



# VÅREN 2023

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL

BIBLIOTEK & ARKIV

FORSKNING & UTVECKLING

HOTELL & KONFERENS

## KALENDARIUM

### Januari

18	Samtal: Vilhelm Ekelund och mystiken	27
20	Bokrelease: Diktomani – Alfonso Ambrossi	6
20 – 22	Retreat: Innanför	34
22	Symposium: I samspelets och ömsesidighetens tecken	27
25	Konsert: Kammarmusik till minne av Förintelsen	7
31	Film & samtal: Natur och klimat i Alaska	8

### Februari

1	Keltisk skapelseandakt	9
8	Kultursamtal: Carl-Oscar Sjögren, konstnär och regissör	9
11/2 – 5/3	Konstutställning: Victoria Cleverby	10
15	Mystik salong: Resonans	11
17 – 19	Retreat: Fördjupning	34
21	Existentiellt litteratursamtal: Växt	12
22	Bokrelease: I den digitala gränssituationen	28

### Mars

7	Litterär rundvandring: Bränn alla mina brev	13
8	Författarmöte: Mats Söderlund	14
10 – 11	Skrivarkurs: Kvinnorna runt Abraham	29
11	Öppet hus: Unga forskare i fokus	14
11/3 – 14/4	Konstutställning: Annika Eriksson	15
11	Kulturhelg: Konsert Sofie Livebrant	16
12	Kulturhelg: Författarmöte Maja Hagerman	17
15	Mystik salong: Hågkomst & hemlängtan	11
16	Föredrag: Modern självhushållning Alva Herdevall & Anders Rydell	18
18	Föredrag: Vid den heliga källan – Ayiasma	18
21	Existentiellt litteratursamtal: Hopp	12
22	Kultursamtal: Carl Javér, dokumentärfilmare	19
31/3 – 2/4	Retreat: Närmare	34

### April

11	Existentiellt litteratursamtal: Skönhet	12
13	Film & samtal: A tree has fallen – remembering Archbishop Desmond Tutu	19
15	Öppet samtal: Vishetens uttryck	29

## KALENDARIUM

### forts. April

19	Mystik salong: Förvandling	11
20 – 21	Existentiell Filmfestival Dalarna – Andra världar	20
21 – 23	Retreat: Andrum	34
22	Föreläsning: Abrahams Barns Dag	30
22/4 – 2/6	Konstutställning: Marcus Wallström	20
22	Kulturhelg: Konsert Carl Bagge	21
23	Kulturhelg: Författarmöte Niklas Ekdahl	22
26	Kultursamtal: Bianca Cruzeiro, skådespelare & regissör	23

### Maj

12 – 13	Kurs: Abrahams Barn – Berättelser och berättande	30
12 – 14	Skrivarkurs: Att skriva sin själ	31
14	Symposium: Anita Goldman, "I bästa mening oförsiktig"	24

### Juni

10/6 – 25/8	Konstutställning: Mattias Bäcklin	25
14 – 17	Konferens: Arab-Europe Citizens' Dialogue	31
27 – 30	Konferens: Fria viljan	32

### Juli

### Augusti

16 – 18	Konferens: ClimateExistence 2023	33
26 – 27	Existentiell Litteraturfestival	26

## KULTUR

## SEMINARIER & KURSER

## RETREAT & SAMTAL



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.



Kalendarium	2
Innehåll	4
Förord	5
Kultur	6
Seminarier & kurser	27
Retreater	34
Bibliotek & arkiv	36
Forskning & utveckling	38
Litteraturproduktion	42
Hotell & konferens	44
Kontakt & bokning	46



372 HOTELL 025

För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.

## En spännande resa

För mer än två decennier sedan skrev jag följande i förordet till Sigtunastiftelsens programkatalog:

”Sigtunastiftelsen är bärare av en tradition som kontinuerligt försöker att anta de utmaningar som utvecklingen omkring oss föder. Stiftelsens grundare hade att möta de utmaningar som skiftet från jordbruks- till industrisamhälle utgjorde. Idag står vi inför en liknande och samtidigt helt annorlunda situation – ett skifte från industri- till medie- och informationssamhälle.”

Föga anade jag vidden av detta mer allmänna konstaterande. I mer än 21 år har jag fått leda Sigtunastiftelsens verksamhet, och tillsammans med mina medarbetare format det program vars syfte alltid varit att ”anta de utmaningar som utvecklingen omkring oss föder”. Världen ser på många sätt annorlunda ut idag jämfört med tiden direkt efter millennieskiftet. Likaså ser nutidens utmaningar annorlunda ut, men tillståndet i världen har på många områden definitivt inte blivit mindre problematiskt.

Just därför behövs platser som Sigtunastiftelsen, platser där man skapar gränsöverskridande möten och respektfull dialog kring samtidens frågor. Men också platser där man ges möjlighet att, med vetenskap, konst, musik och litteratur som inspirationskällor, reflektera över sig själv, sitt liv och det sammanhang i vilket man lever.

Själv kommer jag att lämna uppdraget som Sigtunastiftelsens direktör under våren, och då efterträdas av Helle Klein. För mig har det varit en fantastisk och spännande resa att få leda Stiftelsen in i ett nytt århundrade. Jag har en djup känsla av glädje och tacksamhet för, liksom stolthet över, allt som skett på Sigtunastiftelsen under de år jag fått vara med på denna resa.

Men, Sigtunastiftelsens resa är ingalunda över. Det är min övertygelse att den här platsen behövs även i framtiden, och att vi är många som tillsammans kan vara med och forma det som sker här. Välkommen till Sigtunastiftelsen våren 2023.



Alf Linderman  
*Direktor*

Dialog kultur  
vetenskap och tro

#### BOKRELEASE

**Fredag 20 januari**

**Tid: 15.00**

**Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek**

#### Fri entré

**Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)**

**Mer information: 08 – 592 589 85**

**[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)**

## Alfonso Ambrossi – bokrelease av ljudboken Diktomani



*Diktomani* är en mani att skriva dikter. Det är något som bara måste skrivas. Om man inte får skriva så dör verserna inombords, då blir diktarens *silentium*, ordets egen nekropol.

*"Diktsamlingen är en kärleksförklaring till det skrivna ordet. Titeln Diktomani är ett uppfunnet ord av Ambrossi själv, som symboliserar det ständiga behovet av att läsa och skriva. Alfonso Ambrossi bjuder först in till en prolog där just enkelheten och vikten av att ransonera med det symboliska språket poängteras. Här iscensätts också sambällets tillkortakommanden i en kärleksfull byllning till Karin Boye. De båda avsnitten Existentiella och Romantiska visar prov på Ambrossis förmåga, att gestalta det skuggspel som kan uppstå när livet drabbar en. Men där förnimmelsen av ljus alltså gör sig påmint. Under läsningen av Diktomani, finner jag, att det i varje betraktelse ryms ett universum."*

Ur Maritza Linds recension.

Skådespelerskan *Ingela Karlsson*, som läst in ljudboken, läser ur diktsamlingen och det blir ett samtal mellan författaren *Alfonso Ambrossi* och bibliotekschef *Anders Claesson*.

Dialog kultur  
vetenskap och tro

## KONSERT

Onsdag 25 januari

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

## Fri entré

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## Kammarmusik till minne av Förintelsens offer



Den 27 januari 1945 befriades fånglägret Auschwitz-Birkenau. I samband med minnesdagen hålls manifestationer och sammankomster av olika slag för att vi tillsammans ska minnas dagen som kommit att heta Förintelsens minnesdag. I år är det 77 år sedan.

I fånglägret Theresienstadt var, bland många andra, kompositörerna Pavel Haas, Hans Krasa och Viktor Ullmann internerade. Under sin tid i fångenskap skrev de flera verk som uppfördes i lägret och som idag spelas världen över.

På konserten framförs stråkkvartetter av dessa tonsättare. Mellan satserna läser skribenten och författaren *Maciej Zaremba* ur sin bok *Huset med de två tornen*.

Texterna skildrar mammans och mormoderns flykt undan Förintelsen och kriget i Polen.

Medverkande: *Elin Emtell Rubinsztein*, violin; *Alva Press*, violin; *Anna Rubinsztein*, viola; *Andreas Lavotba*, cello och *Maciej Zaremba*, läsning.

I samband med konserten hålls en visning kl 17.00 av utställningen *Mottagandet* på Sigtuna museum.

I samverkan med Sigtuna museum



Hållbarhet  
för hela människan

## MILJÖFILM OCH SAMTAL

Tisdag 31 januari

Tid: 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 100 kr

Föranmälan: [www.boka.gronaladan.se](http://www.boka.gronaladan.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## Natur och klimat i Alaska med filmaren och fotografen Kent Pettersson



Välkommen till miljöfilm och samtal kring dokumentärfilmen *Natur & klimat i Alaska* av fotografen, filmaren och musikern *Kent Pettersson*. *Natur & klimat i Alaska* fångar Alaskas storslagna natur och djurliv och den klimatförändring som pågår. Vi får bland annat följa med till de berömda kodiakbjörnarna när de fångar lax. Filmen hade Sverigepremiär i november 2022 och har tidigare visats i USA. Det är en amerikansk produktion där Kent Pettersson är en av filmens tre fotografer. Han har tidigare bl.a. gjort naturfilmerna *Nordens djur* och *Africa – djur på savannen*.

Kent Pettersson inleder och leder det efterföljande samtalet, samt bjuder avslutningsvis på medryckande blues på sin gitarr.

I samverkan med Naturskyddsforeningen i Sigtunabygden och biograf Gröna ladan





Hållbarhet  
för hela människan

### FÖREDRAG/KONSERT

Onsdag 1 februari

Tid: 19.00

Plats: Olaus Petri-kapellet

Fri entré

Förbokning: [www.sigtnastiftelsen.se](http://www.sigtnastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtnastiftelsen.se](mailto:program@sigtnastiftelsen.se)

## Keltisk skapelseandakt



Den 1 februari firas varje år St Brigid på Irland, då uppmärksammar man och lovsjunger våren och ljusets ankomst, naturen och allt nytt och levande. Den 1 februari 2023 är ett starkt symboliskt och historiskt unikt datum, då St Brigid ges en nationaldag

på Irland jämte St Patrick, vilket ses som en ny berättelse för enhet och jämlikhet. Detta vill vi fira med dans och musik, betraktelser, berättelser och poesi, där vi lyfter fram fred, jämlikhet samt pilgrimstanken.

Medverkande: *Kajsa Franke*, dansare och församlingspedagog, *Kerstin Dillmar*, kaplan, *Dan-Erik Sablberg*, programchef, medverkar med musik, *Helen Kavanagh Berglund*, biträdande kommundirektör i Sigtuna kommun, *Anders Claesson*, bibliotekschef, medverkar med poesiuppläsning.

I samverkan med Nya Omställning Sigtuna

Dialog kultur  
vetenskap och tro

### KULTURSAMTAL

Onsdag 8 februari

Tid: 15.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: [www.sigtnastiftelsen.se](http://www.sigtnastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtnastiftelsen.se](mailto:program@sigtnastiftelsen.se)

## Carl-Oscar Sjögren

Konstnär och regissör



Ställbergs gruva vill vara en plats där de stora frågorna blir personliga – och det personliga del av de stora frågorna. En plats för lärandet, tvivlet och det levande. Kollektivt och individuellt. Existentiellt och politiskt. Ställbergs gruva drivs genom den ekonomiska föreningen *The non existent Center* och utgår från Ställbergs nedlagda järnmalmsgruva i Ljusnarsbergs kommun, där

det idag bedrivs konstnärlig, kulturell och social verksamhet bestående av vandringar, föredrag, konserter, berättarkvällar, utställningar, gemensamma måltider, dokumentärteater och festivaler. En uppmärksamrad föreställning för platsen är *Till det som alltid funnits*, beställd av Sveriges Radio P2 2021. Med agitatorn Kata Dahlströms arbete som klangbotten, skapade Sara Parkman och Eric Sjögren tillsammans med fyra kompositörer – Ebo Krdum, Isabell Gustafsson-Ny, Brenda El Rayes och Hampus Norén – detta musikedramatiska verk. En omfattande, internationell residens-verksamhet bedrivs också. Kulturpolitiskt arbetar Ställbergs gruva med strukturella frågor om konstnärers och kulturens villkor och betydelse lokalt och i en global värld. Representant för föreningen som driver gruvan är *Carl-Oscar Sjögren*, verksamhetsledare och konstnärlig ledare, tillika konstnär och regissör från Bergslagen.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Dialog kultur  
vetenskap och tro

### KONSTUTSTÄLLNING

11 februari – 5 mars

Vernissage med konstnärssamtal och

fika lördag 11 februari

Tid: 13.00 – 16.00

Plats: Rosengårdssalen, Sigtunastiftelsen

Fri entré



## Victoria Cleverby

ליתפ

Petil

ליתפ (petil; tråd på hebreiska) är en utställning som tar plats mellan textens ord och textilens tråd. Å ena sidan utgör den ett textilt utforskande av det hebreiska rotordet פטל (sfr), som kan betyda både att räkna och berättas, eller att klippa och göra ett märke. Samma ord har en central plats i den judiska mystiska skriften Sefer Yetzirah, där Gud sägs ha skapat världen genom att ta bort snarare än att lägga till. Istället för att addera material, arbetar Victoria Cleverby fram sina verk genom att klippa ut och avlägsna. De blottlagda lintrådarna blir utgångspunkten för en essä som följer tråden ända tillbaka till händelserna vid Sinai berg, för att betrakta likheterna mellan den konstnärliga praktiken och bönen. Den judiska folkbönen "Käre Gode Gud, jag vet inte hur man ber men jag kan alfabetet, så snälla ta mina bokstäver och forma dem till en bön" blir startpunkten för ett sökande efter ett personligt tilltal till Gud, både med och bortom orden. Utifrån sin egen förmåga, med de bokstäver och material hon har, utforskar konstnären sitt eget sätt att be på.

*Victoria Cleverby* (f. 1990) tog sin kandidatexamen från Konstfacks textillinje 2014 och har sedan dess ställt ut både i Sverige och utomlands.

I sin konstnärliga praktik arbetar hon med text och textilier för att undersöka världens beskaffenhet.

Dialog kultur  
vetenskap och tro

## MYSTIK SALONG

### Onsdagar

15 februari

15 mars

19 april

Tid 18.00 – 20.30

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Dryck och tilltugg till försäljning

Fri entré

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## Mystik salong

### Sigtunastiftelsens bibliotek

I den mystika salongen möts vi, lyssnar på föredrag, samtalar, reflekterar och kontemplerar tillsammans i en vacker och lugn litterär miljö. I en tid av kriser, polarisering och accelererade hastigheter, behövs offentliga rum för dialog, långsam reflektion och inre lyssnande. Föredraget hålls av några av de som erhållit Stiftelsen Mäster Eckhartsällskapets vistelsestipendium på Sigtunastiftelsen. Stipendiet är knutet till några av Sveriges intressantaste mystika samlingar på Sigtunastiftelsen liksom aktuell andlig och mystik litteratur.

Vi möts kl 18.00 för att samtala, botanisera i den mystika litteraturen och låta kontemplativ musik fylla rummet och själen. Föredraget startar kl 18.30 och sedan blir det paus och ett öppet samtal under ledning av *Lisbeth Gustafsson*, journalist, författare och ordförande i Mäster Eckhartsällskapet kring kvällens föredrag och tema.

Under våren bjuder vi in till Mystik salong tre onsdagar i Sigtunastiftelsens bibliotek med följande medverkande och teman.

### Resonans – 15 februari 18.00

Resonanserfarenhet hos mystikern Hjalmar Ekström – en fördjupad förståelse av begreppet kallelse.

*Elisabeth Fabricius*, läkare och Eckhartstiftelsens vistelsestipendiat 2021, berättar om Hjalmar Ekströms liv och kristna inspirationskällor samt Hartmut Rosas resonansbegrepp.

### Hågkomst och hemlängtan – 15 mars 18.00

Erik Johan Stagnelius som mystiker.

*Simon Sorgenfrei*, religionsvetare och Eckhartstiftelsens vistelsestipendiat 2022, ställer frågan: "Vad gör det med vår läsning av Stagnelius om vi förstår honom som mystiker?" En afton om poesi som mystik dikning 200 år efter författarens död.

### Förvandling – 19 april 18.00

Alkemi som mystik tradition – andlig och materiell transformation.

*Ingrid Malm Lindberg*, religionsfilosof och Eckhartstiftelsens vistelsestipendiat 2022 undersöker alkemins historia som gränsfenomen mellan esoterisk mystik, förädling av naturliga ämnen, samt försök att skapa artificiellt liv med hjälp av magiska medel (homunculus).

I samverkan med Mäster Eckhartsällskapet

Dialog kultur  
vetenskap och tro

### LITTERATORSAMTAL

**Tisdagar**

21 februari

21 mars

11 april

Tid: 18.00 – 19.30

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

**Fri entré**

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## Existentiellt litteratursamtal

Tema ekologi, konst och andlighet

Biblioteket bjuder in till existentiell, kontemplativ läsning och samtal i liten grupp – en form av mikrobokcirkel. Formen för träffarna är fritt inspirerad av så kallad *shared reading*, en metod för högläsning och gemensam reflektion. Var och en får tid och plats att reflektera och ställa frågor utifrån sina känslor, tankar och associationer. I mitten av samtalet tar vi en paus där det bjuds på smörgås och varm dryck. Alla är välkomna och texterna delas ut på plats. Inga förberedelser krävs och varje tillfälle är fristående.

Under våren rör vi oss i gränslandet mellan ekologi, konst och andlighet, mot bakgrund av samtidens växande kriser. Vad innebär det att vara människa idag och vilken är vår roll? I en värld där allt tycks gå fortare och fortare saktar vi ned och söker djupare svar inom oss själva, med utgångspunkt i litteraturen. Under meditativa former läser vi utdrag ur texter på aktuella teman inom området. Poesi och skönlitteratur vävs samman med mystik och andlig litteratur, i ett försök att närma sig vår tids ekologiska och existentiella utmaningar från ett helhetsperspektiv.

Växt – 21 februari 18.00

Vi läser klassisk och samtida naturlyrik och ekopoesi samt textfragment i ämnet. Hur kan poesin och konsten hjälpa oss att avslöja naturens materiella, känslomässiga och andliga sidor? Hur gestaltas en vild ekopoesi på naturens villkor? Kan en miljöförstörd natur besjungas eller återstår bara sorgesånger? (OBS vissa av texterna på engelska.)

Hopp – 21 mars 18.00

Ordspråket "Så länge det finns liv finns det hopp" har sitt ursprung i Predikaren 9:4. Samtidigt lever vi i en tid där många tycks ha förlorat hoppet. Var finner man hopp i det synbart hopplösa, kan naturen och litteraturen vara en hjälp och finns det kanske olika typer av hopp? Med utgångspunkt i ett urval texter samtalar vi om vad hopp egentligen innebär och vad det gör med oss.

Skönhet – 11 april 18.00

Kan skönhet och en förnyad blick hjälpa oss att fördjupa vår relation till naturen såväl som det gudomliga? Hur kan vi finna skönhet i det mest vardagliga? Vårt samtal kretsar kring fragment hämtade ur samtida eko-teologi, 1900-tals-teologen Hans Urs von Balthasar, fransk och japansk filosofi (OBS vissa av texterna är på engelska).

Dialog kultur  
vetenskap och tro

## FILM & SAMTAL SPECIAL

Tisdag 7 mars

Sigtunastiftelsen 17.30

Guidad visning

OBS Begränsat antal platser,  
bokas via [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Fri entré

Biograf Gröna ladan 19.00

Filmvisning, biljett bokas på  
[www.boka.gronaladan.se](http://www.boka.gronaladan.se)



## Bränn alla mina brev

– litterär rundvandring på Sigtunastiftelsen och filmvisning

*Bränn alla mina brev*, i regi av Björn Runge, bygger på Alex Schulmans roman med samma namn. Det är ett passionerat drama baserat på verkliga händelser där en kärleksaffär leder till oanade konsekvenser. Den centrala karaktären är Karin Stolpe som bär hela historien och dess vingslag på sina axlar. Filmen skildrar hennes komplexa relation till maken Sven Stolpe och passionerade kärleksaffär med Olof Lagercrantz som inleds på Sigtunastiftelsen under 1930-talet och hur de val hon gör påverkar kommande generationer. I de ledande rollerna ser vi *Asta Kamma August*, *Bill Skarsgård* och *Gustav Lindb*.

I samband med att filmen visas på biograf Gröna ladan i Sigtuna erbjuder vi före filmen en specialvisning av de miljöer på Sigtunastiftelsen där delar av historien utspelade sig 1932 och där också delar av filmen spelats in. Under visningen refereras naturligtvis till *Bränn alla mina brev*, men vi får också ta del av den litterära tradition som präglat Sigtunastiftelsen i nästan 100 år.

I samverkan med biograf Gröna ladan

## Medier tro och samhälle

## FÖRFATTARMÖTE

Onsdag 8 mars

Tid: 13.00 – 14.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

## Fri entré

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## Mats Söderlund



Mats Söderlund, född 1965 och uppvuxen i Skellefteå, debuterade 1992 med diktsamlingen *Det står en pöbel på min trapp* och belönades med Katapultpriset som årets bästa debutant. Han brukar beskrivas som en av samtidens mest särpräglade naturlyriker. Mats Söderlunds senaste böcker är en kritikerhyllad fantasytrilogi för unga vuxna: *Ättlingarna*. Ättlingarna består av tre böcker – *Hotet*, *Kampen*, *Flykten* – som utspelar sig i en nära men odefinierad framtid. Klimatförändringarna har drivit miljontals människor på flykt och det råder stor brist på vatten. Ättlingarna handlar om tre syskon som upptäcker att de tillhör ett folkslag som har förmågor utöver det vanliga. De dras in i en uråldrig konflikt som kan betyda mänsklighetens undergång, eller räddning. *"Hotet är nog det mest genomarbetade och ambitiösa ungdomsromanbygge jag läst på väldigt, väldigt länge"* recenserade Dagens Nyheter. Mats Söderlund är i början av 2023 aktuell med både *Härlig är jorden*, en personlig kärleksförklaring till den hotade fjällvärlden, och en ny diktsamling, *Eskatos*, en poetisk sorgesång över en snart förlorad värld.

I samverkan med SSHL

Dialog kultur  
vetenskap och tro

## ÖPPET HUS

Lördag 11 mars

Tid: 11.00 – 14.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Lördagsöppet i bibliotek och arkiv

Vi bjuder på kaffe och kaka

## Fri entré

Ingen föransmälan

Mer information: 08 – 592 589 85

[www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

## Unga forskare i fokus

Öppet hus i Sigtunastiftelsens bibliotek &amp; arkiv

På Sigtunastiftelsen finns Sveriges största privata bibliotek och arkiv, som också är öppet för allmänheten. Vi visar upp vår unika K-märkta miljö och bjuder in till att låna ny och klassisk litteratur, försjunka i spännande tidningsklipp eller bara insupa atmosfären och ta del av en bit levande kulturhistoria. Vi fyndar i vårt förflutna och berättar om våra aktuella fokusområden – Hållbarhet för hela människan; Det mångkulturella och mångreligiösa samhället; Medier, tro och samhälle; Dialog kultur, vetenskap och tro – samt om vår funktion som en öppen och hållbar studieplats, forskningsmiljö och kulturrum.

Denna lördag presenterar vi en utställning och två korta föredrag utifrån ett par examensarbeten till vilka Bibliotek och Arkiv bidragit med material. Studierna, som är gjorda inom arkitektur respektive konstvetenskap, har kopplingar till Sigtuna och rör sig ämnesmässigt i varandras gränsland.

11:30 *Jim Andersson* (arkitektur, KTH) Studying Historical Continuity – Three aesthetical directions for the town of Sigtuna

12:00 *Petter Seander* (konstvetenskap, UU) Rolf Berghs Studiokyрка – Födelse, Funktion, Framtid

Kulturhelg

## KONSTUTSTÄLLNING

11 mars – 14 april

Vernissage under Kulturhelgen

lördag 23 april 13.00 – 16.00

Plats: Rosengårdssalen

Sigtunastiftelsen

Fri entré

## Annika Eriksdotter

Förgätmigej, ett sekel senare

*"Clara, du och jag träffades aldrig men du är ändå närvarande. Du plockade blommor och skapade ett rum för växterna, ett herbarium. Dina växter är ett spår från sommaren i Geterud på Hammarö 1923. Nu ligger baldersbrå, duvku-la, blåklocka och näckeros på mitt arbetsbord i ateljén. Våra vägar sammanstrålar för ett ögonblick, botanik och fotografi möts och vi skapar nya verk tillsammans."*

För en tid sedan fick Annika Eriksdotter ett herbarium som en gång tillhört hennes väninnas faster Clara. Hundra år har nu gått sedan Clara som ung kvinna gick omkring på Hammarö och samlade in växter att pressa. I verken som visas på Sigtunastiftelsen möter Claras herbarium Annika Eriksdotters fotografier från de platser där Clara en gång rörde sig. Med projektet önskar konstnären väva samman dåtid och nutid, samt lyfta det enkla i en människas liv. På samma gång formar utställningen en stilla reflektion över vår förändrade relation till naturen och hur vi samlar in kunskap. Medan det under 1900-talets första hälft var vanligt att göra herbarier, är det i dagens digitaliserade värld en praktik som verkar ha fallit i glömska. Minnen suddas ut men lämnar spår.

*Annika Eriksdotter* är konstnär med inriktning på fotografi, broderi och mixed media. Hon är även konst- och kyrkopedagog samt skolkonstnär på Kronoparksskolan i Karlstad. Annika Eriksdotter är representerad på ett 40-tal ställen, bland annat i Täby kyrka, Åmåls bibliotek, Region Värmland och Upplandsmuseet.



## Kulturhelg

## KONSERT

Lördag 11 mars

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 695 kr

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)Mer information: 08 – 592 589 85,  
[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)Sofie Livebrant, Hal Parfitt-Murray  
& Lisa Långbacka

Välkommen till en kväll där Sofie Livebrant tillsammans med Hal Parfitt-Murray och Lisa Långbacka framför sånger från det kritikerrosade albumet *Weep The Time Away* (2021), med tonsättningar av Emily Brontës poesi. Emily, världskänd för sin bok *Wuthering Heights*, bröt mot alla tidens regler för hur en kvinna skulle föra sig och är en av den kreativa kvinnorörelsens förgrundsgestalter. En 1800-talsvärld full av passion, sorg, död och hedlandskap. Men även en och annan sång från *Lighthouse Stories* kan nog nästla sig in då vi har en erfaren, saltstänkt trio, som spelat på fyrar runt Nordsjön. Välkommen till en afton full av genialisk musikalitet, egensinniga dikter med de vackraste melodier.

*Sofie Livebrant*, sång, gitarr och piano, *Hal Parfitt-Murray*, fiol, sång och mandolin, *Lisa Långbacka*, accordeon och sång.





## ○ Maja Hagerman

### Kulturhelg

#### FÖRFATTARMÖTE

**Söndag 12 mars**

**Tid: 11.00**

**Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen**

**Entré: 100 kr**

**Entré och lunch: 270 kr**

**Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)**

**Mer information: 08 – 592 589 85,  
[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)**



*Maja Hagerman*, född 1960, är författare, vetenskapsjournalist och outtröttlig folkbildare. Under många år har hon i radio, tv och tidningar berättat om nya rön inom humanistisk forskning, om allt från mentalitetshistoria till arkeologi. 2016 utkom hon med den Augustynomierade boken *Käraste Herman: Rasbiologen Herman Lundborgs gåta*. Dessförinnan kom den kritikerhyllade och banbrytande boken *Försvunnen värld*. Hennes debutbok *I spåren av kungens män* vann Augustpriset 1996. Hösten 2011 utsågs Maja Hagerman till hedersdoktor vid historisk-filosofiska

fakulteten, Uppsala universitet. Hon har en unik förmåga att se den udda detaljen och stanna kvar vid den när andra rusar vidare. Hon vrider och vänder på händelser och fenomen i historien och frågar sig om vi verkligen sett allt. Är det inte något vi glömt eller missat?

Nu är Maja Hagerman aktuell med boken *Minnesbrunnen – Om helgon, skullmätare och botet mot demokratin*, där hon i fem texter belyser teman som glömska, spårtydning och minnets återkomst. Det kan handla om det medeltida helgonet S:t Botvid, om antropologen Gustaf Retzius märkliga resa på den finska landsbygden, om trädgårdsväxternas och fotografins historia och arvet efter arbetarrörelsen. De historiska nedslagen blir också en språngbräda ut i samtiden och framtiden. De visar hur vårt sätt att minnas, av flera olika skäl, nu håller på att förändras. "Det pågår en kamp om minnen just nu. Vi lever med ett försåtligt men reellt hot, där kultur- arv riskerar att kidnappas för politiska syften. Så det gäller att vara på sin vakt. Se till att berättelserna om de minnen vi delar förblir så komplexa och mångbottnade som de faktiskt är", menar hon.

Möt Maja Hagerman i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sablberg*.

**Erbjudande kulturhelgen 11 – 12 mars!**

**Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.**

**Del i dubbelrum 2 295 kr, enkelrum 2 495 kr**

**[www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)**

Hållbarhet  
för hela människan

#### FÖREDRAG

**Torsdag 16 mars**

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 80 kr, 50 kr för Trädgårdsföreningens medlemmar

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85,

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

Fröbiblioteket öppnar denna kväll

## Modern självhushållning

– Krusenbergsodlarna Alva Herdevall och Anders Rydell



Alva Herdevall och Anders Rydell bor i Krusenberg mellan Sigtuna och Uppsala. Tillsammans bytte paret och de två söner-na livet i Stockholm mot ett rött torp från 1700-talet. På denna mark förenar de numera traditionella metoder med moderna idéer för att visa att en högre grad av självhushållning är möjlig för alla. Förra våren kom deras bok *Modern självhushållning*, som bygger på deras erfarenheter i Krusenberg: kommersiell slow gardening,

blomsterodling, köksträdgård, höns, ankor och biskötselns hemligheter, hur du kärnar och syrar smör och rör ihop skovax och förvandlar mördarsniglar till foie gras. Dessutom ges recept på läskande sommarvin av rabarber, hur du gör din egen hudkräm och tvål samt tillverkar filbunke och mycket mer. Ett föredrag fyllt med inspiration, oväntade idéer och handfasta tips.

I samverkan med Sigtuna Trädgårdsförening

Dialog kultur  
vetenskap och tro

#### FÖRELÄSNING

**Lördag 18 mars**

Tid: 14.00 – 15.30

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Pris: 80 kr,

inkl kaffe 15.30

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85,

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## Vid den heliga källan – Ayiasma

Gunnar Ekelöf skapar världslitteratur av sin Turkietresa 1965



Gunnar och Ingrid Ekelöf gör en resa till Turkiet, där mötet med en uråldrig helig källa och en svartnad Gudsmoderikon utlöste en intensiv skaparperiod, som resulterade i tre diktsamlingar – *Akritcykeln* – vilka utgör höjdpunkten i Gunnar Ekelöfs författarskap. Vad utlöste denna starka litterära inspiration? Vilken roll spelade platsen; källan och ikonerna, jungfrun och modersgudinnan, i gränsstaden

Istanbul och i gränslandet Turkiet? Vilka litterära strategier använder Gunnar Ekelöf för att ge poetisk gestalt åt sin inre vision? – ”Jag har haft en uppenbarelse som jag endast mycket ofullständigt har kunnat återge...”

Utifrån en ny fotodonation till Gunnar Ekelöfrummet och Hemarkivet med Gunnar Ekelöfs egna diabilder från Turkietresan, föreläser litteraturprofessor *Helena Bodin*, professor i litteraturvetenskap vid Stockholms universitet.

I sin forskning har hon bland annat ägnat sig åt Gunnar Ekelöf och den moderna svenska litteraturens relation till Bysantinsk kultur och ikonestetik samt åt världslitteraturer i gränslandet mellan språk, folk, nationer och konstarter med fokus på Konstantinopel.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet

Dialog kultur  
vetenskap och tro

KULTURSAMTAL

**Onsdag 22 mars**

**Tid: 15.00 – 17.00**

**Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek**

**Fri entré**

**Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)**

**Mer information: 08 – 592 589 85**

**[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)**

## Carl Javér

Dokumentärfilmare



*Carl Javér*, pionjär inom modern dokumentärfilm, blev dubbelt guldbaggebelönad med *Rekonstruktion Utöya* (2018), där överlevare från terrorattentatet 2011 fick återskapa de traumatiska händelserna i brottsrekonstruktionens form. Återbesökta trauman var tema också för Javérs regidebut (med Anders Berggren) 1996, *Tel al Zaatar – Vägen tillbaka*, där en svensk sjuksköterska återvänder till Beirut tjugo år efter att hennes man och ofödda barn dödats i en granatattack. I den nyskapande *Freak out* från 2014 skildrar Javér ett utopiskt mikrosamhälle i Schweiz där konstnärer och intellektuella utmanade dåtidens konventioner om konst, politik och samlevnad dryga sextio år innan någon hade hört talas om hippies. Javérs filmer har alla vunnit oräkneliga priser och visats över hela världen. Carl Javér är född 1972, bor i Göteborg och är utbildad vid Biskops-Arnö Folkhögskola. I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Dialog kultur  
vetenskap och tro

FILM & SAMTAL

**Torsdag 13 april**

**Plats: Biograf Gröna ladan**

**Tid: 18.00**

**med efterrets och samtal på  
församlingshemmet Munken.**

**Filmvisning, biljett bokas på**

**[www.boka.gronaladan.se](http://www.boka.gronaladan.se)**

**Pris:**

## A tree has fallen

– remembering Archbishop Desmond Tutu

Den världsberömda fredspristagaren, ärkebiskop Desmond Tutu avled den 26 december 2021, 90 år gammal. Marika Griehsels nya dokumentär *A tree has fallen – remembering Archbishop Desmond Tutu* är en film om hans livslånga kamp mot förtyck och rasism, om tro, rättfärdighet, försoning, vänskap och humor. I unika och personliga intervjuer möter vi några av hans närmaste, hans dotter Mpho Tutu van Furth, hans ”högra hand” John Allen och hans läkare, svenska Ingrid le Roux och några till som minns Desmond Tutu och hans enorma insats för fred, frihet, demokrati och allas lika värde i Sydafrika och i världen. Dokumentären innehåller även utdrag ur Marika Griehsels intervjuer med Desmond Tutu.

*Marika Griehsel* var SVT:s korrespondent i Afrika mellan 1990 – 2005. Hon och hennes partner, filmfotograf och producent Simon Stanford, har erhållit en rad utmärkelser för deras rapporter från den afrikanska kontinenten. Efter filmvisningen samtalalar *Jakob Trônet* med filmens regissör och producent *Marika Griehsel* och *Erik Berggren*, biskopsadjunkt i Uppsala stift som forskat kring frågor om kyrkans förhållande till etnicitet.

I samverkan med biograf Gröna ladan och Sigtuna församling



**Medier tro och samhälle****FILMFESTIVAL****Tors 20 april – Fre 21 april**

Plats: Mediahuset Dalarna

Anmälan och program:

[www.existentiellfilmfestival.se](http://www.existentiellfilmfestival.se)**Andra världar**

Existentiell filmfestival Dalarna

**EXISTENTIELL  
FILMFESTIVAL  
DALARNA**

Välkommen till Existentiell Filmfestival, filmfestivalen som sätter samtalet i fokus där både allmänmännsliga och existentiella frågor diskuteras av inbjudna gäster och deltagande publik. Temat för årets festival är *Andra världar* och tillsammans vill vi utifrån film diskutera högaktuella ämnen och allmängiltiga frågor kring människors vardag, identitet, existens och livsval. På onsdagskvällen den 19 april erbjuds även ett förseminarium som är öppet för allmänheten utan kostnad. Filmfestivalen äger rum Mediehuset Dalarna i Falun har arrangerats sedan 2003.

Existentiell Filmfestival Dalarna arrangeras av Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda, Sigtunastiftelsen och Film i Dalarna

**Kulturhelg****KONSTUTSTÄLLNING****22 april – 2 juni**

Vernissage under kulturhelgen

lördag 22 april 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen,

Rosengårdssalen

**Fri entré****Marcus Wallström**

2023 års Gustaf Dahl-stipendiat



Marcus Wallström erhåller årets Gustaf Dahl-stipendium som delas ut av Sigtuna folkhögskola och Sigtunastiftelsen till borgmästare Gustaf Dahls minne. Stipendiet tilldelas en ung framstående bildkonstnär som studerat vid Sigtuna folkhögskolas konstlinje.

Motiveringen lyder: "Marcus

*Wallströms konst ger oss möjlighet att vrida och vända på saker som yta och omfång. Med ett undersökande förhållningsätt lyssnar han till naturen, stannar upp och gräver vidare med dess, eller kanske sina egna, rötter. Genom Marcus konstnärskap möter vi en hälsning från skogen, ett susande brus från materialet som blir en påminnelse om att dröja kvar i stunden, en vädjan att stanna upp och förundras över det som omger oss."*

Marcus Wallström (f. 1987) bor och arbetar i Malmö. Han var tidigare elev på Sigtuna folkhögskolas konstutbildning och studerar nu Kandidatprogrammet i fri konst vid Malmö konsthögskola, Lunds universitet. De senaste åren har han ställt ut på bland annat Konstfrämjandet Värmland, Ystad konstmuseum, Kolonin i Arvika samt på Naturskyddsföreningens rikskongress.

---

**Kulturhelg****KONSERT****Lördag 22 april****Tid: 20.30****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Pris: 150 kr****Entré och middag: 695 kr****Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)****Mer information: 08 – 592 589 85,  
[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)**○ **Carl Bagge kvartett**

Pianisten *Carl Bagge* är en av svensk jazz flitigaste musiker och arrangörer. Han är utbildad på Musikhögskolan i Stockholm och har spelat med några av landets främsta artister inom olika stilar, såsom Robyn, Rigmor Gustafsson och Jonas Kullhammar för att nämna några. Våren 2022 släppte Carl sin första soloskiva *Visitor*, som är ett resultat av mångåriga funderingar över ett eget projekt och som till slut blommade ut i nyskriven musik. Några av albumets låtar är tillägnade direkt till musiker eller kompositörer som gjort stort intryck på honom, såsom den brasilianske Hermeto Pascoal, Arthur Honegger som var en tonsättare under tidigt 1900-tal, trumpetaren Roy Hargrove, pianisten Kenny Kirkland, för att nämna några. Andra kompositioner är fritt tillägnade någon plats eller ett skede i livet. Till Sigtunastiftelsen kommer Carl Bagge denna kväll tillsammans med *Jonas Kullhammar*, saxofon, *Martin Höper*, kontrabas och *Adam Ross*, trummor.



**Erbjudande kulturhelgen 22 – 23 april!**  
**Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.**

**Del i dubbelrum 2 295 kr, enkelrum 2 495 kr**

**[www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)**

## Kulturhelg

## FÖRFATTARMÖTE

Söndag 23 april

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 100 kr

Entré och lunch: 270 kr

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)Mer information: 08 – 592 589 85,  
[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)Niklas Ekdahl  
Författare

*Niklas Ekdahl* är född 1961 och uppvuxen i Kisa. Flera år i den militära säkerhetstjänsten och FN, en lång journalistkarriär, bl a som politisk redaktör på Dagens Nyheter och programledare i tv, har sedan dess tagit honom världen över. År 2009 lämnade han sitt uppdrag som politisk redaktör för Dagens Nyheter och övergick till eget företagande som fri skribent, författare, programledare, föreläsare och moderator. Hösten 2012 försökte han ta sitt liv i sviterna efter en allvarlig hjärnskakning, men undkom, vilket han berättade om i den hyllade memoarboken *Hur jag dog* från 2016. Nu är Niklas Ekdahl aktuell med uppföljaren *Hur vi levde*

– *den gudomliga komedin om Sverige*, där han vänder blicken från sig själv, mot samhället. Nutidens Sverige mälas ofta i mörka färger, samtidigt visar statistiken att vi aldrig haft det bättre. Så vad är problemet? *Hur vi levde* beskrivs som "en skullröntgen på fosterlandet, och en kärleksförklaring till Sverige som det är". Med hjälp av forskning, anekdoter och historia tonas här fram en ny bild av världens bästa och sämsta nation.

Möt Niklas Ekdahl i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sablberg*.

**Erbjudande kulturhelgen 22 – 23 april!**

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum 2 295 kr, enkelrum 2 495 kr

[www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Dialog kultur  
vetenskap och tro

### KULTURSAMTAL

**Onsdag 26 april**

**Tid: 15.00 – 17.00**

**Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek**

**Fri entré**

**Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)**

**Mer information: 08 – 592 589 85**

**[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)**

## Bianca Cruzeiro

Skådespelerska och regissör



Välkommen till ett kultursamtal med svensk-brasilianska *Bianca Cruzeiro*: arkitekt, regissör, performancekonstnär och guldbaggevinnande skådespelerska. Bianca Cruzeiro är känd för sina roller i Felix Herngrens *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* och den hyllade, filmiska nytolkningen av Harry Martinsons *Aniara*. Som regissör har Cruzeiro varit verksam vid Uppsala Stadsteater där hon bland annat skapade föreställningen *Real Talk*, om outcasts i Buenos Aires slum som återerövrar nationaldansen tangon från tävlingsdans-

sare och turister, skalar av glitter och slitsar tills bara den äkta tangon är kvar. I föreställningen *Jag är en karneval* på Tribunalen gjorde hon en lika vanvördig hyllning till salsadansen och de brasilianska karnevalerna med den mytiska divan i centrum; en föreställning som bjöd på ritualer, religion, frukt och gudinnor. Bianca Cruzeiro är född 1980 och utbildad vid Stockholms dramatiska högskola och KTH.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

**Medier tro och samhälle****SYMPOSIUM****Söndag 14 maj****Tid: 14.00 – 17.00****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Fri entré****Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)****Mer information: 08 – 592 589 85****[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)****”I bästa mening oförsiktig”**

En presentation & hyllning av Anita Goldmans författarskap på hennes 70-årsdag

Anita Goldman har över fyrtio år bakom sig som yrkesverksam författare. Hon har skrivit ett tjugotal romaner och saklitteratur, vilka kretsat kring kvinnans ställning i kulturen, judiska texter och kultur, om krigets karaktär och kärnvapeneran och av relevansen för en andlig livshållning på en allt mer utsatt planet. Goldman har också varit en skarp och konsekvent kulturkritisk röst i dessa frågor i rikstäckande media som SR, Aftonbladet och Dagens Nyheter. 2020 utsågs hon till hedersdoktor i teologi vid Lunds universitet.

I en prismotivation till Albert Bonniersstipendiet 2009, skrev Klas Östergren:

*”Anita Goldman är en i bästa mening oförsiktig författare. Hon bangar inte för svåra ämnen, riktigt obehagliga frågor, konflikter som en slappare skribent gärna undviker för att de är oöverskådliga. Eller allmänt obehagliga. Som krigszoner. Goldman skildrar detta med auktoritet och trovärdighet. Goldman väcker respekt, och – den skräck som gärna sover, inbäddad i friktionslösa fiktioner.”*

Medverkande: Marika Lagercrantz, Ulrika Knutson, Ylva Eggeborn, Joel Halldorf, Elise Einarsdotter, Agneta Pleijel, Natalie Lantz m fl.

Välkommen till en eftermiddag med jubilaren i centrum då olika sidor av Anita Goldmans författarskap presenteras.



Dialog kultur  
vetenskap och tro

## KONSTUTSTÄLLNING

10 juni – 25 augusti

Plats: Sigtunastiftelsen,

Rosengårdssalen

Vernissage med konstnärssamtal och

fika lördag 11 februari

Tid: 13.00 – 16.00

Fri entré

## Mattias Bäcklin

Spöktimme över Upplandslätten

Mattias Bäcklins konstnärskap rör sig mellan tillblivelse och förfall, liv och död. Konsthistoriska referenser möter ekologi och metafysik. Inte sällan hämtas inspiration från den kunskap konstnären tillägnat sig genom åren som ornitolog och insektssamlare på hobbynivå. Fältanteckningar, minnen från barndomen såväl som faktiska platser vävs samman med folktro och sägner till de fragmentariska narrativ som återkommer i teckningarna. Mänskliga artefakter och byggnader, inte sällan i ruiner, möter bergslandskap, skog, däggdjur, fåglar, insekter och organiska former. Civilisation och natur knyts samman och skapar tredje alternativ, i gränslandet mellan samtid och ursprung. Medan spåren av mänsklig aktivitet ofta bär på en dystopisk underton, framträder den icke-mänskliga, orörda naturen desto mer harmonisk, likt flyktiga minnen från en mer ursprunglig tillvaro.

*Mattias Bäcklin* (f. 1969) bor och arbetar i Stockholm. Han är utbildad vid Kungliga Konsthögskolan och Konstfack. Utöver ett stort antal grupputställningar har han ställt ut separat på bland annat Konstnärshuset i Stockholm, Enköpings konsthall, Tegnerforbundet Oslo samt Teckningsmuseet i Laholm. Mattias Bäcklin arbetar även med offentliga verk i stadsrummet, däribland *Trädsläckaren* i Solna, *Med urskogen in i framtiden* i Siegbahnparken i Uppsala samt *Betongvältor* med NUG i Mariestad. År 2021 utkom Tomas Bannerheds bok *En vacker dag* (Weyler förlag) med illustrationer av Mattias Bäcklin. Tillsammans med arkitekten Malin Zimm och curatorn Björn Norberg driver han även Zimm Hall, ett ideellt och mobilt galleri för konst och arkitektur.



Medier tro och samhälle

## LITTERATURFESTIVAL

26 – 27 augusti

Plats: Uppsala

Mer information:

[www.existentielllitteraturfestival.se](http://www.existentielllitteraturfestival.se)



## Existentiell litteraturfestival 2023 i Uppsala

Existentiell litteraturfestival är en festival där vi genom litteraturen ges möjlighet att reflektera kring våra livsfrågor. Tillsammans med aktuella författare lyfter vi frågor om döden, livet och meningen med alltihop, möts i tro och otro, människa till människa, i mellanrummet mellan plats och tid. Existentiell litteraturfestival hålls vartannat år och arrangeras i år för tredje gången. Utöver själva festivaldagen lördagen den 26 augusti hålls även ett symposium för de inbjudna författarna på Sigtunastiftelsen, samt en litterär gudstjänst i Uppsala domkyrka söndagen den 27 augusti.

Mer information släpps under våren på [www.existentielllitteraturfestival.se](http://www.existentielllitteraturfestival.se)

Varmt välkommen till Existentiell litteraturfestival!

I samverkan med Uppsala domkyrka

## Medier tro och samhälle

## SAMTAL

Onsdag 18 januari

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Eftersats och mingel vid restaurangens bar i Rosengårdssalen

## Fri entré

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## Vilhelm Ekelund och mystiken

Samtal mellan Simon Sorgenfrei och Jonas Ellerström



Poeten och essäförfattaren Vilhelm Ekelund hade stark närhet till mystiken – den form av religiositet som syftar till att låta utövaren komma i direkt kontakt med det gudomliga. I sin bok *Det innersta hemmet. Vilhelm Ekelund och mystiken* visar Patrik Hultin, litteraturvetare och utövande mystiker med rötter i zen-traditionen, hur mystiken genomsyrar Ekelunds tänkande vare sig det gäller sexualiteten eller närheten till naturen. En av Vilhelm Ekelunds närmaste vänner och samtalsparter var den lutherska mystikern Hjalmar Ekström, vars bibliotek och arkiv finns på Sigtunastiftelsen. Medverkande: *Simon Sorgenfrei*, religionshistoriker vid Södertörns högskola, och *Jonas Ellerström*, författare, översättare och bokförläggare samt ordförande i Vilhelm Ekelundsamfundet.

I samverkan med Vilhelm Ekelundsamfundet

Dialog kultur  
vetenskap och tro

## SYMPOSIUM

Söndag 22 januari

Tid: 14.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

## Fri entré

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## Hans Hof-symposium

I samspelets och ömsesidighetens tecken



I samspelets och ömsesidighetens tecken – kosmologiska, evolutionära och teologiska perspektiv på fenomenet människan.

Medverkande: Teologen *Petra Carlsson*, medvetandeforskaren *Hans Liljenström*, ordföranden i Mäster Eckhartsällskapet *Lisbeth Gustafsson*, samt duon *Lisas* där två röster blir en med *Lisa Rydberg*, fiol och *Lisa Långbacka*, accordeon.



I samverkan med  
Mäster Eckhartsällskapet

Dialog kultur  
vetenskap och tro

#### BOKRELEASE

Onsdag 22 februari

Tid: 18.00 – 20.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek  
Eftersits och mingel vid restaurangens  
bar i Rosengårdssalen

#### Fri entré

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## I den digitala gränssituationen

Bokrelease med samtal



Ett samtal om existentiella medier och vår tids frågor mellan Amanda Lagerkvist och Susanne Wigorts Yngvesson modererat av Kerstin Dillmar.

Existentiella mediestudier

ställer frågor kring vad det innebär att vara människa i den digitala åldern. Som grundare av detta unga 'fält,' har Amanda Lagerkvist satt fokus på hur vår mänskliga och digitala sårbarhet samspelar i livets gränssituationer. I sin nya bok *Existential Media: A Media Theory of the Limit Situation* (OUP, 2022) introducerar hon sin läsning av Karl Jaspers filosofi för att teoretisera medierna i vår tid. Detta boksamtal mellan Amanda Lagerkvist och Susanne Wigorts Yngvesson tar avstamp i en rad frågor som boken diskuterar: Vilka uttryck tar sig människors existentiella sökande i sorgearbete online? Vilka existentiella frågor ställer själva medieteknologierna oss inför? Hur omförhandlas de existentiella grundvillkoren när AI nu införlivas i människors livsvärldar? Och vilken etik måste vi forma och praktisera för att möta utvecklingen i den digitala gränssituationen?

Medverkande:

*Amanda Lagerkvist* är professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid institutionen för informatik och media, Uppsala universitet och forskar om biometrisk AI som existentiella medier och samspelen mellan dataifiering och normer kring det mänskliga i ett funktionsvariationsperspektiv.

*Susanne Wigorts Yngvesson* är professor i etik vid Enskilda högskolan i Stockholm och forskar om etiska, filosofiska och teologiska aspekter av medieetik och övervakning och om rättighetsorienterade frågor om religions- och samvetsfrihet.

*Kerstin Dillmar* är kaplan på Sigtunastiftelsen, präst i Uppsala domkyrka och författare.

## Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

### SKRIVARKURS

**Fredag 10 – lördag 11 mars**

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2190 kr inkl helpension

Målgrupp: Lärare och pedagoger från olika yrkesområden som önskar fördjupa det kreativa skrivandet i sin pedagogiska verksamhet.

Mer information och anmälan:

elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98, senast 16 februari

## Kvinnorna runt Abraham

Abrahams Barns skrivarkurs med Charlotte Frycklund



Tillsammans med Charlotte Frycklund utvecklar vi skrivandet genom en fördjupning och fokusering på det skriftliga berättandet med hjälp av Abrahams Barns narrativa metod *Identifikation skapar Empati*. Vi utgår från allmänmänskliga berättelser med existentiellt innehåll hämtade

från det gemensamma legendmaterialet med rötter i judendom, kristendom och islam. Vi kommer särskilt att lägga tonvikt på "Kvinnorna runt Abraham" och kvinnorna från det första testamentet. Dagarna önskar ge inspiration och verktyg för fortsatt språkutveckling i det mångkulturella klassrummet.

Medverkande: *Charlotte Frycklund* är författare till bland annat *Bibels kvinnor – 101 möten med kända och okända systrar* och *Marias många systrar*. Hon arbetar som Svenska kyrkans nätpreäst på kyrkokansliet i Uppsala och bor på en gård med sin stora familj utanför Öresundsbro.

## Dialog kultur vetenskap och tro

### ÖPPET SAMTAL

**Lördag 15 april**

Tid: 13.30 – 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

### Fri entré

Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Mer information: 08 – 592 589 85

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

## Vishetens uttryck

I samband med nätverket Kristen i Akademiens helgmöte *Visbetens uttryck* erbjuds ett öppet samtal med rubriken *Hur blir, är och förblir man vis?*

Medverkar gör *Stefan Einborn*, läkare, professor och författare; *Samuel Rubenson*, professor i kyrkohistoria; *Michele Mope Andersson*, terapeut, konsult och rådgivare i existentiell wellness; *systrar Therése*, grundare av Linköpings kloster och *Sverker Sörlin*, professor i miljöhistoria och författare. Samtalet modereras av *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Kristen i Akademiens



Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

### FÖRELÄSNING

Lördag 22 april

Plats: Sigtunastiftelsen

Tid: 14.00 – 16.00

### Fri entré

Anmälan senast 13 april till  
[elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se);  
 08 – 592 589 98

## Abrahams Barns Dag

Utdelning av Abrahams Barns Pris 2023



Abrahams Barns Dag på Sigtunastiftelsen tar vid efter The Global Village Lecture som under många år hölls på Riddarhuset. Frågor som berör väsentliga ämnen i dagens samhälle får en personlig belysning av engagerade föredragshållare. Föreläsare meddelas senare.

Abrahams Barns Pris delas ut till personer eller organisationer som är förebilder när det gäller att aktivt verka för ett öppet och mångkulturellt samhälle. Pristagare meddelas senare.

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

### KURS

Fre 12 maj – lör 13 maj

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2190 kr inkl helpension

Anmälan [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)  
 senast 20 april

Mer info: [elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se);  
 08 – 592 589 98

## Berättelser och berättande

Identifikation skapar empati



Den narrativa pedagogiken står i centrum för Abrahams Barns metod och pedagogik. Kursen vill därför inspirera till muntligt berättande genom kunskap om berättarteknik. Vi tar upp FN:s konvention om barnets rättigheter genom att utgå från litteratur av olika slag och samtidigt

träna språkutveckling. Vi fördjupar oss i empati som teori och praktik samt får prova på en skivrarverkstad utifrån Abrahams Barns metod *Identifikation skapar Empati*. Abrahams Barns empatiprogram *Vänner* presenteras.

Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger från olika yrkesområden och lärare från förskola, grundskola och särskola.

Medverkande:

*Jakob Håkansson*, docent i psykologi vid Stockholms universitet som forskar om empati.

*Mats Rehnman*, professionell berättare, författare och konstnär, verksam i berättarkompaniet Fabula Storytelling.

*Ulla Nestor*, lärare som arbetat enligt Abrahams Barns pedagogik.

Det finns möjlighet att delta endast en dag. Fredag; en heldag med muntligt berättande eller lördag med fokus på Abrahams Barns metod och program.

### Hållbarhet för hela människan

#### SKRIVARKURS

12 – 14 maj

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 3 575 kr inkl helpension

Anmälan: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

eller 08 – 592 589 85

Antalet platser är begränsat

Minimiålder 20 år

## Att skriva sin själ



Att hitta ett språk för det innersta är nödvändigt och lockande för många, men processen väcker ofta frågor: Hur ska jag våga öppna mitt innersta för läsare jag inte känner? Vem ska läsa det jag skriver och varför? Hur gör jag rent tekniskt för att nå fram till det jag vill uttrycka? Under ett

par dagar i retreatmiljö får du handledning i skrivandet av *Maria Küchen*, författare och skribent och *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och författare.

### Medier tro och samhälle

#### KONFERENS

14 – 17 juni

Plats: Kairo

För mer information kontakta:

[alf.linderman@sigtunastiftelsen.se](mailto:alf.linderman@sigtunastiftelsen.se)

## Arab-Europe Citizens' Dialogue on Religion and Society

Våren 2010 startade ett mångårigt projekt med fokus på samspelet mellan religion och samhälle i arabvärlden liksom i Europa. Ansvariga parter är Coptic Evangelical Organization for Social Services (CEOSS), Oikosnet Europe och Sigtunastiftelsen. Projektet syftar till att skapa möten och konferenser där alla deltagare genom dialog har möjlighet att lära av varandra. Inte minst är det viktigt att våra arabiska vänner ges möjlighet att förstå hur relationen mellan religion och samhälle hanterats i olika delar av Europa. Lika viktigt är att vi i Europa får en möjlighet att förstå hur man i arabvärldens olika delar ser på vad religion är och vilken roll som religion och religiösa institutioner, på gott och ont, har i samhället. Vid konferensen i Kairo kommer förhållandet mellan civilsamhälle och religion särskilt att fokuseras, liksom vad detta betyder för relationen mellan religion och samhälle i stort.

Konferensen är öppen för personer verksamma inom civilsamhälle liksom inom trosbaserade sammanhang, och som har ett intresse av att såväl bidra till som berikas av dialogen mellan de två aktuella regionerna. Ett mer detaljerat program kommer att distribueras under våren.



Medier tro och samhälle

### KONFERENS

27 – 30 juni

Plats: Sigtunastiftelsen

För mer information kontakta:

[hans.liljenstrom@slu.se](mailto:hans.liljenstrom@slu.se) eller

[alf.linderman@sigtnastiftelsen.se](mailto:alf.linderman@sigtnastiftelsen.se)

## Fri vilja och mänskligt ansvar – illusion eller verklighet?



I den här programkatalogen presenteras en bok med ovanstående titel liksom ett stort forskningsprojekt med fokus på frågan om människan har en fri vilja eller inte. De flesta av oss upplever att vi tänker och agerar med någon nivå av frihet, men det finns goda skäl att fråga sig om så faktiskt är fallet.

Redan på 1980-talet fann en forskare vid namn Benjamin Libet att vår hjärna börjar att förbereda exempelvis en rörelse innan vi själva är medvetna om att vi tänker röra oss. Är det då verkligen vi själva som bestämmer det vi ska göra, eller är det i själva verket vårt nervsystem som på egen hand avgör vad som ska ske? Är vår upplevelse av fri vilja en illusion, och vad händer i så fall med människans ansvar?

Det aktuella forskningsprojektet avslutas vid halvårsskiftet med en konferens på Sigtunastiftelsen, och i samband med detta anordnas också ett offentligt program. Detta kommer att annonseras under våren.

I samverkan med Agora for Biosystems och Brain Institute vid Chapman University i Kalifornien





Dialog kultur  
vetenskap och tro

**KONFERENS****16 – 18 augusti**

Plats: Sigtunastiftelsen

Mer information och anmälan på

[www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

## ClimateExistence 2023 | 6 – 18 augusti

How can we embrace the dismembered world, live meaningful lives and actively engage for better?

Herds of ice calves leave the Arctic never to be seen again – testifying that the graphs and numbers from climate predictions are realized in the world beyond papers and projections. While humans flee war and famine, and the political as well as the natural landscape shake beneath our feet – we meet in Sigtuna for the sixth ClimateExistence conference 2023. Having listened to the scientists we realize listening to them alone might not be enough – do we need to hear the ice howling too?

How can we embrace the dismembered world, live meaningful lives and actively engage for better? What are the emotional repercussions of this climate crisis and what lies behind the graphs and numbers signaling this catastrophe? What is yet to reveal itself and how do we differentiate between the stars and satellites?

CEMUS and the Sigtuna Foundation invite you to join us for an exciting ClimateExistence conference! We aim to be a meeting place between artists, activists, academics, faith practitioners and anyone interested in the existential aspects of climate.

There will be an open program at the first day of the conference. More information will be presented at [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

**RETREATER**

**Plats:** Sigtunastiftelsens Refugium  
**Tid:** Fredag eftermiddag – Söndag eftermiddag under de retreathelger som anges.  
**Pris:** 3 475 kr inklusive helpension.  
**Studenter** 2 275 kr

**Anmälan:** [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)  
 mer information 08 – 592 589 85,  
[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)



## Retreater

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Innanför 20 – 22 januari

Vila, meditation och kreativitet. En tyst retreat för återhämtning och reflektion över var vi befinner oss i våra liv. För den som vill finns också möjligheten att hitta andrum genom kreativt skapande i enkel form.

Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och *Tina Calén*, konstnär och uttryckande konstterapeut, Expressive Arts.

Fördjupning 17 – 19 februari

En tyst retreat för vila och återhämtning där den som vill också har möjlighet att genom skrivande gestalta sitt liv och bearbeta sina erfarenheter.

Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och *Lars Björklund*, präst och själavårdare.

Närmare 31 mars – 2 april

Vila, meditation och kreativitet. En tyst retreat för återhämtning och reflektion över var vi befinner oss i våra liv. För den som vill finns också möjligheten att hitta andrum genom kreativt skapande i enkel form.

Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och *Tina Calén*, konstnär och uttryckande konstterapeut, Expressive Arts.

Andrum 21 – 23 april

En tyst retreat för vila, meditation och återhämtning.

Retreatledare: *Lars Björklund*, präst och själavårdare, och *Brita Bolin*, leg. fysioterapeut.

**Hållbarhet  
för hela människan**

## FÖREDRAG/KONSERT

**Onsdag 1 februari**

**Tid: 19.00**

**Plats: Olaus Petri-kapellet**

### Fri entré

**Förbokning: [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)**

**Mer information: 08 – 592 589 85,**

**[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)**

## Keltisk skapelseandakt

Den 1 februari firas varje år St Brigid på Irland, då uppmärksammar man och lovsjunger våren och ljusets ankomst, naturen och allt nytt och levande. Den 1 februari 2023 är ett starkt symboliskt och historiskt unikt datum, då St Brigid ges en nationaldag på Irland jämte St Patrick, vilket ses som en ny berättelse för enhet och jämlikhet. Detta vill vi fira med dans och musik, betraktelser, berättelser och poesi, där vi lyfter fram fred, jämlikhet samt pilgrimstanken.

Medverkande: *Kajsa Franke*, dansare och församlingspedagog, *Kerstin Dillmar*, kaplan, *Dan-Erik Sablberg*, programchef, medverkar med musik, *Helen Kavanagh Berglund*, biträdande kommundirektör i Sigtuna kommun, *Anders Claesson*, bibliotekschef, medverkar med poesiuppläsning.

I samverkan med Nya Omställning Sigtuna

## Gudstjänst i Friluftskyrkan

Välkommen att fira gudstjänst i Friluftskyrkan på Sigtunastiftelsen.

Medverkande från Sigtuna församling och Sigtunastiftelsen. Efter gudstjänsten serveras kyrkkaffe i Rosengården.

Datum meddelas senare.

I samverkan med Sigtuna församling



## Middagsbön

I Olaus Petri-kapellet hålls under terminstid en enkel bön öppen för alla som vill delta. Måndag – fredag 12.00 – 12.10

## Öppen meditation i Sigtunastiftelsens stilla rum Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan.

Torsdagar 08.00 – 08.30. Ingen föränmälan behövs.

## ○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

### **BIBLIOTEK**

Telefon: 08 – 592 589 06

[bibliotek@sigtunastiftelsen.se](mailto:bibliotek@sigtunastiftelsen.se)

### **KLIPPARKIV**

Telefon: 08 – 592 589 09

[klipparkiv@sigtunastiftelsen.se](mailto:klipparkiv@sigtunastiftelsen.se)

### **Besöksadress:**

Manfred Björkquists allé 4

### **Postadress:**

Sigtunastiftelsens bibliotek,  
Box 57, 193 22 Sigtuna

### **Öppettider:**

För aktuella öppettidet se

[www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

Välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett av Sveriges största privata bibliotek och arkiv som är öppet för allmänheten – en unik miljö för studier, forskning och kultur. Vi erbjuder service för studenter och forskare, skolor och allmänhet.

Biblioteket erbjuder unika samlingar från 1500-talet till idag inom humaniora, religion och samhälle; skönlitteratur och facklitteratur, specialsamlingar och tidskrifter. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuds låne- och studentervice till allmänheten. Du kan söka, reservera och låna litteratur via den gemensamma kommunkatalogen eller fjärrlåna kurslitteratur.

Arkivet erbjuder sökhjälp i arkivets unika samlingar och tillhandahåller arkivmaterial – exempelvis tidningsklipp, brev eller fotografier – för studium på plats i våra lokaler. Vi kan även bistå med sökningar i externa arkiv- och tidningsdatabaser. Mot avgift kan vi i vissa fall hjälpa till med mer ingående efterforskning.

Bibliotek och arkiv både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla dagens viktiga frågor inom humaniora, religion och samhälle, miljö och vetenskap. Vi önskar vara ett "slow" bibliotek och arkiv; en rofylld, hållbar och kvalitativ K-märkt miljö, som ger andrum och rum för studier och möten, folkbildning, bildning och kultur. Välkommen!

- Aktuell skön- och facklitteratur
- Kurs- och forskarlitteratur
- Tidskrifter och Artikelsök
- Fjärrlån via LIBRIS
- Specialsamlingar
- Klipparkiv över 1900-talet
- Person- och verksamhetsarkiv
- Bildarkiv
- Student- och forskarservice
- Studieplatser och forskarrum med wifi
- Ekoespresso och kaka
- Kulturrum för samtal och upplevelser
- Visningar av samlingar och kulturmiljö

**SPECIALSAMLINGAR**

Sigtunastiftelsens bibliotek äger ett antal specialsamlingar. Specialsamlingarna är tillgängliga som läsesalslån efter överenskommelse.

- Manfred och Ruth Björkquists bibliotek & arkiv – donerat 2019 genom Cari, Jonas och Niclas Björkquist, barnbarn till Manfred och Ruth.

Gunnar Ekelöfs privata arbetsbibliotek & hemarkivet  
Cirka 400 band donerat 1997.

S:ta Katharinastiftelsens bibliotek med  
Margit Sahlins bibliotek – donerat 2014 av S:ta Katharinastiftelsen.

Hans Hofs bibliotek & arkiv – ca 4 000 band donerat 2008, är ett urval av prästen, religionsfilosofen och författaren Hans Hofs privata bibliotek.

Kurt Almqvists bibliotek & arkiv – donerat 2005, är läraren, författaren och den muslimska sufin Kurt Almqvists (1912 – 2001) privata bibliotek.

Boksamlingen Kristen mystik – ca 900 band donerad 1959, skapades av en grupp mystiskt intresserade Stockholmspräster från senare delen av 1800-talet till 1930-talet.

Hjalmar Ekströms bibliotek & arkiv – ca 400 band donerat 1996, är skomakaren och den kristna mystikern Hjalmar Ekströms (1885 – 1962) privata bibliotek.

- Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtnastiftelsen

**EKELÖF-RUMMET**

Plats: Sigtnastiftelsen

Öppettider:

se [www.sigtnastiftelsen.se](http://www.sigtnastiftelsen.se)

Kontakta:

[program@sigtnastiftelsen.se](mailto:program@sigtnastiftelsen.se);

08 – 592 589 85

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Foto Lena Hellström

Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa områden.

#### SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

### Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

### Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediasamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

### Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tanke-system som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men hit hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

### Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

## PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

## ○ Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionskunskap och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i människoöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök [www.abrahamsbarn.se](http://www.abrahamsbarn.se) eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: [elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se); 08 – 592 589 98

## ○ Humanobservatorium för digital existens

Humanobservatorium för digital existens – är en samverkansdialog mellan Amanda Lagerkvists forskarlag vid institutionen för informatik och media, Uppsala universitet, Sigtunastiftelsen samt en rad aktörer, organisationer och individer, med syfte att "bevaka" det mänskliga i en tid av stora förändringar.

Mer information om programmet hittar du på vår hemsida under *Forskning & Utveckling*.

## ○ Agora for Biosystems



Agora for Biosystems är ett internationellt centrum för tvärvetenskaplig och gränsöverskridande dialog inom biologi, medicin, fysik och vetenskapsteori. Syftet är att bidra med kunskap och förståelse för komplexiteten mellan olika biologiska system och hur de interagerar med vår miljö. Ett vidare syfte är att Agora for Biosystems även ska vara en arena för dialog mellan naturvetenskap och humaniora. Agora for Biosystems är ett centrum inom Sigtunastiftelsen, och anordnar såväl enskilda konferenser som mer långtgående projekt. I juni 2017 hölls den första internationella konferensen om den Fria viljan på Sigtunastiftelsen; The Agora Conference on Free Will. Denna konferens blev bland annat startpunkten till ett internationellt forskningsprojekt kring medvetande och fri vilja. Kontakt: *Hans Liljenström*: [hans.liljenstrom@slu.se](mailto:hans.liljenstrom@slu.se)

## Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade ungdomsorganisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få ökad självkännetdom och få verktyg för ett fortsatt hållbart engagemang samtidigt som man lär känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner.

Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard, [elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)*

## Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediasamhället

Frågor kring religion, samhälle och politik är idag brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediasamhället liksom det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat nya utmaningar. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang inom detta område.

Kontakt: *Alf Linderman, [alf.linderman@sigtunastiftelsen.se](mailto:alf.linderman@sigtunastiftelsen.se)*

## Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med bland andra CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies).

Kontakt: *Alf Linderman, [alf.linderman@sigtunastiftelsen.se](mailto:alf.linderman@sigtunastiftelsen.se)*

## Medvetande och fri vilja

Sigtunastiftelsen söker tillsammans med andra nationella och internationella parter skapa interdisciplinär och interkulturell dialog kring människan och den mänskliga naturen. Inom ett internationellt forskningsprogram där Stiftelsen deltar fokuseras särskilt frågor kring människans medvetande och frågan om människan i någon mening kan anses ha en fri vilja. Detta arbete bedrivs i samverkan med Agora for Biosystems.

Kontakt: *Hans Liljenström, [hans.liljenstrom@slu.se](mailto:hans.liljenstrom@slu.se) eller Alf Linderman, [alf.linderman@sigtunastiftelsen.se](mailto:alf.linderman@sigtunastiftelsen.se)*



**STIPENDIER**

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kulturhistorisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

**Författarstipendier**

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2023. Ansökan skickas till:

*program@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 85

**Forskarstipendier**

*Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse* delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på *www.ekmanstiftelserna.se*, för ytterligare information *info@ekmanstiftelserna.se*

**Läraryrskommitténs stipendier**

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 1 december 2023 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta *program@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 85

**Mäster Eckhartstiftelsen stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition**

Mäster Eckhartstiftelsens stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av ett vistelsestipendium på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hof's bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2023 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2023 skall tas ut under år 2024. Ansökan med presentation och motivering skickas till *eckhart.stiftelsen@gmail.com*.

## Fri vilja och mänskligt ansvar

*Fri vilja och mänskligt ansvar* (Fri tanke 2021) förmedlar tankar och perspektiv från många års fruktbara samtal på Sigtunastiftelsen, där forskare och experter samlat kunskap om människan och hennes natur. Bidragen i den här antologin sträcker sig från strikt biologiska perspektiv via modern fysik till humanistiska discipliner som filosofi och teologi men syftar alla till att ur olika synvinklar utforska kärnan av det mänskliga. Tillsammans ger de en klar inblick i hur ständigt aktuella frågor om viljans och frihetens problem kan förstås i ljuset av dagens natur- och humanvetenskaper.

Redaktörer: *Alf Linderman* och *Hans Liljenström*. (ISBN: 978-91-89139602)



## Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan oliktankande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra *Alf Linderman*, *Caroline Krook*, *Åke Bonnier*, *Antje Jackelén* och *Maria Küchen*, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



## Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: *Sven-Erik Brodd*, *Bengt Gustafsson*, *Bo Hanson*, *Göran Lantz*, *Alf Linderman*, *Evelina Lundmark*, *Gert Nilsson*, *Karin Oljelund*, *Lars Rydén*, *Björn Ryman*, *Lennart Sjöström* och *Gunnar Weman*. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om *Gunnar Rosendal* (2003), *Manfred Björkquist* (2008) och *Siri Dahlquist* (2012) i samma serie. Redaktör *Lennart Sjöström*. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



## Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 978-91-73874069)



## Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förlegad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppet och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978-91-7331-358-2)

## Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Cleveborn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4)





## Sigtunastiftelsen Hotell & konferens

På Sigtunastiftelsen har författare, konstnärer, forskare, konferensgäster och turister samlats i över hundra år och gör så än idag. Här finns lugnet och arbetsglädjen sida vid sida; kreativiteten, mångfalden och öppenheten inbyggd i hela atmosfären.

Vi välkomnar både större och mindre möten året runt och med endast 17 minuter till Arlanda är Sigtunastiftelsen en utmärkt mötesplats för internationella konferenser.

Många har liknat Sigtunastiftelsen vid "lilla Italien" och nog ligger det något i detta. I Rosengården kan du en vacker sommardag åtminstone för en stund känna dig förflyttad till en trädgård i Toscana.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 17 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Kontakt och bokning:

info@sigtunastiftelsen.se, 08 – 592 589 00



372 HOTELL 025





## Konferens

Sigtunastiftelsen har ett idealiskt läge för alla typer av konferenser. Här finns småstadens idyll på promenadavstånd och Stockholms storstadspuls mindre än en timme bort. Med sin unika arkitektur finns oändliga möjligheter till unika mötesplatser som sätter prägel på konferensen, alltifrån en egen villa till ett anrikt bibliotek eller en pampig rådssal.



## Hotell

Sigtunastiftelsens hotell är öppet året runt och erbjuder en rofylld atmosfär med promenadavstånd till Sigtunas sevärdheter och butiker. Vi erbjuder stor frukostbuffé, gratis parkering och fritt Wi-fi till alla våra gäster.



## Restaurang

Köket sätter en ära i att laga mat från grunden med mycket grönt på tallriken och råvaror efter säsong. Bordsbokning rekommenderas.



## Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och Friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop. Vår bankettsal rymmer upp till 140 gäster.

**VARMT VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS**

Om du har frågor kring våra kulturrevenemang eller vill komma i kontakt med vår programbokning;

E-post: [program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

Telefon: 08 – 592 589 85

För frågor eller bokning av hotell & konferens eller fest & bröllop;

E-post: [info@sigtunastiftelsen.se](mailto:info@sigtunastiftelsen.se)

Telefon: 08 – 592 589 00

**BOKNINGSVILLKOR FÖR EVENEMANG**

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningsdag passerat. För sista anmälningsdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningsdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg
- Om evenemang ställs in av arrangören har du alltid rätt till full återbetalning av förköpta biljetter

**HITTA HIT****Tåg och buss**

Du kan åka SL:s pendeltåg från Stockholm till Märsta eller SJ:s tåg från Stockholm och Uppsala. I Märsta tar du buss 570 eller 575 mot Sigtuna. Från Uppsala bussterminal, vid järnvägsstationen, går buss 181 med byte till buss 183 i Vassunda (avstigning Sigtunastiftelsen).

**Bil**

I Sigtuna svänger du av mot centrum och följer skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

**Flyg**

Från Arlanda tar det ca 17 minuter med taxi. Taxi 020, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.

**HANTERING AV PERSONUPPGIFTER**

I och med den nya dataskyddslagen *General Data Protection Regulation* har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss: [gopr@sigtunastiftelsen.se](mailto:gopr@sigtunastiftelsen.se)  
Mer information finns på [www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)



**OMSLAGSBILD** – Marcus Wallström är bildkonstnär och har skapat omslagsbilden för detta vårprogram. Marcus var tidigare elev på Sigtuna folkhögskolas konstutbildning men studerar nu Kandidatprogrammet i fri konst vid Malmö konsthögskola. Marcus erhåller årets Gustaf Dahl-stipendium och visar sina bilder i Rosengårdssalen under våren. Läs mer på sidan 20.



Grafisk formgivare: Regina Clevehorn

Tryckeri: Ätta.45 Tryckeri AB, 341001



**INFORMATION**

Sigtunastiftelsen  
Box 57, 193 22 Sigtuna

**TELEFON**

08-592 589 00

**HEMSIDA**

[www.sigtunastiftelsen.se](http://www.sigtunastiftelsen.se)

**E-POST**

[program@sigtunastiftelsen.se](mailto:program@sigtunastiftelsen.se)

**BESÖKSADRESS**

Manfred Björkquists allé 4