *Dan-Erik Sahlberg*, programchef på Sigtunastiftelsen.

Hållbarhet
för hela människan

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 11 mars

Tid 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Walking the Camino

Introduktion av pilgrimsutvecklare Emanuel Eriksson

Pilgrimsvandring är populärare än någonsin och El Camino-leden till Santiago de Compostela i Spanien, har blivit symbolen för detta världsvida fenomen. I denna mångfaldigt prisbelönade dokumentärfilm – Walking the Camino (2013) av Lydia Smith – får vi följa sex vandrare som med själ och hjärta ger sig ut på en oförutsägbar och fysiskt utmanande vandring till Santiago de Compostela, och framförallt på en personlig vandring till sig själva. Idag kopplas pilgrimsvandring alltmer till klimatfrågan, då många anser att yttre hållbarhet förutsätter inre hållbarhet och att vi måste skapa en ny relation till naturen. I Mariakyrkan i Sigtuna invigdes 2014 Ingegerdsleden – uppkallad efter Sveriges första helgon Ingegerd, som föddes i Sigtuna - mellan S:t Jakobs kyrka i Stockholm och Uppsala Domkyrka och idag utvecklar man Sigtuna till en grön pilgrimsdestination.

Inledare är *Emanuel Eriksson*, pilgrimsutvecklare på Vadstena pilgrimscentrum. Filmen är textad på engelska.

I samverkan med Naturskyddsföreningen i Sigtunabygden och Nya Omställning Sigtuna.

Dialog kultur
vetenskap och tro

MUSIK OCH SAMTAL

Söndag 15 mars

Tid: 15.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Pris: 75 kr inklusive kaffe

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

”Min själ älskar så de främmande orden”

– Gunnar Ekelöf och hans översättare



”Min själ älskar så de främmande orden...”

dikterar Gunnar Ekelöf i slutet av sitt liv. Gunnar Ekelöf, en av våra främsta 1900-talspoeter hade ett stort engagemang för översättning och översatte själv poesi från olika delar av världen. Genom översättare har också Ekelöfs poesi spridits till många språkområden. Vi får lyssna till några av dessa översättare och deras översättningar; till kurdiska, ryska, polska och tyska, och på när hans ord blir till musik.

Medverkande: *Klaus-Jürgen Liedtke*, översättare och författare, Berlin; *Natasja Press*, lektor och översättare, Sankt Petersburg; *Leonard Neuger*, översättare, Krakow; *Firat Ceweri*, översättare och författare bosatt i Sverige sedan 80-talet. Medverkar gör även *Lars Kleberg*, översättare, författare och professor em. i ryska samt medlemmar ur Gunnar Ekelöf-sällskapets styrelse. Musik med och av trombonisten *Ivo Nilsson*, solist i Radiosymfonikerna och tonsättare.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 18 mars

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Förbokning: www.boka.gronaladan.se

Bortom det synliga

– filmen om Hilma af Klint



Såväl Kandinsky som den patriarkala konsthistorieskrivningen får sig en omgång i denna film där Hilma af Klint hyllas som den abstrakta konstens geniala moder. Moderna Museet, Louisiana och Guggenheim museum i New York – alla har under de senaste åren visat hyllade utställningar av Hilma af Klints målningar. Först i dag börjar konstvärlden på allvar acceptera att en kvinna ”uppfann” den abstrakta konsten. Den här filmen berättar historien om Hilma af Klints liv och arbete, men också om en tid då starka strömningar av spiritism och teosofi var tydligt närvarande i samhället. Den lyckas också filmiskt förmedla den närmast religiösa känsla som af Klints omfattande och fascinerande livsverk framkallar. Därtill ställer den de oundvikliga frågorna: Varför har hon ignorerats så länge? Och varför finns hennes konst inte på marknaden? *Erika Dablén*, konstnär och Aguélipristagare introducerar filmen.

I samverkan med biograf Gröna ladan

Dialog kultur
vetenskap och tro

SEMINARIUM

Lördag 28 mars

Tid: 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

En författare, en konstnär och en Kvinnlig salong



Kvinnligt skapande och kvinnlig solidaritet står i fokus när vi uppmärksammar skulptören *Lena Lervik* och författaren *Agneta Pleijel* som båda fyller 80 år. Vi vill hedra dessa fantastiska

konstnärskap – bådas med anknytning till Sigtunastiftelsen – och bereda plats för den unika kvinnliga salong där de två ingått under många år. *Ulrika Knutsson, Marika Lagercrantz, Anita Goldman, Ylva Eggeborn* m.fl kommer att i samtal, föredrag, ord och musik hylla födelsedagsbarnen och för första gången bjuda in en större krets till sin Kvinnliga salong.



Medier tro och samhälle

FILMFESTIVAL

Tors 23 april – fre 24 april

Plats: Mediehuset, Högskolan Dalarna

Anmälan och program:

www.existentiellfilmfestival.se

Existentiell Filmfestival Dalarna

Tema – Svek



Existentiell filmfestival är festivalen som sätter samtalen i fokus, där både allmänmännsliga och aktuella frågor diskuteras av inbjudna gäster och deltagande publik.

Temat för årets festival är Svek. Medverkar gör bland annat *Fredrik Sablin*, filmkritiker, *Anna Takanen*, skådespelare, regissör och teaterchef och *Lisa Aschan*, regissör.

Sigtunastiftelsen i samverkan med Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda och Film i Dalarna

EXISTENTIELL
FILMFESTIVAL
DALARNA

Kulturhelg**KONSTUTSTÄLLNING****14 april – 14 maj****Vernissage under kulturhelgen****lördag 18 april 13.00 – 17.00****Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen****Fri entré****○ Simone Cederqvist – Måleri med trådar
Gobelängväv**

Simone Cederqvist är en mycket uppskattad konstnär med lång erfarenhet och stor hantverksskicklighet. Under åren har hon parallellt med arbetet som lärare, utvecklat sitt eget formspråk och sålt ett 50-tal vävar till både privatpersoner och institutioner. På Sigtunastiftelsen visar Simone vid sidan av sina vävar ett antal collage- och mandalamålningar som speglar hennes tankar kring det heliga i konsten.

"Färgerna och trådarna är mitt livs käraste vänner. Med dem kan jag måla bilder i vävstolen. Det är som underfundig poesi, gudomlig och mänsklig samtidigt. Alltid lustfyllt men också med viss oro, som en sublim meditation. Det handlar om mina ödestrådar och min verkliga LIVSVÄV."



Erbjudande kulturhelgen 18 – 19 april!
Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.
Del i dubbelrum | 725 kr, enkelrum | 925 kr
www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

Kulturhelg

KONSERT

Lördag 18 april

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 595 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

o Ellas Kapell feat. Karl Olandersson



Ellas Kapell är ett projekt som började i en gemensam kärlek för Ella Fitzgerald.

Repertoaren innehåller välkända kompositioner paketerade i egna, moderna arrangemang. Hur förändras innebörden av *Body And Soul* när den präglas av djup

besatthet? Hur låter egentligen *All Of Me* när den kommer ur ett brustet hjärta? Hösten 2019 släppte gruppen Ellas Kapell sin hyllade debutskiva *Longing*. Ellas Kapell består av Lovisa Jennervall, sång, Manne Skafvenstedt, piano, Anders Langørgen, kontrabas och Edvin Fridolfsson, trummor. Den här kvällen medverkar också trumpetaren Karl Olandersson som gästsolist.

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 19 april

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 75 kr

Entré och lunch: 245 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

o Torbjörn Flygt



Torbjörn Flygt, debuterade 1995 med *Längsta ögonblicket*, och utkom två år senare med *Män vid kusten*. Genombrottet fick han med *Underdog*, som belönades med Augustpriset 2001. 2004 utkom romanen *Verkan* och 2006 debuterade han som dramatiker på Malmö Dramatiska Teater med pjäsen *Karriär*. 2008 utkom *Himmel*, som precis som *Underdog*, är ett tvärsnitt av vår tid lika mycket som den är en gestaltning av tre kärlekar i tre olika hörn av samhället. 2011 kom uppföljaren *Outsider*. Romanen *Var man* från 2013 är en stram

kortroman där han återigen visar sin känsla för det subtila spelet mellan människor. I sina senare romaner har han med stor skärpa undersökt samspel och relationer mellan människor, inte sällan de som bor i samhällets utkant. Hans senaste roman *Släkte* från 2019 är ett relationsdrama från Sveriges baksida, från slättlandens, bilvrakens, missbrukets, småkriminallitetens och eternitfasadernas land. Som en av de mest efterfrågade svenska författarna har Torbjörn Flygt gjort hundratals framträdanden med sin litterära stand up, där han framför texter ur sina böcker som monologer. Vid sidan om sitt skönlitterära författarskap skriver Torbjörn Flygt artiklar, kritik och resereportage. Möt Torbjörn Flygt i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef Dan-Erik Sablberg.

Hållbarhet
för hela människan

DANS OCH MUSIK

Söndag 3 maj

Tid: 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen

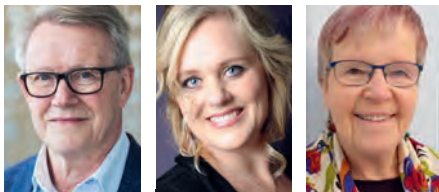
Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Jordalyft

– ett uruppförande av en dansrit



Vi vill gestalta en av vår tids ödesfrågor: Människans överlevnad på jorden. Hur ser vårt ansvar för vår livsmiljö och kommande generationer ut?

Människan har sen urmin-

nes tider rustat sig för verkligheten genom att skapa en rituell verklighet för att hålla samman och hela trauman. Berättelsen, musiken och dansen var en enhet, men delarna separerades under historiens gång. Deltagande byttes mot åskådande. I "Jordalyft – en dansrit" inbjudes hela människan att delta och beröras, "förankrade i jorden - sträckta mot himlen".

Lars Björklund, text, *Maria Hultbén Birkeland*, musik och *Elisabet Jansson*, koreografi.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Måndag 4 maj

Tid: 13.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 75 kr

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Stina Wollter



Välkommen till ett författarsamtal med konstnären, radioprogramledaren, sångerskan och författaren *Stina Wollter*. I detta samtal är det författaren Stina Wollter som lyfts fram och hennes bok *Kring denna kropp* (2018). I boken berättar Stina personligt om människor, möten och händelser som påverkat henne och den egna kroppens historia. Vad har berört, invaderat, påverkat, lyft och sänkt den? Det handlar om ideal, motstånd, frihetskänslor, förändring, om att själv bestämma villkoren på vägen fram till försoning och nya, mänskligare normer. Hon menar att de gamla normerna är livsfarliga. Stina Wollter är utbildad och verksam som konstnär inom måleri och teckning samt undervisar även i konst. Hon är också föredragshållare, sångerska (album *Garden songs*, 2018) och radiopratare. Stina är programledare för Karlavagnen på Sveriges Radio P4. 2019 var Stina Wollter även en mycket uppmärksammad Sommarvärd i P1 och Vintervärd under julhelgen samma år.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Medier tro och samhälle

FÖRFATTARMÖTEN

Lördag 9 maj

Plats: Sigtuna

Pris: 325 kr

Biljetter och information:

www.sigtunalitteraturfestival.se



Sigtuna Litteraturfestival 2020

För sjunde året arrangeras den stora litteraturfesten i Sigtuna!

Festivalprogrammet pågår på många platser i staden. Festivalbiljetter gäller som inträde på alla programpunkter. Sigtunastiftelsen är självklart med och erbjuder författarmöten, utställningar och visningar under dessa dagar.

Sigtuna
Litteratur-
festival
9 MAJ 2020

Programmet släpps under våren.
Mer information på:
www.sigtunalitteraturfestival.se
www.sigtunastiftelsens.se

Dialog kultur
vetenskap och tro

SYMPOSIUM

Söndag 10 maj

Tid: 13.30 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré och kaffe 150 kr,

100 kr för medlemmar i

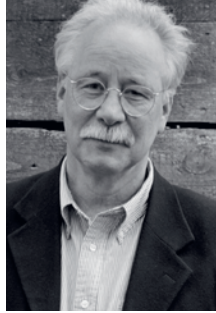
Sebaldsällskapet eller deltagare

i Sigtuna Litteraturfestival.

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Möten med W.G Sebald



Den 25 februari 2000 ställde Susan Sontag följande fråga i Times Literary Supplement: "Är litterär storhet fortfarande möjlig? Hur ser ett storartat litterärt projekt ut idag, då de litterära ambitionerna ständigt minskar med en samtidig dominans av det flacka, det ytliga, det meningslöst grymma som normativa romanämnen?" Hennes svar var W.G. Sebalds verk. Den tysk-brittiske författaren W.G. Sebalds (1944 – 2001) böcker har beskrivits som säregna hybrider av självbiografi, reseskildring, essä och fiktion. Han började skriva skönlitteratur sent i livet, men blev snabbt mycket omtalad. Fram till sin alltför tidiga död var han ständigt omtalad som en given Nobelpriskandidat. Till Sebalds mest kända böcker räknas *Utvandrare*, *Saturnus ringar*, *En engelsk vallfart* samt *Austerlitz*.

År 2018 grundades Sebaldsällskapet, vars uttalade mål är att sprida kännedomen om Sebalds viktiga författarskap. I samarbete med Sigtunastiftelsen arrangerar nu Sebaldsällskapet sitt mest ambitiösa evenemang någonsin med föredrag och samtal kring W.G. Sebald – med inbjudna gäster från Sverige och andra länder.

Medverkande: *Aris Fioretos*, *Marie Göranzon*, *Staffan Scheja*, *Astrid Seeberger*, *Mats Almegård*, *Magnus Bergb*, *Axel Englund*, *Madeleine Gustafsson*, *Gunnar D. Hansson*, *Agneta Pleijel*, *Magnus Roosman*, *Ulrika Wallenström* och *Gunilla Palmstierna-Weiss* m fl.

I samverkan med Sebaldsällskapet



Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖREDRAG

Söndag 17 maj

Tid: 14.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Tystnad Tomhet och Tusen samtal – en berättelse om 18 år på Sigtunastiftelsen



När Lars Björklund efter 18 år som kaplan på Sigtunastiftelsen nu går i pension vill vi ge honom ett tillfälle att berätta om sin tid på Stiftelsen men också en möjlighet för alla som vill att få säga tack och farväl. Efter Lars föredrag i Stora salen bjuder vi på kaffe i Rosengården.

Dialog kultur
vetenskap och tro

UTSTÄLLNING

17 maj – 25 augusti

Vernissage **sön 17 maj 13.00 – 17.00**

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré

Lars Björklund – Det är mer än så här Poesi och fotografi

Lars Björklund arbetar idag som kaplan på Sigtunastiftelsen, poet, författare samt föreläsare. Som tidigare sjukhuspräst i Uppsala har han lång erfarenhet av själavård med insikt i livsmärta och tröst, något som gör sig påmint i Lars texter. I sina dikter närmar sig Lars livets essens med stor varsamhet och lyckas förmedla något av det mest outgrundliga genom de till synes enkla fraserna. Sedan två år använder sig Lars av plattformen Instagram för att sprida sina texter och fotografier, orden blir där ett slags raster genom vilka bilderna syns. Valda delar ur Lars nya skapande visas i Rosengårdssalen under sommaren 2020 då han efter 18 år pensioneras från Sigtunastiftelsen.







Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRELÄSNING

Tisdag 7 januari

Tid 13.15

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Föreläsning av Anders Piltz

Hjärtats nyckel heter sång – teorier genom historien om hur musik påverkar känslolivet



Anders Piltz är en uppskattad författare, psalmdiktare och översättare. Han är också katolsk präst, teolog, idéhistoriker och professor i latin vid Lunds universitet. Under denna föreläsning berättar han om historiens teorier kring musikens påverkan på känslolivet.

I samverkan med Sveriges kyrkosångsförbund

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRELÄSNING

Tisdag 7 januari

Tid 16.30

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Föreläsning av Mattias Lundberg

Ogooglebart – fråga musikprofessorn



Mattias Lundberg är professor i musikvetenskap och undervisar och forskar vid institutionen för musikvetenskap vid Uppsala universitet. Han har i radioprogrammet "Den svenska musikhistorien" i P2 för en allmän publik levandegjort den svenska musikhistorien från de första källorna fram till dagens musik. Han är också engagerad i olika musikprojekt för att omvandla de musikhistoriska källorna till musik som alla kan höra.

I samverkan med Sveriges kyrkosångsförbund

Dialog kultur
vetenskap och tro

SYMPOSIUM

Lördag 25 januari

Tid 13.30 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Pris: 100 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

En annan ordning är möjlig



Ett symposium om andlig vägledning i en ny tid i Mäster Eckhartsällskapets regi på Sigtunastiftelsens bibliotek.

Medverkar gör *Antoon Geels*, prof i religions-

vetenskap, *Anna Karin Hammar*, präst, teol dr och andlig vägledare i ignatiansk anda samt *Erika Dahlén*, bildkonstnär och Aguélipristagare.

I samverkan med Mäster Eckhartsällskapet

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

SKRIVARKURS

Fre 13 mars – lör 14 mars

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1 850 kr inkl helpension

För detaljerat kursprogram och

anmälan senast 27 februari kontakta:

elisabet.mattizon-armgard@

sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 98

Mer om Abrahams Barn se sid 39

Abrahams Barns skrivarkurs

– med Ulf Nilsson



Tillsammans med *Ulf Nilsson* utvecklar vi skrivandet genom en fördjupning och fokusering på det skriftliga berättandet med hjälp av Abrahams Barns narrativa metod "Identifikation skapar Empati". Vi utgår från allmänmänskliga berättelser med existentiellt innehåll hämtade från det gemensamma legendmaterialet med rötter i judendom, kristendom och islam. Dagarna önskar ge

inspiration och verktyg för fortsatt språkutveckling i det mångkulturella klassrummet.

Ulf Nilsson har varit barnboksförfattare i hela sitt liv och skrivit ungefär 120 böcker. Mest kända är kanske *Lilla Syster Kanin* och *Adjö, herr Muffin*. Han har också skrivit kring existentiella frågor och tro, bland annat i *Mästaren och de fyra skrivarna* som fick Augustpriset 1994.

Målgrupp: Lärare och pedagoger som önskar fördjupa det kreativa skrivandet i sin pedagogiska verksamhet.

Dialog kultur vetenskap och tro

SYMPOSIUM

Lördag 14 mars

Tid 09.30 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 245 kr inklusive kaffe och lunch

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Seminarier genomförs på engelska

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Kan systemtänkande lösa globala problem?

Samtal med fysikern och systemteoretikern Fritjof Capra



Den stora utmaningen idag är att skapa hållbara samhällen som inte negativt påverkar naturens förmåga att upprätthålla liv. För detta krävs ett mer övergripande ekologiskt systemtänkande, och fysikern och systemteoretikern *Fritjof Capra* har länge arbetat med att utforma en teori för detta. Han menar att vi måste betrakta världen såsom ett nätverk av relationer, snarare än som en maskin. Capra kommer i

detta seminarium att presentera ett sådant systemtänkande som integrerar livets biologiska, kognitiva, sociala och ekologiska dimensioner till en teori som förenar materia, liv och medvetande. Han kommer också att diskutera några sociala och politiska konsekvenser av ett sådant perspektiv. Framför allt hur det ska hjälpa oss att hantera de globala kriser som vi och planeten står inför. Capra poängterar att alla problem är sammanlänkade och beroende av varandra och därför måste lösas tillsammans. Vi måste ersätta vår fokusering på en kvantitativ tillväxt till ett mer kvalitativt ekologiskt växande som harmoniserar med livet i övrigt.

Fritjof Capra är författare till ett flertal uppmärksammade böcker, såsom *The Tao of Physics* (1975), *The Web of Life* (1996), och *The Science of Leonardo* (2007). Han är också medförfattare tillsammans med Pier Luigi Luisi till den tvärvetenskapliga kursboken, *The Systems View of Life* (2014).

I samverkan med Agora för Biosystems och Fetzer Institute

Medier tro och samhälle**SEMINARIUM****Onsdag 25 mars**

Tid: 18.30 – 20.00

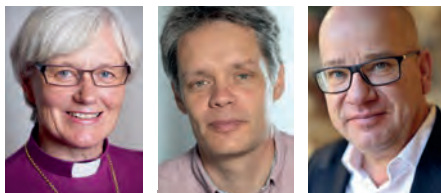
Plats: Humanistiska teatern, Uppsala

Fri entréFörbokning: www.sigtnastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Vad vet vi egentligen?

Bilder och modeller för att förstå verkligheten



I naturvetenskap, liksom inom religionerna, använder vi bilder och modeller för att förstå verkligheten. Men vad vet vi egentligen? På vilket sätt kan en bild eller

en modell säga något om hur verkligheten faktiskt ser ut? Och vad avgör om vi vågar lita på de bilder och modeller vi använder oss av? Gator av guld respektive strängteori, vad är skillnaden? Ärkebiskop *Antje Jackelén* och fysikern *Ulf Danielsson* samtalar om både möjliga och omöjliga frågor under ledning av *Alf Linderman*, direktor på Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Kristen humanism i Uppland

Medier tro och samhälle**SEMINARIUM****Tisdag 31 mars**

Tid: 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Seminariet är gratis

Eftermiddagskaffe ingår

Gemensam lunch med medverkande
175 krFörbokning: www.sigtnastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Konflikttransformation

– möt världens fredsbyggande ledare!



Välkommen till en eftermiddag av fredsbyggande och konflikttransformation. Tillsammans med 16 initiativtagare, som driver fredsbyggande verksamheter i konfliktdrabbade samhällen världen över, har du möjlighet att lära dig

mer om konflikttransformation från dem som praktiserar det på plats. Initiativtagarna delar med sig av högaktuella och inspirerande berättelser och samtalet avslutas med fika och mingel. För den som önskar mer tid för samtal med initiativtagarna erbjuds en gemensam lunch som förbokas i samband med anmälan.

Programmet är en del av det årlånga stödprogrammet GATHER Fellowship som organiseras av Seeds of Peace och SE Forum. Förra året kom deltagarna från Palestina, Israel, Pakistan, Turkiet och USA mm.

I samverkan med Seeds of Peace, SE Forum, Uppsala Universitet och Pax et Bellum

Dialog kultur
vetenskap och tro

SEMINARIUM

Lördag 4 april

Plats: Nya Slottet Bjärka Säby

Fri entré

Mer information:

www.sigtunastiftelsen.se,

08 – 592 589 85



Nya Slottet Bjärka Säby

– 40 år i Pingstkyrkans ägo

Donationens bakgrund, innebörd och fortsättning



Den 1 april 1980 donerade familjen Ekman Nya Slottet Bjärka Säby till Pingstkyrkan i Linköping. Fyrtio år senare firas detta med seminarier, gudstjänster, invigning av Lewi Pethrus Bibliotek, festmåltid, etc. Tillsammans med Sigtunastiftelsen anordnas också ett seminarium. Det

var vid unglyrkorörelsens möten på Nya Slottet på 1910-talet som tanken på Sigtunastiftelsen växte fram. När sedan familjen skulle donera slottet till Pingstkyrkan fanns Sigtunastiftelsen som en given referens. Men vad var egentligen tanken med donationen? Och varför nämns Sigtunastiftelsen så ofta i handlingarna? Omkring dessa frågor samtalar Pingstkyrkans pastor *Marcus Sönerbrandt* och Sigtunastiftelsens direktor *Alf Linderman*.

I samverkan med Nya Slottet Bjärka Säby

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

FÖRELÄSNING

Torsdag 23 april

Tid: 18.00 – ca 20.00

Plats: Ridarhuset, Stockholm

Fri entré

Registrering 17.30

Bindande anmälan senast 16 april till

elisabet.mattizon-armgard@sigtuna-

stiftelsen.se; 08 – 592 589 98

The Global Village Lecture 2020

Utdelning av Abrahams Barns Pris 2020

Frågor som berör väsentliga ämnen i dagens samhälle får under denna kväll en personlig belysning av engagerade opinionsbildare. Föreläsare meddelas senare.

I samband med The Global Village Lecture 2020 utdelas Abrahams Barns Pris till personer eller organisationer som är förebilder när det gäller att aktivt verka för ett öppet och mångkulturellt samhälle. Pristagare meddelas senare.

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KURS

Fre 8 maj – lör 9 maj

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1950 kr inkl helpension

Anmälan www.sigtunastiftelsen.se

senast 23 april

Mer info: [elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Berättelser och berättande

Identifikation skapar empati



Den narrativa pedagogiken står i centrum för Abrahams Barns metod och pedagogik. Kursen vill därför inspirera till muntligt berättande genom kunskap om berättarteknik. Vi tar upp FN:s konvention om barnets rättigheter genom att utgå från litteratur av olika slag och samtidigt träna språkutveckling. Vi fördjupar oss i empati som teori och praktik samt får prova på en skriparverkstad utifrån Abrahams Barns metod Identifikation skapar Empati. Abrahams Barns empatiprogram Vänner presenteras. Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger och lärare från förskola, grundskola och särskola.

Medverkande: *Jakob Håkansson* (fd Eklund), docent i psykologi vid Mälardalens högskola som forskar om empati. *Ida Junker*, utbildad berättare, drama- och bildpedagog, knuten till berättarkompaniet Fabula storytelling. *Ulla Nestor*, lärare som arbetar enligt Abrahams Barns pedagogik.

Hållbarhet
för hela människan

KONFERENS

Tors 14 maj – lör 16 maj

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1490 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

För mer information:

www.climateexistense.se

Konferensen hålls på engelska



Climate Existence 2020

– Är vi vid tunneln i slutet av ljuset?

Klimatförändringarna har blivit verklighet och innebär redan nu förödande konsekvenser för både människor och den mer-än-mänskliga världen. Det finns inte mycket tid eller utrymme kvar att hålla temperaturförändringarna på en relativt låg och säker nivå.

Men samtidigt engagerar sig de unga, utan att nödvändigtvis tala om hopp. Och medan vi funderar har redan många runt omkring i världen kämpat med effekterna av krisen under en lång tid.

Vad skulle det betyda att vara vid ”tunneln i slutet av ljuset”? Kanske kan en tunnel vara en flyktväg? Vad är det vi ser när våra ögon vänjer sig vid mörkret? Vilka existentiella frågor måste vi ställa och hur upphör vi med att springa från katastrof till katastrof, incident till incident?

För femte gången arrangerar CEMUS (Centrum för miljö och utvecklingsstudier vid Uppsala Universitet och Sveriges Lantbruksuniversitet) och Sigtunastiftelsen Climate Existence tillsammans. Vi välkomnar alla för att mötas över gränserna för att tala om en av vår tids största utmaningar!

Skicka gärna in bidrag eller läs mer på www.climateexistense.se

Dialog kultur
vetenskap och tro

INVIGNING

Måndag 22 juni

Tid 14.00

Plats: Mariakyrkan, Sigtuna

Fri entré

Information och anmälan:

www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85



Invigningsgudstjänst Receptive Ecumenism



Tillsammans med Sveriges kristna råd och Enskilda högskolan i Stockholm är Sigtunastiftelsen värd för den femte internationella konferensen Receptive Ecumenism 22 – 25 juni 2020. Receptiv ekumenik är en ny form för samtal i den ekumeniska rörelsen som vuxit fram vid

Centre for Catholic Studies vid Durham University i Storbritannien. Den receptiva ekumeniken vill få oss att reflektera över vad vi kan lära av andra kyrkotraditioner än vår egen för att på så sätt fördjupa vår förståelse av vår egen tradition. I den öppna invigningsgudstjänsten i Mariakyrkan predikar kardinal *Anders Arborelius* och biskop *Karin Johannesson*.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONFERENS

Mån 22 – tors 25 juni

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: inkl. boende: 8 000 kr
(Early bird tom 31 mars 7 500 kr)

Pris exkl. boende: 5 000 kr
(Early bird tom 31 mars 4 500 kr)

Registrering:

www.sigtunastiftelsen.se

Information:

www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

Receptive Ecumenism

The fifth international conference on Receptive Ecumenism will continue exploring the ecclesiological reparative, critical constructive task of ecumenical ecclesiology that was introduced in the previous conferences. Receptive Ecumenism is a fresh ecumenical methodology emphasizing receptivity, learning, and listening. Since its inception, the concept has taken root in many diverse contexts around the globe.

At this conference, we hope to take this process a step further as we will reflect on the transformative impact of Receptive Ecumenism as an instrument for ecclesial transformation. To which extend are the churches willing to “listen to what the Spirit is saying to the churches” (Rev 2:7)? As in the previous conferences, we will have the opportunity to listen to our keynote speakers in plenaries as well as to paper presentations in a number of parallel sessions.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONFERENS

Mån 29 juni – tors 2 juli

Plats: Sigtunastiftelsen

Information:

www.sigtunastiftelsen.se
eller 08 – 592 589 85

Medvetande och fri vilja

Vi upplever alla att vi har ett medvetande, och likaså att vi har en fri vilja. Även om vi inte fritt kan välja alla våra handlingar, så upplever vi nog ändå att det finns en möjlighet till frihet bortom begränsningarna. Det samma måste ju också gälla människorna omkring oss, och just därför kan vi också kommunicera med varandra. Men vad är medvetandet egentligen? Och är medvetandet en förutsättning för den fria viljan?

Vi vet förvånansvärt lite om vad medvetandet egentligen är. Många av de experimentella resultaten inom den moderna hjärnforskningen tolkas ofta som att föreställningen om en fri vilja är en illusion, även om denna tolkning också har kritiserats. Våren 2019 inleddes ett större forskningsprogram kring dessa frågor, där världsledande hjärnforskare och filosofer deltar tillsammans med Sigtunastiftelsen. Inom ramen för detta forskningsprogram genomförs sommaren 2020 en konferens på Stiftelsen, och som en del av denna ges några offentliga föreläsningar. Detaljerad information om dessa presenteras under vårens senare del.

I samverkan med Agora for Biosystems och Brain Institute, Chapman University, Kalifornien

Medier tro och samhälle

KONFERENS

Tis 4 aug – lör 8 aug

Plats: Sigtunastiftelsen

Information:

www.sigtunastiftelsen.se
eller 08 – 592 589 85

Nya perspektiv på religion och sekularitet

Under 1900-talets senare del utvecklades en förståelse av samhällsutvecklingen som byggde på att modernitetens utveckling också medförde ett minskat intresse för och behov av religion. Det begrepp som användes för att fånga essensen i den utvecklingen var sekularisering. Idag vet vi att sanningen verkar vara mycket mer komplicerad. Religionens förnyade synlighet i vårt eget land, liksom utvecklingen på många andra håll i världen, utmanar oss när det gäller förståelsen av relationen mellan religion och sekularitet.

Sommaren 2020 anordnar *International Society for Media, Religion, and Culture* sin internationella forskningskonferens på Sigtunastiftelsen. Forskare från hela världen möts för att ur många olika vetenskapliga perspektiv utforska andra sätt att se på och förstå förhållandet mellan religion och sekularitet. Inom ramen för nämnda konferens ges några offentliga föreläsningar. Detaljerad information om dessa presenteras under vårens senare del.

I samverkan med Uppsala universitet och *International Society for Media, Religion, and Culture*

RETREATER

Plats: Sigtunastiftelsens Refugium
 Tid: Fredag eftermiddag – Söndag
 eftermiddag under de retreatelger
 som anges.

Pris: 2 990 kr inklusive helpension.
 Studenter 1 800 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
 mer information 08 – 592 589 85



Retreater

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Det öppna 24 – 26 januari

Vila, meditation och avspänning. Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Margareta Yrlid*, leg fysioterapeut

Det är alltid i början 21 – 23 februari

Vila, meditation och avspänning. Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Brita Bolin*, leg fysioterapeut

Att skriva sin sorg 20 – 22 mars

Att genom skrivande få gestalta sin förlust kan vara ett sätt att bearbeta och leva med sin sorg. Under retreaten ges tankar om hur ett sådant skrivande kan se ut men också möjlighet till vila, tystnad och enskilda samtal.

Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Göran Gyllenswärd*, leg psykolog och psykoterapeut.

1 3 – 5 april

Vila, meditation och avspänning. Retreatledare: *Xiomara Lysti*, präst och *Brita Bolin*, leg fysioterapeut

Jordalyft 1 – 3 maj

En retreatelg som förberedelse till uruppförande av Dansriten *Jordalyft*. Cirkeldans, avspänning, samtal och tystnad. Retreatledare: *Elisabet Jansson*, dansledare, *Lars Björklund*, kaplan, *Maria Hultén*, musiker.

Hållbarhet
för hela människan

DANS OCH MUSIK

Söndag 3 maj

Tid: 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen

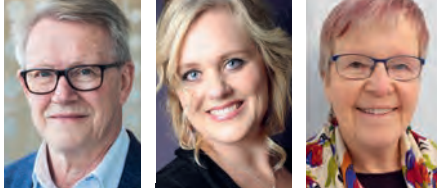
Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Jordalyft

– ett uruppförande av en dansrit



Vi vill gestalta en av våra tids ödesfrågor: Människans överlevnad på jorden. Hur ser vårt ansvar för vår livsmiljö och kommande generationer ut? Människan har sen urminnes

tider rustat sig för verkligheten genom att skapa en rituell verklighet för att hålla samman och hela trauman. Berättelsen, musiken och dansen var en enhet, men delarna separerades under historiens gång. Deltagande byttes mot åskådande. I "Jordalyft – en dansrit" inbjudes hela människan att delta och beröras, "förankrade i jorden - sträckta mot himlen". Text: *Lars Björklund*; Musik: *Maria Hulthén Birkeland*; Koreografi: *Elisabet Jansson*.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖREDRAG

Söndag 17 maj

Tid: 14.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Tystnad Tomhet och Tusen samtal

– en berättelse om 18 år på Sigtunastiftelsen



När *Lars Björklund* efter 18 år som kaplan på Sigtunastiftelsen nu går i pension vill vi ge honom ett tillfälle att berätta om sin tid på Stiftelsen men också en möjlighet för alla som vill att få säga tack och farväl. Efter Lars föredrag i Stora salen bjuder vi alla som vill på kaffe i Rosengården.

Lunchbön

I Olaus Petri-kapellet hålls under terminstid en enkel bön öppen för alla som vill delta. Måndag – fredag 12.00 – 12.10

Öppen mediation i Sigtunastiftelsens stilla rum Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan.

Torsdagar 08.00 – 08.20. Ingen föränmälan behövs.

○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

Öppettider

BIBLIOTEK

Måndag	10 – 17
Tisdag	13 – 17
Onsdag	10 – 17
Torsdag	10 – 17
Fredag	10 – 12
Lunchstängt	12 – 13

Öppet för studier varje

vardag från kl 10

Telefon: 08 – 592 589 06

bibliotek@sigtunastiftelsen.se

KLIPPARKIV

Öppet efter överenskommelse:

Måndag – fredag 9 – 16

Telefon: 08 – 592 589 09

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Besöksadress:

Manfred Björkquists allé 4

Postadress:

Sigtunastiftelsens bibliotek,

Box 57, 193 22 Sigtuna

Välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett av Sveriges största privata bibliotek och arkiv som är öppet för allmänheten – en unik miljö för studier, forskning och kultur. Vi erbjuder service för studenter och forskare, skolor och allmänhet.

Biblioteket erbjuder unika samlingar från 1500-talet till idag inom humaniora, religion och samhälle; skönlitteratur och facklitteratur, specialsamlingar och tidskrifter. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuds låne- och studentervice till allmänheten. Du kan söka, reservera och låna litteratur via den gemensamma kommunkatalogen eller fjärrlåna kurslitteratur.

Arkivet erbjuder kostnadsfri sökhjälp i arkivets unika samlingar och tillhandahåller arkivmaterial – exempelvis tidningsklipp, brev eller fotografier – för studium på plats i våra lokaler. Vi kan även bistå med sökningar i externa arkiv- och tidningsdatabaser. Mot avgift kan vi i vissa fall hjälpa till med mer ingående efterforskning.

Bibliotek och arkiv både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla dagens viktiga frågor inom humaniora, religion och samhälle, miljö och vetenskap. Vi önskar vara ett "slow" bibliotek och arkiv; en rofylld, hållbar och kvalitativ K-märkt miljö, som ger andrum och rum för studier och möten, folkbildning, bildning och kultur. Välkommen!

- Aktuell skön- och facklitteratur
- Kurs- och forskarlitteratur
- Tidskrifter och Artikelsök
- Fjärrlån via LIBRIS
- Specialsamlingar
- Klipparkiv över 1900-talet
- Person- och verksamhetsarkiv
- Bildarkiv
- Student- och forskarservice
- Studieplatser och forskarrum med wifi
- Ekoespresso och kaka
- Kulturrum för samtal och upplevelser
- Visningar av samlingar och kulturmiljö
- Lunch i restaurangen kan om önskas bokas in till forskarpris

Margit Sahlins bibliotek

Margit Sahlins bibliotek donerades 2014 till Sigtunastiftelsen av Sankta Katharinastiftelsen. Biblioteket rymmer i Sigtunastiftelsens refugium och är tillgängligt för allmänheten vid förfrågan. *Margit Sablin* (1914 – 2003) var en av 1900-talets viktiga kyrkliga och kulturella personligheter i Sverige. Hon var pionjär vad gäller kvinnans plats i Svenska kyrkan och en av Sveriges tre första kvinnliga präster som vigdes 1960. S:ta Katharinastiftelsen grundades av Margit Sahlin 1950. Hon ville skapa en plats för utbildning och retreat, dialog och bön, och forma en mötesplats där röster från olika delar av samhället fick höras och nya idéer födas, inspirerad av bland annat evangeliska akademier som växte fram i Europa efter andra världskriget – och av Sigtunastiftelsen. Särskilt ville hon ge plats för kvinnor att mötas och få inspiration för kyrkligt arbete.

EKELÖF-RUMMET

Plats: Sigtunastiftelsen

Tid: Visas första söndagen i varje månad 13.00 – 15.00

Övrig tid efter beställning hos

Bo Alström, 08 – 592 542 41

För mer information kontakta

program@sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 85

○ Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtunastiftelsen

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa områden.

SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediasamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tankesystem som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men hit hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionsdialog och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i människoöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Abrahams Barns Artefaktotek

Abrahams Barns artefaktotek finns på Sigtunastiftelsens och Rinkebys bibliotek. Det innehåller föremål från de världsreligioner som finns representerade i Sverige idag. I Sigtunastiftelsens bibliotek finns artefakter från de tre abrahamitiska religionerna judendom, kristendom och islam. I Rinkeby bibliotek finns dessutom föremål från hinduism, buddhism och sikhism, i sex separata lådor som lånas ut efter beställning. Till varje föremål hör en beskrivning och en förklaring till vad de symboliserar och hur de används i de olika religionerna. Samlingarna är tänkta att vara ett hjälpmedel i undervisningen för att konkretisera och levandegöra det som föremålen representerar. Sigtunastiftelsens artefaktotek finns tillgängligt under bibliotekets öppettider, se sid. 36. Det går också bra att boka en visning: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98. På Märsta bibliotek finns Abrahams Barns artefaktväska till utlån. En kabinväska på hjul innehållande föremål från 6 världsreligioner. Kontakta Märsta bibliotek: marstabibliotek@sigtuna.se; 08 – 591 262 71

Agora for Biosystems



Agora for Biosystems är ett internationellt centrum för tvärvetenskaplig och gränsöverskridande dialog inom biologi, medicin, fysik och vetenskapsteori. Syftet är att bidra med kunskap och förståelse för komplexiteten mellan olika biologiska system och hur de interagerar med vår miljö. Ett vidare syfte är att Agora for Biosystems även ska vara en arena för dialog mellan naturvetenskap och humaniora. Agora for Biosystems är ett centrum inom Sigtunastiftelsen, och anordnar såväl enskilda konferenser som mer långtgående projekt. I juni 2017 hölls den första internationella konferensen om den Fria viljan på Sigtunastiftelsen; The Agora Conference on Free Will. Denna konferens blev bland annat startpunkten till ett internationellt forskningsprojekt kring medvetande och fri vilja. Kontakt: *Hans Liljenström*: hans.liljenstrom@slu.se

Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade ungdomsorganisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska utveckla sin identitet och självförståelse samtidigt som man lär känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner.

Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se*

Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediasamhället

Frågor kring religion, samhälle och politik är idag brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediasamhället liksom det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat nya utmaningar. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang inom detta område, och sommaren 2020 anordnas en internationell forskningskonferens på Stiftelsen.

Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med bland andra CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies). Våren 2020 anordnas bland annat konferensen Klimatexistens.

Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Icechange

Detta är ett projekt som syftar till en systematisk analys av väder, klimat och annan information om naturmiljön som finns i isländsk litteratur. Historiografiska och litterära dokument från tidig medeltid till omkring år 1800 analyseras. Dessa studier förväntas ge värdefulla referenspunkter för nutida och framtida socioekologiska förändringar relaterade till förändringar i klimat och miljö. Projektet knyter an till Stiftelsens arbete kring hållbarhet och klimatförändringar, och bedrivs både på Island och i Sverige.

Projektet leds av *Astrid Ogilvie, astrid.ogilvie@colorado.edu*

Medvetande och fri vilja

Sigtunastiftelsen söker tillsammans med andra nationella och internationella parter skapa interdisciplinär och interkulturell dialog kring människan och den mänskliga naturen.

Inom ett internationellt forskningsprogram där Stiftelsen deltar fokuseras särskilt frågor kring människans medvetande och frågan om människan i någon mening kan anses ha en fri vilja. Detta arbete bedrivs i samverkan med Agora for Biosystems.

Kontakt: *Hans Liljenström, hans.liljenstrom@slu.se eller Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

STIPENDIER

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kulturhistorisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2021. Ansökan skickas till:

program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på www.ekmanstiftelserna.se, för ytterligare information info@ekmanstiftelserna.se

Läraryrskommitténs stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 2 december 2020 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta *program@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 85

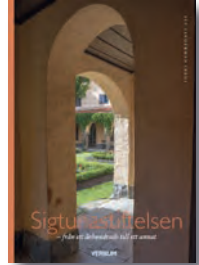
Mäster Eckhartstiftelsen stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition

Mäster Eckhartstiftelsens stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av en tvåveckors vistelse på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hofs bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2020 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2020 skall tas ut under år 2021. Ansökan med presentation och motivering skickas till eckbart.stiftelsen@gmail.com.

Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

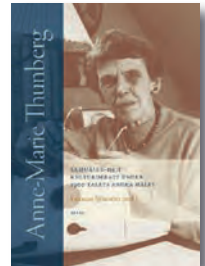
Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan olikrätänkande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra *Alf Linderman, Caroline Krook, Åke Bonnier, Antje Jackelén* och *Maria Küchen*, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: *Sven-Erik Brodd, Bengt Gustafsson, Bo Hanson, Göran Lantz, Alf Linderman, Evelina Lundmark, Gert Nilsson, Karin Oljelund, Lars Rydén, Björn Ryman, Lennart Sjöström* och *Gunnar Weman*. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om *Gunnar Rosendal* (2003), *Manfred Björkquist* (2008) och *Siri Dahlquist* (2012) i samma serie. Redaktör *Lennart Sjöström*. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



The Media and Religious Authority

Hur förändras relationen mellan medier, religion och auktoritet i vår tids nya medielandskap? Den övergripande frågan belyser författarna i den nya boken *The Media and Religious Authority* (The Pennsylvania State University Press). Boken diskuterar hur vår tids medier utmanar religionens etablerade position i samhället, men också hur vår uppfattning av vad religion och auktoritet är har kommit att omdefinieras. Medverkande författare: *Pauline Hoep Cheong, Peter Horsfield, Stewart M. Hoover, Alf Linderman*, med flera. Redaktör *Stewart M. Hoover*. The Pennsylvania State University Press. (ISBN 978-0-271-07322-4)

Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 9789173874069)



Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förligad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppet och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978 91 7331 358 2)

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Cleveborn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4)





Sigtunastiftelsen Hotell & konferens

På Sigtunastiftelsen har författare, konstnärer, forskare, konferensgäster och turister samlats i över hundra år och gör så än idag. Här finns lugnet och arbetsglädjen sida vid sida; kreativiteten, mångfalden och öppenheten inbyggd i hela atmosfären.

Vi välkomnar både större och mindre möten året runt och med endast 17 minuter till Arlanda är Sigtunastiftelsen en utmärkt mötesplats för internationella konferenser.

Många har liknat Sigtunastiftelsen vid "lilla Italien" och nog ligger det något i detta. I Rosengården kan du en vacker sommardag när rosorna doftar som starkast åtminstone för en stund känna dig förflyttad till en trädgård i Toscana.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 17 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Kontakt och bokning:

bokningen@sigtunastiftelsen.se, 08 – 592 589 19



372 HOTELL 025





Konferens

Sigtunastiftelsen har ett idealiskt läge för alla typer av konferenser. Här finns småstadens idyll på promenadavstånd och Stockholms storstadspuls mindre än en timme bort. Med sin unika arkitektur finns oändliga möjligheter till unika mötesplatser som sätter prägel på konferensen, alltifrån en egen villa till ett anrikt bibliotek eller en pampig rådssal.



Hotell

Sigtunastiftelsens hotell är öppet året runt och erbjuder en rofylld atmosfär med promenadavstånd till Sigtunas sevärdheter och butiker. Vi erbjuder stor frukostbuffé, gratis parkering och fritt Wi-fi till alla våra gäster.



Restaurang

Sigtunastiftelsens restaurang har öppet måndag till lördag med à la carte från klockan 15.00. Vi erbjuder allt från lättare sallader till färdiga middagsmenyer. Köket sätter en ära i att laga mat från grunden med mycket grönt på tallriken och råvaror efter säsong. Bordsbokning rekommenderas.



Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och Friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop. Vår bankettsal rymmer upp till 140 gäster.

VARMT VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

Om du har frågor kring våra evenemang eller vill komma i kontakt med vår programbokning;

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85, måndag – fredag 9.00 – 12.00

För frågor eller bokning av hotell & konferens eller fest & bröllop;

E-post: bokningen@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 19

BOKNINGSVILLKOR

Vi erbjuder ingen väntelista vid fullbokade program men lägger ut eventuella restplatser på hemsidan kontinuerligt.

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningssdag passerat.
För sista anmälningsdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningssdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg.

HITTA HIT**Tåg och buss**

Du kan åka SL:s pendeltåg från Stockholm till Märsta eller SJ:s tåg från Stockholm och Uppsala. I Märsta tar du buss 570 eller 575 mot Sigtuna. Från Uppsala bussterminal, vid järnvägsstationen, går buss 181 med byte till buss 183 i Vassunda (avstigning Sigtunastiftelsen).

Bil

I Sigtuna svänger du av mot centrum och följer skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

Flyg

Från Arlanda tar det ca 17 minuter med taxi. Taxi 020 har avtalat fast pris till Stiftelsen, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.

HANTERING AV PERSONUPPGIFTER

I och med den nya dataskyddslagen *General Data Protection Regulation* har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss: gopr@sigtunastiftelsen.se
Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se



OMSLAGSBILD – Sara Dunker

Sara Dunker erhåller årets Gustav Dahlstipendium som delas ut av Sigtuna Folkhögskola och Sigtunastiftelsen till borgmästare Gustav Dahls minne. Stipendiet tilldelas en ung framstående bildkonstnär som studerar vid Sigtuna Folkhögskolas konstlinje. I januari 2020 ställer Sara ut sin tappning av det traditionella herbariet på Sigtunastiftelsen. Läs mer om utställningen på sidan 6.



INFORMATION

Sigtunastiftelsen
Box 57, 193 22 Sigtuna

TELEFON

08-592 589 00

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

program@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4

AD och grafisk form: Regina Clevehorn



Tryck: Ätta.45 Tryckeri AB, 341001

