

HÖSTEN 2018

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL

BIBLIOTEK & ARKIV

FORSKNING & UTVECKLING

HOTELL & KONFERENS

KALENDARIUM

Augusti

26/8 – 15/10	Ebba Jordelius – Konstutställning	6
31	SE Quartet – Jazzkonsert	7

September

3	Möte med Lena Josefsson	20
5	Himmel över Berlin – Film och samtal	7
7 – 9	Tystnaden som språk – Retreatledarkurs	34
13	Folkkyrkan och framtiden – Seminarium	21
14	Abrahams Barns Julkrubba – Introduktionskurs	21
19	Mitt odlarliv – Föreläsning med Karin Berglund	22
22	Cuore String Quartet – Konsert	10
23	Aftonland – Samtalskväll med Lars Björklund	35
27	Väld och terror i religionens namn – Seminarium Mediedagarna i Göteborg	8
28 – 30	Bok och Biblioteksmässan i Göteborg – Seminarier och författarmöten	8 – 10

Oktober

3	Klimatvrede – Öppen föreläsning	23
7	Vad är en människa? Författarmöte Barbro Elisabeth Persson	11
8	Möte med Mirja Unge – Livsstilsseminarium	23
10	Sånger i rosa – Konsert med Jeanette Meyer	11
12	Att undervisa om Abrahams Barn – Kurs	24
17/10 – 12/11	Bertil Åhréus – Konstutställning	12
19 – 21	Närvaro – Retreathelg	34
20	Vikten av att läsa – Öppen föreläsning	24
20	Sebastian Svensson & Asuka Nakamura – Kulturhelgskonsert	13
21	Tomas Bannerhed – Författarmöte under Sigtunastiftelsens kulturhelg	13
25	Isabelle Ståhl – Författarmöte	14
29	Journalistik, religion och värderingar – Öppen föreläsning	25

November

5	Möte med Sara Giese – Livsstilsseminarium	25
10	Arkivens dag – Öppet hus med visning	14

KALENDARIUM

November

13	Psykisk ohälsa bland barn och unga vuxna – Temadag	26
14	Orkestern Beloveds – Konsert	15
16	I kölvattnet av metoo – Samtal med Maria Küchen och Kent Wisti	27
17/11 – 14/1	Erika Bengtsdotter – Konstutställning	16
17	Pianosolos – Kulturhelgskonsert med Martin Hedenros	17
18	Maciej Zaremba – Författarmöte under Sigtunastiftelsens kulturhelg	17
21	Martha, Marcey, May Marlene – Film och samtal	18
23	Film, existens och transcendens – Seminarium	28
23 – 25	Liv i rörelse – Retreatelg	34
24	Medmänskligheten och samhället – Seminarium	29
25	Verklighetens rum – Samtalskväll med Lars Björklund	35

December

2	Adventskonsert och öppet hus	18
4 – 20	Visning av Abrahams Barns Julkrubba	30
6 – 7	Kan du förstå mig – Kurs om sorg, kris och empati	30
14 – 16	Stillhet – Retreatelg	34
15	Vilken Gud kan vi leva med? – Seminarium	31

Januari

7	Öppen föreläsning med Annika Borg	32
7	Öppen föreläsning med Per Harling	32
18 – 20	Att skriva sin själ – Skrivarkurs med Maria Küchen och Lars Björklund	32

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL



Kalendarium	2
Innehåll	4
Förord	5
Kultur	6
Seminarier & kurser	20
Retreat & samtal	34
Bibliotek & arkiv	36
Forskning & utveckling	38
Litteraturproduktion	42
Hotell & konferens	44
Kontakt & bokning	46



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.



Dialogen i centrum

När Sigtunastiftelsen för mer än 100 år sedan inledde sin verksamhet stod dialogen i centrum. Det var genom dialog som verklig utveckling och fördjupning skulle komma till stånd. Genom det öppna och respektfulla mötet mellan olika perspektiv, tankar och synsätt skulle tankar utvecklas och förståelse fördjupas. Det handlade inte om att överbevisa eller övertyga den andre.

Det finns ett talande citat från när Manfred Björkquist, Stiftelsens förste ledare, under en föreläsning i början på 1920-talet ger uttryck för denna öppenhet.

Knut Lånström, elev vid vinterkursen 1922/23, berättar hur rektor Björkquist vid en föreläsning riktar sig till socialisterna längst bak i salen med orden: Ni som kommer från andra skolor och riktningar, ni skall inte tro, att vi här vill omvända er. Går ni härifrån med djupare insikter om era egna idéer, är vi lärare rikligen belönade (Linderman, *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat*, sid 18).

Den som känner Manfred lite närmare vet att man kan diskutera huruvida han själv var en dialogisk människa. Därtill torde det tveklöst vara så att Manfred helst av allt ville att människor omkring honom skulle se på liv och tillvaro på samma sätt som han själv. Men, han insåg att verklig dialog inte handlar om att övertyga motståndaren. Det handlar om att mötas och försöka förstå varandra.

Många menar att dialog kräver att man måste vara beredd att ändra sin egen ståndpunkt. Jag tror att det är ett alltför strängt krav. Det som krävs är att man vill försöka förstå den andres sätt att tänka. Och, det är just då som potential för utveckling och fördjupning finns! När man verkligen förstår den man kommunicerar med finns också möjligheten att det påverkar mitt eget synsätt.

Det är ett sådant dialogklimat vi än idag försöker skapa på Sigtunastiftelsen. Varmt välkommen till dialog, utveckling och fördjupning på Sigtunastiftelsen hösten 2018!

Alf Linderman
Direktor



Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

26 augusti – 15 oktober

Vernissage söndag 26 aug 14 – 17

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré



Ebba Jordelius

"Platsen och längtan" – måleri

Ebba Jordelius skapar genom att driva ljuset, färgen och formen mot en stor kroppslighet och närvaro i målningarna. Återkommande teman är landskap och människans del i landskapet. I målarprocessen utgår hon ofta från platsen hon lever och verkar på och arbetet avslutas inte förrän platsen och jaget blir ett. Kunskapen om konst och konsthistorien är en viktig del av arbetet. I synnerhet den svenska historien där konstnärer som Vera Nilsson, Hans Wigert och Carl Kylberg blir till en kör vid sidan av målningarna.

Ebba har gestaltat klimatfrågan måleriskt genom att fördjupa sig i historia och helighet. Hon har även jobbat med organiskt måleri och utgått från världskartan där världsdelarna blir flytande - till änglar, döskallar och visdomstånd. Lek och allvar om vartannat.

Ebba Jordelius är född i Linköping, utbildad konstnär och biolog. För närvarande arbetar hon som miljöstrateg i Södertälje kommun. Ebba har flertalet utställningar bakom sig och visar på Sigtunastiftelsen valda delar ur sitt konstnärskap.

Dialog kultur
vetenskap och tro

JAZZKONSERT

Fredag 31 augusti

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen,
Olaus Petri-kapellet

Fri entré

SE Quartet

Jazz i sensommarkvällen



SE-Quartet släppte i april 2017 albumet *Going North* och har nu över 2 miljoner uppspelningar på Spotify. Dessutom har radiostationer och tidningar i hela Norden uppmärksammat albumet som är kvartetts tredje release på bara fem år. Senare i höst är de inbjudna att spela på Stockholm Jazz festival. Kvartetten hämtar inspiration från många genrer som gospel, avant-garde, klassisk, populärmusik och soul. Musiken fångar med dess vackra melodier och energiska beats, samt ett lyhört samspel med episka improvisationer. Musiken är egenkomponerad och med improvisationen som grund uttrycker kvartetten både energi och oföretsägbarhet liksom stillhet och eftertänksamhet.

SE-Quartet består av: *David Ehrlin*, sopran- och tenorsaxofon, basklarnett, *Rasmus H Thomsen*, piano och didgeridoo, *Antti Ojala*, trummor och *Martin Sundström*, kontrabas.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 5 september

Tid 19.00 – 21.30

Plats: Biograf Gröna ladan, Sigtuna

Pris: 150 kr vilket ger medlemskap
i Sigtuna filmklubb och fri entré till
filmklubbens övriga visningar under
2018, se sid 18

Himmel över Berlin



Himmel över Berlin av den tyske regissören Wim Wenders från 1987 handlar om ängeln Daniel som tillsammans med andra änglar överser människornas aktiviteter på Jorden. Osynlig för vuxna människor vandrar han runt på gatorna i Berlin och

ger tröst till behövande. Efter att länge ha observerat en kvinna bestämmer han sig för att falla och bli människa. Bruno Ganz, känd bland annat för sin roll som Adolf Hitler i *Udergången*, bär filmen väl tillsammans med fransyskan Solveig Dommartin. Med svartvitt foto kombinerat med färg blev det snabbt en hyllad film om mänsklighet och kärlek. Nu har regissören restaurerat filmen bild för bild i en aldeles ny version.

I samverkan med Sigtuna filmklubb

MEG 2018

SEMINARIUM

Torsdag 27 september

Tid: 14.30 – 14.50

Plats: Mediedagarna Svenska Mässan
i GöteborgAnmälan: www.meg.se

Våld och terror i religionens namn – politisk extremism eller religiös fanatism?



Religion har blivit återkommande faktor i svensk nyhetsrapportering. Detta är särskilt påtagligt när det handlar om krig, våld och terror. Men Hur ska man tolka referensen till religion? Vad handlar det om egentligen? Politisk extremism eller religiös fanatism? Och hur ska man som

journalist kunna se skillnaden mellan det ena och det andra? Medverkar gör bland andra *Evin Ismail*, skribent, debattör och forskare i sociologi samt *Alf Linderman*, direktor på Sigtunastiftelsen samt docent i religionssociologi.

Bok & Bibliotek 2018

FÖRFATTARMÖTE

Fredag 28 september

Tid: 10.00 – 10.20

Plats: Svenska Mässan Göteborg,
Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller.



1968 – ett mytomspunnet år

Författaren *Henrik Berggren* samtalar om 1968 med *Alf Linderman*, Sigtunastiftelsen. Ett samtal om ungdomsrevolt, konst och litteratur, studentliv, fritid och arbete, religiösa strömningar och om det politiska efterspelet av den svenska "revolutionen".

I samverkan med Bokförlaget Max Ström

Bok & Bibliotek 2018

FÖRFATTARMÖTE

Fredag 28 september

Tid: 11.30 – 11.50

Plats: Svenska Mässan Göteborg,
Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller



Lugnet

Tomas Bannerheds nya roman *Lugnet* handlar om Urban som sökt sig till staden för att få uppleva den stora friheten, men som alltmer fylls av besvikelse. En berättelse om vilsenhet, existentiell kris och äggstöld. *Tomas Bannerhed* samtalar med *Dan-Erik Sahlberg*.

I samverkan med Weyler förlag

Bok & Bibliotek 2018

FÖRFATTARMÖTE

Fredag 28 september

Tid: 16.30 – 16.50

Plats: Svenska Mässan Göteborg,
Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller



Övertygelsens makt

I Hitlers München följer Svante Nordin ett antal Münchenbor mellan 1913-1945 för att få svar på gåtan hur staden kunde föda fram sådana idéer och en sådan gestalt. *Svante Nordin* samtalar med *Dan-Erik Sahlberg*.

I samverkan med Natur&Kultur

Bok & Bibliotek 2018**FÖRFATTARMÖTE****Lördag 29 september**

Tid: 09.30 – 09.50

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Till minne av villkorlös kärlek



Jonas Gardell i ett samtal om sin nya roman. En episkt böljande roman om en familj som kring sina hemligheter bygger de mest fantastiska legender. Om solidaritet och svek, humor och livsglädje och en smärta så stor att den får verkligheten att spricka. *Jonas Gardell* samtalar med *Caroline Krook*.

I samverkan med Norstedts förlag

Bok & Bibliotek 2018**FÖRFATTARMÖTE****Lördag 29 september**

Tid: 15.00 – 15.45

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

(OBS. Ingår inte i Se människan-programmet. Separat biljett erfordras)

Ensam är inte stark



Hur klarar man en naturkatastrof, en cyberattack som slår ut all ström eller någonting värre? *Niklas Kämpargård* som skrivit *Krishandboken* vet. Rejåla dunkar för färskvatten är bra, men den viktigaste förberedelsen är kanske att lära känna sina grannar? *Niklas Kämpargård* samtalar med biskop *Caroline Krook* och författaren *Lars Wilderäng*, en av Sveriges mest kända preppers och survivalists. Samtalet leds av Sveriges Radios Mellanösternkorrespondent *Cecilia Uddén*.

I samverkan med Svenska kyrkan, Norstedts och Massolit

Bok & Bibliotek 2018**FÖRFATTARMÖTE****Lördag 29 september**

Tid: 17.30 – 17.50

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Om livskatastrofer



Isländske *Jón Kalman Stefánsson* är aktuell med *Asta*, en berättelse om en starkt utlevande ung kvinna. Hur minns vi livskatastroferna, och hur överlever vi dem? Här samtalar han med *Caroline Krook*.

I samverkan med Weyler förlag

Bok & Bibliotek 2018**FÖRFATTARMÖTE****Söndag 30 september**

Tid: 15.00 – 15.20

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Såna som du ska inte va här



Stå-uppkomikern *Marika Carlsson* adopterades från Etiopien, växte upp i en kristen familj, blev fanatisk pingstvän, var homofob och förälskade sig i en annan kvinna. Här samtalar hon om sökandet efter rötter med *Dan-Erik Sahlberg*.

I samverkan med Forum

Bok & Bibliotek 2018

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 30 september

Tid: 16.00 – 16.20

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Bergmans tro och tvivel



Ingmar Bergmans personliga tro var full av motsägelser. Ett samtal mellan *Caroline Krook* och *Ludvig Lindelöf* om Bergmans tro och tvivel speglar genom hans filmer.

I samverkan med Verbum förlag

Bok & Bibliotek 2018

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 30 september

Tid: 16.30 – 16.50

Plats: Svenska Mässan Göteborg,

Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

En shtetl i Stockholm



Kenneth Hermele föds och växer upp i en "shtetl" på Södermalm i Stockholm under 1950-talet. Detta judiska samhälle inuti samhället skildrar han i boken *En shtetl i Stockholm*. Här i samtal med *Dan-Erik Sahlberg*.

I samverkan med Weyler förlag

Med reservation för att
tiderna kan ändras
www.bokmassan.se

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT

Lördag 22 september

Tid: 20.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Entré: 100 kr

Entré och middag: 550 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Cuore String Quartet

Välkommen till ett gästspel med stråkmusik i världsklass! *Cuore String Quartet* har sin bas i Helsingfors där kvartettens medlemmar till vardags spelar i Finnish Radio Symphony Orchestra och Finnish National Opera. *Petteri Iivonen* och *Leena Jaakola*, violin, *Re'mi Moigeon*, viola och *Samuli Peltonen*, cello är alla internationellt prisbelönta musiker med egna solo- och kammarmusikkarriärer som nyligen bildat sin egen stråkkvartett. På repertoaren denna kväll står musik av bland annat Joseph Haydn, Jean Sibelius och Claude Debussy.



Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 7 oktober

Tid: 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Entré med fika: 80 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats



Vad är en människa?

med Barbro Elisabeth Persson

Sigtunabon och tidigare läraren *Barbro Elisabeth Persson* berättar om sina tre nyutkomna böcker. *Hemligheten*, *Ett måleriskt äventyr* och *Min väg genom filosofin – ord, bild och filosofi: tre kreativa vägar genom livet*.

Mötet avslutas med en visning av filmen *Porträtten* – en poetisk berättelse om tjugo målade porträtt.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRESTÄLLNING/KONSERT

Onsdag 10 oktober

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Sånger i rosa

- Jeanette Meyer om nobelpristagaren Nelly Sachs



Denna föreställning bygger på dikter som sammanfogats med sång, ackompanjerad av toner från piano och dragspel. En resa genom en stor diktarpersonlighet och hennes värld av mod, längtan, förtvivlan och hopp i skuggan av ett krig. När Nelly Sachs var 15 år fick hon i present Gösta Berlings saga. Hon skrev då till Selma Lagerlöf och skickade sina egna sagor till henne. Med Selmas hjälp räddades också Nelly i sista stund ur Tyskland och kom till Sverige 1940. I föreställningen omtalas även andra författare och konstnärer som berikade hennes diktning. Hon hade bland andra kontakter med Gunnar Ekelöf liksom med Sigtunastiftelsen och dess dåvarande direktor Olov Hartman. Nelly Sachs tilldelades 1966 Nobelpriset i litteratur.

Jeanette Meyer är opera- och romanssångerska utbildad vid Operahögskolan. Hon har bl a tilldelats Jussi Björlings stipendium och har genom åren ofta hörts både i TV och radio liksom på operascener och konserthus över hela landet. Hon sjunger även judiska sånger, argentinsk tango och folkvisor.

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING
17 oktober – 12 november

Vernissage under Kulturhelgen

lördag 20 oktober 13 – 16

Plats: Rosengårdssalen

Sigtunastiftelsen

Fri entré

Bertil Åhréus

Måleri

Bertil Åhréus har ett tydligt eget uttryck där han med grova penseldrag och riklig färg skapar ett laddat måleri. Inte sällan med inspiration från fjällen, den norrländska höstpaletten och hembygden i Jämtland. Han jobbar ofta med flera målningar samtidigt och gärna utomhus i trädgården där färgen kan torka i solskenet. Olika intressen har under åren speglats i måleriet. Dans, rörelse och idrott spelade en period stor roll och efter husköp i Skåne började han måla kor. Naturen, fjällen och vidderna är dock ett ständigt återkommande tema.

1956 flyttade Bertil Åhréus från Kallbygden i Jämtland till Kiruna där han började arbeta som bildlärare. 1963 fick han tjänst vid SSHL och kom under årtionden att undervisa i konst samt inspirera Sigtunaeleverna till skapande. Bertil har ställt ut ett 40-tal gånger och har vid sidan av konsten en inte oäven erfarenhet som professionell utförsåkare

"Landskapet är råmaterialet ur vilket jag ofta skapar mina bilder. En kombination av minnesbilder, skisser och fotografier som sätts ihop till målningar som sedan börjar leva sitt eget liv. Jag söker en slags laddning. En kraft i målningen. Hela tiden kommer det nya impulser, infall och nya lösningar, men jag släpper aldrig oljan. Den bör ihop med mitt måleri."

**Kulturhelgserbudande!**

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 550 kr, enkelrum | 700 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

Kulturhelg

KONSERT

Lördag 20 oktober

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 100 kr

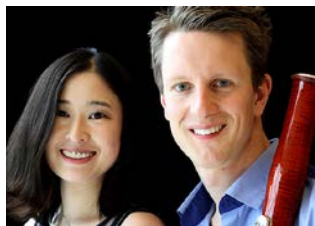
Entré och middag: 550 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

○ Sebastian Stevesson & Asuka Nakamura



Briljant kammarmusik med de unga klassiska stjärnskotten *Sebastian Stevesson*, fagott, och *Asuka Nakamura*, piano. Musik av Bach och Beethoven, Devienne och Saint-Saëns. Sebastian Stevesson, uppväxt i Sigtuna, har efter studier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm studerat i Mannheim,

Tyskland. Idag är han solofagottist i Danmarks Radio Symfoni-Orkestret och lärare på Musikkonservatoriet i Köpenhamn. Asuka Nakamura från Nagoya, Japan, gjorde redan vid nio års ålder sin solistdebut med Mozarts Pianokonsert nr 23. Asuka hade redan vunnit både första och andra pris på den prestigefyllda pianotävlingen J. P. Fresh i Tokyo, när hon 2002 kom till Stockholm för att studera för Staffan Scheja på Kungl. Musikhögskolan, där hon diplomerades och belönades med jetongmedalj.

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 21 oktober

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 50 kr

Entré och lunch: 225 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

○ Tomas Bannerhed



Tomas Bannerhed växte upp i småländska Uråsa och bor sedan mitten av 1990-talet i Stockholm. Han är fil kand i medie- och kommunikationsvetenskap, statsvetenskap och sociologi och har arbetat som universitetslärare, utredare och redaktör. Hans skönlitterära debut *Korparna* utkom 2011 och tilldelades bland annat Augustpriset och Borås Tidnings debutantpris och filmatiserades 2017 i regi av Jens Assur. Hösten 2015 gav han ut fågelprosasamlingen *I starens tid* tillsammans med fotografen Brutus Östling.

Den har också legat till grund för den uppmärksammade radioserien *Bannerheds bevingade vänner* i P1. År 2013 var Tomas författarstipendiat på Sigtunastiftelsen. Nu är han aktuell med *Lugnet*, en roman om begär och hämnd i ett Stockholm på tröskeln till det nya millenniet. Romanen handlar om Urban som just har fyllt trettio och flyttat från landet till staden med drömmar om ett nytt liv, kanske som författare eller dokumentärfilmare. Men efter en misslyckad kärlekshistoria tar ensamheten över, han fylls av missmod och hat, drar sig undan människorna och börjar odla ett säregnet intresse för fågelägg. Han hoppas att en ny förälskelse ska rädda honom tillbaka till livet, men hur ska han bli kvitt skulden över att han aldrig besvarade sin mammas brev? Möt Tomas Bannerhed i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sahlberg*.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Torsdag 25 oktober

Tid: 13.00 – 14.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 50 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Isabelle Ståhl



"Vi fick Pär Rådströms Ärans portar, Ulf Lundells Jack och Per Hagmans Cigaretter. Lägg till Isabelle Ståhls *Just nu är jag här*." /Svenska Dagbladet.

Välkommen till ett författarmöte med författaren, litteraturkritikern och idéhistorikern *Isabelle Ståhl*, som 2017 debuterade med romanen *Just nu är jag här*. Detta var en debut som kritikerrosades och belönades med Borås

Tidnings debutantpris 2018 och romanen nominerades till både August-priset och Sveriges Radios romanpris. Den har kallats generationsroman och handlar om hur man ska kunna säga "jag älskar dig" i en avförtrollad tid där alla ord har förlorat sin mening, men där längtan efter närhet är ofrånkomlig. Huvudpersonen Elise läser på universitetet och dejtar på Tinder. Hon har GPS:en ständigt påslagen och utbyter erfarenheter av antidepressiva med sina vänner. När hon träffar Victor verkar hon bli lycklig på det där omedelbara sättet, trots att han är i hennes egen ålder. Lyckan går snart över i en känsla av tomhet. En Stockholmsskildring som är medveten om traditionen tillbaka till Hjalmar Söderberg, och samtidigt är en relationsroman i högsta grad för och i vår egen tid. Isabelle Ståhl är en av våra mest profilerade yngre skribenter och kritiker, tidigare verksam på Expressens kultursida, numera Svenska Dagbladet. Hon är doktorand i idéhistoria vid Stockholms universitet.

I samverkan med Sigtunaskolan Humanistiska Läroverket

Medier tro och samhälle

ÖPPET HUS

Lördag 10 november

Tid: 14.00 – 16.00

Plats: Klipparkivet,

Sigtunastiftelsens bibliotek

Mer information:

Leif Jonsson, 08 – 592 589 09,

leif.jonsson@sigtunastiftelsen.se

Fri entré

Arkivens dag

Öppet hus i Pressarkivet



I samband med Arkivens dag finns möjlighet ta del av det som finns i vårt pressarkiv, Sveriges största, med tidningsklipp från hela 1900-talet. Vårdar: *Leif Jonsson* och *Anna-Karin Sandell*, arkivarier på Sigtunastiftelsen

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT**Onsdag 14 november****Tid 19.00****Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek****Fri entré**

Orkestern Beloveds

Välkommen på releasekonsert med orkestern *Beloveds*. Beloveds är en kabaré, en begravningsplats, en cirkus, en godnatt visa. Beloveds bjuder på orkestermusik av bästa slag - brölig och ljuv, skojig och dödsallvarlig. Med tonsatta dikter av svenska, amerikanska, palestinska och ryska poeter skapas musik som är innerlig, rakryggad och vacker. Musikaliskt hämtar gruppen inspiration från musik som Liberation Music Orchestra, Victor Jara, Kurt Weil, svensk och judisk visa.

Beloveds bildades 2016 i Göteborg, bandets medlemmar går på Musikhögskolan i Göteborg och har i andra konstellationer spelat på bl.a. Fasching och Nefertiti. I augusti 2017 blev Beloveds tillsammans med ett fåtal andra unga band utvalda att delta i "Nordic Showcase" på Oslo Jazzfestival. Nu släpper de sin debutplatta på Armadillo Recordings. All musik av Channa Riedel, med arrangemang av hela Beloveds, som är: *Channa Riedel*, sång & komposition; *Anton Jonsson*, trummor; *Gustav Davidsson*, trombon; *Björn Petersson*, bas; *Joel Haag*, gitarrer; *Karl Magnus Andersson*, piano; *Pelle Westlin*, tenorsaxofon & basklarinett.

I samverkan med Sensus

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

17 nov – 14 jan 2019

Vernissage under Kulturhelgen lördag

17 november 13.00 – 16.00

Plats: Rosengårdssalen

Sigtunastiftelsen

Fri entré

Erika Bengtsdotter

"Svävlyus, bubblor och blå berättelser" – måleri

"Mina livsföljare är konsten, musiken och poesin. Det finns en längtan att uttrycka något starkt personligt, något som kan nå fram till andra. Vidröra och beröra genom att det kommer just inifrån."

Erika Bengtsdotters konstnärskap präglas av det drömska. Det handlar om längtan, ljus och mörker, det genomskinliga och sköra i livet, vad som präglad och präglar oss. Allt med en aning av blå toner. Erika arbetar framför allt med akrylmåleri men också med plexiglasskulptur. Hon har ett 50-tal utställningar bakom sig och finns representerad bland annat i Tokyo och Vilnius. Vid sidan av konsten leder Erika målerikurser på Studieförbundet Vuxenskolan. Ett hundratal elever passerar varje termin och hon inspireras av den konstnärliga utvecklingen samt skaparglädjen deltagarna visar. Erika Bengtsdotter bor och verkar i Uppsala.



Kulturhelgserbudande!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 550 kr, enkelrum | 700 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

Kulturhelg

KONSERT**Lördag 17 november**

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 100 kr

Entré och middag: 550 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Pianosolos

Konsert med Martin Hederos



Martin Hederos, pianisten i grupperna The Soundtrack of Our Lives och Tonbruket, gjorde 2017 en hyllad debutskiva som solopianist. Med albumet *Pianosolos*, visar Martin Hederos vilken lyhörd och begåvad pianist och kompositör/improvisatör han är. Kritiker-
na har kallat musiken "filmisk" och liknat Martins spelsätt med Keith Jarrets. För releasen av *Pianosolos* engagerades konstnären Jesper Waldersten att illustrera till musiken live. Förutom att vara en uppskattad

illustratör och satiriker på bland annat Dagens Nyheter har Jesper Waldersten gett ut flera hyllade böcker och ställt ut sin konst både i Sverige och internationellt. Han har också gjort flera skivomslag till Martins band Tonbruket. När vi nu får höra Martin spela följer Jespers illustrationer med som ett bildspel i bakgrunden. En konsertupplevelse för både öron och ögon!

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE**Söndag 18 november**

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 50 kr

Entré och lunch: 225 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Maciej Zaremba



Maciej Zaremba är författare och journalist på DN, belönad med de främsta journalistpriserna. Hans reportageböcker om de tvångssteriliserade kvinnorna, skolan, den svenska skogen och senast sjukvårdens kris har inte bara väckt debatt utan ofta lett till politiska förändringar. Nu är han aktuell med *Huset med de två tornen* där han granskar sitt liv med samma noggrannhet som han tidigare granskat samhället.

Maciej Zaremba växer upp i ett kommunistiskt Polen utan att träffa några kommunister. Hans värld är människorna i huset med de två tornen. Fadern, krigsveteran och sjukhuschef, trettio år äldre än modern, båda två psykiater. Ingen talar om det förflutna. Ingen talar heller om framtiden, för inget kan där bli annorlunda. "Man måste ha levt med det för att förstå hur mycket frid det finns i hopplösheten." Allting förändras våren 1968. Studenterna i Warszawa gör uppror, regimen svarar med batonger och hets mot judar. Den unge Maciej hittar på ett eget sätt att trotsa kommunismen. Och på hösten samma år kommer hans mor in i hans rum: "Vi måste härifrån. Jag är judinna." De två kast i Maciejs liv som flykten till Sverige innebar är prismat för hans barndomsminnen. Idag, femtio år senare, är det dags att följa spåren bakåt. Moderns tystnad? Faderns närmast aristokratiska frihetsbehov? Polsk nationalism? Förälskelser, falska myter och sanna legender? Möt Maciej Zaremba i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sahlberg*.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 21 november

Tid 19.00 – 21.30

Plats: Biograf Gröna ladan, Sigtuna

Pris: 150 kr vilket ger medlemskap i Sigtuna filmklubb och fri entré till filmklubbens övriga visningar under 2018, se sid 7

Martha, Marcey, May Marlene



Martha, Marcey, May Marlene är Sean Durkins långfilmsdebut och en av de senaste årens mest intressanta filmer. Kusligt och obehagligt, men samtidigt lockande och förföriskt, skildras livet i en sekt, vilket gör det ännu mer ruskigt och realistiskt. Martha, (Elizabeth Olsen) försöker att fly från en sekt och söker upp sin syster som är hennes enda släkting i livet. Hon får bo

tillsammans med systemen och hennes man i ett bekvämt sommarhus med sjötomt i Connecticut och försöker akklimatisera sig till ett normalt liv. Elizabeth Olsen gör en fantastisk prestation som mentalt nedmonterad ung kvinna med trasig själ, som går vilse mellan två världar, där hon inte kan existera i någon. Filmen var en av huvudfilmerna på Existentiell filmfestival i Falun 2018. *Magnus Sundell*, Bilda, introducerar filmen.

I samverkan med Sigtuna filmklubb och Bilda

ÖPPET HUS med adventskonsert

Söndag 2 december

Öppet hus: 11.30 – 17.00

Konsert: 16.00

Plats: Stora Salen

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85

Adventskonsert med Sigtuna sångensemble

Välkomna till en traditionsenlig adventskonsert med *Sigtuna sångensemble* under ledning av *Greger Fellin*. Kören har sedan starten 2001 lagt stor vikt vid samarbeten med framstående musiker och artister inom olika genrer och har utvecklat en stor bredd från traditionell klassisk och samtida kamarmusik till symfoniska verk och jazz.





Medier tro och samhälle**LIVSSTILSSEMINARIUM****Måndag 3 september****Tid: 19.00 – 21.00****Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek****Fri entré**Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats



Möte med Lena Josefsson

– koreograf

Lena Josefsson är född i f d Zaire och utbildad vid Danshögskolan i Stockholm, RDIC i Paris och The National ballet of Zaire. 1988 vann hon den svenska kvaltävlingen till Nordic Choreography Competition med sitt första större verk Raande-Vo. Verket Skärvor vann 1992 tävlingen Modern Swedish Choreography och även den nordiska kvaltävlingen till Bagnolet. Ett paradys, trängt (1994), hennes dittills främsta verk, placerade Lena i det allra främsta koreografledet. Lena Josefsson har även mottagit det allra första Cullbergpriset och medaljen Litteris et Artibus för framstående konstnärliga insatser inom scenisk framställning (2012). Mellan 2002 och 2004 delade hon det konstnärliga ledarskapet för Orienteatern med Lars Rudolfsson och sedan 2004 driver hon åter sitt Kompani Raande-Vo med bas i Örebro där hon skapat en rad nya verk.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

**Hållbarhet
för hela människan****RETREATLEDARKURS****Fre 7 sept – sön 9 sept****Plats: Sigtunastiftelsens Refugium****Pris: 2 900 kr inklusive helpension.**Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85



Tystnaden som språk

Retreatledarkurs

Kursens syfte är att inspirera nya retreatledare, men också att erbjuda redan erfarna retreatledare möjlighet till fördjupning genom föredrag och samtal. Kursen erbjuder också meditations- och avspänningsövningar.

Kursledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Kaisa Braaf Eriksson*, leg fysioterapeut

Medier tro och samhälle

SEMINARIUM

Torsdag 13 september

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats



Folkkyrkan och framtiden

– kan folkkyrkan vara viktig för sina medlemmar?

De Nordiska folkkyrkorna grundades i en svunnen tid, men de ser fortfarande sig själva som folkkyrkor. De samlar också många fler medlemmar än de flesta andra organisationer som innefattar någon form av medlemskap. Men vad innebär det att vara medlem i en folkkyrka? Hur kan en folkkyrka vara viktig och relevant i en helt ny tid? Och hur kan och bör en folkkyrka kommunicera med sina medlemmar inom ramen för det digitala kommunikationssamhället? Den Norske Kirkens Kirkeråd har i september förlagt ett par arbetsdagar till Sigtunastiftelsen. I samband med det planeras på förmiddagen torsdag den 13 september ett seminarium kring folkkyrkan och dess medlemskommunikation. En del av detta kommer att bli offentligt. Tid och medverkande presenteras på hemsidan.

I samverkan med Den Norske Kirke

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

INTRODUKTIONSKURS

Fredag 14 september

Tid: 9.30 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 400 kr inkl kaffe och lunch

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

senast 6 september

Mer info: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se

sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Abrahams Barns Julkrubba



Abrahams Barns metod och verksamhet presenteras för att därefter fokusera på Abrahams Barns Julkrubba. Kursen visar hur en julkrubba kan bli ett konkret pedagogiskt redskap. Abrahams Barns Julkrubba berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både Bibeln och Koranen. Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger och lärare för alla åldrar.

Hållbarhet
för hela människan

FÖREDRAG

Onsdag 19 september

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85



Mitt odlarliv

– trädgårdsjournalisten Karin Berglund



Välkommen till en kväll i trädgårdens och odlingens tecken med en av våra mest erfarna och välkända skribenter inom trädgård och odling – journalisten, författaren och fotografen *Karin Berglund*. Efter att för 26 år sedan börjat ha börjat skriva om ekonomi och sociala frågor i DN, kom hon av en slump att börja skriva reportage om trädgård och odling. Under tiden växte trädgårdsintresset i samhället med expressfart och till slut kunde hon ägna all sin tid åt trädgårdsreportage. I botten är hon fil kand i bland annat konst- och litteraturvetenskap och har arbetat som reporter på Göteborgstidningen, TT, Handelstidningen och Dagens Nyheter. Hennes senaste bok är *Det var en gång en trädgård: minnen från ett odlarliv* (2016), där hon – liksom denna kväll – berättar om sitt odlarliv!

I samverkan med Sigtuna Trädgårdsförening och Knivsta Trädgårdsförening

**Hållbarhet
för hela människan**

SEMINARIUM

Onsdag 3 oktober

Tid: 15.00 – 17.30

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Klimatvrede

– föreläsningar, poesi och musik



Klimatkrisen förmedlas ofta med hjälp av siffror och figurer, snarare än berättelser om mänskliga erfarenheter. Föreslagna förändringar är ofta fokuserade på ekonomiska och teknologiska lösningar, snarare än kulturella, psykologiska och etiska aspekter. Vilka berättelser berättas för att förstå människans relation till naturen och den nya värld som uppstått i klimatförändringarnas spår? Vilka erfarenheter uppstår i klimatkrisens spår och var finns de mänskliga och kulturella resurserna för förståelse och förändring?

Tidskriften 10TAL, Sigtunastiftelsen och CEMUS, bjuder tillsammans in författare, musiker och akademiker till en eftermiddag med föreläsningar, poesi och musik kring temat Klimatvrede – utifrån Tidskriften 10TALs senaste tidskriftsnummer på detta tema. Detaljprogram presenteras på hemsidan.

Sigtunastiftelsen i samverkan med Tidskriften 10TAL och CEMUS – Centre for Environment and Development Studies – vid Uppsala universitet och SLU

Medier tro och samhälle

LIVSSTILSSEMINARIUM

Måndag 8 oktober

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Möte med Mirja Unge

– dramatiker



Mirja Unge har hyllats för sin särpräglade berättarstil och fått flera prestigefyllda priser. Hon är romanförfattare, novellist och debuterade som dramatiker 2005. I hennes pjäser möter vi unga människor i samhällets och psykets utkanter. Med både humor och djupt allvar ställer hon de svåra frågorna och visar upp världen och vårt samhälle från ett annat håll än vi är vana vid. Mirja Unge ser de där som sällan hamnar i fiktionen. De som blir kvar i byarna, som inte anser sig ha rätten att ens drömma sig därifrån, som fördömer dem som vågar göra det. Med sitt rytmiskt poetiska språk finns en återkommande fråga om vad tristess och trångsynthet i utkanten av allt verkligen gör med människor.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KURS

Fredag 12 oktober 2018

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 500 kr inkl lunch och kaffe

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

senast 4 oktober

Mer info:

[elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Att undervisa om Abrahams Barn



Kursen inspirerar till metodutveckling för skolans undervisning i det mångkulturella samhället. Vi fokuserar på undervisning om de mänskliga rättigheterna, en skriververkstad utifrån Abrahams Barns metod "Identifikation skapar Empati" och hur man kan använda Abrahams Barns artefaktotek med religiösa föremål i klassrummet. Kursen behandlar också ämnes- och kursplanerna för religionskunskapen, deras centrala innehåll och kunskapskrav. Målgrupp: Pedagoger, bibliotekarier och lärare från grundskola och gymnasium.

Medverkande: *Ola Björlin*, läromedelsförfattare och lärarutbildare som undervisar i religionskunskap och filosofi på gymnasiet.

Malin Mattsson Flennegård, läromedelsförfattare och gymnasielärare i religionskunskap och svenska.

Medier tro och samhälle

FÖRELÄSNING

Lördag 20 oktober

Tid: 13.00 – 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Vikten av att läsa

Katarina Lycken Rüter och Catarina Schmidt



Välkommen till en öppen föreläsning om barns och ungas läsande. Vad innebär det att vara en ovan och ovillig läsare? Vilken betydelse får berättelsen i vår digitala tid? Och hur kan vi på bästa sätt stödja barn i läsningens alla aspekter? Både när det gäller att själv vara en läsande förebild

och att skapa positiva vanor kring läsande. Medverkar gör *Katarina Lycken Rüter*, gymnasielärare på Anna Whitlocks gymnasium i Stockholm och *Catarina Schmidt*, universitetslärare i pedagogik med inriktning mot läs- och skrivlärande i de tidigare skolåren.

I samverkan med Läsbruk

Medier tro och samhälle**ÖPPEN FÖRELÄSNING****Måndag 29 oktober**

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entréAnmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Journalistik, religion och värderingar



Massmedier har idag blivit en huvudkälla till kunskap om religion och livsåskådningsfrågor. Religion ger upphov till frågor och debatt i olika medier. Hur hanterar medier frågor om ökad religiös mångfald? Vilken betydelse har detta för olika religioners plats och betydelse i samhälle

och kultur? Teologiska institutionen ger i samverkan med Sigtunastiftelsen en kurs som tränar kunskaper och färdigheter i att värdera olika informationskällor och att förmedla kunskap om religion i olika journalistiska genrer. Kursen vänder sig till journalistikstudenter, yrkesverksamma journalister och informatörer med uppgift att kommunicera religion i ett samhälle kännetecknat av såväl ökad religiös mångfald som sekularisering. Mer information om kursen finns på www.uu.se. I samband med kursmomentet på Sigtunastiftelsen ges ett offentligt program. Tid och medverkan- de presenteras på hemsidan.

I samverkan med Teologiska institutionen, Uppsala universitet

Medier tro och samhälle**LIVSSTILSSEMINARIUM****Måndag 5 november**

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entréAnmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Möte med Sara Giese

– regissör



Sara Giese fick sin regiutbildning på Dramatiska Institutet 2000–2004. Redan innan det hade hon skaffat sig en bred branscherfarenhet genom att arbeta som scentekniker, producent- och regiassistent, rekvisitör och sufflör. Hon har bl a arbetat på Stockholms Stadsteater, Unga Klara, Riksteatern och Dramaten. Hon har framför allt uppmärksammat för sina uppsättningar av nyskriven dramatik och

har samarbetat återkommande med författare som Jonas Hassen Khemiri, Maria Sveland, Liv Strömquist, Åsa Lindholm och Anders Duus. På Dramaten har hon bl a regisserat uruppföranden av Lars Noréns *Om kärlek*. Sara Giese stod bakom publiksuccén *Uppgång & fall* på Uppsala stadsteater hösten 2017 liksom våren 2018 för dramatisering och regi för *Det finns ingenting att vara rädd för*, en pjäs som bygger på Johan Heltnes uppmärksamade debutroman där bokens huvudperson, precis som Heltnes, har en bakgrund i Livets Ord.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

**Hållbarhet
för hela människan**

TEMADAG

Tisdag 13 november

Tid: 10.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1 125 kr

För detaljerat program och
anmälan se www.sigtunastiftelsen



Psykisk ohälsa bland barn och unga vuxna – livssmärta eller psykisk sjukdom?

Många barn och unga vuxna i Sverige mår dåligt. Psykisk ohälsa nämns nu av både Socialstyrelsen och Folkhälsomyndigheten som ett av våra största folkhälsoproblem. Barn är en av de grupper där den psykiska ohälsan är som störst. Barnets ensamhet och utsatthet kan vara stor. Många barn och unga vittnar om en verklighet ingen ska behöva leva i. Inte sällan brister eller sviker vuxna och samhället. Barn och unga har rätt att känna framtidstro. Förändring och förbättrad psykisk hälsa är möjlig om unga får det stöd de har rätt till. Men hur säkrar vi det?

Vad menas med psykisk ohälsa och varför mår fler och fler unga dåligt? Hur kan vi möta, förstå och stödja unga med psykisk ohälsa? Hur kan vi vända utvecklingen? Hur förmedlar vi framtidstro? Vad kan vi som enskilda medmänniskor göra? Vad kan skola, vård och omsorg göra? Vad vet vi? Och vad säger de unga själva?

De här frågorna vill vi belysa under en temadag om psykisk ohälsa hos barn och unga vuxna. Samtliga medverkande har stor kunskap inom området, men från vitt skilda håll. Dagen vänder sig till alla som på ett eller annat sätt möter eller har ansvar för barn och unga vuxna.

Medverkande:

Ullakarín Nyberg, psykiater, MD, och suicidforskare vid Karolinska institutet, författare; *Emma Westas Rödin* och *Siri Strand* grundare av Pillerpodden; *Martin Lossman*, lärare i idrott och hälsa samt ledarskap, föreläsare, inspiratör; *Anna Käver*, leg. psykolog och leg. psykoterapeut, specialist i klinisk psykologi, certifierad handledare med inriktning på KBT, författare; *Minna Forsell*, leg. psykolog med inriktning mot existentiell psykologi samt transkulturell psykologi, författare; *Asbrar Atraghchi* och *Tomas Woodski*, konstnärer och konstpedagoger verksamma på Kulturhuset Stadsteatern och Lava Bibliotek & verkstad; *Hannah Harvigsson*, artist och låtskrivare.

I samverkan med Betaniastiftelsen

Dialog kultur
vetenskap och tro

ÖPPET SAMTAL

Fredag 16 november

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Pris: 50 kr inkl kaffe/te

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats



Angelägna samtal

Sigtunastiftelsen har i 100 år varit platsen för samtal som förs i kretsen kring medarbetare, samarbetspartners, inbjudna gäster och andra intressenter - ett kontinuerligt och eftertänksamt samtal som med grundarnas ord skulle kunna beskrivas som "gränsöverskridande dialog". Det tar sin tid att bygga upp ett gynnsamt samtalsklimat. I vår tid, som präglas av ett snabbt informationsflöde och en massmedial snuttifiering, är det nödvändigt med motvikter. Sigtunastiftelsen har varit – och vill vara – en sådan motvikt. Idag kanske mer än någonsin hopar sig det offentliga livets frågor inom en rad områden, och kräver en alltmer eftertänksam dialog.

Vi vill därför vid några tillfällen erbjuda en plattform för den eftertänksamma och initierade dialogen mellan två personer som vill samtala kring frågor som känns angelägna för dem. Vid varje tillfälle finns också möjlighet för oss som lyssnar att ställa frågor och komma med inlägg.

I kölvattnet av metoo

Maria Küchen och Kent Wisti



Välkommen till ett samtal tro, sexualitet, politik och kyrka i kölvattnet av metoo mellan författaren Maria Küchen och prästen, konstnären och satirikern Kent Wisti. *Maria Küchen* är poet och författare, bosatt i Lund. *Kent Wisti*, är präst, missionsstrateg och bildkonstnär inte minst känd för

sina satirteckningar i Dagens Nyheter. Han är även sommarpratare i P1 2018. Tillsammans har de producerat "Kyss", en utställning med sensuella bilder och texter inspirerade av kärlekslyrik i Höga visan.

Dialog kultur
vetenskap och tro

TEMADAG

Fredag 23 november

Tid: 10.00 – 16.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 295 kr inkl måltider

**Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85**

Film, existens och transcendens

Perspektiv på filmkonst som existentiell resurs

För många har filmmediet blivit en plats där verklighetens stora frågor bearbetas. Film utgör idag en väsentlig del av vårt samhälles kulturella landskap och formulerar mer eller mindre medvetet förändringar i vår gemensamma symbolvärld. Olika sätt att gestalta och diskutera existentiella frågor hos filmen kan för en del vara till stor hjälp i reflektion och bearbetning av svåra frågor, t ex upplevelser av sorg. Under denna temadag vill vi med hjälp av aktuell forskning, filmvisningar och samtal diskutera filmkonsten som existentiell resurs. Temadagen vänder sig till alla intresserade men särskilt till professionella praktiker som diakoner, präster, terapeuter etc, som i sina arbeten möter människor med existentiella behov samt till dem som på olika sätt arbetar konstnärligt med film.

Medverkande:

Tomas Axelsson, lektor i religionsvetenskap med medieinriktning vid Högskolan i Dalarna och docent i religionssociologi vid Uppsala universitet.

Lars Björklund, kaplan på Sigtunastiftelsen.

Göran Gyllenswärd, leg. psykolog och leg. psykoterapeut med lång erfarenhet av arbete med barn, ungdomar och vuxna.

Marianne Strand, manusförfattare och initiativtagare till forskningsprojektet "Film som medium för restorativa upplevelser".

I samverkan med Film i Stockholm, Camera in Herba och Högskolan Dalarna



Medier tro och samhälle**SEMINARIUM****Lördag 24 november****Tid: 10.00 – 16.00****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Pris: 185 kr inkl måltider****Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85**

Medmänskligheten och samhället

– om civilsamhällets insatser i samspel med det offentliga.

Många far illa i vårt samhälle även om det är en stor grupp människor som har det bra. Vi trodde kanske att "fattigdomen" var utrotad och att det bara var enstaka individer som fortfarande är hemlösa. Detta är tyvärr inte fallet. Och utöver detta har vi hela missbruks- och ensamhetsproblematiken.

Föreningen Ny Gemenskap har arbetat i 50 år sedan det första julfirandet 1968 och varit en viktig aktör i dessa frågor sedan starten. Som led i 50-årsfirandet ordnas ett offentligt diskussionseminarium på Sigtunastiftelsen kring dagens situation och vad som behöver göras åt den. Medverkar gör en rad personer som har varit indragna i Ny Gemenskaps verksamheter under åren, men också mer allmänna samhällsdebattörer såväl från kyrkor som samhället i övrigt. En del av dessa personer är också skribenter i boken *Medmänsklighet – vägar till en ny gemenskap* som utkommer i slutet av augusti.



Ansvärga för seminariet från föreningen *Ny Gemenskap* är *Uno Svedin*, professor i miljövetenskap i samspel med de två andra redaktörerna för boken *Hans-Erik Lindström*, präst, författare och *Sven Erik Wånell*, socionom. Medverkar gör även en av bokens medförfattare *Ylva Eggehorn*.

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

VISNING

Tis 4 dec – tors 20 dec

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Visningen är gratis och tar cirka 30 min.

Bokning av visning:

www.sigtunastiftelsen.se

Mer info:

elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se

sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98



Visning av Abrahams Barns Julkrubba



Abrahams Barns Julkrubba är unik; den berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både Bibeln och Koranen. Julkrubban visas för grupper från skola och förskola, i syfte att erbjuda barn, ungdomar – och vuxna – ett tankeväckande och gränsöverskridande möte.

För vuxengrupper skräddarsys visningen utifrån intresse och behov.

**Hållbarhet
för hela människan**

KURS

6 dec – 7 dec

Tid: tors 09.30 – fre 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1 540 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se eller

08 – 592 589 85 senast 1 november

Kan du förstå mig?

– om sorg, kris och empatins utmaningar



Kyrkans medarbetare möter ofta människor i utsatta livssituationer. Arbetet kräver engagemang och tid och kan bli mycket tungt. Vad händer med oss i mötet med den lidande? Vad är empati? Hur hanterar vi vår egen utsatthet i mötet med utsatta människor? Vad kan vi göra

för att bevara oss själva då vi hjälper andra? I denna dygnslånga kurs får vi möjlighet att reflektera och samtala över dessa frågor. Kursen vänder sig främst till de som arbetar inom kyrka och församling och i sitt arbete möter människor i svåra livssituationer.

Medverkande: *Kerstin Dillmar*, sjukhuspräst och enhetschef Akademiska sjukhuset Uppsala, *Lars Björklund*, kaplan Sigtunastiftelsen

Dialog kultur
vetenskap och tro

SEMINARIUM

Lördag 15 december

Tid: 09.30 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 185 kr inkl måltider

**Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85**

Vilken Gud kan vi leva med?

”Tror du på Gud?” är en ganska vanlig fråga som ibland också ställs till vetenskapare. Det är dock omöjligt att svara enkelt på, om man inte också preciserar vad man menar med ”Gud”. När den världsberömda biologen EO Wilson fick den frågan vid ett av våra tidigare seminarier, svarade han: ”Jag tror på Einsteins gud”. Vad menade han med det? Måste en tro på vetenskapen stå i konflikt med en gudstro? Mycket handlar om vilken gudsbild vi har, men även synen på vad vetenskapen kan och inte kan säga om tillvaron. Vilken eller vilka gudsbilder kan den moderna människan leva med, utan att uppleva en konflikt med vad vetenskapen säger om världen? Denna fråga vill vi diskutera vid detta seminarium, som sammanfaller med utgivandet av religionsfilosofen och jesuiten Ulf Jonssons bok om gudsbilder, vilken kommer att utgöra en grund för diskussionen.

Medverkande gör bl.a. *Ulf Jonsson*, jesuitpater, chefredaktör för kulturtidskriften *Signum*, samt professor i religionsfilosofi på Newmaninstitutet, *Antje Jackelén*, ärkebiskop, *Bengt Gustafsson* professor i astrofysik vid Uppsala universitet, *Lisbeth Gustafsson*, livsåskådningsjournalist, TD h.c. och författare, *Lars Rydén*, biokemist och professor em vid Uppsala universitet.

I samverkan med Agora för Biosystems



Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRELÄSNING

Måndag 7 januari 2019

Tid 13.15

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Föredrag av Annika Borg



Annika Borg är präst i Svenska kyrkan, men nu främst verksam som skribent, författare, poet, föreläsare och universitetslärare. I sina texter behandlar hon livsfrågor och är aktiv inom samhälls- och kulturdebatten. Under många år har hon också medverkat i Tankar för dagen P1.

I samverkan med Sveriges kyrkosångarförbund

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRELÄSNING

Måndag 7 januari 2019

Tid 14.30

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Föredrag av Per Harling



Per Harling är känd av de flesta som varit aktiva inom Svenska kyrkan de senaste decennierna och har medverkat på Sigtunastiftelsen åtskilliga gånger. Under flera generationer har hans psalmer, sånger och mässmusik använts av barn, ungdomar och vuxna i olika gudstjänstsammanhang.

I samverkan med Sveriges kyrkosångarförbund

Hållbarhet
för hela människan

SKRIVARKURS

Fre 18 jan – sön 20 jan 2019

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2 950 kr inkl helpension

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Antalet platser är begränsat

Minimiålder 20 år

Att skriva sin själ



Att hitta ett språk för det innersta är nödvändigt och lockande för många, men processen väcker ofta frågor: Hur ska jag våga öppna mitt innersta för läsare jag inte känner? Vem ska läsa det jag skriver och varför? Hur gör jag rent tekniskt för att nå fram till det jag vill uttrycka? Under ett par dagar i retreatmiljö får du handledning i skrivandet av *Maria Kiichen*, författare och skribent och *Lars Björklund*, kaplan på Sigtunastiftelsen och författare.



RETREATER

Plats: Sigtunastiftelsens Refugium
Tid: Fredag eftermiddag – Söndag
 eftermiddag under de retreathelger
 som anges.

Pris: 2 750 kr inklusive helpension.

Studenter 1 650 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
 mer information 08 – 592 589 85



Retreater

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Närvaro

Fredag 19 oktober – söndag 21 oktober

Vila, meditation och avspänning. Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan,
Brita Bolin, leg fysioterapeut

Liv i rörelse

Fredag 23 november – söndag 25 november

Meditation i rörelse. Retreat med vila, cirkeldans och avspänning.
 Retreatledare: *Elisabet Jansson*, dansledare, *Lars Björklund*, kaplan

Stillhet

Fredag 14 december – söndag 16 december

Vila, meditation och avspänning. Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan,
Margareta Yrlid, leg. fysioterapeut

RETREATLEDARKURS

7 – 9 september 2018

Plats: Sigtunastiftelsens Refugium
Pris: 2 900 kr inklusive helpension.
Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se
 eller 08 – 592 589 85

Tystnaden som språk

Kursens syfte är att inspirera nya retreatledare, men också att erbjuda redan erfarna retreatledare möjlighet till fördjupning genom föredrag och samtal. Kursen erbjuder också meditations – och avspänningsövningar.
 Kursledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Kaisa Braaf Eriksson*, leg fysioterapeut.



○ Samtalskvällar med Lars Björklund

Dialog kultur
vetenskap och tro

SAMTALSKVÄLLAR

Plats: Sigtunastiftelsen,

Sällskapsvåningen

Tid: Söndag 18.00

Fri entré

Mer info: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

Sigtunastiftelsens kaplan *Lars Björklund* inleder kvällens tema, därefter samtal runt borden. Vi bjuder på enklare förtäring



Aftonland – söndag 23 september

En samtalskväll om livet, åldrandet och döden.

Reflektioner utifrån Pär Lagerkvist diktbok

Aftonland.

Verklighetens rum – söndag 25 november

En samtalskväll om vårt behov av språk för livet.

Lunchbön

I Olaus Petri-kapellet hålls en enkel bön öppen för alla som vill delta.

Måndag – fredag 12.00 – 12.10

Öppen meditation i Sigtunastiftelsens stilla rum Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan.

Torsdagar 08.00 – 08.20. Ingen föranmälan behövs.

Enskilda samtal

Sigtunastiftelsens kaplan finns efter överenskommelse tillgänglig för enskilda samtal. För mer information och tidsbokning kontakta

Lars Björklund, kaplan@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 14



○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

Öppettider

BIBLIOTEK

Måndag	10 – 17
Tisdag	13 – 17
Onsdag	10 – 17
Torsdag	10 – 17
Fredag	10 – 12
Lunchstängt	12 – 13

Öppet för studier varje vardag från kl 10

Telefon: 08 – 592 589 06

bibliotek@sigtunastiftelsen.se

KLIPPARKIV

Öppet efter överenskommelse:

Måndag – fredag 9 – 16

Telefon: 08 – 592 589 09

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Besöksadress:

Manfred Björkquists allé 4

Postadress:

Sigtunastiftelsens bibliotek,
Box 57, 193 22 Sigtuna

Varmt välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett unikt κ-märkt bibliotek och arkiv med rofylld och vacker studiemiljö öppet alla vardagar. Biblioteket både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla 2000-talets viktiga frågor i brytpunkten mellan samhälle, kultur och religion, humaniora och naturvetenskap. Bibliotek och arkiv tillhandahåller service för studenter och forskare, allmänhet och skolor. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuder vi student- och forskarservice till Sigtuna kommuns invånare och bokbeståndet kan man söka och reservera i kommunens gemensamma katalog via Kulturportalen samt i LIBRIS.

- Aktuell litteratur inom humaniora, samhälle, religion, miljö, skönlitteratur med mera.
- Kurs- och forskarlitteratur inom humaniora, samhälle, religion, miljö, pedagogik.
- Tidskrifter inom kultur, samhälle, miljö, religion.
- Fjärrlåneservice inom Norden för studenter och forskare.
- Studieplatser och forskarum i rofylld miljö med wifi.
- Kafé Tallen med ekologisk & rättvisemärkt espresso och hembakta kakor.
- κ-märkt bibliotek med 150 000 böcker, breda samlingar från 1500-talet och framåt, unika specialsamlingar och hela 1900-talets skönlitteratur.
- Sveriges främsta pressarkiv över 1900-talet.

Margit Sahlins bibliotek

Margit Sahlins bibliotek donerades 2014 till Sigtunastiftelsen av Sankta Katharinastiftelsen. Biblioteket rymmer i Sigtunastiftelsens refugium och är tillgängligt för allmänheten vid förfrågan. *Margit Sablin* (1914 – 2003) var en av 1900-talets viktiga kyrkliga och kulturella personligheter i Sverige. Hon var pionjär vad gäller kvinnans plats i Svenska kyrkan och en av Sveriges tre första kvinnliga präster som vigdes 1960. S:t Katharinastiftelsen grundades av Margit Sahlin 1950. Hon ville skapa en plats för utbildning och retreat, dialog och bön, och forma en mötesplats där röster från olika delar av samhället fick höras och nya idéer föddas, inspirerad av bland annat evangeliska akademier som växte fram i Europa efter andra världskriget – och av Sigtunastiftelsen. Särskilt ville hon ge plats för kvinnor att mötas och få inspiration för kyrkligt arbete.

EKELÖF-RUMMET

Plats: Sigtunastiftelsen

Tid: Visas första söndagen i varje månad 13.00 – 15.00

Övrig tid efter beställning hos Bo Alström, 08 – 592 542 41

För mer information kontakta program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtunastiftelsen

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Foto Lena Hellström

Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa.

SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediasamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tankesystem som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men hit hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionsdialog och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i människooöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98



Abrahams Barns Artefaktotek

Abrahams Barns artefaktotek finns på Sigtunastiftelsens och Rinkebys bibliotek. Det innehåller föremål från de världsreligioner som finns representerade i Sverige idag. I Sigtunastiftelsens bibliotek finns artefakter från de tre abrahamitiska religionerna judendom, kristendom och islam. I Rinkeby bibliotek finns dessutom föremål från hinduism, buddhism och sikhism, i sex separata lådor som lånas ut efter beställning. Till varje föremål hör en beskrivning och en förklaring till vad de symboliserar och hur de används i de olika religionerna. Samlingarna är tänkta att vara ett hjälpmedel i undervisningen för att konkretisera och levandegöra det som föremålen representerar. Sigtunastiftelsens artefaktotek finns tillgängligt under bibliotekets öppettider, se sid. 36. Det går också bra att boka en visning: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98. På Märsta bibliotek finns Abrahams Barns artefaktväska till utlån. En kabinväska på hjul innehållande föremål från 6 världsreligioner. Kontakta Märsta bibliotek: marstabibliotek@sigtuna.se; 08 – 591 262 71

Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade organisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få bättre självkännedom, samt lära känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner.

Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se*

Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediasamhället

Frågor kring religion och politik är idag väldigt brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediasamhället har också på ett avgörande sätt påverkat hur vi uppfattar vari frågor och spänningar består, och det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat ett nytt sammanhang inom vilket frågorna formuleras. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang i forskning kring spänningsfältet mellan medier, religion, kultur och samhälle. Tillsammans med andra parter i Sverige och i Europa arbetar Stiftelsen också med att utveckla flera projekt inom detta område.

Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med en rad andra parter. Med två parter, CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies), har Sigtunastiftelsen för närvarande en mer långsiktig samverkan. Kontakt: *Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

HumaNatE – Human Nature Exploration

Detta projekt syftar till att skapa interdisciplinär, interkulturell och internationell dialog kring människan och den mänskliga naturen. Projektet fokuserar grundläggande dimensioner i människans livsvillkor. Under 2018 fokuseras särskilt frågor kring människans medvetande och frågan om människan i någon mening kan anses ha en fri vilja. Detta arbete bedrivs i samverkan med Agora for Biosystems. Kontakt: *Hans Liljenström, hans.liljenstrom@slu.se eller Alf Linderman, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se*

Icechange

Detta är ett projekt som syftar till en systematisk analys av väder, klimat och annan information om naturmiljön som finns i isländsk litteratur. Historiografiska, litterära och normativa dokument från tidig medeltid till omkring år 1800 analyseras. Miljökatastrofer, extrema händelser och människors anpassning till förändringar i livsmiljön i det förgångna kan ge värdefulla referenspunkter för nutida och framtida socioekologiska förändringar. Projektet knyter an till Stiftelsens arbete kring hållbarhet och klimatförändringar, och bedrivs både på Island och i Sverige.

Projektet leds av Astrid Ogilvie: *astrid.ogilvie@colorado.edu*

STIPENDIER

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kultur-historisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2019. Ansökan skickas till:

program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på *www.ekmanstiftelserna.se*, för ytterligare information *info@ekmanstiftelserna.se*

Lärarinnefondens stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 2 december 2018 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta *program@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 85

Mäster Eckhartstiftelsen stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition

Mäster Eckhartstiftelsens stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av en tvåveckors vistelse på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hofs bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2018 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2018 skall tas ut under år 2019. Ansökan med presentation och motivering skickas till *eckhart.stiftelsen@gmail.com*.

Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

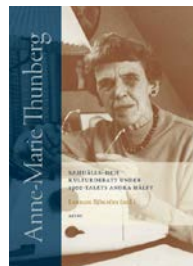
Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan oliktränkande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra Alf Linderman, Caroline Krook, Åke Bonnier, Antje Jackelén och Maria Küchen, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: Sven-Erik Brodd, Bengt Gustafsson, Bo Hanson, Göran Lantz, Alf Linderman, Evelina Lundmark, Gert Nilsson, Karin Oljelund, Lars Rydén, Björn Ryman, Lennart Sjöström och Gunnar Weman. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om Gunnar Rosendal (2003), Manfred Björkquist (2008) och Siri Dahlquist (2012) i samma serie. Redaktör Lennart Sjöström. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



The Media and Religious Authority

Hur förändras relationen mellan medier, religion och auktoritet i vår tids nya medielandskap? Den övergripande frågan belyser författarna i den nya boken *The Media and Religious Authority* (The Pennsylvania State University Press). Boken diskuterar hur vår tids medier utmanar religionens etablerade position i samhället, men också hur vår uppfattning av vad religion och auktoritet är har kommit att omdefinieras. Medverkande författare: Pauline Hoep Cheong, Peter Horsfield, Stewart M. Hoover, Alf Linderman, med flera. Redaktör Stewart M. Hoover. The Pennsylvania State University Press. (ISBN 978-0-271-07322-4)

Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 9789173874069)



Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förlegad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppna och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978 91 7331 358 2)

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Cleveborn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4)





Sigtunastiftelsen har närmare hundra års erfarenhet av att arrangera möten. Här finns alla de faciliteter som krävs för en lyckad konferens kombinerat med en atmosfär som stimulerar till både kreativitet och eftertanke. Läget, 15 minuter från Arlanda flygplats, gör Sigtunastiftelsen till en idealisk mötesplats även för långväga gäster. Kontakta gärna vår bokning på telefon 08 – 592 589 19 alt. bokningen@sigtunastiftelsen.se för en personlig visning eller ytterligare information.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 15 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Konferenspaket

Vi erbjuder färdiga konferenspaket men skräddarsyr självklart även mötet efter era önskemål. Offert vid förfrågan.

Dagkonferens: Ankomstkaffe, lunch, eftermiddagskaffe, konferenslokal.

Dagkonferens med middag: Ankomstkaffe, lunch, eftermiddagskaffe, middag, konferenslokal.

Konferens med övernattning: Ankomstkaffe, lunch, eftermiddagskaffe, middag, logi i enkelrum, frukost, konferenslokal.



372 HOTELL 025





Hotell

Bo på Sigtunastiftelsen och upplev pittoreska Sigtuna. Vi serverar stor frukostbuffé varje morgon.

Rum & frukost

Enkelrum från 900 kr

Del i dubbelrum från 600 kr

Weekendpaket

Enkelrum från 1 450 kr

Del i dubbelrum från 1 150 kr

Restaurang

Restaurang i Rosengården.

Måndag – lördag 15.00 – 21.30

Vår meny presenteras på www.sigtunastiftelsen.se,
08 – 592 589 00 eller bokningen@sigtunastiftelsen.se



Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop.

Vår festvåning rymmer upp till 140 gäster.

Kontakt för visning 08 – 592 589 00

Jul på Sigtunastiftelsen



Första advent 2 dec

Öppet hus med julbord, visningar, adventskaffe och konsert. Konsert i Stora salen 16.00, se sid 18.

Klassiskt julbord 1 – 21 dec

Njut av det traditionella julbordets läckerheter. Välkomstglögg i vinterträdgården och generöst gottbord.

Julfirande på Sigtunastiftelsen 23 – 26 dec

Fira en avkopplande julhelg med hemlagad julmat och äkta julstämning. Program med julotta, musik m.m för de som så önskar.

Mer information: www.sigtunastiftelsen.se

KONTAKTA OSS

Om du har frågor kring våra arrangemang är du varmt välkommen att kontakta vår bokning.

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85, måndag – fredag 9.00 – 12.00

Vi erbjuder ingen väntelista vid fullbokade program men lägger ut eventuella restplatser på hemsidan kontinuerligt.

BOKNINGSVILLKOR

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningsdag passerat. För sista anmälningsdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningsdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg.

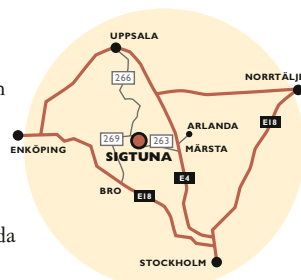
HANTERING AV PERSONUPPGIFTER

I och med den nya dataskyddslagen General Data Protection Regulation har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss via email till gdpr@sigtunastiftelsen.se. Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se

HITTA HIT

Tåg och buss

Du kan åka SL:s pendeltåg från Stockholm till Märsta eller SJ:s tåg från Stockholm och Uppsala. I Märsta tar du buss 570 eller 575 mot Sigtuna. Från Uppsala bussterminal, vid järnvägsstationen, går buss 181 med byte till buss 183 i Vassunda (avstigning Sigtunastiftelsen).



Bil

I Sigtuna svänger du av mot centrum och följer skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

Flyg

Från Arlanda tar det ca 15 minuter med taxi. Taxi 020 har avtalat fast pris till Stiftelsen, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.



OMSLAGSBILD – Bertil Åhréus

Bertil Åhréus konstnär och tidigare verksam som lärare på SSKL, visar sitt måleri på Sigtunastiftelsen 17 oktober till 12 november. Hans konstnärliga uttryck präglas av grova penseldrag och riklig färgpalett, ofta med inspiration från fjällen och hembygden i Jämtland. Mer om utställningen på sidan 12.



INFORMATION

*Sigtunastiftelsen
Box 57, 193 22 Sigtuna*

TELEFON

08-592 589 00

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

program@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4

AD och grafisk form: Regina Clevehorn



Tryck: Åtta.45 Tryckeri AB, 341001

HÖSTEN 2018

