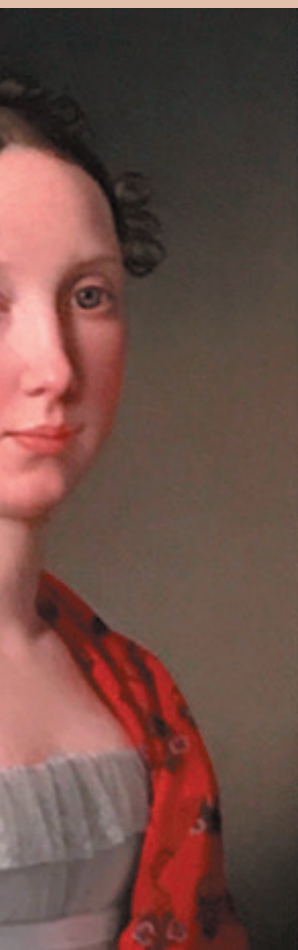


Sigtunastiftelsen

hösten 2021

KULTUR • FORSKNING & UTVECKLING • SEMINARIER & KURSER • RETREAT & SAMTAL •



BIBLIOTEK & ARKIV • HOTELL & KONFERENS • KULTUR • FORSKNING & UTVECKLING • SEMINARIER & KURSER • RETREAT & SAMTAL •

KALENDARIUM

Augusti

12 – 14	Konferens: Klimatexistens	22
22	Högmässa i Friluftskyrkan	35
28	Existentiell litteraturfestival	6
29	Högmässa med Existentiell litteraturfestival	7

September

3 / 9 – 3 / 10	Utställning: Maria Pohl – Solosångaren	8
11	Ekelöfpriset 2021	9
16	An interfaith call for Ecocide Law	23
17	Väldsmotstånd och fredslängtan	24
17 – 19	Retreat: Nu	34
23 – 26	Bok- och biblioteksmässan i Göteborg	10 – 11

Oktober

5	Den blomstrande köksträdgården	24
6	Film & samtal i Gröna ladan – Den yttersta domen	12
8	Författarmöte med Arash Sanari	12
8 – 10	Retreat: Övergång	34
10	Utställning: Albertus Pictor som Nordens ikonograf	13
14	Krisen och kriserna – föredrag Sverker Sörlin	25
15 – 16	Kurs: Att undervisa om Abrahams Barn	25
16	Att veta vad som är sant och gott	26
16	Konsert: Aquae profundum – Vattnets djup	14
22	Kurs: Abrahams Barns julkrubba	27
24	På tröskeln till en annan värld – samtal med Björn Wiman och Mikael Kurkiala	27
27	Om skogen – föredrag av Sebastian Kirppu	28
28	Nya litterära röster	15
30/10 – 28/11	Utställning: Thomas Qvarsebo – Gestalter	15
30	Kulturhelg: Konsert Anders Paulsson & Svante Henrysson	16
31	Kulturhelg: Författarmöte Ola Larsmo	17

KALENDARIUM

November

10	Film & samtal: Spring Uje spring	18
13	Arkivens dag: Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen	18
13	De okända bröderna Nobel	29
14	Möten med WG Sebald	30
26 – 28	Retreat: Vändpunkt	34
28	Adventskonsert med Sigtuna sångensemble & Margareta Bengtson	19
30	Vad har vi lärt oss om psykisk hälsa?	31
30/11 – 20/12	Visning av Abrahams Barrns julkrubba	31
4/12 – 15/1	Utställning: Charlotte Hedberg – Utflykt	19

December

4	Kulturhelg: Konsert Sara Parkman & Hampus Norén	20
5	Kulturhelg: Författarmöte Tomas Sjödin	21
5	Bokrelease: Fri vilja och mänskligt ansvar	32
10 – 12	Skrivarkurs: Att skriva sin själ	32
17 – 19	Retreat: Vila	34

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.



Kalendarium	2
Innehåll	4
Förord	5
Kultur	6
Seminarier & kurser	22
Retreat & samtal	34
Bibliotek & arkiv	36
Forskning & utveckling	38
Litteraturproduktion	42
Hotell & konferens	44
Kontakt & bokning	46

SIGTUNASTIFTELSENS RUTINER MED ANLEDNING AV COVID-19

Sigtunastiftelsen följer kontinuerligt de anvisningar och rekommendationer som svenska myndigheter ger för att hindra smittspridning av covid-19. Det innebär bland annat att vi begränsar antalet deltagare vid publika evenemang och att vi anpassar vår hotell- och restaurangverksamhet för att skapa en säker miljö för våra gäster.

Din trygghet är alltid vår första prioritet och vid inställda evenemang har du rätt att få full återbetalning av förköpta biljetter.

Uppdaterad information presenteras kontinuerligt på vår hemsida www.sigtunastiftelsen.se och du är alltid välkommen att kontakta oss om du har några frågor eller funderingar inför ditt besök.

08 – 592 589 00, info@sigtunastiftelsen.se



Vad betyder det att ha en kropp?

Sigtunastiftelsens verksamhet har varit igång under hela den period som präglats av pandemi och restriktioner. Vi har kontinuerligt försökt att planera för gränsöverskridande möten och spännande program. Vi har gjort detta i hopp om att dessa program också skulle vara möjliga att genomföra. Det har dock i stor utsträckning inte varit möjligt. Vi har varit tvungna att ställa in de flesta av de program vi planerat – undantaget de program vi kunnat genomföra digitalt.

Nu tyder dock allt på att läget håller på att förändras. Vi ser fram emot att färre ska bli sjuka, att restriktionerna minskar, och att pandemin inte längre så genomgripande ska begränsa våra liv. Idag talas det därför om hur livet och samhället kommer att fungera efter pandemin. De flesta verkar eniga om att många saker kan komma att återgå till hur det var innan, men att mycket samtidigt aldrig kommer att bli detsamma som det var.

För Sigtunastiftelsen, vars verksamhet bygger på att människor möts, tänker och diskuterar saker tillsammans, är frågan om framtiden särskilt intressant. Har vi en plats i framtiden? Just här blir också den inledande frågan riktigt intressant: Vad betyder det att ha en kropp? Under pandemin har det skapats många olika former av tvådimensionella rum genom vilka vi fortsatt kunnat mötas och diskutera saker tillsammans. Men att vara människa är något mer än det som syns på en skärm och hörs i en högtalare. Det är inte bara så att vi har kroppar, utan vi är också kroppar.

Att vi är kroppar har betydelse. Att leva helt och fullt är inte möjligt utan kropp. Att mötas helt och fullt är omöjligt om inte kroppen finns med. Att utforska livet och samtidens frågor kräver att vi samtidigt tar våra kroppar i beaktande.

Visst är det bra om vi kan minska resandet och ändå nå både längre och fler än vi kan göra i det fysiska rummet. Men kroppens frånvaro sätter samtidigt gränser för vad som blir möjligt. Du och hela din kropp är därför välkommen till Sigtunastiftelsen för dialog och fördjupning hösten 2021.



Alf Linderman
Direktor

 Existentiell litteraturfestival

Lördag 28 augusti

 Plats: Uppsala domkyrka och Uppsala
stadsbibliotek

 För program och biljetter se
www.existentielllitteraturfestival.se


Existentiell litteraturfestival

Sigtunastiftelsen och Uppsala domkyrka

Välkommen till Existentiell litteraturfestival 2021 där vi genom litteraturen ges möjlighet att reflektera kring våra livsfrågor. Tillsammans med aktuella författare lyfter vi frågor om döden, livet och meningen med alltihopa, möts i tro och otro, människa till människa, i mellanrummet mellan plats och tid. Festivalen är ett samarbete mellan Uppsala domkyrka och Sigtnastiftelsen. I samband med festivalen arrangeras även ett seminarium för medverkande författare.

 Existentiell litteraturfestival

FESTIVALPROGRAM
Lördag 28 augusti
09.30 – 10.00 Festivalinledning, Uppsala domkyrka

Uppsala domkyrka
10.15 – 11.00

 Vad är en värld utan vänlighet? – författarmöte med John Ajvide Lindqvist *John Ajvide Lindqvist* i samtal med *Kristin Windolf*.

11.30 – 12.15

Demokratins skymning

Elisabeth Åsbrink och *Ola Larsmo* i samtal med *Alf Linderman*.

13.30 – 14.15

 Gud, makt, språk och motstånd – Ärkebiskopen möter Anita Goldman *Antje Jackelén* och *Anita Goldman*.

15.00 – 16.00

 Författarmöte: Lydia Sandgren och Agneta Pleijel
Lydia Sandgren och *Agneta Pleijel* i samtal med *Lotta Lundberg*
16.30

 "På spaning efter själen" – livepod och musik *Kerstin Dillmar*,
Mikael Kurkiälä, *Karin Hedwall*, *Harry Moilanen* och *Camilla von Below*

Guldrummet/Katedralcaféet ***10.15 – 11.00**

Slå rot i förvandlingen – författarmöte med Alva Dahl
Alva Dahl i samtal med *Caroline Krook*.

11.30 – 12.15

Ararat – om att stranda och hämnas för den man är
Jonas Brun och Camilla von Below i samtal med *Kerstin Dillmar*.

13.30 – 14.15

Jord och gudar – författarmöte med Maria Küchen
Maria Küchen i samtal med *Dan-Erik Sablberg*.

Mallasalen/Uppsala stadsbibliotek ***11.30 – 12.15**

Att se på skapelsen är som att se Gud på ryggen – naturen
som existentiell resurs *David Thurfjell* och *Tomas Bannerbed* i samtal
med *Dan-Erik Sablberg*.

13.30 – 14.15

Skrivandet som försonande kraft – författarmöte med
Elisabeth Åsbrink i samtal med *Kristin Windolf*.

15.00 – 16.00

Dikt och ande – andlighetens återkomst i den unga littera-
turen *Josefin de Gregorio (fd Holmström)*, *Wera von Essen* och *Alva Dahl* i
samtal med *Patrik Hagman*.

* Lokalerna kan komma att ändras utifrån gällande restriktioner.

Existentiell litteraturfestival**HÖGMÄSSA****Söndag 29 augusti**

Tid 11.00

Plats: Uppsala domkyrka



Högmässa med Existentiell litteraturfestival Uppsala domkyrka

Under Existentiell litteraturfestival kommer söndagens högmässogudstjänst i Uppsala domkyrka att få en litterär prägel där texter, poesi och musik samspelar med Bibelns ord. I gudstjänsten medverkar några av festivalens författare. Gudstjänsten är öppen för alla.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

3 september – 3 oktober

Plats: Sigtunastiftelsen,

Rosengårdssalen

Vernissage lördag 3 september 13.00

Fri entré



Maria Pohl – Solosångaren

Måleri

Maria Pohl f. 1988 är konstnär och psykolog, bosatt i Stockholm. De senaste åren har hon arbetat utifrån grekisk mytologi och antikens estetiska uttryck. Utställningen Solosångaren innehåller akvareller på skulpturer med klassiskt tema.

Maria har bland annat ställt ut på Edsvik konsthall och Östergötlands museum. Hon har målat offentliga muralmålningar i Stockholm och Göteborg. Idag delas tiden mellan konstnärlig verksamhet, skrivande och arbete som psykolog.

Utställningens titel, och bild, kommer från en skulptur av Carl Milles.

Dialog kultur
vetenskap och tro

PRISUTDELNING

Lördag 11 september

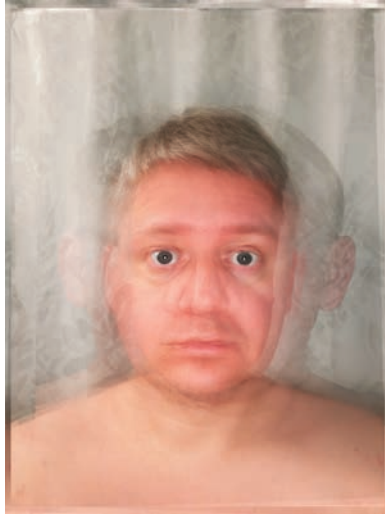
Tid: 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Gunnar Ekelöf-priset 2021

Gunnar Ekelöf-sällskapets prisutdelning

Årets mottagare av Gunnar Ekelöf-priset är poeten, konstnären och musikern *Leif Holmstrand*. Gunnar Ekelöf-priset 2021 delas ut i samband med Gunnar Ekelöf-sällskapets årsmöte – till en författare "som verkar i Ekelöfs anda". Det blir uppläsning av pristagarens poesi och korta tal om författarskapet. Ekelöfpriset har delats ut sedan 2001 och de nio pristagarna har varit Jesper Svenbro, Eva Runefelt, Bengt Emil Johnson, Katarina Frostensson, Gunnar D. Hansson, Magnus William-Olsson, Göran Sonnevi och Birgitta Lillpers. Från och med 2021 delas det ut vart tredje år. Programmet är gratis och inleds med fika i Rosengårdssalen kl 15.00.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet

Dialog kultur
vetenskap och tro

Bok & Bibliotek 2021

23 – 26 september

Plats: Svenska Mässan Göteborg

Med reservation för att
tiderna kan ändras
www.bokmassan.se

Bok & Bibliotek 2021

FÖRFATTARMÖTE

Torsdag 23 september

Tid: 10.30 – 10.50

Plats: Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Bok-och biblioteksmässan i Göteborg

Varje år medverkar Sigtunastiftelsen tillsammans med Svenska kyrkan och Sensus på Bokmässan i Göteborg med programmet Se människan. Årets bokmessa, som äger rum 23 – 26 september 2021, blir en hybrid med seminarier med begränsad publik som även sänds digitalt. På Se människan-scenen blir det som vanligt litterära samtal med existentiellt perspektiv som filmas och kan ses på Svenska kyrkans webb och Bokmässan Play.

Jord och gudar



Vid en arkeologisk utgrävning öppnas en tusenårig grav utanför Maria Küchens ytterdörr. Kvarlevor blottas. Frågor ställs på sin spets. Vilka har levt här före oss? Vad har vi för ansvar för dem som ska komma? Om det, och om jord - biologiskt, ekologiskt och existentiellt - handlar boken. *Maria Küchen* i ett samtal med *Dan-Erik Sablberg*, programchef Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Natur och kultur

Bok & Bibliotek 2021

FÖRFATTARMÖTE

Torsdag 23 september

Tid: 11.00 – 11.20

Plats: Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Bibelns okända kvinnor



Charlotte Frycklund skrev brev till Bibelns kvinnor, de som annars bara nämns i en bisats eller presenteras som en del av sina mäns berättelser – och märkte hur kvinnorna blev huvudpersoner och började tala tillbaka. Deras berättelser ger oss insikter också om våra egna liv. Samtalet leds av *Caroline Krook*, biskop em.

I samverkan med Argument Förlag

Bok & Bibliotek 2021

FÖRFATTARMÖTE

Torsdag 23 september

Tid: 16.00 – 16.20

Plats: Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Fri vilja och mänskligt ansvar – illusion eller verklighet?



Nästan alla människor upplever frihet att inom vissa gränser tänka, tro och handla som man vill. Därav följer också ett personligt ansvar. Men har vi människor verkligen denna frihet? Vad säger vetenskap och forskning? Och hur påverkar svaret på dessa frågor hur vi kan hantera samtidens globala utmaningar? Direktör för Sigtunastiftelsen *Alf Linderman* samtalar med ärkebiskop *Antje Jackelén* och professor och biofysiker *Hans Liljenström*.

I samverkan med Fri tanke

Bok & Bibliotek 2021**FÖRFATTARMÖTE****Torsdag 23 september**

Tid: 16.30 – 16.50

Plats: Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Myten om vikingen



Bilden av vikingen skapades under en dramatisk tid på 1800-talet. Krisen var nära, tidens värderingar påverkades i grunden. Under denna period tog bilden av vikingen form. Historien iscensattes genom mode och konst, på museer och teater. Arkeolog *Anna Libhammer* och

museichef *Ted Hesselbom* samtalar med *Caroline Krook*, biskop em.

I samverkan med Historiska Media

Bok & Bibliotek 2021**FÖRFATTARMÖTE****Torsdag 23 september**

Tid: 17.00 – 17.20

Plats: Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Landet utanför



I del ett av *Landet utanför* skildrades Sverige under det första dramatiska krigsåret. I denna andra del sträcker sig handlingen från hösten 1940 till slaget om Stalingrad hösten 1942. I centrum av berättelsen står striderna om den svenska eftergiftspolitikerna mot Tyskland. Vi möter en rad kända och mindre kända svenskers skiftande livsöden i krigets skugga. *Henrik Berggren* i samtal med *Alf Linderman*,

direktor Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Norstedts

Bok & Bibliotek 2021**FÖRFATTARMÖTE****Lördag 25 september**

Tid: 14.30 – 14.50

Plats: Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Kunskap som känns



Lars Strannegård, rektor för Handelshögskolan i Stockholm, skriver om utbildning, bildning, kultur och livsval, men också om orättvisor, kunskapssyn och riskerna med en nedmonterad demokrati. Men mest är det en lovsång till att lära sig något nytt. Hör honom i ett samtal med *Alf Linderman*, direktor Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Mondial

Bok & Bibliotek 2021**FÖRFATTARMÖTE****Söndag 26 september**

Tid: 10.00 – 10.20

Plats: Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

En ensam plats



Kristina Sandbergs självbiografiska skildring av tiden efter Augustpriset då hon drabbas av cancer, och av att pappan plötsligt dör. Den blickar också tillbaka på uppväxten i Sundsvall, på trådarna bakåt i släkten. Men framför allt handlar det om hur sjukdomen placerar henne på en mycket ensam plats. Hör henne i ett samtal med *Dan-Erik Sablberg*, programchef Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Norstedts

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 6 oktober

Tid 18.30

Plats: Biograf Gröna ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Föränmälan: www.boka.gronaladan.se

Den yttersta domen – livsdramat Andrej Rubljov



1400-tal. Ikonmålaren Andrej Rubljov färdas genom ett Ryssland sönderslitet av inbördeskrig. Furstarna kämpar om makten och byarna lever i skräck under hotet om tatarinvasioner. Mitt i allt kaos söker Rubljov svar på de stora frågorna och sin egen betydelse i sammanhanget.

Tarkovskijs episka mästerverk från 1966 liknar ingenting annat. Det är en film som gjord att låta sig omsvepas av och uppleva med alla sinnen. En tidlös roadmovie genom ett trasigt, våldsamt medeltidsryssland som inte lämnar någon oberörd. Ett mästerverk som fortfarande står i en klass för sig. *Andrej Tarkovskij* (1932 – 1986) kom in på den Sovjetiska filmhögskolan 1954. Mitt under Chrusjtjov-eran då det sovjetiska samhället, för en kort stund, öppnades upp en smula mot resten av världen. Det gav Tarkovskij möjligheten att se och influeras avse italienska neorealister, den franska nya vågen och regissörer som Kurosawa, Bunuel, Bergman och Bresson. Men redan i regidebuten *Ivans Barndom* (1962) hade han utvecklat en helt egen stil som han utvecklade ytterligare i de efterföljande filmerna. Med ett långsamt tempo, hisnande vackra bilder och en nästan fysisk närvaro i sina verk har han gått till historien som en av de allra största filmskaparna.

I samverkan med biograf Gröna ladan

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Fredag 8 oktober

Tid 13.00 – 14.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré för folkhögskolans elever,
övriga 80 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Författarmöte med Arash Sanari



Välkommen på författarmöte med Augustprisnominerade författaren och läkaren *Arash Sanari*. Arash Sanari, som kom från Iran till Sverige som femåring, är aktuell med sin uppmärksammade debutbok *Sverigevännen: Historien om hur pappa och jag försökte bli svenskt på Tjörn*, en väldigt rolig och gripande skildring av hur det är att komma till ett helt nytt land och försöka anpassa sig. Boken nominerades till

Augustpriset 2020 för Årets bästa fackbok: "Med både finess och värme, humor och svärta, berättar Arash Sanari en bitterljuv historia om hur hans familj från Iran försöker anpassa sig till Sverige och, många gånger obegrip-liga, svenska seder och bruk."

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Dialog kultur
vetenskap och tro

VERNISSAGE & FÖREDRAG

Söndag 10 oktober

Vernissage, föredrag, musik

Tid: 14.00 – 17.00

Pris: 150 kr inkl kaffe/te

Förbokning: www.sigtnastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

UTSTÄLLNING

8 – 24 oktober

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré

Albertus Pictor som Nordens ikonograf



Albertus Pictor, även Albert målare eller Albrekt målare, som föddes i Tyskland kring 1440 – 1445 och dog 1509 i Stockholm, var en tysk-svensk kyrkomålare. Han var främst verksam i Mälardalen. Idag finns det 39 kyrkointeriorer i olika bevarandegrad som anses vara målade av honom eller hans verkstad. Pictors verk har uppfattats olika genom århundradena.

På sjuttonhundratalet kalkades de slitna och skadade målningarna över, för att under 1800-talet och framåt tas fram igen och konserveras. Idag röner de alltmer uppmärksamhet hos forskare inom konsthistoria och tilltalar även besökare av kyrkor med sitt attraktiva och engagerade sätt att åskådliggöra de bibliska berättelserna, ofta genom att måla in orsbefolkningen i situationerna.

År 2020 startades ett särskilt projekt inom Alexander Derievs skola för ikonmålning, där en utvald grupp av elever använder Pictors motiv som prototyper vid ikonmålning som en hyllning till den medeltida konstnären. Projektet går under arbetsnamnet "Albertus Pictor som Nordens ikonograf" och har hittills resulterat i ett fyrtiotal ikoner som nu visas på Sigtunastiftelsen mellan 8 oktober och 24 oktober.

I samband med vernissagen den 10 oktober hålls ett kort seminarium "Hyllning till Albertus Pictor" med föredrag och musik av Thomas Jennefelt och Armando Pierucci.

Medverkande:

Anders Alborelius, kardinal och biskop i Stockholms katolska stift
Thomas Jennefelt, tonsättare

Ewa Stackelberg, photogram-konstnär och grundare av Pictoglas

Donald Boström, författare, journalist och fotograf

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT

Lördag 16 oktober

Tid: 20.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Olaus Petri-kapellet

Pris: 100 kr

Restaurangen öppen från 17.00

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Aquae profundum – Vattnets djup

Konsert med Erik Jeor och Andreaz Hedén



Välkommen till Olaus Petri-kapellet på Sigtunastiftelsen där vi denna kväll får lyssna till *Aquae profundum* – nio kompositioner av och med musikern och bildkonstnären *Erik Jeor*. Kompositionerna/sångerna består av tonsättningar av texter från kyrkolärare och mystiker från 200-300-talet som Augustinus, Origenes och Gregorius av Nazians, men även en text i samma anda av Gunnel Vallqvist. Materialet släpptes under vintern 2020 på ett album där bland andra Jennie Abrahamsson, Goran Kajfes, Per Texas

Johansson och Andreaz Hedén medverkar.

Så här beskriver Erik Jeor själv *Aquae profundum*: *"Det började med att jag i slutet av 90-talet läste dessa texter av kyrkolärare och mystiker, översatta till svenska av Anders Frostenson. En värld av religiösa scener med enastående precision och poesi öppnade sig. Var och en av dessa texter kallar oss till djup meditation och reflektion; ibland plågad, ibland lysande, ibland lyssnande. Texterna fick resonans i mig och jag tonsatte på ett personligt sätt med enkla melodier. Under tjugo år har sångerna och musiken växt fram. Kompositionerna präglas av spontanitet och känslomässigt engagemang med noggrann efterforskning. Sångerna är inte avsedda för stora katedraler eller offentlig ceremoni, utan för personlig meditation, i hörlurarna på bussen, i kapell och vardagsrum."*

Medverkande:

Erik Jeor, bildkonstnär och musiker född 1974, bor och arbetar i Stockholm. Han har en masterexamen i fri konst från Kungl. Konsthögskolan. Hans verk har visats såväl nationellt som internationellt, bland annat i Hongkong, Shanghai, New York. Han är även representerad i samlingar som bl a Moderna Museet och Malmö Konstmuseum och har utfört en offentlig utsmyckning för Karolinska Institutet.

Andreaz Hedén, keyboards, är frilansmusiker och kompositör som fritt rör sig mellan konstmusik och jazz och har tidigare samarbetat med bland andra Gösta Rundqvist och Jonatan Johansson.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Torsdag 28 oktober

Tid 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Nya litterära röster

– litteraturkväll med författarskolan Biskops-Arnö



Lyssna in nutidens litterära röster! Vad händer i den unga litteraturen just nu? Traditionsenligt bjuder vi in till en uppläsningkväll med nyskrivna texter av Biskops-Arnös författarelever årskurs 1. På Biskops-Arnös författarskola har många av de senaste decenniernas tongivande författare, ofta socialt medvetna, gått. Författarskolan ger plats åt angelägna berättelser, utifrån vitt skilda perspektiv, en brokig skara

röster med den gemensamma nämnaren att språket och litteraturen är deras nödvändighet och oundgängliga uttrycksform. Sedan 1960-talet är Biskops-Arnö Nordens Folkhögskola en ledande mötesplats för författare, kritiker, litteraturforskare från hela Norden. På Sigtunastiftelsen har sedan 1920-talet författare skrivit och mötts kring samtidens litterära frågor.

I samverkan med Biskops-Arnö Nordens Folkhögskola

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

30 oktober – 28 november

Vernissage under kulturhelgen

lördag 30 oktober 13.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen,

Rosengårdssalen

Fri entré

Thomas Qvarsebo – Gestalter



Thomas Qvarsebo f 1947 är klassiskt skolad skulptör och arbetar framförallt i stål, koppar och brons. Hans former har nästan alltid sin utgångspunkt i den mänskliga kroppen och hans stil har med åren tagit ett arkitektoniskt perspektiv. Thomas har gjort många uppskattade offentliga utsmyckningar och har ett stort antal separat- och samlingsutställningar på sin meritlista.

"Jag är mycket fascinerad av skulpturer från antiken, de är vackra hur skadade de än är. Ögat har en fantastisk förmåga att läsa också det som är utelämnat. Jag har alltid arbetat med människan som motiv, med en slags gammaldags humanistisk syn. Om man tänker på att nästan allting runt omkring oss är uppbyggt efter mänskliga mått blir det intressant att studera och på olika sätt avbilda kroppen. Den nakna människan blir "en gestalt", ett tecken för sig själv."

Kulturhelg

KONSERT**Lördag 30 oktober****Tid: 20.30****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Pris: 150 kr****Entré och middag: 650 kr****Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se****Mer information: 08 – 592 589 85**

Anders Paulsson & Svante Henryson Mästarmöte i världsklass!

Anders Paulsson har gjort världskarriär med sin sopransaxofon och är idag en flitigt anlitad solist över hela världen. Efter Adolf Fredriks musikklasser studerade han vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, vid Conservatoire National de Bordeaux och som Fulbrighstipendiat vid Manhattan School of Music i New York City, USA. Sedan debuten 1992 i Carnegie hall, New York, har han som solist genomfört hundratals konserter i 25 länder och uruppfört solokonserter och kammarmusik av mer än 50 tonsättare. Sommaren 2014, i samband med 20-årsjubileet av demokratins införande i Sydafrika, framträdde han som solist med sin komposition Celebration Suite tillsammans med Miagi Youth Orchestra i Berlin och Amsterdam. Som kompositör belönades han tillsammans med Johan Söderquist med Guldklappan för bästa filmmusik 1994. Som jazzmusiker har han samarbetat med många av våra främsta musiker, bl a Red Michell, Jan Allan och Alice Babs. 2012 tilldelades han för sina framstående konstnärliga insatser som sopransaxofonist den Kungliga guldmaljen Litteris et Artibus.

Svante Henryson växte upp i Umeå, där han började sin musikerbana som el- och kontrabasist inom rock och jazz. Efter studierna vid Musikaliska Akademien i Prag blev han rekordung solobasist i Oslo Filharmonien. Därefter följde ett musikalliskt lappkast och han flyttade till USA för att bli basist i ett världsberömt hårdrocksband. Under de många och långa världsturnéerna lärde han sig ytterligare ett instrument: cello där hans unika spelstil är gränssprängande i både klanger, teknik och inte minst genremässigt. Svante Henryson är även en prisbelönt tonsättare. Han är ledamot av Musikaliska Akademien och konstnärlig ledare för Umeå Kammarmusikfestival. 2014 fick han Sveriges Radios Jazzkatten – Årets musiker, och belönades 2015 med Nordiska Rådets Musikpris.



○ Ola Larsmo

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE**Söndag 31 oktober****Tid: 11.00****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Entré: 80 kr****Entré och lunch: 265 kr****Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se****Mer information: 08 – 592 589 85**

Ola Larsmo, född 1957, växte upp i Västervik men är numera bosatt i Uppsala. Han debuterade 1983 med kortromanen *Vindmakaren* och har sedan dess – förutom romaner – givit ut ett urval av sina essäer i *Odysseer* och novellsamlingen *Stumbeten*. Hans senare verk präglas av historiska miljöer med dokumentära inslag, däribland hans hyllade bok *Swede Hollow*. Nu är Ola Larsmo aktuell med *Översten*, berättelsen om Knut Oscar Broady, en svensk emigrant vars livsöde placerade honom mitt i ett stort antal avgörande ögonblick i såväl svensk som

amerikansk historia. Knut Oscar Broady föddes som utfattig pojke i Uppsala, hörde till den första vågen av utvandrare och han förlorade allt under resan till det nya landet. På väg mot sin undergång i New York mötte han Gud och fick en kallelse: att slåss mot slaveriet. Detta ledde Knut Oscar Broady ut på inbördeskrigets slagfält, däribland Gettysburg. Han tycks vara överallt under de dramatiska år som formar såväl Lincolns USA som folkrörelsernas Sverige. Möt Ola Larsmo i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sahlberg*.

Erbjudande kulturhelgen 30 – 31 oktober!
Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.
Del i dubbelrum | 795 kr, enkelrum | 995 kr
www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 00

Medier tro och samhälle

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 10 november

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Föranmälan: www.boka.gronaladan.se

"Spring Uje, spring"



Uje Brandelius självbiografiska berättelse vävs ihop med popmusik om livet och vardagen. Det är när livet tar vändningar du inte kunde fantisera om som frågan ställs på sin spets: vad är det som är värt nåt? Uje Brandelius och hans familj spelar sig själva i en film som utspelar sig under ett par sommarveckor i stockholmsförorten Bredäng. Henrik Schyffert regidebuterar med varm komedi om att hantera livets mer oväntade vändningar. Filmen vann tre Guldbaggar 2021 i kategorierna bästa film, bästa manus och bästa manliga huvudroll.

Inledare: *Uje Brandelius* (f. 1971 i Sigtuna) är känd som frontfigur i popbandet Doktor Kosmos och släppte sin första soloskiva *Spring, Uje, spring* 2015. Istället för en traditionell turné gjorde Uje en uppmärksammad självbiografisk scenföreställning som och sattes upp på Södra Teatern, Dramaten och scener runt om i Sverige. Uje har bland annat arbetat journalist på Aftonbladet, pressekreterare för Vänsterpartiet, programledare i Sveriges Radio och barnboksförfattare.

I samverkan med biograf Gröna ladan

Dialog kultur
vetenskap och tro

ÖPPET HUS

Lördag 13 november

Tid 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens klipparkiv

Servering av enklare fika.

För ytterligare information

08 – 592 589 09 eller

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Utställningen visas i

Sigtunastiftelsens bibliotek året ut

Fri entré

Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen

Arkivens dag tema: Röster i arkiven



Andra lördagen i november firas Arkivens Dag runt om i Norden. Med utgångspunkt i årets tema – *Röster i arkiven* – berättar vi i en utställning om läraren och regissören Tuve Nyström. Tillsammans med bland andra Olov Hartman (Sigtunastiftelsens direktor 1947 – 1970) utvecklade han kyrkospelsformen, med rötter i medeltidens mysteriespel. Kyrkospelen hade bibelmotiv och framfördes i

Friluftskyrkan på Sigtunastiftelsen. Med andra världskriget och atombomben som fond speglades efterkrigstidens undergångsstämning i kampen mellan tillvarons krafter. Så småningom växte en kyrkospelsrörelse fram i hela landet, men också internationellt. Med Tuve Nyström som lärare och regissör bildades på Sigtunastiftelsen Förbundet för Liturgi och Dramatik (FLOD), utifrån vilket Svenska Kyrkans Kulturinstitut upprättades 1966. Medverkande: *Caroline Krook, Sigurd Zetterquist* och *Daniel Nyström*

ÖPPET HUS med adventskonsert

Söndag 28 november
Öppet hus: 11.30 – 17.00
Konsert: 16.00
Plats: Stora Salen

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85
Endast förbokade platser

Adventskonsert med Sigtuna sångensemble Gästartist: Margareta Bengtson



Välkomna till en traditionsenlig adventskonsert med Sigtuna sångensemble under ledning av *Greger Fellin*. Kören har sedan starten 2001 lagt stor vikt vid samarbeten med framstående musiker och artister inom olika genrer och har utvecklat en stor bredd från traditionell klassisk och samtida kammarmusik till symfoniska verk och jazz.

Årets gästartist är sångerskan *Margareta Bengtson*.

Hon studerade först till harpist vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Som sångerska ingick hon från 1984 till 2006 i The Real Group, som hon också var med och bildade.

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

4 december – 15 januari 2022
Vernissage under Kulturhelgen lördag
4 december 13.00 – 17.00
Plats: Rosengårdssalen
Sigtunastiftelsen

Fri entré

Charlotte Hedberg – Utflykt Fototriptyker och måleri

Charlotte Hedberg har de senaste åren skapat fotografiska tavlor som hon kallar fototriptyker. Idéen kom när hon hittade sin farmors konstböcker och tidskrifter fyllda av klassiska kvinnoporträtt från 1600- talet fram till första världskriget. Med en svaghet för ryska ikoner och det sakrala skapar Charlotte nya verk genom att använda sig av tre separata fotografier.

På ett sinnrikt sätt sammanfogas kvinnoporträtt med bilder av fönster, dörrar och växter på både estetiska och narrativa grunder. Med sin känsla för komposition och färg skapar Charlotte ett nytt sammanhang i verken och en berättelse kring kvinnornas personligheter och liv. Vid en snabb anblick kan man se tavlorna som en frusen kortfilm där kvinnorna finns i det förflutna och i nutid. Det blir en virtuell balansakt där damerna betraktar dig och du får fritt fantisera vidare.



Kulturhelg

KONSERT

Lördag 4 december

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 650 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Sara Parkman & Hampus Norén

Sara Parkman är folkmusiker, kompositör, tredje generationens prästbarn och violinist. 2016 släpptes det kritikerrosade debutalbumet *Sara Parkmans skog* där musiken beskrivs som ett lapptäcke av poesi, grusvägar, 80-talssyntar, skogsdrömmar och flödande violer. Sara har samarbetat med artister som Fever Ray, Bob hund och Silvana Imam och skrivit och turnerat med Riksteaterns hyllade föreställningar Nationalparken och Fäboland. Under hösten 2018 framförde Sara och Samantha Ohlanders sin föreställning Matriarkerna och sommarpratade i P1 samma år.

Nu är Sara Parkman aktuell med sitt andra soloalbum *Vesper*, ett album som tar avstamp i helighet och tradition, i sakrala rum och sköra böner. Men *Vesper* är lika mycket en opolerad käftsmäll och ett upprop mot konservativ antispiritualism och neoliberalismens individuella new age-kapitalism. Det är träiga polskor på violer, hallelujakörer, distade orglar, skam och högmod, vredesmod och ångestvrål. Denna kväll spelar hon tillsammans med musikern *Hampus Norén*.



○ Tomas Sjödin

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 5 december

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 80 kr

Entré och lunch: 265 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Tomas Sjödin, f 1959, kommer från Kramfors men bor idag i Säve utanför Göteborg tillsammans med sin fru Lotta. Som författare, pastor, föreläsare och krönikör har han kommit att bli ett populärt och uppskattat namn. Ett tydligt exempel på detta är att han har sommarpratats i Sveriges Radio två gånger. Dessutom har radiolyssnarna röstat fram honom som Vinterpratare inte mindre än sex gånger. Han har skrivit ett tiotal böcker. Sjödins skrivande, såväl böcker som krönikor i diverse tidningar och tidskrifter, är ofta självbiografiskt och har en tonvikt på

vardagen. Som en röd tråd genom de självbiografiska böckerna finns livet med, och förlusten av de båda sönerna med fortskridande hjärnsjukdomar.

Nu är Tomas Sjödin aktuell med boken *Ljudet av tystnad* som är en direkt uppföljare av hans storsäljare *Det händer när du vilar*. Med utgångspunkt i en ensam resa genom Wyoming, USA skildrar han uppräckten av en tystnad som i vår värld är direkt utrotningshotad, och sätter ord på den förändring det innebar att införa en stunds medveten tystnad i en annars ganska pratsam vardag. Boken är en vindlade berättelse som tar läsaren genom storm och stiltje, oro och frid, gryningar och nattlig svärta, djupa skogar och det avskilda hörnet i hemmet. *Ljudet av tystnad* är en djupt personlig berättelse om konsten att värna det inre livets helhet i fragmentiserad tid. Möt Tomas Sjödin i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sablberg*.

Erbjudande kulturhelgen 4 – 5 december!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 795 kr, enkelrum | 995 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 00

Hållbarhet
för hela människan

KONFERENS

12 – 14 augusti

Plats: Sigtunastiftelsen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



KlimatExistens

Är vi vid tunneln i slutet av ljuset?

Klimatförändringarna har blivit verklighet och innebär redan nu förödande konsekvenser för både människor och den mer-än-mänskliga världen. Det finns inte mycket tid eller utrymme kvar att hålla temperaturförändringarna på en relativt låg och säker nivå. Samtidigt engagerar sig de unga, utan att nödvändigtvis tala om hopp. Och medan vi funderar kämpar redan många runt omkring i världen med effekterna av klimatkrisen och har gjort så under en lång tid. Vad betyder det att vara i "tunneln i slutet av ljuset"? Kanske kan en tunnel vara en flyktväg? Vad får vi syn på när våra ögon vänjer sig vid mörkret? Vilka existentiella frågor måste vi ställa och hur upphör vi med att springa från katastrof till katastrof, incident till incident? Klimatexistens arrangeras för femte gången av CEMUS och Sigtunastiftelsen i samverkan. Vi välkomnar alla för att mötas över gränserna för att tala om en av vår tids största utmaningar!

I samverkan med CEMUS – Center for Environment and Development Studies

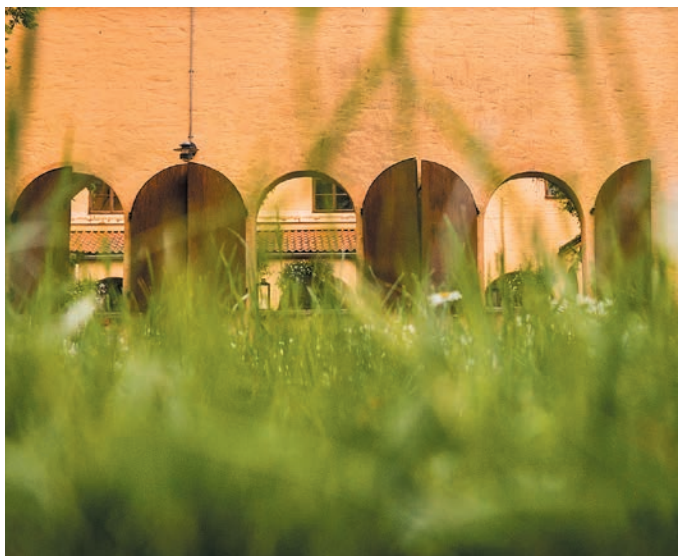
Hållbarhet
för hela människan

SEMINARIUM**Torsdag 16 september****Tid: 09.00 – 16.30****Plats: Sigtunastiftelsen****Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se****Mer information: 08 – 592 589 85****Seminarieret genomförs på engelska**

An interfaith call for Ecocide Law

Röster för en ekocidlagstiftning blir hela tiden fler; från parlament och regeringar i länder som Frankrike, Belgien, Finland, Vanuatu och Maldiverna, företag och fackföreningar, till påve Franciskus som har kallat ekocid en ekologisk synd. Konferensen bjuder in till en internationell, interreligiös koalition för ekocid som ett internationellt brott inom Romstadgan för Internationella brottmålsdomstolen. Faith for Ecocide Law är ett initiativ för att lyfta trossamfundens unika roll i kulturbyggande kring människans relation till naturen och samla deras stöd för en internationell lagstiftning med sikte på nästa FN-konferens för hållbar utveckling, Stockholm +50 i juni 2022.

I samverkan med End Ecocide Sweden, Sveriges Kristna Råds klimatgrupp, Cemus mfl.



Medier tro och samhälle

SEMINARIUM

Fredag 17 september

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Väldsmotstånd och fredslängtan

– kan tro och handling förändra världen

Kristna Fredsrörelsen och Sigtunastiftelsen bjuder in till en digital mötesplats kring om och hur tro och övertygelse kan förändra världen. Vi kommer att få lyssna på de som gått före, de som med risk för sitt liv jobbat med mänskliga rättigheter och fredsbyggande, de vars drivkraft är Gudstro och en övertygelse om att pacifism är den enda vägen mot fred och att våld aldrig får brukas. Vi försöker också nå bortom tvärsäker polemik och enkla svar.

9.00 – 10.00 Fred med jorden – Klimatförändringar, hotade ekosystem och människans plats på jorden. Vad kan fredsrörelsen och kyrkorna lära av urfolkens syn på samspelet med naturen? Hur kan vi sluta misshandla vår livsmiljö och skapa fred med jorden? Websänt. Svenska. Medverkande: *Ingrid Inga*, ordförande samiska rådet i Svenska kyrkan, *Karin Wiborn*, kyrkoledare Equestrikyrkan, *Peter Halldorf*, författare, pastor, m.fl.

13.00 – 14.00 Fred utan vapen – Hur kan vi bygga mänsklig/kollektiv/gemensam säkerhet utan militär upprustning och fler poliser? Vilken roll kan trosbaserat fredsarbete spela? Websänt. Svenska. Medverkande: *Fredrika Gårdfeldt*, präst, aktiv i Svenska präster och pastorer mot kärnvapen *Lotta Sjöström Becker*, generalsekreterare Kristna Freds, *Peter Weiderud*, UD, m.fl.

I samverkan med Kristna Fredsrörelsen

Hållbarhet
för hela människan

FÖREDRAG

Tisdag 5 oktober

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsen Stora salen

Pris: 75 kr

Gratis för Trädgårdsföreningens medlemmar

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Den blomstrande köksträdgården

– med trädgårdsodlaren Anette Nilsson



Med odlingsintresset på topp över hela Sverige har det börjat spira en önskan att kombinera grönsaker med blommor, så att man kan njuta lika mycket av färgprakten som av den egna skörden. Samodlingen har också en annan fördel: den jord som grönsakerna trivs i är också den bästa för sommarblommor och pollinatörer. Låt kålen få sällskap av rosenkåra, sallaten av tagetes och storbönorna av luktärtor. Täck potatislandet med blommande krasse efter skörd och kanta gångarna med drivor av petunior. Konsten att samodla blommor och grödor har länge varit etablerad i Frankrike, därav namnet potager, och för matintresserade fransmän är givetvis köksträdgården den naturliga samlingspunkten i trädgården. Odla du grönsaker och blommor tillsammans lockar du inte bara in vänner till din trädgård utan även ett rikt djurliv.

Anette Nilsson, även kallad Anette på Boäng, driver en av landets mest uppmärksammade köksträdgårdar. I Sigtuna var hon med och startade Örtagården vid Mariakyrkan.

Programmet genomförs tillsammans med Sigtunastiftelsens Fröbibliotek – en lokal samverkan med Sigtuna Trädgårdsförening och Nya Omställning Sigtuna

Medier tro och samhälle

FÖREDRAG

Torsdag 14 oktober

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Krisen och kriserna

– återgång till det normala, omställning till något nytt''



I böcker som *Antropocen* (Weyler 2017), *Till bildningens försvar* (Natur & Kultur 2019) och *Kris! Från Estonia till Corona* (Atlas 2020) har idéhistorikern Sverker Sörlin utmejslat ett program för en omformulering av kunskapens och bildningens plats – både för den enskilda människan och för samhället. Den senaste av dessa har tillkommit i skuggan av den pågående pandemin, där han också skildrar sin egen sjukdom i Covid-19. Boken kretsar kring vägen framåt efter en kris – vad kan historiens många kriser lära oss? Vad står krisbegreppet för? Och hur ska den omställning ske som kan hantera de djupa, långsiktiga kriserna – klimat, miljö, den försvagade demokratin, sanningens upplösning – samtidigt som vi tar oss ur den mest akuta coronakrisen? Sverker Sörlin är professor i miljöhistoria vid KTH, prisbelönt författare och har under lång tid varit rådgivare till regeringen i frågor om utbildning, forskning och miljö. Han är ledamot av Klimatpolitiska rådet, av Sidas styrelse och mångårig medarbetare i Dagens Nyheter.

I samverkan med Humanistiska Förbundet

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KURS

Fre 15 okt – lär 16 okt

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2 250 kr inkl helpension

Målgrupp: Pedagoger, lärare och bibliotekarier från grundskola och gymnasium

Mer information och anmälan:

elisabet.mattzon-armgard@sigtunastiftelsen.se

08 – 592 589 98,

senast 30 september

Att undervisa om Abrahams Barn



Kursen inspirerar till metodutveckling för skolans undervisning i det mångkulturella samhället. Vi presenterar Abrahams Barns pedagogik som tar sin utgångspunkt i våra gemensamma rötter.

Vi fokuserar på undervisning om de mänskliga rättigheterna, en skriarverkstad utifrån Abrahams Barns metod Identifikation skapar Empati och hur man kan använda Abrahams Barns artefaktotek med religiösa föremål i klassrummet. Dessutom tar vi upp hur användandet av berättelser kan vara ett stöd för samtal om livsfrågor. Kursen behandlar också ämnes- och kursplanerna för religionskunskapen, deras centrala innehåll och kunskapskrav.

Medverkande:

Ola Björlin, läromedelsförfattare och lärarutbildare som undervisar i religionskunskap och filosofi på gymnasiet i Västerås.

Malin Löfstedt, gymnasielärare, lektor och forskare i religionsdidaktik vid Teologiska institutionen vid Uppsala universitet.

Malin Mattsson Flennegård, läromedelsförfattare och gymnasielärare i religionskunskap och svenska i Nyköping.

Ingela Visuri, lektor i religionsdidaktik vid Högskolan Dalarna.

Medier tro och samhälle

SEMINARIUM

Lördag 16 oktober

Tid: 13.30 – 15.30

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lunch kan förbokas för 150 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

”Att veta vad som är sant och gott”

– olika kunskapsformer och deras betydelse

Vår samtid präglas å ena sidan i hög grad av tvärsäkerhet och snabba klick, å den andra ofta av relativism som aldrig vill sätta ned foten. Personliga erfarenheter och uppfattningar om vad som är rätt och fel ställs mot statistiska utfall och möjliga tolkningar. Hur kan vi navigera kunskapsmässigt i ett sådant polariserat och polariserande landskap? Fyra experter från skilda fält möts för ett gemensamt samtal om olika kunskapsformer. Finns olika vägar till kunskap? Vilka är metoderna? Hur förhåller sig detta till en vetenskaplig syn på kunskap? Vilken roll spelar den subjektiva blicken och intentionen för kunskapens villkor och möjlighet? När är den personliga erfarenheten och det upplevt sanna en tillförlitlig källa till kunskap?

Medverkande:

Ingrid Malm Lindberg, doktor i religionsfilosofi och präst i Svenska kyrkan. I sin forskning har hon särskilt intresserat sig för dialogen mellan religion och naturvetenskap, och hur fantasi används inom religiösa och naturvetenskapliga praktiker.

Anna Neubeck, docent i geokemi vid Uppsala Universitet som även har en yrkesexamen i grafisk formgivning från Pekka Halonens Akademi (Finland) samt utbildning i klassisk, fri konst och äldre tekniker för grafik och bokbinderi från Tallins Konsthögskola i Estland. Hon har tidigare arbetat som grafisk formgivare, och har lång erfarenhet av att förena konst och vetenskap i olika projekt.

Morten Sager, docent i vetenskapsteori där han under 15 år har forskat om hur vetenskapliga forskningsresultat används inom vård, skola och omsorg. Han är också pastor i Saronkyrkan i Göteborg där han arbetat i 10 år med fokus på unga vuxna och samtal kring tro, kyrka och samhälle.

John Sjögren, författare, kulturskribent i bland annat Svenska Dagbladet och medarbetare i tidskriften Signum. För Signum gör han också Signumpodden.

I samverkan med nätverket Kristen i akademien



○ **Det mångkulturella och mångreligiösa samhället**

INTRODUKTIONSKURS

Fredag 22 oktober

Tid: 09.30 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 500 kr inkl kaffe, lunch, material

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

senast 14 oktober

Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger

och lärare för alla åldrar

Mer info:

[elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

[sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se); 08 – 592 589 98

Abrahams Barns Julkrubba



Abrahams Barns metod och verksamhet presenteras för att därefter fokusera på Abrahams Barns Julkrubba. Kursen visar hur en julkrubba kan bli ett konkret pedagogiskt redskap. Abrahams Barns Julkrubba berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både Bibeln och Koranen.

○ **Dialog kultur vetenskap och tro**

ÖPPET SAMTAL

Söndag 24 oktober

Tid: 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 80 kr inkl kaffe/te

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ På tröskeln till en annan värld?

Angeläget samtal med Mikael Kurkiala & Björn Wiman



Liminalitet är ett socialt och psykologiskt undantagstillstånd, oftast förknippat med livskriser och initiationsriter, som präglas av osäkerhet, ångest, nyskapande och nytänkande. Liminalitet är ett mellanrum där livet står och väger mellan hotet om utplåning och löftet om något nytt.

De kriser vi nu lever i och under – inte minst klimatkrisen och den pandemi som tvingat världen att bromsa in – ställer oss inför en rad nya frågor. Befinner vi oss på en tröskel som leder in i ett nytt rum? Och är det i så fall ett hotfullt rum eller ett som vi kan inreda till ett hem? Eller är kriserna blott temporära, om än olyckliga, avbrott på den tillväxtens väg som vi slagit in på sedan sekler tillbaka och får allt svårare att föreställa oss ett alternativ till?

Vill vi tillbaka till ”det normala” eller väcker de globala kriserna en djupare längtan hos oss efter ett mer autentiskt liv? Vad, om något, innebär den fördjupade insikten om livets och ekosystemens bräcklighet? Vilken människosyn växer fram i pandemins skugga? Och går den globala uppvärmningen hand i hand med en tilltagande nedkylning av våra själar?

Mikael Kurkiala, docent i kulturanthropologi, föreläsare och författare samtalar med *Björn Wiman*, kulturchef på Dagens Nyheter.

Hållbarhet
för hela människan

MILJÖFILM OCH SAMTAL

Onsdag 27 oktober

Tid: 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Föranmälan: www.boka.gronaladan.se



Om skogen

– med skogsbiologen Sebastian Kirppu

Hur står det till med den svenska skogen? De flesta är medvetna om att Amazonas och Borneos regnskogar är utsatta för skövling, men att nästan alla Sveriges naturskogar försvunnit känner få till. Idag återstår mindre än 10 procent av Sveriges ursprungliga skogslandskap, allt annat är planterade skogar, i allt högre grad monokulturer, som saknar biologisk mångfald och inte är starka nog att klara klimatförändringarnas utmaningar, ökande skogsbränder och stormar. "Lågintensivt och välargumenterat filmiskt debattinlägg om rätten till gamla skogar" – DN. Om skogen är en miljödokumentär regisserad av Peter Magnusson, som under 10 år ägnat sig åt filmen.

Inledare är den uppmärksammade och prisade skogsbiologen Sebastian Kirppu.

I samverkan med Naturskyddsföreningen i Sigtunabygden, Nya Omställning Sigtuna och biograf Gröna ladan

Medier tro och samhälle

FÖREDRAG

Lördag 13 november

Tid: 14.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lunch 150 kr erbjuds från 12.30

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

De okända bröderna Nobel

Föredrag av Bengt Jangfeldt



Om världshistorien tagit en annan vändning hade Ludvig och Robert Nobels framgångar i Ryssland förmodligen gjort dem lika berömda idag som sin bror. De hade redan stora manufakturerna i St Petersburg när de fick sitt verkliga genombrott i den ryska oljeruschen på 1870-talet. Genom hårt arbete, gott affärssinne och teknisk briljans blev de inte bara fäder till den ryska oljeindustrin utan även oljepionjärer av globalt snitt. Deras bolag Bratya Nobel var större än dagens Gazprom och utgjorde under 30 år Rockerfellers Standard Oils huvudrival på jordklotet.

I den ryska historieskrivningen retuscherades de utländska borgarna Nobel bort av kommunisterna så att ryggraden i den ryska ekonomin byggts av landets proletariat. I väst hamnade allt rampljus på Alfred och hans pris. Nu får de ryska Nobel sin upprättelse. Sveriges ledande skildrare av allt ryskt, Bengt Jangfeldt har i sin bok *Immanuel Nobel & Söner* lyft fram de okända bröderna Nobel i strålkastarljuset. Deras framgångar bidrog säkert till att locka svenskar till en storstad som på den tiden kändes närmare Sverige än idag. Det är bara 70 mil från Stockholm till St Petersburg, där engagemanget i den svenska kolonin bland annat tog sig uttryck i uppförandet av en ny svensk kyrka.

Bengt Jangfeldt har tidigare har tidigare belönats med Augustpriset för fackböckerna *Svenska vägar till St Petersburg* (1998) och *Med livet som insats. Berättelsen om Vladimir Majakovskij och hans krets* (2007).

Medverkar i programmet gör även *Carola Nordbäck*, professor i kyrkohistoria och *Gunilla Gunner*, docent i kyrkohistoria.

Dialog kultur
vetenskap och tro

OFENTLIGT SEMINARIUM

Söndag 14 november

Tid: 13.30 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré och kaffe 150 kr,

100 kr för medlemmar i

Sebaldsällskapet.

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Möten med W.G Sebald



Den 25 februari 2000 ställde Susan Sontag följande fråga i Times Literary Supplement: "Är litterär storhet fortfarande möjlig? Hur ser ett storartat litterärt projekt ut idag, då de litterära ambitionerna ständigt minskar med en samtidig dominans av det flacka, det ytliga, det meningslöst grymma som normativa romanämnen?" Hennes svar var W.G. Sebalds verk.

Den tysk-brittiske författaren W.G. Sebalds (1944 – 2001) böcker har beskrivits som säregna hybrider av självbiografi, reseskildring, essä och

fiktion. Han började skriva skönlitteratur sent i livet, men blev snabbt mycket omtalad. Fram till sin alltför tidiga död var han ständigt omtalad som en given Nobelpriskandidat. Till Sebalds mest kända böcker räknas *Utavdrade*, *Saturnus ringar*, *En engelsk vallfart* samt *Austerlitz*.

År 2018 grundades Sebaldsällskapet, vars uttalade mål är att sprida kännedomen om Sebalds viktiga författarskap. I samarbete med Sigtunastiftelsen arrangerar nu Sebaldsällskapet sitt mest ambitiösa evenemang någonsin med föredrag och samtal kring W.G. Sebald – med inbjudna gäster från Sverige och andra länder.

Medverkande: *Astrid Seeberger*, *Mats Almegård*, *Staffan Scheja*, *Stina Ekblad*, *Magnus Roosmann*, *Agneta Pleijel*, *Madeleine Gustafsson*, *Ulrika Wallenström*, *Axel Englund*, *Aris Fioeretos*, *Gunnar D. Hansson*, *Magnus Bergb*, *Gunilla Palmstierna-Weiss* m fl.

I samverkan med Sebaldsällskapet



**Hållbarhet
för hela människan**

TEMADAG

Tisdag 30 november

Tid: 13.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen

För mer information och program
se www.sigtunastiftelsen.se

○ Vad har vi lärt oss om psykisk hälsa?



Psykisk ohälsa är ett av våra största folkhälsoproblem och under det senaste året har pandemin haft en stor påverkan på oss både på en individuell och en samhällelig nivå. Välkommen att ta del av en eftermiddag där vi tillsammans får reflektera kring vad vi har varit med om. Hur har det påverkat vår psykiska hälsa och ohälsa och vad har vi vi lärt oss? Och kanske framför allt – hur går vi vidare? Mer information om programmet presenteras på vår hemsida under hösten.

I samverkan med Betanästiftelsen

**Det mångkulturella och
mångreligiösa samhället**

VISNING

Tis 30 nov – mån 20 dec

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Bokning och visning:

[elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

[sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se); 08 – 592 589 98

○ Visning av Abrahams Barns Julkrubba



Abrahams Barns Julkrubba är unik; den berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både Bibeln och Koranen. Julkrubban visas för grupper från skola och förskola, i syfte att erbjuda barn, ungdomar - och vuxna - ett tankeväckande och gränsöverskridande möte.

En visning är gratis och tar ca 30 minuter. För vuxengrupper skräddarsys visningen utifrån intresse och behov.



Medier tro och samhälle**BOKRELEASE****Söndag 5 december**

Tid: 14.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lunch 150 kr erbjuds från 12.30

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Fri vilja och mänskligt ansvar – illusion eller verklighet?



Frågan om vi människor har en fri vilja och ett ansvar för våra handlingar kan tyckas befängd. Vi har ju alla en mycket påtaglig upplevelse av att det är vi själva som till stor del bestämmer vad vi gör och vad vi säger. Samtidigt vet vi naturligtvis att det är mycket som påverkar oss:

genetiska förutsättningar, primär och sekundär socialisation, situationen och de känslor den ger upphov till liksom mycket annat. Inom modern neurofysiologi finns också studier som av många tolkas som att vår hjärna bestämmer vad vi ska göra innan vi själva är medvetna om det. Är vi kanske i själva verket betingade till att handla som vi gör? Vad händer då med det personliga ansvaret?

Alf Linderman och *Hans Liljenström* är redaktörer för en antologi kring dessa frågor, en antologi som under hösten utkommer på bokförlaget Fri tanke.

Mer information om programmet innehåll och medverkande kommer under hösten.

I samverkan med Agora för Biosystems och Fri tanke

**Hållbarhet
för hela människan****SKRIVARKURS****Fre 10 dec – sön 12 dec**

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 3 500 kr inkl helpension

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

Antalet platser är begränsat

Minimiålder 20 år

Att skriva sin själ



Att hitta ett språk för det innersta är nödvändigt och lockande för många, men processen väcker ofta frågor: Hur ska jag våga öppna mitt innersta för läsare jag inte känner? Vem ska läsa det jag skriver och varför? Hur gör jag rent tekniskt för att nå fram till det jag vill uttrycka? Under ett

par dagar i retreatmiljö får du handledning i skrivandet av *Maria Küchen*, författare och skribent och *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och författare.



RETREATER

Plats: Sigtunastiftelsens Refugium

Tid: Fredag eftermiddag – Söndag eftermiddag under de retreathelger som anges.

Pris: 3 400 kr inklusive helpension.

Studenter 2 200 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Retreater

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Nu 17 – 19 september

Vila, meditation och kreativitet. En retreat för återhämtning och reflektion över det nu där vi befinner oss. För den som vill finns också möjligheten att hitta andrum genom kreativt skapande i enkel form.

Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och *Tina Calén*, konstnär och uttryckande konstterapeut, Expressive Arts.

Övergång 8 – 10 oktober

Bildskapande, meditation i rörelse och cirkeldans. Vi utforskar våra inre bilder och tar del av skapandets och rörelsens helande kraft.

Retreatledare: *Elisabet Jansson*, dans- och retreatledare, och *Britt Dablbon Cullberg*, bildterapeut och retreatledare.

Vändpunkt 26 – 28 november

Vila, återhämtning, meditation och rörelse i cirkeldans.

Retreatledare: *Lars Björklund*, präst och själavårdare, och *Elisabet Jansson*, dans- och retreatledare.

Vila 17 – 19 december

En retreat för vila, meditation och återhämtning.

Retreatledare: *Lars Björklund*, präst och själavårdare, och *Brita Bolin*, fysioterapeut.

Dialog kultur
vetenskap och tro

HÖGMÄSSA

Söndag 22 augusti

Tid: 11.00 – 12.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Friluftskyrkan

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Högmässa Friluftskyrkan

Välkommen till söndagens högmässa som vi denna dag firar i Sigtunastiftelsens Friluftskyrka i samverkan med Sigtuna församling. Efter högmässan erbjuds kyrkkaffe i Rosengården.



Middagsbön

I Olaus Petri-kapellet hålls under terminstid en enkel bön öppen för alla som vill delta. Måndag – fredag 12.00 – 12.10

Öppen meditation i Sigtunastiftelsens stilla rum Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan.

Torsdagar 08.00 – 08.20. Ingen föränmälan behövs.

BIBLIOTEK

Telefon: 08 – 592 589 06
bibliotek@sigtunastiftelsen.se

KLIPPARKIV

Telefon: 08 – 592 589 09
klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Besöksadress:

Manfred Björkquists allé 4

Postadress:

Sigtunastiftelsens bibliotek,
Box 57, 193 22 Sigtuna

Öppettider:

För aktuella öppettidet se
www.sigtunastiftelsen.se

○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

Välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett av Sveriges största privata bibliotek och arkiv som är öppet för allmänheten – en unik miljö för studier, forskning och kultur. Vi erbjuder service för studenter och forskare, skolor och allmänhet.

Biblioteket erbjuder unika samlingar från 1500-talet till idag inom humaniora, religion och samhälle; skönlitteratur och facklitteratur, specialsamlingar och tidskrifter. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuds låne- och studentervice till allmänheten. Du kan söka, reservera och låna litteratur via den gemensamma kommunkatalogen eller fjärrlåna kurslitteratur.

Arkivet erbjuder kostnadsfri sökhjälp i arkivets unika samlingar och tillhandahåller arkivmaterial – exempelvis tidningsklipp, brev eller fotografier – för studium på plats i våra lokaler. Vi kan även bistå med sökningar i externa arkiv- och tidningsdatabaser. Mot avgift kan vi i vissa fall hjälpa till med mer ingående efterforskning.

Bibliotek och arkiv både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla dagens viktiga frågor inom humaniora, religion och samhälle, miljö och vetenskap. Vi önskar vara ett ”slow” bibliotek och arkiv; en rofylld, hållbar och kvalitativ K-märkt miljö, som ger andrum och rum för studier och möten, folkbildning, bildning och kultur. Välkommen!

- Aktuell skön- och facklitteratur
- Kurs- och forskarlitteratur
- Tidskrifter och Artikelsök
- Fjärrlån via LIBRIS
- Specialsamlingar
- Klipparkiv över 1900-talet
- Person- och verksamhetsarkiv
- Bildarkiv
- Student- och forskarservice
- Studieplatser och forskarrum med wifi
- Ekoespresso och kaka
- Kulturrum för samtal och upplevelser
- Visningar av samlingar och kulturmiljö
- Lunch i restaurangen kan om önskas bokas in till forskarpris

SPECIALSAMLINGAR

Sigtunastiftelsens bibliotek äger ett antal specialsamlingar. Specialsamlingarna är tillgängliga som läsesalslån efter överenskommelse. Välkommen att ta del av dessa rika och intressanta samlingar.

Manfred och Ruth Björkquists bibliotek – donerat 2019 genom Cari, Jonas och Niclas Björkquist, barnbarn till Manfred och Ruth.

Gunnar Ekelöfs privata arbetsbibliotek – ca 400 band donerat 1997.

S:ta Katharinastiftelsens bibliotek med Margit Sahlins bibliotek – donerat 2014 av S:ta Katharinastiftelsen.

Hans Hofs bibliotek – ca 4 000 band donerat 2008, är ett urval av prästen, religionsfilosofen och författaren Hans Hofs privata bibliotek.

Kurt Almqvists bibliotek – donerat 2005, är läraren, författaren och den muslimska sufin Kurt Almqvists (1912 – 2001) privata bibliotek.

Boksamlingen Kristen mystik – ca 900 band donerad 1959, skapades av en grupp mystiskt intresserade Stockholmspräster från senare delen av 1800-talet till 1930-talet.

Hjalmar Ekströms bibliotek – ca 400 band donerat 1996, är skomakaren och den kristna mystikern Hjalmar Ekströms (1885 – 1962) privata bibliotek.

EKELÖF-RUMMET

Plats: Sigtunastiftelsen

Öppettider:

se www.sigtunastiftelsen.se

Kontakta:

program@sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 85

Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtunastiftelsen

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa områden.

SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediasamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tankesystem som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men hit hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionsdialog och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i människoöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Abrahams Barns Artefaktotek

Abrahams Barns artefaktotek finns på Sigtunastiftelsens och Rinkebys bibliotek. Det innehåller föremål från de världsreligioner som finns representerade i Sverige idag. I Sigtunastiftelsens bibliotek finns artefakter från de tre abrahamitiska religionerna judendom, kristendom och islam. Till varje föremål hör en beskrivning och en förklaring till vad de symboliserar och hur de används i de olika religionerna. Samlingarna är tänkta att vara ett hjälpmedel i undervisningen för att konkretisera och levandegöra det som föremålen representerar. Sigtunastiftelsens artefaktotek finns tillgängligt under bibliotekets öppettider, se sid. 36. Det går också bra att boka en visning: *elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 98. På Märsta bibliotek finns Abrahams Barns artefaktväska till utlån. En kabinväska på hjul innehållande föremål från 6 världsreligioner. Kontakta Märsta bibliotek: marstabibliotek@sigtuna.se; 08 – 591 262 71

Agora for Biosystems



Agora for Biosystems är ett internationellt centrum för tvärvetenskaplig och gränsöverskridande dialog inom biologi, medicin, fysik och vetenskapsteori. Syftet är att bidra med kunskap och förståelse för komplexiteten mellan olika biologiska system och hur de interagerar med vår miljö. Ett vidare syfte är att Agora for Biosystems även ska vara en arena för dialog mellan naturvetenskap och humaniora. Agora for Biosystems är ett centrum inom Sigtunastiftelsen, och anordnar såväl enskilda konferenser som mer långtgående projekt. I juni 2017 hölls den första internationella konferensen om den Fria viljan på Sigtunastiftelsen; The Agora Conference on Free Will. Denna konferens blev bland annat startpunkten till ett internationellt forskningsprojekt kring medvetande och fri vilja. Kontakt: *Hans Liljenström*: hans.liljenstrom@slu.se

Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade ungdomsorganisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få ökad självkännet och få verktyg för ett fortsatt hållbart engagemang samtidigt som man lär känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner.

Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se*

Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediesamhället

Frågor kring religion, samhälle och politik är idag brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediesamhället liksom det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat nya utmaningar. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang inom detta område. I augusti 2021 anordnas en internationell forskningskonferens på Stiftelsen.

Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med bland andra CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies). I augusti 2021 anordnas bland annat konferensen Klimatexistens.

Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Medvetande och fri vilja

Sigtunastiftelsen söker tillsammans med andra nationella och internationella parter skapa interdisciplinär och interkulturell dialog kring människan och den mänskliga naturen. Inom ett internationellt forskningsprogram där Stiftelsen deltar fokuseras särskilt frågor kring människans medvetande och frågan om människan i någon mening kan anses ha en fri vilja. Detta arbete bedrivs i samverkan med Agora for Biosystems.

Kontakt: *Hans Liljenström, hans.liljenstrom@slu.se eller *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se**

STIPENDIER

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kulturhistorisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2022. Ansökan skickas till:

program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på www.ekmanstiftelserna.se, för ytterligare information info@ekmanstiftelserna.se

Läraryrkesfondens stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 2 december 2021 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta *program@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 85

Mäster Eckhartstiftelsen stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition

Mäster Eckhartstiftelsens stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av en tvåveckors vistelse på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hofs bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2021 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2021 skall tas ut under år 2022. Ansökan med presentation och motivering skickas till eckbart.stiftelsen@gmail.com.

Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan olikrätänkande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra *Alf Linderman, Caroline Krook, Åke Bonnier, Antje Jackelén* och *Maria Küchen*, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: *Sven-Erik Brodd, Bengt Gustafsson, Bo Hanson, Göran Lantz, Alf Linderman, Evelina Lundmark, Gert Nilsson, Karin Oljelund, Lars Rydén, Björn Ryman, Lennart Sjöström* och *Gunnar Weman*. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om *Gunnar Rosendal* (2003), *Manfred Björkquist* (2008) och *Siri Dahlquist* (2012) i samma serie. Redaktör *Lennart Sjöström*. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



The Media and Religious Authority

Hur förändras relationen mellan medier, religion och auktoritet i vår tids nya medielandskap? Den övergripande frågan belyser författarna i den nya boken *The Media and Religious Authority* (The Pennsylvania State University Press). Boken diskuterar hur vår tids medier utmanar religionens etablerade position i samhället, men också hur vår uppfattning av vad religion och auktoritet är har kommit att omdefinieras. Medverkande författare: *Pauline Hoep Cheong, Peter Horsfield, Stewart M. Hoover, Alf Linderman*, med flera. Redaktör *Stewart M. Hoover*. The Pennsylvania State University Press. (ISBN 978-0-271-07322-4)

Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självpupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 9789173874069)



Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förligad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppet och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978 91 7331 358 2)

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Cleveborn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4)





Sigtunastiftelsen Hotell & konferens

På Sigtunastiftelsen har författare, konstnärer, forskare, konferensgäster och turister samlats i över hundra år och gör så än idag. Här finns lugnet och arbetsglädjen sida vid sida; kreativiteten, mångfalden och öppenheten inbyggd i hela atmosfären.

Vi välkomnar både större och mindre möten året runt och med endast 17 minuter till Arlanda är Sigtunastiftelsen en utmärkt mötesplats för internationella konferenser.

Många har liknat Sigtunastiftelsen vid "lilla Italien" och nog ligger det något i detta. I Rosengården kan du en vacker sommar dag åtminstone för en stund känna dig förflyttad till en trädgård i Toscana.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 17 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Kontakt och bokning:

info@sigtunastiftelsen.se, 08 – 592 589 00



372 HOTELL 025





Konferens

Sigtunastiftelsen har ett idealiskt läge för alla typer av konferenser. Här finns småstadens idyll på promenadavstånd och Stockholms storstadspuls mindre än en timme bort. Med sin unika arkitektur finns oändliga möjligheter till unika mötesplatser som sätter prägel på konferensen, alltifrån en egen villa till ett anrikt bibliotek eller en pampig rådssal.



Hotell

Sigtunastiftelsens hotell är öppet året runt och erbjuder en rofylld atmosfär med promenadavstånd till Sigtunas sevärdheter och butiker. Vi erbjuder stor frukostbuffé, gratis parkering och fritt Wi-fi till alla våra gäster.



Restaurang

Sigtunastiftelsens restaurang erbjuder allt från lättare sallader till färdiga middagsmenyer. Köket sätter en ära i att laga mat från grunden med mycket grönt på tallriken och råvaror efter säsong. Bordsbokning rekommenderas.



Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och Friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop. Vår bankettsal rymmer upp till 140 gäster.

VARMT VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

Om du har frågor kring våra kulturevenemang eller vill komma i kontakt med vår programbokning;

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85, mån – fre 9.00 – 12.00

För frågor eller bokning av hotell & konferens eller fest & bröllop;

E-post: info@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 00

BOKNINGSVILLKOR

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningsdag passerat. För sista anmälningsdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningsdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg
- Om evenemang ställs in av arrangören har du alltid rätt till full återbetalning av förköpta biljetter

HITTA HIT**Tåg och buss**

Du kan åka SL:s pendeltåg från Stockholm till Märsta eller SJ:s tåg från Stockholm och Uppsala. I Märsta tar du buss 570 eller 575 mot Sigtuna. Från Uppsala bussterminal, vid järnvägsstationen, går buss 181 med byte till buss 183 i Vassunda (avstigning Sigtunastiftelsen).

Bil

I Sigtuna svänger du av mot centrum och följer skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

Flyg

Från Arlanda tar det ca 17 minuter med taxi. Taxi 020 har avtalat fast pris till Stiftelsen, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.

HANTERING AV PERSONUPPGIFTER

I och med den nya dataskyddslagen *General Data Protection Regulation* har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss: gdpr@sigtunastiftelsen.se
Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se



INFORMATION

Sigtunastiftelsen
BOX 57, 193 22 Sigtuna

TELEFON

08-592 589 00

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

program@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4



Grafisk formgivare: Regina Clevehorn

Tryckeri: Åtta.45 Tryckeri AB, 341001



OMSLAGSBILD – Konstnären *Charlotte Hedberg* arbetar med fotografiska tavlor som hon kallar fototriptyker. Idéen kom när hon hittade sin farmors konstböcker och tidskrifter fyllda av klassiska kvinnoporträtt. Med en svaghet för ryska ikoner och det sakrala skapar Charlotte nya verk genom att använda sig av tre separata fotografier. Utställning *Utflykt* visas i Rosengårdssalen i december, läs mer på sidan 19.