

Sigtunastiftelsen

våren 2021

KULTUR • FORSKNING & UTVECKLING • SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL • BIBLIOTEK & ARKIV • HOTELL & KONFERENS



KALENDARIUM

Januari

23	Seminarium: Det sover en sång i alla ting	20
31	Keltisk skapelseandakt	6

Februari

5 – 7	Retreathelg: Nu	30
5/2 – 1/3	Konstutställning: Elliot Petterson	7
21	Samtal: Leva med ovisshet	20

Mars

6/3 – 11/4	Konstutställning: Thomas Qvarsebo	7
6	Kulturhelg: Konsert med Anders Paulsson & Svante Henryson	8
7	Kulturhelg: Författarmöte Tomas Sjödin	9
9	Från frö till egenodlad mat – Föredrag av Johannes Wätterbäck	10
13	Svart på vitt – Om Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen	10
17	Spring Uje, spring – Film och samtal i Gröna Ladan	11
21 – 26	Climate creative leadership	21
30	Krisen och kriserna – Föredrag av Sverker Sörlin	21

April

14	Greta – Film och samtal i Gröna Ladan	12
12 – 16	Arab Europe Citizen Dialogue	22
17/4 – 17/5	Konstutställning: Charlotte Hedberg	13
17	Kulturhelg: Konsert Sara Parkman	14
18	Kulturhelg: Författarmöte Ola Larsmo	15
21	Kan jag ge naturen en hand – Föredrag av Ola Jennersten	16
23 – 24	Abrahams Barns skrivarkurs med Ulf Nilsson	23
23 – 25	Retreathelg: Nära	30
23	Existentiell filmdag – Om filmens möjlighet till livstolkning	16
25	Jordalyft – Uruppförande av en dansrit	17

KALENDARIUM

Maj

7 – 8	Kurs Abrahams Barn – Berättelser och berättande	23
7 – 9	Retreatelg: Nåd	30
8	På tröskeln till en annan värld? Samtal med Björn Wiman och Mikael Kurkiala	17
9	De okända bröderna Nobel – Författarsamtal med Bengt Jangfeldt	24
10 – 11	Earth Rights Conference	25
16	Jakobs stege – Samtal med Alf Linderman	25
23	Möten med WG Sebald – Offentligt seminarium	18
27	Författarsamtal med Arash Sanari	19
29/5 – 22/8	Konstutställning med Samuel Sander	19

Juni

17	Receptiv Ekumenik – preconference	26
----	-----------------------------------	----

Augusti

3 – 6	Konferens: International Studies for Media Religion and Culture	27
12 – 14	Konferens: Klimatexistens	28

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.



Kalendarium	2
Innehåll	4
Förord	5
Kultur	6
Seminarier & kurser	20
Retreat & samtal	30
Bibliotek & arkiv	32
Forskning & utveckling	34
Litteraturproduktion	38
Hotell & konferens	40
Kontakt & bokning	42

SIGTUNASTIFTELSENS RUTINER MED ANLEDNING AV COVID-19

Sigtunastiftelsen följer kontinuerligt de anvisningar och rekommendationer som svenska myndigheter ger för att hindra smittspridning av covid-19. Det innebär bland annat att vi begränsar antalet deltagare vid publika evenemang och att vi anpassar vår hotell- och restaurangverksamhet för att skapa en säker miljö för våra gäster.

Din trygghet är alltid vår första prioritet och vid inställda evenemang har du rätt att få full återbetalning av förköpta biljetter.

Uppdaterad information presenteras kontinuerligt på vår hemsida www.sigtunastiftelsen.se och du är alltid välkommen att kontakta oss om du har några frågor eller funderingar inför ditt besök.

08 – 592 589 00, info@sigtunastiftelsen.se



Att hoppas tillsammans

Att hoppas är något stort. Att hoppas innebär att man tänker att framtiden för med sig något som gör livet och tillvaron bättre. Att hoppas gör samtidigt något med nuet. Att uppleva nuet med ett spirande hopp om vad framtiden kan innebära gör det ögonblick man just nu lever i så mycket lättare att hantera.

Hoppet är en given dimension i att vara människa. När människor i alla tider har försökt att hantera kriser, katastrofer och andra svårigheter har hoppet funnits där som en möjlig ljuspunkt. Utan hopp blir nuet så mycket mörkare.

Att känna hopp är dock ingen självklarhet. För alltför många människor saknas förutsättningar för att känna hopp inför framtiden. Att skänka hopp till dem som saknar det är inte lätt, men vi är alla utmanade att försöka. Att konkret försöka medverka till att de som har det svårt får det lite lättare kan vara ett sätt att göra hoppet möjligt.

Sällan har väl vår förmåga att känna hopp utmanats så som den gjort under det senaste året. Vi har upplevt ett år fyllt av väder- och naturfenomen som övertygande illustrerar pågående klimatförändringar. Vi har upplevt en av västvärldens viktigaste ledare göra sanning till något man själv formar utifrån sina egoistiska syften. Vi har upplevt en pandemi som skapat sorg och existentiella utmaningar för individer, familjer, nationer och för hela mänskligheten.

Allt detta gör det lätt att överväldigas av vanmakt. Samtidigt är det just i en sådan situation som vi behöver hopp. Och för att finna hopp behöver vi också varandra. Vi behöver tillsammans forma det som kan ge hopp inför framtiden.

Hela den här katalogen är ett uttryck för hopp. Här finns hoppet att vi ska få mötas som hela människor i det fysiska rummet. Här finns ett hopp om att finna mötesplatser där vi tillsammans kan söka konstruktiva vägar mot framtiden. Här finns ett hopp om att några av dessa mötesplatser finns på Sigtunastiftelsen våren 2021. Välkommen!

Alf Linderman
Direktor



Hållbarhet
för hela människan

FÖREDRAG/KONSERT

Söndag 31 januari

Tid 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Friluftskyrkan

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Keltisk skapelseandakt

Den 1 februari firas varje år St Brigid på Irland, då våren och ljusets ankomst, naturen och allt nytt och levande lovsjungs. Idag kan vi kan få inspiration från den vördnad som den kristkeltiska traditionen har för naturen, den lokala förankringen och kreativitetens roll. Naturkänslan baseras på en Guds närvaro i naturen – ”tunna platser” – och denna helhetssyn knyter an till ett nutida ekologiskt synsätt, där en ny relation till naturen behöver upprättas. I år lyfts dansen, kreativiteten och ljuset i relation till naturen fram i kristkeltisk anda, genom dansaren Kajsa Franke i Sigtunastiftelsens vackra utomhusmiljö.

Under medeltiden var St Brigid från Kildare i Irland ett viktigt helgon i stora delar av Europa, även i Sverige. Olof Skötkonung sägs ha döpts i St Brigidkällan i Husaby och den Heliga Birgitta fick sitt namn efter St Brigid. Idag har St Brigid aktualiserats som en andlig resurs för både miljöfrågor och social rättvisa, kvinnofrågor och konstnärlig kreativitet. Programmet är kortare i år (ca 30 min) och genomförs utomhus i Friluftskyrkan och Rosenträdgården. Vi bjuder på varm äppelmust.

Medverkande: *Kajsa Franke*, dans, *Dan-Erik Sahlberg*, musik, *Helen Kavanagh Berglund*, tal, *Anders Claesson*, poesi.

I samverkan med Nya Omställning Sigtuna

Dialog kultur
vetenskap och tro

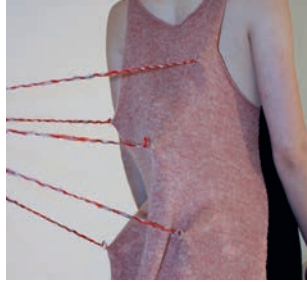
KONSTUTSTÄLLNING

5 februari – 1 mars

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré

Elliot Pettersson Årets Gustav Dahl stipendiat



I sitt konstnärskap intresserar sig *Elliot Pettersson* för frågor kring det kroppsliga och sensuella. Hur vi idag betraktar, interagerar och samtalat kring kroppen. Elliot läser just nu andra året på Textil-Kropp-Rum på HDK Valand där han för tillfället arbetar med de levande- och hudliknande kvaliteterna i ylletyg. Motiveringen lyder:

"Med sin egen kropp och sensualism som utforskande medel i kombination med hans känsla för material, färg och form har Elliots konstnärskap funnit ett poetiskt, angeläget och starkt uttryck. Att bli insläppt i Elliots värld känns generöst och många av oss kan bitta en viktig del av oss själva i hans arbeten."

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

6 mars – 11 april

Vernissage under kulturhelgen
lördag 6 mars 13.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré

Thomas Qvarsebo – Gestalter



Thomas Qvarsebo f 1947 är klassiskt skolad skulptör och arbetar framförallt i stål, koppar och brons. Hans former har nästan alltid sin utgångspunkt i den mänskliga kroppen och hans stil har med åren tagit ett arkitektoniskt perspektiv. Thomas har gjort många uppskattade offentliga utsmyckningar och har ett stort antal separat- och samlingsutställningar på sin meritlista.

"Jag är mycket fascinerad av skulpturer från antiken, de är vackra hur skadade de än är. Ögat har en fantastisk förmåga att läsa också det som är utelämnat. Jag har alltid arbetat med människan som motiv, med en slags gammaldags humanistisk syn. Om man tänker på att nästan allting runt omkring oss är uppbyggt efter mänskliga mått blir det intressant att studera och på olika sätt avbilda kroppen. Den nakna människan blir "en gestalt", ett tecken för sig själv."

Kulturhelg

KONSERT**Lördag 6 mars****Tid: 20.30****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Pris: 150 kr****Entré och middag: 645 kr****Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se****Mer information: 08 – 592 589 85**

Anders Paulsson & Svante Henryson Mästarmöte i världsklass!

Anders Paulsson har gjort världskarriär med sin sopransaxofon och är idag en flitigt anlitad solist över hela världen. Efter Adolf Fredriks musikklasser studerade han vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, vid Conservatoire National de Bordeaux och som Fulbrighstipendiat vid Manhattan School of Music i New York City, USA. Sedan debuten 1992 i Carnegie hall, New York, har han som solist genomfört hundratals konserter i 25 länder och uruppfört solokonserter och kammarmusik av mer än 50 tonsättare. Sommaren 2014, i samband med 20-årsjubiléet av demokratins införande i Sydafrika, framträdde han som solist med sin komposition Celebration Suite tillsammans med Miagi Youth Orchestra i Berlin och Amsterdam. Som kompositör belönades han tillsammans med Johan Söderquist med Guldklappan för bästa filmmusik 1994. Som jazzmusiker har han samarbetat med många av våra främsta musiker, bl a Red Michell, Jan Allan och Alice Babs. 2012 tilldelades han för sina framstående konstnärliga insatser som sopransaxofonist den Kungliga guldmaljen Litteris et Artibus.

Svante Henryson växte upp i Umeå, där han började sin musikerbana som el- och kontrabasist inom rock och jazz. Efter studierna vid Musikaliska Akademien i Prag blev han rekordung solobasist i Oslo Filharmonien. Därefter följde ett musikaliskt lappkast och han flyttade till USA för att bli basist i ett världsberömt hårdrocksband. Under de många och långa världsturnéerna lärde han sig ytterligare ett instrument: cello där hans unika spelstil är gränssprängande i både klanger, teknik och inte minst genremässigt. Svante Henryson är även en prisbelönt tonsättare. Han är ledamot av Musikaliska Akademien och konstnärlig ledare för Umeå Kammarmusikfestival. 2014 fick han Sveriges Radios Jazzkatten – Årets musiker, och belönades 2015 med Nordiska Rådets Musikpris.



○ Tomas Sjödin

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 7 mars

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 75 kr

Entré och lunch: 265 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Tomas Sjödin, f 1959, kommer från Kramfors men bor idag i Säve utanför Göteborg tillsammans med sin fru Lotta. Som författare, pastor, föreläsare och krönikör har han kommit att bli ett populärt och uppskattat namn. Ett tydligt exempel på detta är att han har sommarpratats i Sveriges Radio två gånger. Dessutom har radiolyssnarna röstat fram honom som Vinterpratarna inte mindre än sex gånger. Han har skrivit ett tiotal böcker. Sjödins skrivande, såväl böcker som krönikor i diverse tidningar och tidskrifter, är ofta självbiografiskt och har en tonvikt på

vardagen. Som en röd tråd genom de självbiografiska böckerna finns livet med, och förlusten av de båda sönerna med fortskridande hjärnsjukdomar.

Nu är Tomas Sjödin aktuell med boken *Ljudet av tystnad* som är en direkt uppföljare av hans storsäljare *Det händer när du vilar*. Med utgångspunkt i en ensam resa genom Wyoming, USA skildrar han uppräckten av en tystnad som i vår värld är direkt utrotningshotad, och sätter ord på den förändring det innebar att införa en stunds medveten tystnad i en annars ganska pratsam vardag. Boken är en vindlade berättelse som tar läsaren genom storm och stiltje, oro och frid, gryningar och nattlig svärta, djupa skogar och det avskilda hörnet i hemmet. Ljudet av tystnad är en djupt personlig berättelse om konsten att värna det inre livets helhet i fragmentiserad tid. Möt Tomas Sjödin i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sablberg*.

Erbjudande kulturhelgen 6 – 7 mars!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 795 kr, enkelrum | 995 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

Hållbarhet
för hela människan

FÖREDRAG

Tisdag 9 mars

Tid 19.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 75 kr, medlemmar i Sigtuna

Trädgårdsförening fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Från frö till egenodlad mat – odlaren Johannes Wätterbäck alias Farbror Grön



Johannes Wätterbäck, välkänd under namnet *Farbror Grön*, bloggar, håller kurser, inspirerar på sociala medier och skriver trädgårdsböcker tillsammans med Theres Lundén. Tillsammans är de två engagerade odlare som odlar överallt och året runt, på friland, i pallkragar och växthus vid sin sommarstuga, i olika kärl på en takterrass, i lägenhetsfönstren och med grannarna mitt i staden. Med sin blogg och sina böcker vill de uppmuntra fler att odla sin egen mat och att utnyttja de platser som

finns. Vi får höra om allt från hur de lyckas med sina frösådder till hur man bäst tar till vara på grödorna och odlar och lagar sin egen mat. Programmet genomförs i samband med att Sigtunastiftelsens Fröbibliotek våröppnar med spännande, återbrukade och lokala fröer att låna på plats.

I samverkan med Sigtuna Trädgårdsförening och Nya Omställning Sigtuna

Dialog kultur
vetenskap och tro

TEMA-LÖRDAG i Arkiv och Bibliotek

Lördag 13 mars

Tid 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens klipparkiv

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Servering av enklare fika

För ytterligare information

08 – 592 589 09 eller

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Svart på vitt – Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen



Välkommen till en eftermiddag tillägnad läraren och regissören Tuve Nyström. Tillsammans med bland andra Olov Hartman (Sigtunastiftelsens direktor 1948 – 1970) utvecklade han kyrkospelsformen, med rötter i medeltidens mysteriespel. Kyrkospelen hade bibelmotiv och framfördes i Friluftskyrkan på Sigtunastiftelsen. Med andra världskriget och atombomben som fond speglades efter-

krigstidens undergångsstämning i kampen mellan tillvarons krafter. Så småningom växte en kyrkospelsrörelse fram i hela landet, men också internationellt. Med Tuve Nyström som lärare och regissör bildades på Sigtunastiftelsen Förbundet för Liturgi och Dramatik (FLOD), utifrån vilket Svenska Kyrkans Kulturinstitut upprättades 1966.

I samband med programmet invigs en utställning om Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen.

Medverkande: *Caroline Krook*, biskop emerita och *Sigurd Zetterquist*.

Medier tro och samhälle

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 17 mars

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Föränmälan: www.boka.gronaladan.se



”Spring Uje, spring”

Uje Brandelius självbiografiska berättelse vävs ihop med popmusik om livet och vardagen. Det är när livet tar vändningar du inte kunde fantisera om som frågan ställs på sin spets: vad är det som är värt nåt? Uje Brandelius och hans familj spelar sig själva i en film som utspelar sig under ett par sommarveckor i stockholmsförorten Bredäng. Henrik Schyffert regidebuterar med varm komedi om att hantera livets mer oväntade vändningar. Inledare: *Uje Brandelius* (f. 1971 i Sigtuna) är känd som frontfigur i popbandet Doktor Kosmos och släppte sin första soloskiva *Spring, Uje, spring* 2015. Istället för en traditionell turné gjorde Uje en uppmärksam självbiografisk scenföreställning som sattes upp på Södra Teatern, Dramaten och scener runt om i Sverige. Uje har bland annat arbetat journalist på Aftonbladet, pressekreterare för Vänsterpartiet, programledare i Sveriges Radio och barnboksförfattare.

I samverkan med biograf Gröna ladan

Hållbarhet
för hela människan

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 14 april

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Föranmälan: www.boka.gronaladan.se



Greta

– film och samtal med regissören Nathan Grossman

I augusti 2018 inleder 15-åriga Greta Thunberg sin skolstrejk för klimatet. Frågan hon ställer till vuxenvärlden är: Om inte ni bryr er om min framtid på planeten, varför ska jag då bry mig om min framtid i skolan? Inom bara några månader växer hennes strejk till en världsomspännande rörelse.

Under två år har filmaren Nathan Grossman följt henne, från tiden som ensam demonstrant på Mynttorget tills hon spände blicken i världens ledare och frågade: "How dare you?" Dokumentärfilmen om Greta Thunberg hade premiär på filmfestivalen i Venedig 2020.

Inledare: *Nathan Grossman* är 30 år och kommer från Stockholm. Han har arbetat med dokumentärer och tv-projekt som "Köttets lustar" (2017), "Zlatan – för Sverige i tiden" (2018) och "Stieg Larsson: The man who played with fire" (2018). Med filmen om Greta Thunberg debuterar han som långfilmsregissör.



I samverkan med biograf Gröna ladan, Naturskyddsföreningen i Sigtunabygden och Nya Omställning Sigtuna

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

17 april – 17 maj

Vernissage under Kulturhelgen lördag

17 april 13.00 – 17.00

Plats: Rosengårdssalen
Sigtunastiftelsen

Fri entré

Charlotte Hedberg – Utflykt Fototriptyker och måleri

Charlotte Hedberg har de senaste åren skapat fotografiska tavlor som hon kallar fototriptyker. Idéen kom när hon hittade sin farmors konstböcker och tidskrifter fyllda av klassiska kvinnoporträtt från 1600-talet fram till första världskriget. Med en svaghet för ryska ikoner och det sakrala skapar Charlotte nya verk genom att använda sig av tre separata fotografier.

På ett sinnrikt sätt sammanfogas kvinnoporträtt med bilder av fönster, dörrar och växter på både estetiska och narrativa grunder. Med sin känsla för komposition och färg skapar Charlotte ett nytt sammanhang i verken och en berättelse kring kvinnornas personligheter och liv. Vid en snabb anblick kan man se tavlorna som en frusen kortfilm där kvinnorna finns i det förflutna och i nutid. Det blir en virtuell balansakt där damerna betraktar dig och du får fritt fantisera vidare.



Kulturhelg

KONSERT

Lördag 17 april

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 645 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Sara Parkman

Sara Parkman är folkmusiker, kompositör, tredje generationens prästbarn och violinist. 2016 släpptes det kritikerrosade debutalbumet *Sara Parkmans skog* där musiken beskrivs som ett lapptäcke av poesi, grusvägar, 80-talssyntar, skogsdrömmar och flödande violer. Sara har samarbetat med artister som Fever Ray, Bob hund och Silvana Imam och skrivit och turnerat med Riksteaterns hyllade föreställningar Nationalparken och Fäboland. Under hösten 2018 framförde Sara och Samantha Ohlanders sin föreställning Matriarkerna och sommarpratade i P1 samma år. Nu är Sara Parkman aktuell med sitt andra soloalbum *Vesper*, ett album som tar avstamp i helighet och tradition, i sakrala rum och sköra böner. Men *Vesper* är lika mycket en opolerad käftsmäll och ett upprop mot konservativ antispiritualism och neoliberalismens individuella new age-kapitalism. Det är träiga polskor på violer, hallelujakörer, distade orglar, skam och högmod, vredesmod och ångestvrål.



○ Ola Larsmo

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE**Söndag 18 april****Tid: 11.00****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Entré: 75 kr****Entré och lunch: 265 kr****Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se****Mer information: 08 – 592 589 85**

Ola Larsmo, född 1957, växte upp i Västervik men är numera bosatt i Uppsala. Han debuterade 1983 med kortromanen *Vindmakaren* och har sedan dess – förutom romaner – givit ut ett urval av sina essäer i *Odysseer* och novellsamlingen *Stumbeten*. Hans senare verk präglas av historiska miljöer med dokumentära inslag, däribland hans hyllade bok *Swede Hollow*. Nu är Ola Larsmo aktuell med *Översten*, berättelsen om Knut Oscar Broady, en svensk emigrant vars livsöde placerade honom mitt i ett stort antal avgörande ögonblick i såväl svensk som amerikansk

historia. Knut Oscar Broady föddes som utfattig pojke i Uppsala, hörde till den första vågen av utvandrare och han förlorade allt under resan till det nya landet. På väg mot sin undergång i New York mötte han Gud och fick en kallelse: att slåss mot slaveriet. Detta ledde Knut Oscar Broady ut på inbördeskrigets slagfält, däribland Gettysburg. Han tycks vara överallt under de dramatiska år som formar såväl Lincolns USA som folkrörelsernas Sverige. Möt Ola Larsmo i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sablberg*.

Erbjudande kulturhelgen 17 – 18 april!**Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.****Del i dubbelrum | 795 kr, enkelrum | 995 kr****www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85**

Hållbarhet för hela människan

FÖREDRAG

Onsdag 21 april

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Kan jag ge naturen en hand? – om lokal biologisk mångfald med Ola Jennersten



Ekologen och naturvårdaren *Ola Jennersten* från WWF – expert på biologisk mångfald och internationell naturvård, berättar om vad vi kan göra för att vända den negativa trenden beträffande artdöd och biologisk mångfald för växter och djur – i trädgården, jordbrukslandskapet och skogen. Ola Jennersten, som bor i Sigtuna kommun, är aktuell med sin bok *Naturlycka: vår värdefulla biologiska mångfald*, vilken fått utmärkelsen Årets Pandabok 2021. I boken berättar han i ord och bild om vilka blommor och växter som våra bin, humlor, fjärilar och andra insekter – pollinatörerna – behöver allra mest. Belöningen blir en prunkande och levande trädgård och natur.

I samverkan med Naturskyddsföreningen i Sigtunabygden

Medier tro och samhälle

FILMDAG

Fredag 23 april

Plats: Sigtunastiftelsen

Anmälan och program:

www.existentiellfilmfestival.se

Existentiell filmdag Om filmens möjlighet till livstolkning



Välkommen till Existentiell Filmdag på Sigtunastiftelsen, en dag som vi ägnar åt reflektion kring filmens möjlighet till livstolkning. Vi visar

den norska filmen *Barn* som vann utmärkelsen Dragon Award för bästa nordiska film vid Göteborgs filmfestival 2020. Efter filmen har vi ett gemensamt samtal där *Tomas Axelson*, docent i religionsvetenskap, *Anna Takanen*, skådespelare, regissör och teaterchef och *Wanda Bendjelloul*, journalist, filmkritiker och författare reflekterar kring de frågor filmen väcker.

I samverkan med Existentiell Filmfestival Dalarna

EXISTENTIELL
FILMFESTIVAL
DALARNA

Hållbarhet
för hela människan

DANS OCH MUSIK

Söndag 25 april

Workshop: 10.00 – 15.00

Pris workshop inkl lunch och uruppförandet: 1050 kr

Tid uruppförandet: 15.00

Pris uruppförandet: 150 kr

Plats: Sigtunastiftelsen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Jordalyft

– workshop och uruppförande av en dansrit



Vi vill gestalta en av vår tids ödesfrågor: Människans överlevnad på jorden. Hur ser vårt ansvar för vår livsmiljö och kommande generationer ut?

Människan har sen urmin-

nes tider rustat sig för verkligheten genom att skapa en rituell verklighet för att hålla samman och hela trauman. Berättelsen, musiken och dansen var en enhet, men delarna separerades under historiens gång. Deltagande byttes mot åskådande. I *Jordalyft – en dansrit* inbjudes hela människan att delta och beröras, "förankrade i jorden - sträckta mot himlen".

Lars Björklund, text, *Maria Hultbén Birkeland*, musik och *Elisabet Jansson*, koreografi.

Dialog kultur
vetenskap och tro

ÖPPET SAMTAL

Lördag 8 maj

Tid: 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 60 kr inkl kaffe/te

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

På tröskeln till en annan värld?

Angeläget samtal med Mikael Kurkiala & Björn Wiman



Liminalitet är ett socialt och psykologiskt undantagstillstånd, oftast förknippat med livskriser och initiationsriter, som präglas av osäkerhet, ångest, nyskapande och nytänkande. Liminalitet är ett mellanrum där livet står och väger mellan hotet om utplåning och löftet om något nytt.

De kriser vi nu lever i och under – inte minst klimatkrisen och den pandemi som tvingat världen att bromsa in – ställer oss inför en rad nya frågor. Befinner vi oss på en tröskel som leder in i ett nytt rum? Och är det i så fall ett hotfullt rum eller ett som vi kan inreda till ett hem? Eller är kriserna blott temporära, om än olyckliga, avbrott på den tillväxtens väg som vi slagit in på sedan sekler tillbaka och får allt svårare att föreställa oss ett alternativ till? Vill vi tillbaka till "det normala" eller väcker de globala kriserna en djupare längtan hos oss efter ett mer autentiskt liv? Vad, om något, innebär den fördjupade insikten om livets och ekosystemens bräcklighet? Vilken människosyn växer fram i pandemins skugga? Och går den globala uppvärmningen hand i hand med en tilltagande nedkylning av våra själar?

Mikael Kurkiala, docent i kulturanthropologi, föreläsare och författare samtalar med *Björn Wiman*, kulturchef på Dagens Nyheter.

Dialog kultur
vetenskap och tro

OFENTLIGT SEMINARIUM

Söndag 23 maj

Tid: 13.30 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré och kaffe 150 kr,

100 kr för medlemmar i

Sebaldsällskapet.

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Möten med W.G Sebald



Den 25 februari 2000 ställde Susan Sontag följande fråga i Times Literary Supplement: "Är litterär storhet fortfarande möjlig? Hur ser ett storartat litterärt projekt ut idag, då de litterära ambitionerna ständigt minskar med en samtidig dominans av det flacka, det ytliga, det meningslöst grymma som normativa romanämnen?" Hennes svar var W.G. Sebalds verk.

Den tysk-brittiske författaren W.G. Sebalds (1944 – 2001) böcker har beskrivits som säregna hybrider av självbiografi, reseskildring, essä och

fiktio. Han började skriva skönlitteratur sent i livet, men blev snabbt mycket omtalad. Fram till sin alltför tidiga död var han ständigt omtalad som en given Nobelpriskandidat. Till Sebalds mest kända böcker räknas *Utvandrade*, *Saturnus ringar*, *En engelsk vallfart* samt *Austerlitz*.

År 2018 grundades Sebaldsällskapet, vars uttalade mål är att sprida känndomen om Sebalds viktiga författarskap. I samarbete med Sigtunastiftelsen arrangerar nu Sebaldsällskapet sitt mest ambitiösa evenemang någonsin med föredrag och samtal kring W.G. Sebald – med inbjudna gäster från Sverige och andra länder.

Medverkande: *Astrid Seeberger*, *Mats Almegård*, *Staffan Scheja*, *Stina Ekblad*, *Magnus Roosmann*, *Agneta Pleijel*, *Madeleine Gustafsson*, *Ulrika Wallenström*, *Axel Englund*, *Aris Fioeretos*, *Gunnar D. Hansson*, *Magnus Bergh*, *Gunilla Palmstierna-Weiss* m fl.

I samverkan med Sebaldsällskapet



Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Torsdag 27 maj

Tid: 13.00 – 14.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Arash Sanari



Välkommen till ett författarmöte med Augustprisnominerade författaren och läkaren *Arash Sanari*. Arash Sanari, som kom från Iran till Sverige som femåring, är aktuell med sin uppmärksammade debutbok *Sverigevänner: Historien om hur pappa och jag försökte bli svenskt på Tjörn*, en väldigt rolig och gripande skildring av hur det är att komma till ett helt nytt land och försöka anpassa sig.

Boken nominerades till Augustpriset 2020 för Årets bästa fackbok: "Med både finesse och värme, humor och svärta, berättar Arash Sanari en bitterljuv historia om hur hans familj från Iran försöker anpassa sig till Sverige och, många gånger obegripliga, svenska seder och bruk."

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

29 maj – 22 augusti

Vernissage lördag 29 maj 13 – 16

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré

Samuel Sander

Måleri



"För mig är måleriet ett prövande, ett ständigt utforskande som hela tiden förändras, kanske för att jag är rastlös eller nyfiken. I ateljén pågår ett fortlöpande arbete där jag försöker utvinna visuella idéer ur fragmenterade minnen och min ambition är att skapa berättelser som väcker eftertanke. Jag hämtar dessa berättelser och idéer från miljöer och platser jag besökt. Platser som gjort intryck på mig. Senast vid en vistelse hos ett Benediktinkloster i New Mexico kallat Christ in the Desert monastery. Just nu målar jag på poppel i fler nivåer, lite som en scenografi fångad inuti en ram."

Samuel Sander är bildkonstnär som verkar i mötet mellan konst, tro och vetenskap. Med examen från Kungliga Konsthögskolan experimenterar han med skulptur och tryck men har sitt huvudfokus i måleri.

Samuel var även en av tre redaktörer för konsttidskriften Cre Magazine (2011 – 2017) som berörde samtida konst och poesi utifrån ett specifikt tema varje nummer.

Medier tro och samhälle

SYMPOSIUM

Lördag 23 januari

Tid: 18.30 – 20.00

Plats: Digitalt

Tillgängligt på Sigtunastiftelsens

Youtube-kanal 23 januari 2021

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Det sover en sång i alla ting

– om verklighetens beskaffenhet



Det planerade Hans Hof symposiet om medvetandeutveckling och verklighetsförståelse på Sigtunastiftelsen den 23 januari 2021 blir digitalt. Vi möter författaren *Hans Gunnar Adén*, som är diplomat och f d klosterbroder i ett samtal med *Hans Liljenström*, medvetandeforskare och professor i biofysik och *Lisbeth Gustafsson*, journalist och ordförande i Eckhartstiftelsen.

I samverkan med Mäster Eckhartsällskapet

Hållbarhet för hela människan

SAMTAL

Söndag 21 februari

Tid: 16.00 – 18.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Middag och föreläsning 450 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Leva med ovisshet

– samtal om existentiell hälsa



Hur mår vi och hur känns det att leva? Vad ger hopp och mening i orostider? Existentiell hälsa handlar om motståndskraft i livets prövningar och svårigheter. I boken *Leva med ovisshet* har Lisbeth Gustafsson och Kerstin Enlund bjudit in läkare, pastorer, psykologer och politiker till eftertanke om vägar till inre hälsa och andlig styrka. Läkaren Peter Strang har genom åren mött med många människor i dödens närhet. "Att dö är en ensam upplevelse. Ingen kan dö åt oss eller tillsammans med oss. I den stunden kan tron på något större ge existentiellt skydd och lindring", säger han.

Medverkande: *Peter Strang*, cancerläkare, *Lisbeth Gustafsson*, journalist och författare, *Kerstin Enlund*, tidigare förbundsrektor i Studieförbundet Bilda, diakon och terapeut.

Samtalsledare: *Sofia af Geijerstam*. Musiker: *Dan-Erik Sablberg*.

I samverkan med Studieförbundet Bilda och Libris

Hur mår vi och hur känns det att leva? Vad ger hopp och mening i orostider? Existentiell hälsa handlar om motståndskraft i livets prövningar och svårigheter. I boken

Hållbarhet
för hela människan

KONFERENS

21 – 26 mars

Plats: Sigtunastiftelsen
programmet genomförs på engelska.

För mer information, kontakta
alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Creative Climate Leadership

Kreativitet är en given del av den mänskliga tillvaron. Konst, litteratur, musik och andra kulturella uttryck, liksom kreativa grupper inom vilka man arbetar med sådana uttryck, spelar en stor roll för hur vi människor ser på liv och tillvaro. Artister och andra kulturella ledare har därmed stora möjligheter att initiera och inspirera till politiskt, socialt samt konkret engagemang för olika frågor. Därför är det kulturella ledarskapet också av stor betydelse för vår hantering av frågor kring klimat och miljö. I mars anordnas ett program på Sigtunastiftelsen som syftar till att inspirera kulturella ledare att fokusera på de omedelbara hot som klimatproblematiken innebär. I samband med detta ordnas ett offentligt program på samma tema. Mer information om tider och innehåll kommer i början på 2021. För mer information, kontakta Alf Linderman (alf.linderman@sigtunastiftelsen.se). Programmet genomförs på engelska.

I samverkan med Julie's Bicycle i London

Medier tro och samhälle

FÖREDRAG

Tisdag 30 mars

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Krisen och kriserna

– återgång till det normala, omställning till något nytt"



I böcker som *Antropocen* (Weyler 2017), *Till bildningens försvar* (Natur & Kultur 2019) och *Kris! Från Estonia till Corona* (Atlas 2020) har idéhistorikern Sverker Sörlin utmejslat ett program för en omformulering av kunskapens och bildningens plats – både för den enskilda människan och för samhället. Den senaste av dessa har tillkommit i skuggan av den pågående pandemin, där han också skildrar sin egen sjukdom i Covid-19. Boken kretsar kring vägen framåt efter en kris – vad kan historiens många kriser lära oss? Vad står krisbegreppet för? Och hur ska den omställning ske som kan hantera de djupa, långsiktiga kriserna – klimat, miljö, den försvagade demokratin, sanningens upplösning – samtidigt som vi tar oss ur den mest akuta coronakrisen? Sverker Sörlin är professor i miljöhistoria vid KTH, prisbelönt författare och har under lång tid varit rådgivare till regeringen i frågor om utbildning, forskning och miljö. Han är ledamot av Klimatpolitiska rådet, av Sidas styrelse och mångårig medarbetare i Dagens Nyheter.

I samverkan med Humanistiska Förbundet

Det mångkulturella och
mångreligiösa samhället

KONFERENS

12 –16 april

Plats: Orthodox Academy of Crete

För mer information:

alf.linderman@sigtunastiftelsen.se



Arab Europe Citizens' Dialogue

The Arab-European Citizens' Dialogue (AECD) was launched in 2010, and the main organising partners are the Coptic Evangelical Organization for Social Services (CEOSS) in Cairo, Egypt, and Oikosnet Europe, an ecumenical association of laity and academy centres in Europe with its main office at Sigtunastiftelsen, Sweden. The 8th AECD Conference will take place at the Orthodox Academy of Crete.

The Crete conference will focus on the preconditions for peaceful coexistence with a specific emphasis on issues related to migration and peace. There will also be time for dialogue and reflection related to the Corona Pandemic, which significantly have affected all our lives in both regions, especially from a Middle East – Europe relations perspective. For more information, contact Alf Linderman (alf.linderman@sigtunastiftelsen.se).

In collaboration with CEOSS, Oikosnet Europe, and the Orthodox Academy of Crete

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

SKRIVARKURS

Fre 23 april – lör 24 april

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2190 kr inkl helpension

För detaljerat kursprogram och anmälan senast 8 april kontakta:

elisabet.mattizon-armgard@

sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 98

Mer om Abrahams Barn se sid 35

Abrahams Barns skrivarkurs

– med Ulf Nilsson



Tillsammans med *Ulf Nilsson* utvecklar vi skrivandet genom en fördjupning och fokusering på det skriftliga berättandet med hjälp av Abrahams Barns narrativa metod "Identifikation skapar Empati". Vi utgår från allmänmänskliga berättelser med existentiellt innehåll hämtade från det gemensamma legendmaterialet med rötter i judendom, kristendom och islam. Dagarna önskar ge inspiration och verktyg för fortsatt språkutveckling i det mångkulturella klassrummet.

Ulf Nilsson har varit barnboksförfattare i hela sitt liv och skrivit närmare 120 böcker. Mest kända är kanske *Lilla Syster Kanin* och *Adjö, herr Muffin*. Han har också skrivit kring existentiella frågor och tro, bland annat i *Mästaren och de fyra skrivarna* som fick Augustpriset 1994.

Målgrupp: Lärare och pedagoger som önskar fördjupa det kreativa skrivandet i sin pedagogiska verksamhet.

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KURS

Fre 7 maj – lör 8 maj

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2250 kr inkl helpension

Anmälan www.sigtunastiftelsen.se

senast 22 april

Mer info: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Berättelser och berättande

Identifikation skapar empati



Den narrativa pedagogiken står i centrum för Abrahams Barns metod och pedagogik. Kursen vill därför inspirera till muntligt berättande genom kunskap om berättarteknik. Vi tar upp FN:s konvention om barnets rättigheter genom att utgå från litteratur av olika slag och samtidigt träna språkutveckling. Vi fördjupar oss i empati som teori och praktik samt får prova på en skrivarverkstad utifrån Abrahams Barns metod Identifikation skapar Empati. Abrahams Barns empatiprogram Vänner presenteras.

Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger och lärare från förskola, grundskola och särskola.

Medverkande: *Jakob Håkansson*, docent i psykologi vid Stockholms universitet som forskar om empati. *Mats Rehnman*, professionell berättare, författare och konstnär, verksam i berättarkompaniet Fabula Storytelling. *Ulla Nestor*, lärare som arbetar enligt Abrahams Barns pedagogik.

Medier tro och samhälle

FÖREDRAG

Söndag 9 maj

Tid: 14.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lunch 150 kr erbjuds från 12.30

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

De okända bröderna Nobel

Föredrag av Bengt Jangfeldt



Om världshistorien tagit en annan vändning hade Ludvig och Robert Nobels framgångar i Ryssland förmodligen gjort dem lika berömda idag som sin bror. De hade redan stora manufakturver i St Petersburg när de fick sitt verkliga genombrott i den ryska oljeruschen på 1870-talet. Genom hårt arbete, gott affärssinne och teknisk briljans blev de inte bara fäder till den ryska oljeindustrin utan även oljepionjärer av globalt snitt. Deras bolag Bratya Nobel var större än dagens Gazprom och utgjorde under 30 år Rockerfellers Standard Oils huvudrival på jordklotet.

I den ryska historieskrivningen retuscherades de utländska borgarna Nobel bort av kommunisterna så att ryggraden i den ryska ekonomin byggts av landets proletariat. I väst hamnade allt rampljus på Alfred och hans pris. Nu får de ryska Nobel sin upprättelse. Sveriges ledande skildrare av allt ryskt, Bengt Jangfeldt har i sin bok *Immanuel Nobel & Söner* lyft fram de okända bröderna Nobel i strålkastarljuset. Deras framgångar bidrog säkert till att locka svenskar till en storstad som på den tiden kändes närmare Sverige än idag. Det är bara 70 mil från Stockholm till St Petersburg, där engagemanget i den svenska kolonin bland annat tog sig uttryck i uppförandet av en ny svensk kyrka.

Bengt Jangfeldt har tidigare har tidigare belönats med Augustpriset för fackböckerna *Svenska vägar till S:t Petersburg* (1998) och *Med livet som insats. Berättelsen om Vladimir Majakovskij och hans krets* (2007).

Medverkar i programmet gör även *Carola Nordbäck*, professor i kyrkohistoria och *Gunilla Gunner*, docent i kyrkohistoria.

Hållbarhet
för hela människan

KONFERENS

10 – 11 maj

Plats: Sigtunastiftelsen

Läs mer:

www.earthrightsconference.org

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Earth Rights Conference

Mänsklighetens påverkan på naturen blir allt mer uppenbar. Internationella avtal talar med allt fler och högre röster om behovet av en samhälls- transformation för att hejda den systematiska nedbrytningen av ekosystem. Kanske finns nyckeln till en sådan transformation i vår egen blick? Att naturen har rätt att existera oberoende av eventuell funktion för människor är en förståelse som finns hos så gott som alla urfolk och som fått ny kraft. Ramverk för att skydda naturen genom att erkänna dess rättigheter växer nu fram på alla nivåer, från lokalsamhällen till FN. Denna konferens är ett utrymme för dialog om idén att alla levande varelser, inte bara människor, har rättigheter, samt vad det skulle innebära i form av ny lagstiftning på internationell nivå. Kan storskalig miljöförstöring vara ett brott mot mänskligheten?

I samverkan med End Ecocide Sweden, Lodyn och Cemus

Medier tro och samhälle

SAMTAL

Söndag 16 maj

Tid: 18.00

Plats: Olov Hartmans Studiokyrka

Fri entré

Mer information: 08 – 592 589 85

Jakobs stege

– ett samtal med Alf Linderman



Välkommen till Jakobs stege – Sigtuna församlings egen talkshow. Under ett flertal år har Jakob Tronët, kyrkoherde i Sigtuna församling, bjudit in gäster till Olov Hartmans studiokyrka för samtal om tro, liv och samhälle. Denna gång samtalar han med Sigtunastiftelsens direktor *Alf Linderman*. Alf har varit direktor på Sigtunastiftelsen i 20 år, en plats som under sin hundraåriga historia har haft stor påverkan på Sigtuna stads utveckling. Han har en bakgrund som docent i religionssociologi vid Uppsala universitet och har också arbetat kortare perioder vid två universitet i USA. Hans särskilda intresse som forskare är samspelet mellan medier, religion och kultur.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONFERENS

Torsdag 17 juni

Tid 13.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Information och anmälan:

www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85



Receptiv Ekumenik

”Heeding the Spirit: New Horizons in Receptive Ecumenism”

”Den femte internationella konferensen som skulle ha ägt rum i juni 2020 fick skjutas upp på grund av coronapandemin. Nu planerar vi för att den ska kunna genomföras 27 – 30 juni 2022.

I väntan på detta kommer vi att tillsammans med Centre for Catholic Studies vid Durham University i Storbritannien bjuda in till en digital förkonferens den 17 juni 2021 kl 13:00 – 17:00 med temat ”Heeding the Spirit: New Horizons in Receptive Ecumenism”. Denna kommer att innehålla en kort introduktion till den receptiva ekumeniken samt korta föreläsningar av några av de inbjudna talarna till konferensen 2022.” Ett mer detaljerat underlag när det gäller förkonferensens program samt information om hur man kan delta digitalt kommer att publiceras på Sigtunastiftelsens hemsida under våren 2021. För mer information, kontakta Alf Linderman (alf.linderman@sigtunastiftelsen.se).

I samverkan med Sveriges Kristna Råd och Enskilda Högskolan Stockholm

Medier tro och samhälle**KONFERENS****3 – 6 augusti**

Plats: Sigtunastiftelsen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



International Society for Media, Religion, and Culture

Under 1900-talets senare del utvecklades en förståelse av samhällsutvecklingen som byggde på att modernitetens utveckling också medförde ett minskat intresse för och behov av religion. Det begrepp som användes för att fånga essensen i den utvecklingen var sekularisering. Idag vet vi att sanningen verkar vara mycket mer komplicerad. Religionens förnyade synlighet i vårt eget land, liksom utvecklingen på många andra håll i världen, utmanar oss när det gäller förståelsen av relationen mellan religion och sekularitet.

Sommaren 2021 anordnar *International Society for Media, Religion, and Culture* sin internationella forskningskonferens. Det blir en hybridkonferens där de som kan delta på Sigtunastiftelsen medan andra deltar digitalt. Forskare från hela världen möts – på plats och/eller digitalt – för att utifrån många olika vetenskapliga perspektiv utforska olika sätt att se på och förstå förhållandet mellan religion och sekularitet. Detaljerad information om vilka delar av programmet som blir offentliga, genom deltagande på plats respektive digitalt, presenteras under våren senare del. För mer information, kontakta Alf Linderman (alf.linderman@sigtunastiftelsen.se).

Hållbarhet
för hela människan

KONFERENS

12 – 14 augusti

Plats: Sigtunastiftelsen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



KlimatExistens

Är vi vid tunneln i slutet av ljuset?

Klimatförändringarna har blivit verklighet och innebär redan nu förödande konsekvenser för både människor och den mer-än-mänskliga världen. Det finns inte mycket tid eller utrymme kvar att hålla temperaturförändringarna på en relativt låg och säker nivå. Samtidigt engagerar sig de unga, utan att nödvändigtvis tala om hopp. Och medan vi funderar kämpar redan många runt omkring i världen med effekterna av klimatkrisen och har gjort så under en lång tid. Vad betyder det att vara i "tunneln i slutet av ljuset"? Kanske kan en tunnel vara en flyktväg? Vad får vi syn på när våra ögon vänjer sig vid mörkret? Vilka existentiella frågor måste vi ställa och hur upphör vi med att springa från katastrof till katastrof, incident till incident? Klimatexistens arrangeras för femte gången av CEMUS och Sigtunastiftelsen i samverkan. Vi välkomnar alla för att mötas över gränserna för att tala om en av vår tids största utmaningar!



RETREATER

Plats: Sigtunastiftelsens Refugium
Tid: Fredag eftermiddag – Söndag
eftermiddag under de retreathelger
som anges.

Pris: 3 400 kr inklusive helpension.
Studenter 2 040 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85



Retreater

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Nu 5 – 7 februari

Vila, meditation och återhämtning. Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan och *Lars Björklund*, präst och själavårdare.

Nära 23 – 25 april

Vila, meditation och återhämtning. Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan och *Lars Björklund*, präst och själavårdare.

Nåd 7 – 9 maj

Bildskapande, meditation i rörelse och cirkeldans. Vi utforskar våra inre bilder och tar del av skapandets och rörelsens helande kraft.

Retreatledare: *Elisabet Jansson*, dans- och retreatledare och *Britt Dablom Cullberg*, bildterapeut och retreatledare.

Hållbarhet
för hela människan

DANS OCH MUSIK

Söndag 25 april

Workshop: 10.00 – 15.00

Pris workshop inkl lunch och
uruppförandet: 1150 kr

Tid uruppförandet: 15.00

Pris uruppförandet: 150 kr

Plats: Sigtunastiftelsen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Jordalyft

– workshop och uruppförande av en dansrit



tider rustat sig för verkligheten genom att skapa en rituell verklighet för att hålla samman och hela trauman. Berättelsen, musiken och dansen var en enhet, men delarna separerades under historiens gång. Deltagande byttes mot åskådande. I *Jordalyft – en dansrit* inbjudes hela människan att delta och beröras, "förankrade i jorden - sträckta mot himlen". Text: *Lars Björklund*; Musik: *Maria Hulthén Birkeland*; Koreografi: *Elisabet Jansson*.

Vi vill gestalta en av vår tids ödesfrågor: Människans överlevnad på jorden. Hur ser vårt ansvar för vår livsmiljö och kommande generationer ut? Människan har sen urminnes

Lunchbön

I Olaus Petri-kapellet hålls under terminstid en enkel bön öppen för alla som vill deltaga. Måndag – fredag 12.00 – 12.10

Öppen mediation i Sigtunastiftelsens stilla rum Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan. Torsdagar 08.00 – 08.20. Ingen föränmälan behövs.



○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

BIBLIOTEK

Telefon: 08 – 592 589 06
bibliotek@sigtunastiftelsen.se

KLIPPARKIV

Telefon: 08 – 592 589 09
klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Besöksadress:

Manfred Björkquists allé 4

Postadress:

Sigtunastiftelsens bibliotek,
Box 57, 193 22 Sigtuna

Öppettider:

För aktuella öppettidet se
www.sigtunastiftelsen.se

Välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett av Sveriges största privata bibliotek och arkiv som är öppet för allmänheten – en unik miljö för studier, forskning och kultur. Vi erbjuder service för studenter och forskare, skolor och allmänhet.

Biblioteket erbjuder unika samlingar från 1500-talet till idag inom humaniora, religion och samhälle; skönlitteratur och facklitteratur, specialsamlingar och tidskrifter. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuds låne- och studentervice till allmänheten. Du kan söka, reservera och låna litteratur via den gemensamma kommunkatalogen eller fjärrlåna kurslitteratur.

Arkivet erbjuder kostnadsfri sökhjälp i arkivets unika samlingar och tillhandahåller arkivmaterial – exempelvis tidningsklipp, brev eller fotografier – för studium på plats i våra lokaler. Vi kan även bistå med sökningar i externa arkiv- och tidningsdatabaser. Mot avgift kan vi i vissa fall hjälpa till med mer ingående efterforskning.

Bibliotek och arkiv både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla dagens viktiga frågor inom humaniora, religion och samhälle, miljö och vetenskap. Vi önskar vara ett "slow" bibliotek och arkiv; en rofylld, hållbar och kvalitativ K-märkt miljö, som ger andrum och rum för studier och möten, folkbildning, bildning och kultur. Välkommen!

- Aktuell skön- och facklitteratur
- Kurs- och forskarlitteratur
- Tidskrifter och Artikelsök
- Fjärrlån via LIBRIS
- Specialsamlingar
- Klipparkiv över 1900-talet
- Person- och verksamhetsarkiv
- Bildarkiv
- Student- och forskarservice
- Studieplatser och forskarrum med wifi
- Ekoespresso och kaka
- Kulturrum för samtal och upplevelser
- Visningar av samlingar och kulturmiljö
- Lunch i restaurangen kan om önskas bokas in till forskarpris

SPECIALSAMLINGAR

Sigtunastiftelsens bibliotek äger ett antal specialsamlingar. Specialsamlingarna är tillgängliga som läsesalslån efter överenskommelse. Välkommen att ta del av dessa rika och intressanta samlingar.

- Manfred och Ruth Björkquists bibliotek – donerat 2019 genom Cari, Jonas och Niclas Björkquist, barnbarn till Manfred och Ruth.
- Gunnar Ekelöfs privata arbetsbibliotek – ca 400 band donerat 1997.
- S:ta Katharinastiftelsens bibliotek med Margit Sahlins bibliotek – donerat 2014 av S:ta Katharinastiftelsen.
- Hans Hof's bibliotek – ca 4 000 band donerat 2008, är ett urval av prästen, religionsfilosofen och författaren Hans Hof's privata bibliotek.
- Kurt Almqvists bibliotek – donerat 2005, är läraren, författaren och den muslimska sufin Kurt Almqvists (1912 – 2001) privata bibliotek.
- Boksamlingen Kristen mystik – ca 900 band donerad 1959, skapades av en grupp mystiskt intresserade Stockholmspräster från senare delen av 1800-talet till 1930-talet.
- Hjalmar Ekströms bibliotek – ca 400 band donerat 1996, är skomakaren och den kristna mystikern Hjalmar Ekströms (1885 – 1962) privata bibliotek.

EKELÖF-RUMMET

Plats: Sigtunastiftelsen

Öppettider:

se www.sigtunastiftelsen.se

Kontakta:

program@sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 85

- Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtunastiftelsen

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa områden.

SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediasamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tankesystem som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men hit hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionsdialog och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i människoöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Abrahams Barns Artefaktotek

Abrahams Barns artefaktotek finns på Sigtunastiftelsens och Rinkebys bibliotek. Det innehåller föremål från de världsreligioner som finns representerade i Sverige idag. I Sigtunastiftelsens bibliotek finns artefakter från de tre abrahamitiska religionerna judendom, kristendom och islam. Till varje föremål hör en beskrivning och en förklaring till vad de symboliserar och hur de används i de olika religionerna. Samlingarna är tänkta att vara ett hjälpmedel i undervisningen för att konkretisera och levandegöra det som föremålen representerar. Sigtunastiftelsens artefaktotek finns tillgängligt under bibliotekets öppettider, se sid. 32. Det går också bra att boka en visning: *elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 98. På Märsta bibliotek finns Abrahams Barns artefaktväska till utlån. En kabinväska på hjul innehållande föremål från 6 världsreligioner. Kontakta Märsta bibliotek: marstabibliotek@sigtuna.se; 08 – 591 262 71

Agora for Biosystems



Agora for Biosystems är ett internationellt centrum för tvärvetenskaplig och gränsöverskridande dialog inom biologi, medicin, fysik och vetenskapsteori. Syftet är att bidra med kunskap och förståelse för komplexiteten mellan olika biologiska system och hur de interagerar med vår miljö. Ett vidare syfte är att Agora for Biosystems även ska vara en arena för dialog mellan naturvetenskap och humaniora. Agora for Biosystems är ett centrum inom Sigtunastiftelsen, och anordnar såväl enskilda konferenser som mer långtgående projekt. I juni 2017 hölls den första internationella konferensen om den Fria viljan på Sigtunastiftelsen; The Agora Conference on Free Will. Denna konferens blev bland annat startpunkten till ett internationellt forskningsprojekt kring medvetande och fri vilja. Kontakt: *Hans Liljenström*: hans.liljenstrom@slu.se

Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade ungdomsorganisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få ökad självkännedom och få verktyg för ett fortsatt hållbart engagemang samtidigt som man lär känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner.

Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se*

Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediesamhället

Frågor kring religion, samhälle och politik är idag brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediesamhället liksom det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat nya utmaningar. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang inom detta område. I augusti 2021 anordnas en internationell forskningskonferens på Stiftelsen.

Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med bland andra CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies). I augusti 2021 anordnas bland annat konferensen Klimatexistens.

Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Medvetande och fri vilja

Sigtunastiftelsen söker tillsammans med andra nationella och internationella parter skapa interdisciplinär och interkulturell dialog kring människan och den mänskliga naturen. Inom ett internationellt forskningsprogram där Stiftelsen deltar fokuseras särskilt frågor kring människans medvetande och frågan om människan i någon mening kan anses ha en fri vilja. Detta arbete bedrivs i samverkan med Agora for Biosystems.

Kontakt: *Hans Liljenström, hans.liljenstrom@slu.se eller [Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se](mailto:alf.linderman@sigtunastiftelsen.se)*

STIPENDIER

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kulturhistorisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2022. Ansökan skickas till:

program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på www.ekmanstiftelserna.se, för ytterligare information info@ekmanstiftelserna.se

Läraryrkesfondens stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 2 december 2021 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta *program@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 85

Mäster Eckhartstiftelsen stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition

Mäster Eckhartstiftelsens stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av en tvåveckors vistelse på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hofs bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2021 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2021 skall tas ut under år 2022. Ansökan med presentation och motivering skickas till eckbart.stiftelsen@gmail.com.

Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan oliktränkande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra *Alf Linderman, Caroline Krook, Åke Bonnier, Antje Jackelén* och *Maria Küchen*, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: *Sven-Erik Brodd, Bengt Gustafsson, Bo Hanson, Göran Lantz, Alf Linderman, Evelina Lundmark, Gert Nilsson, Karin Oljelund, Lars Rydén, Björn Ryman, Lennart Sjöström* och *Gunnar Weman*. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om *Gunnar Rosendal* (2003), *Manfred Björkquist* (2008) och *Siri Dahlquist* (2012) i samma serie. Redaktör *Lennart Sjöström*. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



The Media and Religious Authority

Hur förändras relationen mellan medier, religion och auktoritet i vår tids nya medielandskap? Den övergripande frågan belyser författarna i den nya boken *The Media and Religious Authority* (The Pennsylvania State University Press). Boken diskuterar hur vår tids medier utmanar religionens etablerade position i samhället, men också hur vår uppfattning av vad religion och auktoritet är har kommit att omdefinieras. Medverkande författare: *Pauline Hoep Cheong, Peter Horsfield, Stewart M. Hoover, Alf Linderman*, med flera. Redaktör *Stewart M. Hoover*. The Pennsylvania State University Press. (ISBN 978-0-271-07322-4)

Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 9789173874069)



Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förlegad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppet och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978 91 7331 358 2)

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Cleveborn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4)





Sigtunastiftelsen Hotell & konferens

På Sigtunastiftelsen har författare, konstnärer, forskare, konferensgäster och turister samlats i över hundra år och gör så än idag. Här finns lugnet och arbetsglädjen sida vid sida; kreativiteten, mångfalden och öppenheten inbyggd i hela atmosfären.

Vi välkomnar både större och mindre möten året runt och med endast 17 minuter till Arlanda är Sigtunastiftelsen en utmärkt mötesplats för internationella konferenser.

Många har liknat Sigtunastiftelsen vid "lilla Italien" och nog ligger det något i detta. I Rosengården kan du en vacker sommardag åtminstone för en stund känna dig förflyttad till en trädgård i Toscana.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 17 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Kontakt och bokning:

bokningen@sigtunastiftelsen.se, 08 – 592 589 00



372 HOTELL 025





Konferens

Sigtunastiftelsen har ett idealiskt läge för alla typer av konferenser. Här finns småstadens idyll på promenadavstånd och Stockholms storstadspuls mindre än en timme bort. Med sin unika arkitektur finns oändliga möjligheter till unika mötesplatser som sätter prägel på konferensen, alltifrån en egen villa till ett anrikt bibliotek eller en pampig rådssal.



Hotell

Sigtunastiftelsens hotell är öppet året runt och erbjuder en rofylld atmosfär med promenadavstånd till Sigtunas sevärdheter och butiker. Vi erbjuder stor frukostbuffé, gratis parkering och fritt Wi-fi till alla våra gäster.



Restaurang

Sigtunastiftelsens restaurang erbjuder allt från lättare sallader till färdiga middagsmenyer.

Köket sätter en ära i att laga mat från grunden med mycket grönt på tallriken och råvaror efter säsong. Bordsbokning rekommenderas.



Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och Friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop.

Vår bankettsal rymmer upp till 140 gäster.

VARMT VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

Om du har frågor kring våra kulturevenemang eller vill komma i kontakt med vår programbokning;

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85, mån – tors 9.00 – 14.00, fre 9.00 – 12.00

För frågor eller bokning av hotell & konferens eller fest & bröllop;

E-post: bokningen@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 19

BOKNINGSVILLKOR

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningsdag passerat. För sista anmälningsdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningsdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg
- Om evenemang ställs in av arrangören har du alltid rätt till full återbetalning av förköpta biljetter

HITTA HIT**Tåg och buss**

Du kan åka SL:s pendeltåg från Stockholm till Märsta eller SJ:s tåg från Stockholm och Uppsala. I Märsta tar du buss 570 eller 575 mot Sigtuna. Från Uppsala bussterminal, vid järnvägsstationen, går buss 181 med byte till buss 183 i Vassunda (avstigning Sigtunastiftelsen).

Bil

I Sigtuna svänger du av mot centrum och följer skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

Flyg

Från Arlanda tar det ca 17 minuter med taxi. Taxi 020 har avtalat fast pris till Stiftelsen, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.

HANTERING AV PERSONUPPGIFTER

I och med den nya dataskyddslagen *General Data Protection Regulation* har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss: gdpr@sigtunastiftelsen.se
Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se



OMSLAGSBILD – Elliot Pettersson

Elliot Pettersson erhåller årets Gustav Dahlstipendium som delas ut av Sigtuna Folkhögskola och Sigtunastiftelsen till borgmästare Gustav Dahls minne. Stipendiet tilldelas en ung framstående bildkonstnär som studerat vid Sigtuna Folkhögskolas konstlinje. I februari 2021 visar Elliot valda delar ur sitt aktuella arbete från HDK Valand. Läs mer om utställningen på sid 7.



INFORMATION

Sigtunastiftelsen
Box 57, 193 22 Sigtuna

TELEFON

08-592 589 00

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

program@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4

AD och grafisk form: Regina Clevehorn

 Tryck: Åtta.45 Tryckeri AB, 341001