

Klippsamling Yngve Flyckt

Publicisten *Yngve Flyckt* (1908 – 1959) skrev artiklar, recensioner och krönikor i huvudsakligen ämnet musik därtill artiklar om natur. Han arbetade på DN åren 1941 – 1944 och på *Expressen* från 1944.

Klippsamlingen innehåller inalles 20 klippböcker, 16 av dem innehåller Flyckts egna artiklar i framför allt *Expressen*, därtill artiklar i veckotidningar som exempelvis *Röster i Radio* och *Året runt*.

Två av klippböckerna innehåller artiklar *om Flyckt*, recensioner av hans böcker och hans verksamhet som musiker. Två klippböcker innehåller artiklar av mer allmän karaktär.

Mänskligt att döma innehåller klippsamlingen frukten av praktiskt taget hela publicisten Yngve Flyckts arbete för dags- och veckotidningar. Om *Flyckt* skrev och i så fall hur mycket han skrev för specialtidsskrifter som ex. musiktidningar kan man dock inte på basis av klippböckerna säga något om.

En sökning i LIBRIS ger 20 träffar med *Yngve Flyckt* som endera författare, medarbetare eller översättare och här handlar det med endast något undantag om musikböcker.

Mångåriga chefredaktören för *Expressen* *Per Wrigstad* skriver om *Yngve Flyckt* i memoarboken *Så här var det*, 1979.

Sin egen entusiasm kunde Flyckt förmedla så att ingen läsare blev opåverkad. Som bitisk kritiker, när han fann skäl till det, var han underhållande och tröfssäker. Med tiden skrev han även i andra ämnen, naturvård var en av hans passioner. Och över allt fungerade hans magnetiska talang. Ett manus från Yngve Flyckt blev lika kärkommet på tidningens olika avdelningar.