

Klippsamling Ove G Svensson

Ernest Hemingway

Kännaren av *Ernest Hemingway* (1899 – 1961), *Ove G Svensson* i Farsta, har till Sigtunastiftelsen donerat sin klippsamling om författaren. *Svensson* håller mycket uppskattade föredrag om författaren och deltog 1986 i TV-programmet *Kvitt eller dubbelt* i ämnet *Hemingway*.

Ernest Hemingway tilldelades Nobelpriset 1954 med bl.a. följande motivering: ”för hans kraftfulla och inom nutida berättarkonst stilbildande mästerskap, senast ådagalagt i *The Old Man and the Sea*”. Han kunde dock inte själv komma till Stockholm för att hämta priset. Vid tiden för nobelpriset återhämtade han sig efter svåra inre skador han fått vid två (!) flygolyckor och därtill smärtsamma brännskador som drabbat honom vid en skogsbrand. Författarens inre organ var också hårt ansträngda som en följd av hans omvittnat mycket höga alkoholkonsumtion. *USA:s* ambassadör läste *Hemingways* tal vid banketten

Samuel Pepys

En historisk gestalt som också intresserat *Ove G Svensson* är den engelske ämbetsmannen och dagboksskrivaren på 1600-talet, *Samuel Pepys* (1633 – 1703). Till Sigtunastiftelsen har *Svensson* donerat sin klippsamling om *Pepys* liksom de dokument som hans medlemskap i *Samuel Pepys Club* har alstrat.

Under tio år från 1 januari 1660 stenograferar *Samuel Pepys* i sin dagbok detaljerat om stort och smått, inte minst om hans egna amorösa eskapader. 1669 avslutas dagboksskrivandet, hustrun avlider och själv befarar han att han håller på att bli blind. Dagböckerna upptäcktes och gavs ut först på 1820-talet. *Pepys* öppenhet i dagböckerna gjorde att de vid publicering länge kom att censureras. Först omkring 1970 började dagböckerna ges ut utan ändringar.