

Sigtunastiftelsen

våren 2022

KULTUR • FORSKNING & UTVECKLING • SEMINARIER & KURSER • RETREAT & SAMTAL •



BIBLIOTEK & ARKIV • HOTELL & KONFERENS • KULTUR • FORSKNING & UTVECKLING • SEMINARIER & KURSER • RETREAT & SAMTAL •

KALENDARIUM

Januari

4/12 – 31/1	Utställning – Charlotte Hedberg	6
21 – 23	Retreathelg: Här	30
25	Digital föreläsning – "Gud bortom Gud"	22
30	Jakobs Stege – Samtal med Alf Linderman	22

Februari

2	Film och samtal – Greta	7
5	Finissage Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen	7
6	Keltisk skapelseandakt – St Brigid & St Patrick	8
18 – 20	Retreathelg: Orden som befriar	30
19	Författarmöte Jesper Högström – Jag vill skriva sant	19

Mars

8	Föredrag – Från frö till egenodlad mat	23
9	Författarmöte – Ann-Helén Laestadius	10
16	Film och samtal – The Father	10
18 – 20	Retreathelg: Närvaro	30
19/3 – 18/4	Utställning Emma Virke – Toner av längtan	11
19	Kulturhelgskonsert – Iris Bergkrantz med kvartett	12
20	Författarmöte – Henrik Ekman	13
22	Föredrag – Vad vet vi egentligen?	23
23	Samtalskväll – Att lyfta naturens slöja	24
26	Abrahams Barns Dag	24

April

6	Introduktionskurs Abrahams Barns julkrubba	25
7 – 8	Existentiell Filmfestival Dalarna	14
13	Film och samtal – Stalker	15
24/4 – 2/6	Utställning Matilda Frykberg – Valv bakom valv	15

KALENDARIUM

forts. April

23	Kulturhelgskonsert – Anna Kruse och Stina Ekblad	16
24	Författarmöte – Göran Rosenberg	17
24	Jordalyft – Uruppförande av en dansrit	18, 30

Maj

6 – 7 maj	Berättelser och berättande	25
20 – 21	Ett vibrerande nu – Psalmen, samhället och samtalet	26
20 – 22	Retreathelg: Längtan	30
21	Invigning av Manfred & Rut Björkquists bibliotek och arkiv	18
31/5 – 1/6	Living with Automation” Internationell forskningskonferens	26

Juni

11/6 – 21/8	Utställning Gijs Weijer – Tryckt och klart	19
27 – 30	Receptive Ecumenism	28

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.



Kalendarium	2
Innehåll	4
Förord	5
Kultur	6
Seminarier & kurser	22
Retreat & samtal	30
Bibliotek & arkiv	32
Forskning & utveckling	34
Litteraturproduktion	38
Hotell & konferens	40
Kontakt & bokning	42

SIGTUNASTIFTELSENS RUTINER MED ANLEDNING AV COVID-19

Sigtunastiftelsen följer kontinuerligt de anvisningar och rekommendationer som svenska myndigheter ger för att hindra smittspridning av covid-19. Det innebär bland annat att vi begränsar antalet deltagare vid publika evenemang och att vi anpassar vår hotell- och restaurangverksamhet för att skapa en säker miljö för våra gäster. Din trygghet är alltid vår första prioritet och vid inställda evenemang har du rätt att få full återbetalning av förköpta biljetter. Uppdaterad information presenteras kontinuerligt på vår hemsida www.sigtunastiftelsen.se



Vad vet vi egentligen?

I dagens globaliserade värld har vi som världsmedborgare koll på väldigt mycket. Vi upplever oss veta hur saker och ting står till i för oss avlägsna delar av världen. Vi hoppas att kunskap och vetenskap ska hjälpa oss att lösa samtidens utmaningar.

Pandemin har dock lärt oss att bli mer ödmjuka i vår syn på livet. Många har drabbats mycket hårt av corona-viruset. Nära, nära och mer avlägset bekanta har blivit svårt sjuka, och alltför många har mist livet. Få, om ens någon, har under de senaste två åren kunnat leva sitt liv som man helst skulle vilja.

Vi har under de senaste årens återkommande pandemi-vågor också påmint om hur beroende vi är av varandra. Om inte världens rika ger fattiga länder det vaccin man behöver kommer vi alla att drabbas i slutändan. Bland ovaccinerade kan nya mutationer utvecklas, mutationer som sedan hemsöker även världens rika länder.

Sammantaget kanske man kan säga att de senaste åren skapat en större medvetenhet om hur mycket osäkerhet vi trots all vår kunskap måste leva med. Den oerhörda vetenskapliga och tekniska utvecklingen de senaste århundradena hade nog givit en lite överdriven känsla av att allt i vår värld kan förstås och att allt därmed också kan kontrolleras.

I själva verket har vi kanske anledning att ställa oss frågan: Vad vet vi egentligen? Inom vetenskapen arbetar man ofta med modeller för att försöka förstå och förklara det vi inte kan se och undersöka med våra sinnen. För både kvantmekaniken och kosmologin gäller exempelvis att det handlar om verkligheter som vi endast indirekt kan studera och undersöka. Därför blir modeller och metaforer det enda vi kan använda för att tolka och kommunicera resultatet av våra undersökningar.

Men, en modell eller metafor är inte samma sak som den verklighet den är avsedd att representera. Just därför måste vi fortsatt vara ödmjuka i vad vi tror oss veta. Det bästa vi kan göra är att söka kunskap och sanning tillsammans med de som har andra perspektiv och synsätt. Att ödmjukt låta oss berikas av varandra. Välkommen att göra det på Sigtunastiftelsen våren 2022.



Alf Linderman
Direktor

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

4 dec 2021 – 31 jan 2022

Plats: Rosengårdssalen

Sigtunastiftelsen

Fri entré

Charlotte Hedberg – Utflykt

Fototriptyker och måleri

Charlotte Hedberg har de senaste åren har skapat fotografiska tavlor som hon kallar fototriptyker. Idéen kom när hon hittade sin farmors konstböcker och tidskrifter fyllda av klassiska kvinnoporträtt från 1600- talet fram till första världskriget. Med en svaghet för ryska ikoner och det sakrala skapar Charlotte nya verk genom att använda sig av tre separata fotografier.

På ett sinnrikt sätt sammanfogas kvinnoporträtt med bilder av fönster, dörrar och växter på både estetiska och narrativa grunder. Med sin känsla för komposition och färg skapar Charlotte ett nytt sammanhang i verken och en berättelse kring kvinnornas personligheter och liv. Vid en snabb anblick kan man se tavlorna som en frusen kortfilm där kvinnorna finns i det förflutna och i nutid. Det blir en virtuell balansakt där damerna betraktar dig och du får fritt fantisera vidare.



Hållbarhet
för hela människan

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 2 februari

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 100 kr

Föranmälan: www.boka.gronaladan.se



Greta

I augusti 2018 inleder 15-åriga Greta Thunberg sin skolstrejk för klimatet. Frågan hon ställer till vuxenvärlden är: Om inte ni bryr er om min framtid på planeten, varför ska jag då bry mig om min framtid i skolan? Inom bara några månader växer hennes strejk till en världsomspännande rörelse. Under två år har filmaren Nathan Grossman följt henne, från tiden som ensam demonstrant på Mynttorget tills hon spände blicken i världens ledare och frågade: "How dare you?" Dokumentärfilmen om Greta Thunberg hade premiär på filmfestivalen i Venedig 2020.

I samverkan med biograf Gröna ladan, Naturskyddsföreningen i Sigtunabygden och Nya Omställning Sigtuna

Dialog kultur
vetenskap och tro

LÖRDAGSÖPPET i Bibliotek och Arkiv

Lördag 5 februari

Tid 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Fri entré

Vi bjuder på kaffe & kaka

För ytterligare information

08 – 592 589 09 eller

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se



Finissage Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen Sigtunastiftelsens Bibliotek & Arkiv visar sin skattkammare

På Sigtunastiftelsen finns Sveriges största privata bibliotek och arkiv som är tillgängligt för allmänheten. Denna lördag visar vi upp vår unika K-märkta miljö för dig som inte hittat hit under våra ordinarie öppettider och det blir dessutom finissage på utställningen Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen. Du kan låna ny och klassisk litteratur, försjunka i spännande tidningsklipp eller bara insupa atmosfären och ta del av en bit levande kulturhistoria. Vi fyndar i vårt förflutna och berättar om våra samlingar och aktuella fokusområden – Hållbarhet för hela människan; Det mångkulturella och mångreligiösa samhället; Dialog kultur, vetenskap och tro; Medier, tro och samhälle – samt om vår funktion som en öppen och hållbar studieplats, forskningsmiljö och kulturrum.

Hållbarhet
för hela människan

FÖREDRAG/KONSERT

Söndag 6 februari

Tid 16.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Olaus Petri-kapellet & Rosengården

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,
program@sigtunastiftelsen.se



Keltisk skapelseandakt

– St Brigid & St Patrick

Den 1 februari firas varje år St Brigid på Irland, då våren och ljusets ankomst, naturen och allt det nya lovsjungs. Idag kan vi få inspiration från den vördnad som den kristkeltiska traditionen har för naturen, den lokala förankringen, kvinnans framträdande plats och kreativitetens roll. Naturkänslan baseras på en Guds närvaro i naturen – ”tunna platser” – och denna helhetssyn knyter an till ett nutida ekologiskt synsätt, där en ny relation till naturen behöver upprättas.

Under medeltiden var St Brigid ett viktigt helgon i stora delar av Europa, även i Sverige. Olof Skötkonung sägs ha döpts i St Brigidkällan i Husaby och den Heliga Birgitta fick sitt namn efter St Brigid. Idag har St Brigid aktualiserats som en andlig resurs för både miljöfrågor och social rättvisa, kvinnofrågor och konstnärlig kreativitet.

I år firar vi St Brigid tillsammans med St Patrick, vilka båda är Irlands skyddshelgon. På St Patrick dag 17 mars, som idag firas över stora delar av världen och inom de flesta kyrkoriktningar, firas kristendomens ankomst till Irland samt dess kultur. St Patrick förknippas bland annat med kampen mot slaveriet och med korset och den gröna treklövern, en symbol med kopplingar till naturens pånyttfödelse, utifrån vilken St Patrick förklarade den kristna treenigheten.

Medverkande: *Kajsa Franke* och *Joakim Saedén*, dans, *Titti Hvenare*, sång och musik, *Hanne Stichel*, präst i Märsta pastorat, *Anders Claesson*, poesi

I samverkan med Nya Omställning Sigtuna

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Lördag 19 februari

Tid: 14.00 – 15.30

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Pris 80 kr inklusive kaffe/te

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,
program@sigtunastiftelsen.se

”Jag vill skriva sant”

– samtal om Tora Dahl och Gunnar Ekelöf

Tora Dahls och Knut Jaenssons villa på Lidingö var det litterära 30-talets centrum. Tidens stora modernistiska författare var där, från Gunnar Ekelöf till Eyvind Johnson, för att samtala, skriva och festa. Vad ingen visste var att det samtidigt fanns en annan berättelse, ett kärleksdrama och en litterär dragkamp som skulle förbi hemlig även efter alla inblandades död. Jesper Högströms uppmärksammade biografi *Jag vill skriva sant: Tora Dahl och poeterna på Parkvägen*, bygger på Tora Dahls dagböcker. Det är på samma gång ett triangeldrama, en litteraturhistorisk utforskning av en vital litterär tid och en intim skildring av en människas drivkrafter, av den inre kamp som skapar Tora Dahl som författare och människa. Tora Dahl skrev hela sitt liv, men debuterade först 49 år gammal och hennes självbiografiska svit om 18 böcker är ett av de stora självbiografiska litterära verken i Norden, som bl.a. liknats vid Cora Sandels Alberte-svit. Medverkande: *Jesper Högström*, författare, kritiker, översättare, i samtal med *Astrid Bäckström*, textilkonstnär, styrelseledamot i Gunnar Ekelöfsällskapet.

I samverkan med Gunnar Ekelöfsällskapet



Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Onsdag 9 mars

Tid: 13.00 – 14.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 80 kr för allmänheten

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,
program@sigtunastiftelsen.se

Ann-Helén Laestadius



Som nioåring blir renskötar dottern Elsa vittne till hur en man dödar en av hennes renar. Hon hotas till tystnad och blir smärtsamt medveten om att hennes ursprung väcker ett glödande hat. Anna-Helén Laestadius nya prisade roman *Stöld* är en vild och vacker jojk till renskötarlivet, men också en spännande roman om en sällan skildrad verklighet i norr. Där renar tjuvjagas och dödas brutalt och polisen inte utreder brotten. Där spänningarna mellan samer och andra bybor förgiftar generationer.

Ann-Helén Laestadius kommer från Kiruna och har sina samiska och torne-dalska rötter i Nedre Soppero. 2007 kom debuten med ungdomsboken *Sms från Soppero* när hon vann en manustävling. 2016 kom ungdomsromanen *Tio över ett* som tilldelades Augustpriset i kategorin bästa barn- och ungdomsbok. Ann-Helén Laestadius återvänder alltid till rötterna i Norrbotten i sina böcker och ofta skriver hon om identitet, att tillhöra olika kulturer och inte minst familjens och släktens betydelse.

I samverkan med SSKL

Medier tro och samhälle

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 16 mars

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 100 kr

Föranmälan: www.boka.gronaladan.se

The Father



Anthony närmar sig de 80 men i hans ögon finns ingen anledning till oro, han har det bra i sin bekväma våning. Hans dotter Anne ser dock hur han försvinner in i sin egen värld av minnen och föreställningar. *The Father* är en rörande och ögon-öppnande skildring av åldrande och anhörigskap som inte liknar någon annan, med Anthony Hopkins och Olivia Colman i sina livs roller.

The Father (2020) har belönats med två Oscarstatyetter, för Bästa manliga huvudroll (Anthony Hopkins) och Bästa manus efter förlaga (Florian Zeller, baserat på hans egen pjäs).

"Filmen The Father gör något magiskt. Den löser upp gränsen mellan boudiken och salongen. Skakar om verkligheten så att jag som åskådare blir osäker på vad som egentligen händer. Vem är frisk och vem är sjuk, vem talar sanning och vem är förvirrad?", skrev Sveriges radios Kulturnytt i sin recension.

I samverkan med biograf Gröna ladan

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

19 mars – 18 april

Vernissage under kulturhelgen

lördag 19 mars 13.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré

Emma Virke – Toner av längtan

Collage och konsttryck

Emma Virke blandar gärna tekniker och varvar måleri och teckning med collage. Pappersklipp och målade ytor bildar former och miljöer där djur och människor kan röra sig fritt, men inte utan viss eftertanke. Kanske längtar de bort, utan att veta vart. Men det finns ett hopp, en kraft att ta sig vidare.

Emma Virke, f 1974 är bilderbokskonstnär och barnboksförfattare med en rad utmärkelser bakom sig. Parallellt med bokskapandet målar hon fristående bilder till utställningar eller vägghängd konst till vård och skola. Hon har nyligen genomfört gestaltungsuppdrag till bland annat Uppsala Kommuns nya biblioteksbus, samt takplattor till uppvakningsrum för Region Dalarna.



Kulturhelg

KONSERT

Lördag 19 mars

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 645 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,

program@sigtunastiftelsen.se

Iris Bergcrantz kvartett med stråkar

Kritikerrosade *Iris Bergcrantz* besökte under 2020 Sigtunastiftelsen som en i gruppen Åkervinda. Nu återkommer hon som solosångerska med sitt eget band. Samma år släpptes hennes andra soloalbum *Young dreams* där hon skrivit och arrangerat för jazzkvartett och stråckkvartett. Musiken inspireras av 60-tals jazz, klassisk impressionism, folkmusik, experimentell pop och musiken landar någonstans där emellan. Iris har spelat på scener som Rochester International Jazz Festival, A-Trane, Berlin, samt turnerat runt om i Europa och blivit omnämnd i pressen som "Ny svensk jazzsensation", "en av Sveriges, ja världens främsta jazzvokalister" och "A force of nature".

Till Sigtunastiftelsen kommer Iris Bergcrantz tillsammans med en stråckkvartett och *Calle Brickman*, piano, *Andreas Møllehøj*, bas och *Andreas Frykland* på trummor.



Henrik Ekman

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 20 mars

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 100 kr

Entré och lunch: 265 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,

program@sigtunastiftelsen.se



Henrik Ekman (f 1951) är journalist med inriktning på natur och vetenskap och presentatör av naturprogram på SVT. Med en stark kärlek till naturen som utgångspunkt har han bevakat miljöområdet i snart ett halvt sekel, först som entusiastisk fältbiolog, senare som reporter för Svenska Dagbladet, Aktuellt och SVT:s vetenskaps- och natureddaktioner. Han har producerat flera dokumentärfilmer för SVT och tidigare givit ut en rad böcker med naturanknytning: *Ekarnas bagar* (med Börje Pettersson), *Ishav* (med Bo Landin), *Ekoparken* (med Gunnar

Brusewitz, Augustnominerad 1995), *De sista ängarna*, *Vargen* (Augustnominerad 2010), *Utsikt från ett torp* och *Vår sanna natur*.

Nu är Henrik Ekman aktuell med boken *Naturen vi ärvde – en miljöresa från tyst vår till het sommar*. Många miljöproblem har lyckligtvis fått sin lösning, men samtidigt har nya hela tiden dykt upp. Mer komplexa och globala, svårare att lösa. Idag går sjöarna åter att bada i. Luften är frisk att andas. Miljögifternas offer har kommit tillbaka – havsörnen, gråsälén, uttern. Försurningen som hotade livet i många sjöar är under kontroll. Men världen över fortsätter jordbruk och skogsbruk att utarma den biologiska mångfalden. Och i slutet av den miljöresa som boken skildrar har klimatet blivit vår tids ödesfråga.

Erbjudande kulturhelgen 19 – 20 mars!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum 1 995 kr, enkelrum 2 195 kr

www.sigtunastiftelsen.se

Medier tro och samhälle

FILMFESTIVAL

Tors 7 april – Fre 8 april

Plats: Mediahuset Dalarna

Anmälan och program:

www.existentiellfilmfestival.se

Existentiell Filmfestival Dalarna

Tema – "Alltid ensam, aldrig ensam"



Välkommen till Existentiell filmfestival, festivalen som sätter samtalet i fokus och där både allmänmännsliga och aktuella frågor diskuteras av inbjudna

gäster och deltagande publik. Temat för årets festival är "Alltid ensam, aldrig ensam" och några av de filmer som visas är *Quo, vadis Aida?*, *The father*, *Nomadland*, *The man who sold his skin* och *Corpus Cbristi*.

Medverkar gör bland annat *Henrik Schyffert*, *Olle Carlsson*, *Zanyar Adami*, *Petra Carlsson* och *Christina Jeurling Birro*.

Existentiell Filmfestival Dalarna arrangeras av Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda, Sigtunastiftelsen och Film i Dalarna

EXISTENTIELL
FILMFESTIVAL
 DALARNA

Medier tro och samhälle

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 13 april

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 100 kr

Föränmälan: www.boka.gronaladan.se

Stalker

av Andreij Tarkovskij



En författare och en vetenskapsman önskar nå Zonen. Myndigheterna har förklarat Zonen som en no-go zon och förseglat den. Deras guide – en man känd som en stalker – har en särskild relation till Zonen. Den mystiska Zonen är en plats där många underliga företeelser sker och ett felsteg kan betyda döden. I en bunker i Zonens centrum sägs Rummet finnas, ett rum som sägs uppfylla alla ens innersta önskningar.

I vår existentiella filmklassiker-serie, visar vi det visuella mästerverket *Stalker* av Andreij

Tarkovskij. *Stalker* kom 1979 och är en sovjetisk allegorisk science fiction-film baserad på Arkadij och Boris Strugatskijs roman *Picknick vid vägkanten från 1972*. *Stalker* fick premiäråret pris i Cannes och har sedan blivit erkänd som en av de största klassikerna i filmens värld och rankas av British Film Institute som nr 29 på listan över "50 Greatest Films of All Time".

I samverkan med biograf Gröna ladan

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

23 april – 2 juni

Vernissage under Kulturhelgen lördag

23 april 13.00 – 17.00

Plats: Rosengårdssalen

Sigtunastiftelsen

Fri entré

Mathilda Frykberg – Valv bakom valv

Måleri



"Inne i dem alla öppnade sig valv bakom valv oändligt" skriver Tomas Tranströmer i sin berömda dikt *Romanska bågar*. I dikten introduceras läsaren till den enskilda människans religiösa sökande och till kyrkorummet som en gränslös yta för kontemplation och mystik. *Mathilda Frykberg* presenterar på Sigtunastiftelsen en serie torrpastellteckningar som gestaltar de religiösa rummens olika valv. Delar av den konstnärliga processen har ägt rum på Sigtunastiftelsen med

dagliga meditationer. Mathilda har även använt Stiftelsens bibliotek som utgångspunkt för ett slags kontemplativt tecknande. Mathilda Frykberg (f.1987) är verksam i Göteborg och utbildad vid HDK-Valand.

Kulturhelg

KONSERT

Lördag 23 april

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 645 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,

program@sigtunastiftelsen.se

Anna Kruse & Stina Ekblad tolkar Edith Södergran

Anna Kruse är en svensk jazzsångerska som för tjugo år sedan bosatte sig i Danmark där hon har etablerat sig som ett namn att räkna med. Hon har i hög grad intresserat sig för att tonsätta den finlandssvenska poeten Edith Södergrans dikter, något som också resulterat i ett antal skivreleaser. Tillsammans med några av Danmarks bästa jazzmusiker och skådespelerskan *Stina Ekblad* får vi den här kvällen njuta av Edith Södergrans texter i en musikalisk form som sträcker sig mellan melankolisk doftande folkvisa, cool nordisk jazz och champangnedansande tango – allt med längtan efter kärlek som bärande motiv. Mellan sångerna berättar Stina Ekblad på ett varmt och sprudlande vis om Ediths bara 31-åriga liv och hennes poesi.



○ Görän Rosenberg

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE**Söndag 24 april****Tid: 11.00****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Entré: 100 kr****Entré och lunch: 265 kr****Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se****Mer information: 08 – 592 589 85,
program@sigtunastiftelsen.se**

*Görän Rosenberg, född 1948 i Södertälje, är journalist och författare. Han har tidigare varit chefredaktör för Moderna Tider och är en av våra skarpaste samhällskritiker och debattörer. Nu är han aktuell med den kritikerrosade boken *Rabbi Marcus Ehrenpreis obesvarade kärlek* som Svenska Dagbladets kallade "en bragd" och Göteborgs Posten beskrev som "ett fint porträtt tecknat med durkdriven finesse. Den speglar förra seklets första hälft in i dess nakna nervrötter, därtill med ett cerebralt skarpsinne."*

"Vi föddes in i det judiska, både du och jag.

*Du när så många judiska vägar fortfarande syntes öppna, jag när så många judiska vägar hade stängts. Du när så mycket fanns att bryta upp från och göra upp med och gjuta nytt liv i, jag när så mycket judiskt liv var förintat och frågan på allvar kunde ställas om det judiska ens var möjligt längre." Så inleder Görän Rosenberg sin berättelse om Marcus Ehrenpreis, överrabbin i Stockholm mellan 1914 och 1948. Det är en berättelse om ofullbordade drömmar, obesvarad kärlek och förintade möjligheter. Möt Görän Rosenberg i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sablberg*.*

Erbjudande kulturhelgen 23 – 24 april!**Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.****Del i dubbelrum 1 995 kr, enkelrum 2 195 kr****www.sigtunastiftelsen.se**

Hållbarhet
för hela människan

DANS OCH MUSIK

Söndag 24 april

Workshop: 10.00 – 16.00

Kaffe serveras från 09.30

Pris workshop inkl lunch och

uruppförandet: 1150 kr

Tid uruppförandet: 16.00

Pris uruppförandet: 150 kr

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,

program@sigtunastiftelsen.se

Jordalyft

– workshop och uruppförande av en dansrit



Vi vill gestalta en av vår tids ödesfrågor: Människans överlevnad på jorden. Hur ser vårt ansvar för vår livsmiljö och kommande generationer ut? Människan har sen urminnes tider

rustat sig för verkligheten genom att skapa en rituell verklighet för att hålla samman och hela trauman. Berättelsen, musiken och dansen var en enhet, men delarna separerades under historiens gång. Deltagande byttes mot åskådande. I "Jordalyft – en dansrit" inbjudes hela människan att delta och beröras, "förankrade i jorden - sträckta mot himlen".

Lars Björklund, text, *Maria Hulthén Birkeland*, musik och *Elisabet Jansson*, koreografi.

Dialog kultur
vetenskap och tro

INVIGNING & FÖREDRAG

Lördag 21 maj

Tid: 14.00 – 16.30

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek och i Rådsalen

Pris: 150 kr inklusive kaffe

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,

program@sigtunastiftelsen.se

Manfred & Ruth Björkquists bibliotek och arkiv

Invigningsprogram



Välkommen på invigning av Manfred och Ruth Björkquists bibliotek och arkiv. Det blir föredrag och samtal kring Manfred Björkquists bildningssyn och kristna humanism, teologi och filosofi utifrån bibliotekets litteratur och en utställning med unikt material från Ruth Björkquists arkiv. Medverkande föredragshållare meddelas senare.

Manfred och Ruths bibliotek och delar av deras arkiv kom till Sigtunastiftelsen våren 2019. Biblioteket och arkivet togs om hand från Manfred och Ruths sista bostad på Sigtunastiftelsen av sonen Erland efter Manfreds död 1985 och har sedan dess stått i Erland och Birgitta Björkquists villa i Vallentuna. Biblioteket och arkivet erbjöds av Birgitta Björkquist och förmedlades av barnen Cari, Jonas och Niclas. Biblioteket speglar framförallt Manfred Björkquists (1884-1985) bildningsgång från sin fil.lic. i pedagogik, filosofi och semitiska språk 1909 på Uppsala universitet, via studier i Jena och ett långt både intellektuellt och praktiskt liv på Sigtunastiftelsen och som biskop i Stockholms stift mitt i 1900-talets dramatiska samhällsutveckling. Den nya arkivdelen från Vallentuna kompletterar det befintliga arkivet och innehåller inte minst viktiga delar av Ruth Björkquists (1894-1973) arkiv, som speglar hennes liv som lärare och värd på Sigtunastiftelsen och under Manfred Björkquists biskopstid samt som biografiförfattare.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

11 juni – 21 augusti

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré

○ Gijs Weijer – Tryckt & klart Grafik

Gijs Weijer kommer ursprungligen från Amsterdam men bor och verkar sedan många år i Uppsala. Hans huvudfokus låg länge på abstrakt oljemåleri men har med tiden vridits mot teckning och grafiska tekniker. Hans bildspråk befinner sig i gränlandet mellan figurativt och abstrakt och måleriet är både berättande och fantasirikt. Konsten har visats både i Tyskland och Nederländerna, han har även gjort ett flertal offentliga konstverk. Idag arbetar Gijs i Konstjord Studios i Gottsunda, Uppsala.

Under hösten 2021 har Gijs framför allt arbetat med uppstarten av UKV, en grafisk verkstad belägen på Hospitalet i Uppsala. På Sigtunastiftelsen visar han en serie grafiska blad med fokus på screentryck där vissa är tillverkade i den nya verkstaden.







Medier tro och samhälle**DIGITAL FÖRELÄSNING**

Tisdag 25 januari

Digitalt evenemang

Mer information: 08 – 592 589 85,

program@sigtunastiftelsen.se



”Gud bortom Gud – befrielsens punkt” – om Mäster Eckhart idag genom Dag Hammarskjöld



Föreläsning till minne av Hans Hof 100 år. Tillgänglig på Sigtunastiftelsens hemsida och Youtube från 25 januari. Medverkande: *KG Hammar*, ÄB emeritus och *Lisbeth Gustafsson*, ordförande i Mäster Eckhartsällskapet.

I samverkan med Mäster Eckhartsällskapet

Medier tro och samhälle**SAMTAL**

Söndag 30 januari

Tid: 18.00

Plats: Olov Hartmans Studiokyrka

Fri entré

Mer information: 08 – 592 589 85

Jakobs Stege

– ett samtal med Alf Linderman



Jakobs Stege är namnet på kyrkoherden i Sigtuna församling, Jakob Tronets talkshow där han återkommande intervjuar företrädare för samhälle, kyrka och kultur. Platsen för dessa samlingar är ofta Olov Hartmans studiokyrka, invid Mariakyrkan, denna kyrka som en gång gavs till Olov Hartman att vara platser för experimentgudstjänster av olika slag. Denna gång medverkar Sigtunastiftelsens direktör *Alf Linderman* som gäst i Jakobs Stege. Gun och Alf Linderman bidrar även med sång och musik.

Hållbarhet
för hela människan

FÖREDRAG

Tisdag 8 mars

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 80 kr, 50 kr för Trädgårdsföreningens medlemmar

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,
program@sigtunastiftelsen.se

Från frö till egenodlad mat – med odlaren Johannes Wätterbäck alias Farbror Grön



Johannes Wätterbäck, välkänd under namnet Farbror Grön, bloggar, håller kurser, inspirerar på sociala medier och skriver trädgårdsböcker tillsammans med Theres Lundén. Tillsammans är de två engagerade odlare som odlar överallt och året runt, på friland, i pallkragar och växthus vid sin sommarstuga, i olika kärl på en takterrass, i lägenhetsfönstren och med grannarna mitt i staden. Med sin blogg och sina böcker vill de uppmuntra fler att odla sin egen mat och att utnyttja

de platser som finns. Vi får höra om allt från hur de lyckas med sina frösådder till hur man bäst tar till vara på grödorna och odlar och lagar sin egen mat.

Programmet genomförs i samband med att Sigtunastiftelsens Fröbibliotek våröppnar med spännande, återbrukade och lokala fröer att låna på plats.

I samverkan med Sigtuna Trädgårdsförening och Nya Omställning Sigtuna

Medier tro och samhälle

SAMTAL

Tisdag 22 mars

Tid: 18.30

Plats: Humanistiska teatern, Uppsala

Fri entré

Mer information: 08 – 592 589 85,
program@sigtunastiftelsen.se

Vad vet vi egentligen? Bilder och modeller för att förstå verkligheten



I naturvetenskap, liksom inom religionerna, använder vi bilder och modeller för att förstå verkligheten. Men vad vet vi egentligen? På vilket sätt kan en bild

eller en modell säga något om hur verkligheten faktiskt ser ut? Och vad avgör om vi vågar lita på de bilder och modeller vi använder oss av? Gator av guld respektive Strängteori, vad är skillnaden?

Ärkebiskop *Antje Jackelén* och fysikern *Ulf Danielsson* samtalar om både möjliga och omöjliga frågor under ledning av *Alf Linderman*, direktor på Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Kristen humanism i Uppland och Sensus

Hållbarhet
för hela människan

SAMTALSKVÄLL

Onsdag 23 mars

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Pris: 80 kr, fri entré för studerande

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,

program@sigtunastiftelsen.se

Att lyfta naturens slöja

– en kväll om litteraturen och klimatet



Välkommen till en kväll om natursyner, synvänder, evighetstanken och framtidens samhälle!

Med utgångspunkt i 20TAL:s aktuella dubbelnummer »Klimatvisioner« anordnar Sigtunastiftelsen, 20TAL och CEMUS läsningar, samtal, framträdanden och barhäng i Sigtunastiftelsens bibliotek.

Genom historien har det förekommit många olika försök att ringa in och förstå människans relation till den kringliggande naturen, där gränsen mellan vad som är natur och vad

som inte är det är rörlig och tänjbar. Sättet på vilket människan förstår denna relation kan i värsta fall användas för att legitimera exploatering, ett slags toxisk förbindelse där jordens lönas genom att fyllas med civilisationens avfall. Vilka nya sätt finns för att litterärt och konstnärligt gestalta naturen och synliggöra klimatförändringarna och hur kan de påverka vårt synsätt och agerande?

I samverkan med 20TAL och CEMUS Uppsala universitet och SLU

Det mångkulturella och
mångreligiösa samhället

FÖRELÄSNING

Lördag 26 mars

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Anmälan senast 17 mars till

elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 98

Abrahams Barns Dag

Utdelning av Abrahams Barns Pris 2022



Medverkanden meddelas senare.

Abrahams Barns Pris delas ut till personer eller organisationer som är förebilder när det gäller att aktivt verka för ett öppet och mångkulturellt samhälle. Pristagare meddelas senare.

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

INTRODUKTIONSKURS

Onsdag 6 april

Tid: 09.30 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 300 kr inkl kaffe, lunch, material

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

senast 29 mars

Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger

och lärare för alla åldrar

Mer info:

[elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98



Abrahams Barns Julkrubba

Abrahams Barns metod och verksamhet presenteras för att därefter fokusera på Abrahams Barns Julkrubba. Kursen visar hur en julkrubba kan bli ett konkret pedagogiskt redskap. Abrahams Barns Julkrubba berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både Bibeln och Koranen.

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KURS

Fre 6 maj – lör 7 maj

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2250 kr inkl helpension

Anmälan www.sigtunastiftelsen.se

senast 21 april

Mer info: [elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Berättelser och berättande

Identifikation skapar empati



Den narrativa pedagogiken står i centrum för Abrahams Barns metod och pedagogik. Kursen vill därför inspirera till muntligt berättande genom kunskap om berättarteknik. Vi tar upp FN:s konvention om barnets rättigheter genom att utgå från litteratur av olika slag och samtidigt träna språkutveckling. Vi fördjupar oss i empati som teori och praktik samt får prova på en skrifvarverkstad utifrån Abrahams Barns metod Identifikation skapar Empati. Abrahams Barns empatiprogram Vänner presenteras. Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger och lärare från förskola, grundskola och särskola.

Medverkande: *Jakob Håkansson*, docent i psykologi vid Stockholms universitet som forskar om empati.

Mats Rehnman, professionell berättare, författare och konstnär, verksam i berättarkompaniet Fabula Storytelling.

Ulla Nestor, lärare som arbetat enligt Abrahams Barns pedagogik.

Medier tro och samhälle**PSALMSYMPOSIUM****Fre 20 maj – Lör 21 maj**

Plats: Sigtunastiftelsen

Information om medverkande,

program, anmälan och pris

läggs ut fortlöpande på:

www.sigtunastiftelsen.se

För mer information:

Leif Nahnfeldt,

leif.nahnfeldt@gmail.com,

telefon 070 – 591 24 56

Ett vibrerande nu

Psalmen, samhället och samtalet



Att psalmer engagerar blev tydligt när Svenska kyrkan meddelade att man den 1 november 2021 öppnade en digital brevlåda för nya psalmförslag, detta som en del i revideringsarbetet av psalmboken. Det slogs upp stort i riksmidia så att många låtskrivare, författare och tonsättare började leta i lådorna efter bidrag och bland kulturdebattörer, kyrkobesökare och kyrkans medarbetare väcktes diskussionen om psalmernas betydelse för kyrka, samhälle, tro och liv.

För att stimulera denna process bjuder vi in till ett symposium den 20 – 21 maj 2022 där vi möts i en dialog mellan kreatörer och brukare kring psalmens vibrerande nu – månghundraåriga texter som får ny betydelse när de sjungs tillsammans idag, nyskrivna texter som ger oss kontakt med livets eviga frågor. Vi samtalar om psalmernas användning, psalmen som litteratur, psalmernas historia och psalmen som tidsspegel.

Symposiet hålls på Sigtunastiftelsen, en plats och miljö där många av 1900-talets psalmer har blivit till och där samspelet mellan samhället, kyrkan och texten alltid stått i fokus.

I samverkan med Sveriges Kyrkosångsförbund, AF-stiftelsen och Kyrkokansliet

**Dialog kultur
vetenskap och tro****KONFERENS MED ÖPPNA
FÖRELÄSNINGAR****Tis 31 maj – ons 1 juni**

Plats: Sigtunastiftelsen

Anmälan till konferensen: Matilda

Tudor; matilda.tudor@im.uu.se

Anmälan till öppna föreläsningar:

www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,

program@sigtunastiftelsen.se**”Living with Automation”**

Internationell forskningskonferens 31 maj – 1 juni

I samarbete med DIGMEX-nätverket och forskargruppen BioMe vid Uppsala universitet, står Sigtunastiftelsen värd för den tredje internationella Digital Existence-konferensen: ”Living with Automation;” en konferens om AI, biometri och människans villkor. Den går av stapeln den 31 maj-1 juni 2022 och under dag ett kommer flera föreläsningar att vara öppna för allmänheten. Bland talarna märks *N. Katherine Hayles*, *Joanna Zylińska*, *Sarah Pink*, *Amanda Lagerkvist* och *Nick Couldry*.

Dialog kultur vetenskap och tro

KURS

Plats: Sigtunastiftelsen

Terminsavgift: 19 000 kr + moms/
termin, inkl handledningskostnader
och kost och logi på Sigtunastiftelsen.

Med reservation för kostnadsökningar.
Resor och litteratur står deltagare
för själva.

Sista anmälningdag: Tisdag 31 maj

För mer information:

kerstin.dillmar@sigtunastiftelsen.se

Ladda ner anmälningblanketten på:

www.sanktlukas.se



S:t Lukas handledarutbildning för själavårdare

En själavårdare använder sin egen erfarenhet som ett viktigt instrument i mötet med konfidenter. Engagemanget i en annan människas livsproblem – psykologiska, sociala, andliga eller kanske allt på en gång – ställer ofta en själavårdare inför situationer där man i den själavårdande relationen behöver en erfaren kollegas handledning för att se det man inte ser och förstå det man inte förstår. Den som skall vara handledare behöver förstås en särskild utbildning och träning för detta.

Utbildningen genomförs på Sigtunastiftelsen under tre terminer med sammanlagt sju kurstillfällen samt litteraturstudier och handledning. Varje deltagare utövar under utbildningen handledning i enskild själavård, enskilt och i grupp. Utbildningens mål är att ge deltagarna förmåga och kunskaper att möta handledningsbehov i enskild själavård och grupp samt förmåga att möta handledningsbehov i annan arbetshandledning i kyrkan. Behörig att delta i utbildningen är den som är aktivt utövande själavårdare inom kyrka/samfund med S:t Lukas utbildning i enskild själavård eller motsvarande, alternativt S:t Lukas grundutbildning i psykoterapi eller motsvarande, rekommendation från kyrka/samfund samt erfarenhet av egen enskild själavård och egenerapi.

Antagning till utbildningen sker efter lämplighetsprövning.

Utbildningsbevis utfärdas efter genomgången och godkänd kurs.

Kursledare: *Anne Magnusson*, socionom, leg psykoterapeut, lärar- och handledarutbildad och *Camilla von Below*, leg. psykolog, leg. psykoterapeut, fil.dr., lektor och handledarutbildad

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONFERENS

Mån 27 juni – tors 30 juni

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris exkl. boende: 5 000 kr

Early bird tom 31 mars 4 500 kr

Konferensen ges på engelska

Information och anmälan:

www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85



Receptive Ecumenism

The fifth international conference on Receptive Ecumenism will continue exploring the ecclesiological reparative, critical constructive task of ecumenical ecclesiology that was introduced in the previous conferences. Receptive Ecumenism is a fresh ecumenical methodology emphasizing receptivity, learning, and listening. Since its inception, the concept has taken root in many diverse contexts around the globe. At this conference, we hope to take this process a step further as we will reflect on the transformative impact of Receptive Ecumenism as an instrument for ecclesial transformation. To what extent are the churches willing to “listen to what the Spirit is saying to the churches” (Rev 2:7)? As in the previous conferences, we will have the opportunity to listen to our keynote speakers in plenaries as well as to paper presentations in a number of parallel sessions.

I samverkan med Sveriges kristna råd och Enskilda Högskolan Stockholm



RETREATER

Plats: Sigtunastiftelsens Refugium
 Tid: Fredag eftermiddag – Söndag
 eftermiddag under de retreathelger
 som anges.

Pris: 3 400 kr inklusive helpension.
 Studenter 2 200 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
 mer information 08 – 592 589 85,
program@sigtunastiftelsen.se



Retreater

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Här 21 – 23 januari

Vila, meditation och kreativitet. En tyst retreat för återhämtning och reflektion över var vi befinner oss i våra liv. För den som vill finns också möjligheten att hitta andrum genom kreativt skapande i enkel form. Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och *Tina Calén*, konstnär och uttryckande konstterapeut, Expressive Arts.

Orden som befriar 18 – 20 februari

En tyst retreat för vila och återhämtning där den som vill också har möjlighet att genom skrivande gestalta sitt liv och bearbeta sina erfarenheter. Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och *Lars Björklund*, präst och själavårdare.

Närvaro 18 – 20 mars

Vila, meditation och kreativitet. En tyst retreat för återhämtning och reflektion över var vi befinner oss i våra liv. För den som vill finns också möjligheten att hitta andrum genom kreativt skapande i enkel form. Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och *Tina Calén*, konstnär och uttryckande konstterapeut, Expressive Arts.

Längtan 20 – 22 maj

En tyst retreat för vila, meditation och återhämtning. Retreatledare: *Lars Björklund*, präst och själavårdare, och *Brita Bolin*, leg. fysioterapeut.

Hållbarhet
för hela människan

DANS OCH MUSIK

Söndag 24 april

Workshop: 10.00 – 16.00

Kaffe serveras från 09.30

Pris workshop inkl lunch och

uruppförandet: 1150 kr

Tid uruppförandet: 16.00

Pris uruppförandet: 150 kr

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85,
program@sigtunastiftelsen.se

Jordalyft

– workshop och uruppförande av en dansrit



tider rustat sig för verkligheten genom att skapa en rituell verklighet för att hålla samman och hela trauman. Berättelsen, musiken och dansen var en enhet, men delarna separerades under historiens gång. Deltagande byttes mot åskådande. I *Jordalyft – en dansrit* inbjudes hela människan att delta och beröras, ”förankrade i jorden - sträckta mot himlen”. Text: *Lars Björklund*; Musik: *Maria Hulthén Birkeland*; Koreografi: *Elisabet Jansson*.

Vi vill gestalta en av vår tids ödesfrågor: Människans överlevnad på jorden. Hur ser vårt ansvar för vår livsmiljö och kommande generationer ut? Människan har sen urminnes

Middagsbön

I Olaus Petri-kapellet hålls under terminstid en enkel bön öppen för alla som vill delta. Måndag – fredag 12.00 – 12.10

Öppen mediation i Sigtunastiftelsens stilla rum Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan. Torsdagar 08.00 – 08.20. Ingen föränmälan behövs.



BIBLIOTEK

Telefon: 08 – 592 589 06

bibliotek@sigtunastiftelsen.se

KLIPPARKIV

Telefon: 08 – 592 589 09

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Besöksadress:

Manfred Björkquists allé 4

Postadress:Sigtunastiftelsens bibliotek,
Box 57, 193 22 Sigtuna**Öppettider:**

För aktuella öppettidet se

www.sigtunastiftelsen.se

○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

Välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett av Sveriges största privata bibliotek och arkiv som är öppet för allmänheten – en unik miljö för studier, forskning och kultur. Vi erbjuder service för studenter och forskare, skolor och allmänhet.

Biblioteket erbjuder unika samlingar från 1500-talet till idag inom humaniora, religion och samhälle; skönlitteratur och facklitteratur, specialsamlingar och tidskrifter. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuds låne- och studentservice till allmänheten. Du kan söka, reservera och låna litteratur via den gemensamma kommunkatalogen eller fjärrlåna kurslitteratur.

Arkivet erbjuder kostnadsfri sökhjälp i arkivets unika samlingar och tillhandahåller arkivmaterial – exempelvis tidningsklipp, brev eller fotografier – för studium på plats i våra lokaler. Vi kan även bistå med sökningar i externa arkiv- och tidningsdatabaser. Mot avgift kan vi i vissa fall hjälpa till med mer ingående efterforskning.

Bibliotek och arkiv både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla dagens viktiga frågor inom humaniora, religion och samhälle, miljö och vetenskap. Vi önskar vara ett "slow" bibliotek och arkiv; en rofylld, hållbar och kvalitativ K-märkt miljö, som ger andrum och rum för studier och möten, folkbildning, bildning och kultur. Välkommen!

- Aktuell skön- och facklitteratur
- Kurs- och forskarlitteratur
- Tidskrifter och Artikelsök
- Fjärrlån via LIBRIS
- Specialsamlingar
- Klipparkiv över 1900-talet
- Person- och verksamhetsarkiv
- Bildarkiv
- Student- och forskarservice
- Studieplatser och forskarrum med wifi
- Ekoespresso och kaka
- Kulturrum för samtal och upplevelser
- Visningar av samlingar och kulturmiljö
- Lunch i restaurangen kan om önskas bokas in till forskarpris

SPECIALSAMLINGAR

Sigtunastiftelsens bibliotek äger ett antal specialsamlingar. Specialsamlingarna är tillgängliga som läsesalslån efter överenskommelse. Välkommen att ta del av dessa rika och intressanta samlingar.

- Manfred och Ruth Björkquists bibliotek – donerat 2019 genom Cari, Jonas och Niclas Björkquist, barnbarn till Manfred och Ruth.
- Gunnar Ekelöfs privata arbetsbibliotek – ca 400 band donerat 1997.
- S:ta Katharinastiftelsens bibliotek med Margit Sahlins bibliotek – donerat 2014 av S:ta Katharinastiftelsen.
- Hans Hof's bibliotek – ca 4 000 band donerat 2008, är ett urval av prästen, religionsfilosofen och författaren Hans Hof's privata bibliotek.
- Kurt Almqvists bibliotek – donerat 2005, är läraren, författaren och den muslimska sufin Kurt Almqvists (1912 – 2001) privata bibliotek.
- Boksamlingen Kristen mystik – ca 900 band donerad 1959, skapades av en grupp mystiskt intresserade Stockholmpräster från senare delen av 1800-talet till 1930-talet.
- Hjalmar Ekströms bibliotek – ca 400 band donerat 1996, är skomakaren och den kristna mystikern Hjalmar Ekströms (1885 – 1962) privata bibliotek.

EKELÖF-RUMMET

Plats: Sigtunastiftelsen
 Öppetider:
 se www.sigtunastiftelsen.se
 Kontakta:
program@sigtunastiftelsen.se;
 08 – 592 589 85

- Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtunastiftelsen
- Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa områden.

SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediesamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tankesystem som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men hit hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionskunskap och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i människoöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Humanobservatorium för digital existens

Till våren startar Humanobservatorium för digital existens – en samverkansdialog mellan Amanda Lagerkvists forskarlag vid institutionen för informatik och media, Uppsala universitet, Sigtunastiftelsen samt en rad aktörer, organisationer och individer, med syfte att "bevaka" det mänskliga i en tid av stora förändringar. I samband med uppstarten kommer idéhistorikern och humanekologen Per Johansson att hålla en inledande föreläsning i den serie av föredrag som planeras, med rubriken "Människan och maskinen" på Tekniska museet den 22 mars. Det blir återblickar kring den poddserie som Per gjorde på temat tillsammans med Eric Schöldt samt reflektioner kring var vi står idag när det gäller utvecklingen i ett existentiellt perspektiv. Moderator: *Amanda Lagerkvist*. Mer information om programmet hittar du på vår hemsida under *Forskning & Utveckling*.

Agora for Biosystems



Agora for Biosystems är ett internationellt centrum för tvärvetenskaplig och gränsöverskridande dialog inom biologi, medicin, fysik och vetenskapsteori. Syftet är att bidra med kunskap och förståelse för komplexiteten mellan olika biologiska system och hur de interagerar med vår miljö. Ett vidare syfte är att Agora for Biosystems även ska vara en arena för dialog mellan naturvetenskap och humaniora. Agora for Biosystems är ett centrum inom Sigtunastiftelsen, och anordnar såväl enskilda konferenser som mer långtgående projekt. I juni 2017 hölls den första internationella konferensen om den Fria viljan på Sigtunastiftelsen; The Agora Conference on Free Will. Denna konferens blev bland annat startpunkten till ett internationellt forskningsprojekt kring medvetande och fri vilja. Kontakt: *Hans Liljenström*: hans.liljenstrom@slu.se

Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade ungdomsorganisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få ökad självkännetdom och få verktyg för ett fortsatt hållbart engagemang samtidigt som man lär känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner.

Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se*

Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediesamhället

Frågor kring religion, samhälle och politik är idag brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediesamhället liksom det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat nya utmaningar. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang inom detta område. I augusti 2021 anordnas en internationell forskningskonferens på Stiftelsen.

Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med bland andra CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies). I augusti 2021 anordnas bland annat konferensen Klimatexistens.

Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Medvetande och fri vilja

Sigtunastiftelsen söker tillsammans med andra nationella och internationella parter skapa interdisciplinär och interkulturell dialog kring människan och den mänskliga naturen. Inom ett internationellt forskningsprogram där Stiftelsen deltar fokuseras särskilt frågor kring människans medvetande och frågan om människan i någon mening kan anses ha en fri vilja. Detta arbete bedrivs i samverkan med Agora for Biosystems.

Kontakt: *Hans Liljenström, hans.liljenstrom@slu.se eller Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

STIPENDIER

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kulturhistorisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturstipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2023. Ansökan skickas till:

program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på www.ekmanstiftelserna.se, för ytterligare information info@ekmanstiftelserna.se

Lärarinnefondens stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 1 december 2022 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

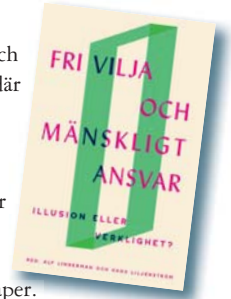
Mäster Eckhartstiftelsen stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition

Mäster Eckhartstiftelsens stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av en tvåveckors vistelse på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hof's bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2022 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2022 skall tas ut under år 2023. Ansökan med presentation och motivering skickas till eckhart.stiftelsen@gmail.com.

Fri vilja och mänskligt ansvar

Fri vilja och mänskligt ansvar (Fri tanke 2021) förmedlar tankar och perspektiv från många års fruktbara samtal på Sigtunastiftelsen, där forskare och experter samlat kunskap om människan och hennes natur. Bidragen i den här antologin sträcker sig från strikt biologiska perspektiv via modern fysik till humanistiska discipliner som filosofi och teologi men syftar alla till att ur olika synvinklar utforska kärnan av det mänskliga. Tillsammans ger de en klar inblick i hur ständigt aktuella frågor om viljans och frihetens problem kan förstås i ljuset av dagens natur- och humanvetenskaper.

Redaktörer: *Alf Linderman* och *Hans Liljenström*. (ISBN: 978-91-89139602)



Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

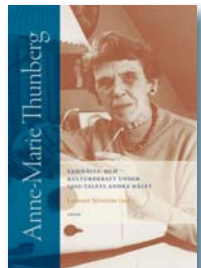
Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan olikåttänkande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra *Alf Linderman*, *Caroline Krook*, *Åke Bonnier*, *Antje Jackelén* och *Maria Küchen*, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: *Sven-Erik Brodd*, *Bengt Gustafsson*, *Bo Hanson*, *Göran Lantz*, *Alf Linderman*, *Evelina Lundmark*, *Gert Nilsson*, *Karin Oljelund*, *Lars Rydén*, *Björn Ryman*, *Lennart Sjöström* och *Gunnar Weman*. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om *Gunnar Rosendal* (2003), *Manfred Björkquist* (2008) och *Siri Dahlquist* (2012) i samma serie. Redaktör *Lennart Sjöström*. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 978-91-73874069)



Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förlegad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppet och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978-91-7331-358-2)

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Cleveborn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4))





Sigtunastiftelsen Hotell & konferens

På Sigtunastiftelsen har författare, konstnärer, forskare, konferensgäster och turister samlats i över hundra år och gör så än idag. Här finns lugnet och arbetsglädjen sida vid sida; kreativiteten, mångfalden och öppenheten inbyggd i hela atmosfären.

Vi välkomnar både större och mindre möten året runt och med endast 17 minuter till Arlanda är Sigtunastiftelsen en utmärkt mötesplats för internationella konferenser.

Många har liknat Sigtunastiftelsen vid "lilla Italien" och nog ligger det något i detta. I Rosengården kan du en vacker sommardag åtminstone för en stund känna dig förflyttad till en trädgård i Toscana.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 17 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Kontakt och bokning:

info@sigtunastiftelsen.se, 08 – 592 589 00



372 HOTELL 025





Konferens

Sigtunastiftelsen har ett idealiskt läge för alla typer av konferenser. Här finns småstadens idyll på promenadavstånd och Stockholms storstadspuls mindre än en timme bort. Med sin unika arkitektur finns oändliga möjligheter till unika mötesplatser som sätter prägel på konferensen, alltifrån en egen villa till ett anrikt bibliotek eller en pampig rådssal.



Hotell

Sigtunastiftelsens hotell är öppet året runt och erbjuder en rofylld atmosfär med promenadavstånd till Sigtunas sevärdheter och butiker. Vi erbjuder stor frukostbuffé, gratis parkering och fritt Wi-fi till alla våra gäster.



Restaurang

Sigtunastiftelsens restaurang välkomnar både privatgäster och större sällskap. Köket sätter en ära i att laga mat från grunden med mycket grönt på tallriken och råvaror efter säsong. Bordsbokning rekommenderas.



Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och Friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop. Vår bankettsal rymmer upp till 140 gäster.

VARMT VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

Om du har frågor kring våra kulturevenemang eller vill komma i kontakt med vår programbokning;

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85, telefontider anges på vår hemsida.

För frågor eller bokning av hotell & konferens eller fest & bröllop;

E-post: info@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 00

BOKNINGSVILLKOR

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningsdag passerat. För sista anmälningsdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningsdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg
- Om evenemang ställs in av arrangören har du alltid rätt till full återbetalning av förköpta biljetter

HITTA HIT**Tåg och buss**

Du kan åka SL:s pendeltåg från Stockholm till Märsta eller SJ:s tåg från Stockholm och Uppsala. I Märsta tar du buss 570 eller 575 mot Sigtuna. Från Uppsala bussterminal, vid järnvägsstationen, går buss 181 med byte till buss 183 i Vassunda (avstigning Sigtunastiftelsen).

Bil

I Sigtuna svänger du av mot centrum och följer skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

Flyg

Från Arlanda tar det ca 17 minuter med taxi. Taxi 020 har avtalat fast pris till Stiftelsen, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.

HANTERING AV PERSONUPPGIFTER

I och med den nya dataskyddslagen *General Data Protection Regulation* har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss: gdp@sigtunastiftelsen.se
Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se



INFORMATION

Sigtunastiftelsen
Box 57, 193 22 Sigtuna

TELEFON

08–592 589 85

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

program@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4



Grafisk formgivare: Regina Clevehorn



Tryckeri: Åtta.45 Tryckeri AB

OMSLAGSBILD – Konstnären *Duha Burhan* erhåller årets Gustav Dahlstipendium som delas ut av Sigtuna Folkhögskola och Sigtunastiftelsen till borgmästare Gustav Dahls minne. Stipendiet tilldelas en ung framstående bildkonstnär som studerar vid Sigtuna Folkhögskolas konstlinje. Hennes utställning kommer visas under hösten 2022 på Sigtunastiftelsen.

Duha Burhan var tvungen att fly från kriget i Syrien 2014. Omslagsbilden är ett och samma motiv som använts många gånger för att skapa ett collage. Originalt är från Damaskus och föreställer familjens persikoträd med granatsplitter i den mogna frukten. Fotografiet togs av en vän som besökte familjens trädgård efter deras flykt.

