

KULTUR
SEMINARIER & KURSER
RETREAT & SAMTAL
BIBLIOTEK & ARKIV
FORSKNING & UTVECKLING
HOTELL & KONFERENS

VÅREN
2019

KALENDARIUM

Januari

18	Långbacka & Bådagård – Konsert	6
18 – 20	Att skriva sin själ – Skrivarkurs med Lars Björklund och Maria Küchen	20
19	Bli mer människa – Hans Hof-symposium 2019	20
21/1 – 3/3	Bill Johannes Hansen – Utställning med årets Gustav Dahlstipendiat	6

Februari

1	Tunna platser – Keltisk skapelseandakt	7
2	Inte bara Bach – Konsert Jonas Knutsson & Christian Spering	8
4	Stina Oscarson – Kultursamtal	21
6	Uppenbarelsen – Film och samtal i Gröna Ladan	8
15 – 17	Förtröstan – Retreathelg	30
17	Existentiell oro och psykisk ohälsa – Samtalskväll Lars Björklund	31

Mars

2	Lindisfarne och Moon på de sju haven – Föreläsning	22
4	Hanna Dorsin – Kultursamtal	22
6	Göran Greider – Författarmöte	9
9/3 – 7/4	Händer i Världen – Fotoutställning Magnus Aronson	10
9	Agnas Bros. – Konsert	11
10	Alex Schulman – Författarmöte	11
11	Patrik Lundberg – Författarmöte	12
15 – 16	Abrahams Barns skrivarkurs med Ulf Nilsson	23
15 – 17	Ny – Retreathelg	30
20	Flotten – Film och samtal i Gröna Ladan	12

April

4	Global Village Lecture – Föredrag Svante Weyler	23
5	Att skriva sin sorg – Retreathelg	30
7	Spelar det någon roll vad vi tror på? – Samtalskväll med Lars Björklund	31

KALENDARIUM

April

7	Möt världens fredsbyggande ledare – Seminarium med Seeds of Peace	24
8	Ellen Nyman – Kultursamtal	25
10	Skogens hemligheter – Film och samtal i Sigtunastiftelsens bibliotek	25
11 – 12	Existentiell Filmfestival Dalarna	13
12 – 14	Dröja – Retreathelg	30
12/4 – 12/5	Jonas Linder – Utställning	14
13	Lill Lindfors & Mats Norrefalk – Konsert	15
14	Charlotte Rorth – Författarmöte	15

Maj

10 – 11	Naturens rättigheter – Internationell konferens	26
14 – 20	Jonas Lundh – Konstutställning	16
17 – 18	Berättelse och berättande – Identifikation skapar empati – Kurs	27
17 – 19	Jämvikt – Retreathelg	30
19	Sigtunasöndag – Utflykt med visning av Mariakyrkan och Sigtunastiftelsen	18
26	Bokrelease Fria Viljan	27

Juni

14 – 16	Livsviktigt skrivande – Skrivarkurs med Lars Björklund och Kerstin Dillmar	17
---------	--	----

Augusti

30/8 – 1/9	Existentiell Litteraturfestival 2019 – Uppsala Domkyrka	17
------------	---	----

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL



Kalendarium	2
Innehåll	4
Förord	5
Kultur	6
Seminarier & kurser	20
Retreat & samtal	30
Bibliotek & arkiv	32
Forskning & utveckling	34
Litteraturproduktion	38
Hotell & konferens	40
Kontakt & bokning	42



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.

Tankens labyrint

Det labyrintlika omslaget till Sigtunastiftelsens program för våren 2019 är baserat på ett konstverk format av Gustav Dahl stipendiaten Bill Johannes Hansen – som också ställer ut på Stiftelsen under vårterminens inledande del. Jag som arbetat länge på Sigtunastiftelsen har ofta fått höra att Stiftelsens många prång, dörrar, gångar, trappor, rum och salar sammantaget ter sig för besökaren som en sorts labyrint. Det är inte alltid lätt att hitta det rum som man vill komma till. Många brukar också säga att det sitter något i väggarna som påverkar upplevelsen av att vara i Stiftelsens lokaler.

Det inte alla tänker på är att det i en väldigt konkret mening verkligen är något som sitter i väggarna. Hela arkitekturen, skapad av arkitekt John Åkerlund i kontinuerlig dialog med Stiftelsens initiativtagare Manfred Björkquist, är formad just för att inte vara självklar. Byggnaderna är inte rätvinkliga mot varandra. Korridorer kan vara vinklade, och små förskjutningar i höjd och riktning finns både här och där.

Den labyrintliknande strukturen, tillsammans med det vackra och sköna, har dock ett djupare syfte än att göra det svårt för besökaren att hitta. Det finns så mycket vi människor tar för givet. Vi har så många förenklade uppfattningar om saker och ting, uppfattningar som ofta bara innefattar en bråkdel av verklighetens oändliga komplexitet. Vi behöver uppmuntras till att öppna för den tankens labyrint som gör att vi kan upptäcka nya vägar, nya perspektiv och nya sätt att se på oss själva, på andra och på hela tillvarons vidunderlighet.

Det är det som dialogen på Stiftelsen vill inspirera till. Det är också det som kulturprogram, utställningar, föreläsningar och annat vill skapa möjlighet för. Välkommen till Sigtunastiftelsen våren 2019 för att berikas, men också för att själv berika det gemensamma utforskande som Stiftelsen vill vara platsen för.



Alf Linderman
Direktor

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT

Fredag 18 januari

Tid 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Långbacka & Bådagård

Två kvinnor som i systerskap och do it yourself-anda står på barrikaderna för en ny era. Egna kompositioner, egna produktioner. Soundet är unikt: elektroniskt med rötter i både folk och jazz. Live fyller dessa båda virtuoser och veteraner i sammanhanget ut scenen och ljudbilden med hjälp av pedaler och loopar. Poetiska texter med tydligt budskap, tongångar som andas Nordic Noir och två röster i fokus. *Maja Långbacka* och *Matilda Bådagård* har framträtt på Polar Prize och Nobelfesten och komponerat musik till film och scenkonst som Cirkus Cirkör. Musiken beskrivs bäst som soundtracket till en saga; som om Regina Spektor flyttat till de nordiska fjällandskapen och lärt sig spela fiol. Det är nära och suggestivt men samtidigt bombastiskt och storslaget. Singer/songwriter-pop med en stor portion folk. Om du gillar Ane Brun, First Aid Kit eller Susanne Sundfør så kommer du gilla detta.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

21 januari – 3 mars

**Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen**

Fri entré

Bill Johannes Hansen

– årets Gustav Dahl stipendiär



Bill Hansen målar stort och grafiskt. Han tecknar inledningsvis stora skisser, leker med perspektiv och ger sig själv stor frihet inom de visuella ramar han upprättat. En linje leder till en annan i en oändlig labyrinth. Spår som möts eller inte möts. Det handlar om att pussla ihop motiv och hitta dess plats. Bill går andra året på Kandidatprogrammet på Konstfack med måleri som inriktning.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖREDRAG/KONSERT

Fredag 1 februari

Tid 19.00

**Plats: Sigtunastiftelsen,
Olaus Petri-kapellet**

Fri entré



Tunna platser

– keltisk skapelseandakt

Den 1 februari firas varje år St Brigid på Irland – Imbolc. Kvällens St Brigid-firande lyfter fram miljöfrågan med föredrag, dans, poesi och musik. På Imbolc firar och lovsjunger man vårenens ankomst, naturen och allt nytt och levande. De som är engagerade i planetens framtid kan få inspiration från den vördnad som den kristkeltiska traditionen hade för naturen, den lokala förankringen och kreativitetens roll. Naturkänslan baserades på en Guds närvaro i naturen – tunna platser - och en helhetssyn att allt hör samman och samverkar. Denna helhetssyn knyter an till ett nutida ekologiskt synsätt, där yttre hållbarhet kopplas till inre hållbarhet och omställning, liksom till lokal social och kulturell hållbarhet, och där en ny relation till naturen måste upprättas.

Under medeltiden var St Brigid ett viktigt helgon i stora delar av Europa, även i Sverige. Olof Skötkonung sägs ha döpts i St Brigidkällan i Husaby och den heliga Birgitta fick sitt namn efter St Brigid. Idag har St Brigid aktualiserats som en andlig resurs för både miljöfrågor och social rättvisa, kvinnofrågor, konst och kreativitet.

Medverkar gör bland andra *Helen Kavanagh Berglund*, biträdande kommundirektör i Sigtuna kommun i ett föredrag om lokalt miljöarbete och sina irländska kopplingar till St Brigid, *Kajsa Franke* från Firebird Event, dans och *Dan-Erik Sablberg*, flöjt och gitarr.

I samverkan med Nya Omställning Sigtuna

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT

Lördag 2 februari

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Olaus Petri-kapellet

Pris: 50 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Jonas Knutsson & Christian Spering

Inte bara Bach – musik för stillhet och kontemplation



Saxofonisten *Jonas Knutsson* och basisten *Christian Spering* är musikaliska samarbetspartners sedan mer än 30 år tillbaka. Två improvisationsmusiker som har spelat tillsammans i ett stort antal skiftande konstellationer, ofta med utgångspunkt i jazz eller folkmusik. Under senare år har de var för sig, på varsitt håll, försiktigt börjat prova på att spela musik av Bach och låtit solostycken av Bach förvandlas till utmanande arbetsstycken "för privat bruk". Den här kvällen får vi njuta av musik av Johann Sebastian Bach i originalkompositioner och fria improvisationer. En slags "mindful music", för sinnesro, stillhet och kontemplation.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 6 februari

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 75 kr

Förbokning: www.boka.gronaladan.se

Uppenbarelsen



Jacques är en välrenommerad journalist med rykte att vara objektiv. Anna är en ung flicka i en liten stad i Frankrike som hävdar att Jungfru Maria uppenbarat sig för henne. Deras öden korsas när Vatikanen ger Jacques uppdraget att undersöka sanningshalten i Annas påstådda uppenbarelse. Medan kyrkan kämpar för

att skydda Anna från omvärldens tvivel, gräver Jacques fram en mångfacetterad historia full av hemligheter, hänsynslöshet och lögn, men också sanningar, trohet och kärlek. När han så småningom närmar sig sanningen skakas hans egna övertygelser i grunden.

Det var en artikel om mystiska "kanoniska utredningar" som väckte idén om filmen *Uppenbarelsen* (2018) hos regissören *Xavier Giannoli*. När det kommer rapporter om mirakel eller uppenbarelsen tillsätter katolska kyrkan utredningar för att undersöka sanningshalten i påståendena.

"En spännande resa in i själens och miraklernas rike. En film som tar greppet om mig och som sitter kvar inne i mig länge efteråt och som öppnar ögonen för en värld som finns och som många i det sekulariserade Sverige inte insett finns, inte särskilt långt bort." Kulturmagasinet Kulturbloggen

I samverkan med biograf Gröna ladan

Hållbarhet
för hela människan

FÖRFATTARMÖTE

Onsdag 6 mars

Tid 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Pris: 60 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Fri entré

"Det heliga fröet"

– författarmöte med Göran Greider



Välkommen att möta en ny sida av *Göran Greider*.

Förutom chefredaktör, välkänd politisk opinionsbildare, författare och poet, odlar Göran Greider sin trädgård. I över femton år har han odlat vid Västerdalälven och uppfattar inte den berömda sentensen - Odla din trädgård - som eskapistisk, utan som ett radikalt budskap i klimatkrisens era. Göran Greider medverkade i Karin Berglunds bok *Samtal i trädgården* (2012) och i sin rosade trädgårdsbok *I trädgården börs andra ekon* (2017), en bok om trädgård och politik, blommor och

poesi, tar han med oss ut i sin både vildvuxna och formmedvetna trädgård. Hur kan vi avläsa samhället genom trädgården? Vad har fröet med Hildegard av Bingens musik att göra?

Programmet är kopplat till Sigtunastiftelsens Fröbibliotek och dess våröppning med spännande återbrukade och lokala fröer.

I samverkan med Sigtuna Trädgårdsförening och Nya Omställning Sigtuna



Kulturhelg**FOTOUTSTÄLLNING****9 mars – 7 april****Vernissage under kulturhelgen****9 mars kl 13.00****Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen****Fri entré**

Magnus Aronson
"Händer i Världen" – fotografi

Magnus Aronson är frilansfotograf med lång erfarenhet. Fokus ligger främst kring symbolbilder, reportage och porträtt och han har en enastående förmåga att hitta det vackra i det enkla. Det flyktiga ögonblicket, den stillsamma närvaron. För Svenska kyrkans internationella arbete och Svenska kyrkan i utlandet har Magnus Aronson under tio års tid genomfört fotograferingar i ett 20-tal länder, bland annat för insamlingskampanjer, webbreportage och informationsmaterial. Sedan början av 1990-talet har han arbetat inom Svenska kyrkans olika nivåer. Han har även uppdragsgivare som Sigtunastiftelsen, Historiska museet, samt flera bokförlag. Magnus är medlem i Svenska fotografers förbund. Han bor och verkar i Uppsala.

**Kulturhelgserbudande!****Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.****Del i dubbelrum | 650 kr, enkelrum | 800 kr****www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85**

○ Agnas Bros.

Kulturhelg

KONSERT

Lördag 9 mars

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 100 kr

Entré och middag: 550 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Agnas Bros. är en kritikerrosad och prisbelönad kvartett från Stockholm bestående av de fyra bröderna *Konrad* – trummor, *Kasper* – gitarr, *Mauritz* – kontrabas och *Max* – piano. Gruppen tillhör den nya unga svenska jazzgenerationen men har som kvartett redan spelat tillsammans i 15 år. Under de senaste åren har bröderna Agnas hunnit turnera i Tyskland och runt om i Sverige och har som kvartett samarbetat med bland andra Nils Landgren och Fredrik Ljungkvist. 2015 blev halva gruppen (Mauritz och Konrad) kontaktade av gitarrlegenden Pat Metheny för att spela tillsammans med honom på Uppsala internationella Gitarrfestival. Våren 2018 släppte Agnas Bros sitt tredje album med egen helt nyskriven musik.

○ Alex Schulman

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 10 mars

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 60 kr

Entré och lunch: 230 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Alex Schulman debuterade 2009 med romanen *Skynnda att älska*, tillägnad sin bortgångne pappa Allan Schulman. Den populärfilosofiska boken *TID – Livet är inte kronologiskt*, skriven tillsammans med podcastkollegan Sigge Eklund, blev en bestseller och romanen *Glöm mig* från 2017, som handlar om sökandet efter försoning med en alkoholiserad mamma, hyllades av både läsare och kritiker. I den senaste romanen *Bränn alla mina brev* väver Alex Schulman samman tre perspektiv till en berättelse som överskrider både tid och rum. Med hjälp av autentiska brev och dagboksutdrag avtäckar han inte bara århundradets kärlekshistoria, utan även dess tragiska konsekvenser. Det är en gripande och djupt personlig skildring av passion och svartsjuka, och hur ett möte i det förflutna kan skapa svallvågor över årtionden. Möt Alex Schulman i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sahlberg*.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Måndag 11 mars

Tid: 13.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Berättelsen om Sverige

– författarmöte med Patrik Lundberg



Välkommen till ett författarmöte med författaren och journalisten *Patrik Lundberg*, som berättar om sin senaste bok *Berättelsen om Sverige* (2018). *Berättelsen om Sverige* tar sig an demokrati-frågan utifrån temat utanförskap. Utanförskap finns överallt, samtidigt har det aldrig funnits så många möjligheter att påverka. I boken får vi möta personer som på ett eller annat sätt försöker förändra. Patrik Lundberg tar med läsaren på en resa genom Sverige i dag. Från fotbollsklubbar till flyktingar, från Flashback till skolbibliotek, från feminister till nationalister. Patrik Lundberg har bland annat, som adoptivbarn från Sydkorea, engagerat sig i den samtida adoptivdebatten och prisades för sin debutbok *Gul utanpå* (2013), vilken nominerades till debutantpriset Slangbellan. Han har varit verksam på Helsingborgs Dagblad och Aftonbladet och skrivit flera debattböcker.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Medier tro och samhälle

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 20 mars

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Pris: 75 kr

Föranmälan: www.boka.gronaladan.se

Flotten



Sommaren 1973 reste sex kvinnor och fem män med en flotta över Atlanten i ett av världshistoriens märkligaste vetenskapsexperiment. Syftet var att studera våld och konflikter men expeditionen blev snabbt omskriven i världspressen som "sexflotten". Kapten ombord var svenska Maria Björnstam. Fyrtio år senare återförenas hon med delar av besättningen på en kopia av den ursprungliga flotten för att tillsammans ta reda på vad som egentligen hände under den tre månader långa och livsfarliga resan. De

personliga berättelserna och ett unikt arkivmaterial målar upp en oväntad historia om ett experiment där försökskaninerna till slut vände sig mot sin forskare. "Flotten" är regisserad av *Marcus Lindeen*, som förutom att vara regissör också är doktorand vid Stockholm konstnärliga högskola. Därför är "Flotten" inte bara en av de senaste årets mest omtalade dokumentärfilmer utan också en del av en större undersökning av hur en iscensatt dokumentärfilm kan påverka en berättelse. Inledare *Göran Sahlborg*, beteendevetare, psykolog och författare.

I samverkan med biograf Gröna ladan

Medier tro och samhälle

FILMFESTIVAL

Tors 11 april – fre 12 april

Plats: Mediehuset, Högskolan Dalarna

Anmälan och program:

www.existentiellfilmfestival.se

EXISTENTIELL FILMFESTIVAL DALARNA

Du sköna nya värld?

Existentiell filmfestival är festivalen som sätter samtalen i fokus, där både allmänmännsliga och aktuella frågor diskuteras av inbjudna gäster och deltagande publik. Temat för årets festival är *Du sköna nya värld?*

Medverkar gör bland annat *Gellert Tamas*, journalist och författare, *Malena Jansson* filmkritiker och filmvetare och *Gabriella Pichler* filmregissör.

Sigtunastiftelsen i samverkan med Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda samt Film i Dalarna



Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

12 april – 12 maj

Vernissage under Kulturhelgen lördag

13 april 13.00 – 17.00

Plats: Rosengårdssalen

Sigtunastiftelsen

Fri entré

Jonas Linder

– illustration

Jonas Linder har genom att blanda text och bild under de senaste 25 åren hittat fram till sin mycket personliga stil med inspiration från bland annat egyptiska hieroglyfer, kurbits och Tove Janssons bildspråk. Hans färgstarka illustrationer visar ofta karaktäristiska figurer med stora huvuden i tvådimensionella miljöer. Ibland använder Jonas även texter i bårdform för att skapa segment eller olika skikt i bilderna. Utställningen kommer bland annat visa hans omtyckta Sigtunamotiv samt några nya bilder med Sigtunastiftelsens klassiska arkitektur i blickfånget.

Jonas Linder arbetar till vardags som arkitekt och formgivare i Örebro. Han har bland annat, tillsammans med sin kollega och hustru Anneli, gjort inredningen till det nyöppnade Kulturhuset Storbrunn i Östhammar samt ombyggnad och utsmyckning av Hoppets kapell i Örebro. Nyligen hade paret en stor separatutställning tillsammans i Åmåls Konsthall med titeln "Tre Kronor".



Kulturhelgserbudande!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 650 kr, enkelrum | 800 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

Kulturhelg

KONSERT**Lördag 13 april**

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 100 kr

Entré och middag: 550 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Lill Lindfors



Hela Sverige har ett slags relation till *Lill Lindfors* och hela Europa tappade hakan, när Lill tappade kjolen i Melodifestivalen 1985 – Lill med sin magiska och sensuella utstrålning, som det är svårt att värja sig mot. Lill är som bekant en av Sveriges "bredaste" och absolut populäraste artister och det bevisar hon i den här konserten, som består av bland annat latinmusik, kända standardlåtar, musik från egna skivor och mycket humor. På Sigtunastiftelsen framträder hon med gitarristen *Mats Norrefalk*.

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE**Söndag 14 april**

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 60 kr

Entré och lunch: 230 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Charlotte Rørth



Charlotte Rørth var inte en religiös eller andlig sökare, när Jesus bokstavligen visade sig för henne och talade till henne i en landsortskyrka i Úbeda i Spanien. Erfarenheten kom som en mental och fysisk blyxt och tvingade henne att ta sitt moderna rationella liv i beaktande. I boken *Jag mötte Jesus. En motvilligt troendes bekännelser* berättar Charlotte Rørth hur hon, som ateist och kritiskt granskande journalist plötsligt drabbas av det starka mötet med Jesus och hur hon hanterar upplevelsen efteråt: Kunde det vara

epilepsi? Stress? Lika intressant är att se hur omvärlden reagerar när hon berättar om sin upplevelse. Helt plötsligt ses hon, som tidigare ansetts som så rationell, skarp och begåvad som en skör, hopplös excentriker. I boken, som utkom i Danmark 2015 och blev en oväntad bestseller, tar Charlotte läsaren med på en resa tillbaka i litteraturen och historien om den historiske Jesus, och där berättas också om när hon besöker forskare inom medicin och psykiatri, präster och andliga vägledare för att hitta kunskap och förståelse kring vad hänt henne.

Möt Charlotte Rørth i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sablberg*. Ett samtal om den personliga, existentiella berättelsen, om tro och tabu i Skandinavien, där religiösa upplevelser och erfarenheter ses som något av de mest privata – definitivt något att hålla för sig själv om man vill undvika att bli sedd som psykiskt obalanserad eller komplett galen.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

18 maj – 20 augusti

Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen

Fri entré



Jonas Lundh

– måleri

Jonas Lundh är en internationellt uppskattad bildkonstnär med ett abstrakt och filosofiskt bildspråk. Jonas använder sedan många år en teknik där han målar med kartongbitar istället för penslar. På så sätt får bilderna ett speciellt uttryck och en mindre tydlighet vilket ger utrymme för fri tolkning. Detta är centralt för Jonas - möjligheten att låta betraktaren vara öppen i sin förståelse av konsten, fri från motiv eller förväntningar. Han vill skildra vår värld i stämningar där det nordiska ljuset med sitt positiva vemod är en stor inspirationskälla. Jonas Lundh bor och verkar i Skåne. Detta är hans enda utställning i Sverige under 2019.

"Tanken med drömkruken är att man ska fylla dom med positiva tankar, drömmar, visioner och mål. Vi möts dagligen av så mycket negativt i det enorma flödet av information. Drömkruken är bottenlösa och ur dom kan man plocka fram det positiva när man behöver det."

**Hållbarhet
för hela människan**

SKRIVARKURS

Fre 14 juni – sön 16 juni

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2950 kr inkl helpension

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Livsviktigt skrivande



Livet kan vara både fantastiskt och svårt. Att skriva kan vara ett livsviktigt sätt att förstå, bearbeta och hitta vägar framåt i det vi upplever.

Välkommen till en skrivarhelg där du får möjlighet att skriva om dina tankar, ditt liv och dina existentiella funderingar. Vi bor, skriver och samtal i Refugiet på Sigtunastiftelsen. Som avslutning på kursen ges möjlighet att dela det du skrivit med de andra deltagarna.

I anmälningsavgiften ingår entrébiljett till Existentiell Litteraturfestival i Uppsala 31 augusti – 1 september 2019

Medverkande: *Lars Björklund*, kaplan och författare, *Kerstin Dillmar*, sjukhuspräst och författare.

Medier tro och samhälle

LITTERATURFESTIVAL

30 augusti – 1 september

Plats: Uppsala domkyrka och

Sigtunastiftelsen

Mer information:

existentielllitteraturfestival.se



existentiell
litteraturfestival

UPPSALA DOMKYRKA & SIGTUNASTIFTELSEN

Existentiella frågor i litteratur och samtid

Författarsamtal om existentiella frågor i litteratur och samtid.

Som en del i strävan efter att bredda och fördjupa det offentliga samtalet om skrivandets, läsandets och litteraturens betydelse för oss som individer och samhälle bjuder vi in till *Existentiell litteraturfestival* med författarsamtal, uppläsningar, bokförsäljning och litterär gudstjänst. Existentiell litteraturfestival är ett samarbete mellan Uppsala Domkyrka & Sigtunastiftelsen.

Mer information om festivalen presenteras på existentielllitteraturfestival.se under våren.

Dialog kultur
vetenskap och tro

UTFLYKT

Söndag 19 maj

Tid 11.00 – 16.00

Plats: Sigtuna

Pris: 250 kr inklusive lunch och kaffe

Information och anmälan:

www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85



Sigtunasöndag

Gör en utflykt till vackra Sigtuna! Tillsammans med Sigtuna församling erbjuder vi en heldag i Sigtuna med gudstjänst och visning av den vackra Mariakyrkan, Sveriges första tegelkyrka från 1200-talet, visning av Sigtunastiftelsen samt en välsmakande lunch. Dagen avslutas med ett musik och poesiprogram i Olaus Petri-kapellet på Sigtunastiftelsen.

11.00 Högmässa i Mariakyrkan

12.30 Visning av Mariakyrkan

13.00 Lunch på Sigtunastiftelsen

14.30 Visning av Sigtunastiftelsen

15.30 Musik och poesi i Olaus Petri-kapellet, alt Biblioteket

Under dagen medverkar bland andra *Jakob Trönet*, kyrkoherde i Sigtuna församling; *Lars Björklund*, kaplan på Sigtunastiftelsen och *Dan-Erik Sahlberg*, programchef på Sigtunastiftelsen och musiker.

I samverkan med Sigtuna församling





Hållbarhet för hela människan

SKRIVARKURS

Fre 18 jan – sön 20 jan

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2 950 kr inkl helpension

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

Antalet platser är begränsat

Minimiålder 20 år



Att skriva sin själ



Att hitta ett språk för det innersta är nödvändigt och lockande för många, men processen väcker ofta frågor: Hur ska jag våga öppna mitt innersta för läsare jag inte känner? Vem ska läsa det jag skriver och varför? Hur gör jag rent tekniskt för att nå fram till det jag vill uttrycka?

Under ett par dagar i retreatmiljö får du handledning i skrivandet av *Maria Küchen*, författare och skribent och *Lars Björklund*, kaplan på Sigtunastiftelsen och författare.

Dialog kultur vetenskap och tro

SYMPOSIUM

19 januari

Tid: 13.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré och kaffe 80 kr

Entré, lunch och kaffe 250 kr

(lunch serveras från 12.00)

Bli mer människa

– Hans Hof-symposium 2019



Verkligheten som mysterium i Hans Hof's och andra mystikers liv.

Medverkande: *Håkan Svenbro* och *Anna Pia Åbslund* från Zenvägen, *Bo Pebrsson*, *Monika Bobman* och *Lisbeth Gustafsson* från Mäster Eckhartsällskapet samt musikerna *Karl Engqvist* och *Tora Engqvist*.

I samverkan med Mäster Eckhartsällskapet

Medier tro och samhälle

KULTURSAMTAL

Måndag 4 februari

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Möte med Stina Oscarson

– dramatiker och samhällsdebattör



Välkommen att möta *Stina Oscarson*, teaterchef, regissör, dramatiker, författare och samhällsdebattör. Vägen in i teatern skedde bland annat som regiassistent till Suzanne Osten, Lars Rudolffson och Staffan Olzon. 1998 bildade hon den fria gruppen teater ML02 som under flera år hade stöd från Kulturrådet och samarbetade med bl a Unga Riks och Unga Klara. Stina utsågs 2003 till konstnärlig ledare för Orienteatern tillsammans med Lars Rudolffson och verkade där som både dramatiker och regissör under åtta år. 2011 blev

Stina Oscarson chef för radioteatern vid Sveriges Radio där hon gjorde många uppmärksammade satsningar. Hon lämnade Sveriges radio 2014 och har sedan dess frilansat som regissör, dramatiker och fri skribent. Stina Oscarson har arbetat på såväl små fria grupper, många av våra länsteatrar, stora institutioner som Riksteatern, Stockholms Stadsteater och Det kungliga i Köpenhamn. Hon är också mycket aktiv som samhällsdebattör och ofta anlitad som föreläsare.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Hållbarhet för hela människan

SAMTAL

Lördag 2 mars

Tid: 16.30

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Middag och föreläsning 450 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Lindisfarne och Moon på de sju haven

Som instruktörer under en seglingskurs 1973 hittade *Björn Christensson* och *Annika Koch* både kärleken till varandra och till livet på haven. Idag, mer än 40 år senare, är de välkända långseglare som med sina båtar *Lindisfarne* och *Moon* seglat jorden runt till platser som Brasilien, Antarktis, Söderhavet, Nya Zeeland, Alaska och Malaysia. Möt Björn och Annika i ett samtal med bildvisning där de berättar om livet som seglare, om ensamhet och utsatthet och vad det faktiskt innebär att kasta loss och lämna allt. *Alf Linderman*, segelentusiast och direktor på Sigtunastiftelsen leder samtalet.

Medier tro och samhälle

KULTURSAMTAL

Måndag 4 mars

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

Drop in i mån av plats

Möte med Hanna Dorsin

– skådespelare



Hanna Dorsin är skådespelare och gick ut Teaterhögskolan redan 2003. Hon har sedan dess medverkat i flertalet teateruppsättningar, filmer och revyer. På senare tid har Hanna framförallt uppmärksammats som en av medlemmarna i humorkollektivet *Grotesco* vilka vann pris för Årets Humorprogram 2018. *Grotesco* tilldelades även det internationella TV-priset Guldrosen för avsnittet "Flyktingkrisen – en musikal".

På Sigtunastiftelsen berättar hon om vägen till skådespeleriet och varför just teatern blev hennes form. Att vara kvinnlig komiker i en mansdominerad bransch. Om att spåna ideér. Om satir, samtidsanalyser och värdet av att göra humor av politik samt nödvändigheten i att kunna skratta åt eländet.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

SKRIVARKURS

Fre 15 mars – lör 16 mars

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1 850 kr inkl helpension

För detaljerat kursprogram och

anmälan senast 28 februari kontakta:

elisabet.mattizon-armgard@

sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 98

Mer om Abrahams Barn se sid 35

Abrahams Barns skrivarkurs med Ulf Nilsson



Tillsammans med *Ulf Nilsson* utvecklar vi skrivandet genom en fördjupning och fokusering på det skriftliga berättandet med hjälp av Abrahams Barns narrativa metod *Identifikation skapar Empati*. Vi utgår från allmänmänskliga berättelser med existentiellt innehåll hämtade från det gemensamma legendmaterialet med rötter i judendom, kristendom och islam. Kursen önskar ge inspiration och verktyg för fortsatt språkutveckling i det mångkulturella klassrummet.

Ulf Nilsson har varit barnboksförfattare i hela sitt liv och skrivit ungefär 120 böcker. Mest kända är kanske *Min lilla Syster Kanin* och *Adjö, herr Muffin*. Men han har också skrivit kring existentiella frågor och tro, bland annat i *Mästaren och de fyra skrivarna* som fick Augustpriset 1994. Målgrupp: Lärare och pedagoger som önskar fördjupa det kreativa skrivandet i sin pedagogiska verksamhet.

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

FÖRELÄSNING

Torsdag 4 april

Tid: 18.00 – ca 20.00

Plats: Riddarhuset, Stockholm

Fri entré

Registrering 17.30

Bindande anmälan senast 28 mars till

elisabet.mattizon-armgard@sigtuna-

stiftelsen.se; 08 – 592 589 98

The Global Village Lecture 2019



Hur kan det finnas antisemitism efter Förintelsen?

Årets föreläsare vid The Global Village Lecture är *Svante Weyler*, förläggare och journalist. Han har tidigare arbetat på Sveriges Radio, varit redaktör för *Ord & Bild* samt kulturskribent för *Expressen* och *Sydsvenskan*. Sedan 2016 är Svante Weyler ordförande för Svenska kommittén mot antisemitism.

Utdelning av Abrahams Barns Pris 2019

Abrahams Barns Pris delas ut till personer eller organisationer som är förebilder när det gäller att aktivt verka för ett öppet och mångkulturellt samhälle. Pristagare meddelas senare.



Hållbarhet för hela människan

SEMINARIUM

Sön 7 april

Tid: 13.30 – 17.30

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lunch kan förbokas för 170 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

För mer information:

www.earthrightsconference.org

Seminariet hålls på engelska



Möt världens fredsbyggande ledare – konfliktransformation

Välkommen till en eftermiddag av fredsbyggande och konfliktransformation. Tillsammans med 16 initiativtagare, som driver fredsbyggande verksamheter i konflikttrabbade samhällen världen över, har du möjlighet att lära dig mer om konfliktransformation från dem som praktiserar det i realiteten.

Eftermiddagen inleds med ett seminarium om teknologins roll i framtidens konflikthantering där Uppsala Universitet berättar mer om sitt allmän-tillgängliga dataprogram UCDP samt deras nya projekt ViEWS, som genom realtidsdata kan förutspå nästa våldshandling i pågående konflikter. Efter föreläsningen kommer initiativtagarna själva dela med sig av högaktuella och inspirerande berättelser från deras fredsbyggande verksamheter. Seminariet avslutas med fika och mingel där vi får möjlighet att ställa frågor och diskutera konfliktransformation.

Seminariet är en del av det årslånga stödprogrammet GATHER Fellowship som organiseras av Seeds of Peace och SE Forum. Förra året kom deltagarna från Palestina, Israel, Pakistan och Cypern mm.

Vill du ha mer tid att samtala med initiativtagarna? Sitt med vid deras lunchbord 12.30 – 13:30.

I samarbete med Seeds of Peace, SE Forum, Uppsala Universitet och Pax et Bellum.

Medier tro och samhälle

KULTURSAMTAL

Måndag 8 april

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Möte med Ellen Nyman

– skådespelare, regissör och konstnär



Välkommen att möta *Ellen Nyman*, skådespelare, regissör, konstnär, som i sitt konstnärskap undersöker och ifrågasätter värderingar och fördomar. Ellen Nyman kommer från Asmara i Eritrea, är uppvuxen i Stockholm och utbildad skådespelare i Århus, Danmark. Efter 20 år i Danmark, med teater, film & tv och det politiska konstprojektet Spacecampaign, vars syfte var att nyansera den mediala debatten kring etniska minoriteter, återvände hon 2011 till Stockholm. I sina konstprojekt har hon ställt ut i och utanför Europa

och jobbar både i konst och teater med en performativ och politisk estetik. Hon är engagerad i kulturföreningen TRYCK, för att ge plats åt svarta kulturarbetare och forskare inom humaniora, och är utbildad i konstnärlig forskning på Malmö teaterhögskola samt undervisar. I Sverige har hon både skådespelat och regisserat inom teater, film & tv, bl.a. som skådespelare på Malmö stadsteater och som regissör på Teater Tribunalen och Folkoperan. Ellen Nyman är vintern 2018/19 aktuell som skådespelare på Dramaten i Tracy Letts drama *Mary Page Marlowe*.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

**Hållbarhet
för hela människan**

MILJÖFILM OCH SAMTAL

Onsdag 10 april

Tid: 19.00 – 21.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Skogens hemligheter

– miljöfilm och samtal med Claes Andrén



Naturfilmen *Skogens hemligheter* av biologen, forskaren och naturfilmmakaren *Claes Andrén*, handlar om biologisk mångfald och om naturen som förebild – biodesign - för modern teknik, nya mediciner och hållbar design. *Skogens hemligheter* (2018) har gjorts för SVT och vi får bland annat i filmen möta arter i skogen som med avancerade rökdetektorer och värmekamera kan lokalisera skogsbränder på fem mils avstånd och groddjur som kan bli förebild för framtidens antibiotika. Claes Andrén menar att den biologiska mångfalden är viktig

för mänsklighetens överlevnad och har själv varit med och räddat olika groddjur över världen samt spridit kunskap om biologisk mångfald genom uppbyggnaden av Universeum i Göteborg och Nordens ark i Bohuslän. Efter filmen inleder Claes Andrén samtalet om sin film i ett samtal med *Ola Jennersten*, expert på biologisk mångfald på WWF.

I samverkan med Naturskyddsföreningen i Sigtunabygden och Nya Omställning Sigtuna

**Hållbarhet
för hela människan**

KONFERENS

Fre 10 maj – lör 11 maj

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1490 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

För mer information:

www.earthrightsconference.org

Konferensen hålls på engelska

Naturens rättigheter

Mänsklighetens påverkan på naturen blir allt mer uppenbar, och därmed också behovet av nya förhållningssätt. Kanske måste vi omvärdera modernitetens syn på människans existens? Att naturen har rätt att existera oberoende av sin eventuella funktion för människor är en förståelse som finns hos så gott som alla urfolk och som fått ny kraft i en tid av stora socioekologiska utmaningar. Ramverk för att skydda naturen genom att erkänna dess rättigheter växer nu fram på alla nivåer, från lokalsamhällen till FN. Denna konferens ger ett utrymme för dialog om idén att alla levande varelser, inte bara människor, har rättigheter.

Kan denna idé utgöra grunden för en ny kultur av harmoni och samspel mellan det mänskliga samhället och planeten? För andra gången arrangerar Sigtunastiftelsen en internationell konferens om naturens rättigheter tillsammans med Lodyn och Cemus. Frågans juridiska och existentiella dimensioner lyfts och undersöks tillsammans med ledande röster för naturens rättigheter från olika delar av världen.

Föreläsare:



Hugo Echeverría är advokat och har doktorerat inom rättsfilosofi vid Pontificia Universidad Católica de Quito. Han undervisar i juridik i Ecuador och internationellt och är medlem av IUCN:s World Commission on Environmental Law. Hugos arbete fokuserar på skydd av biologisk mångfald och hur Ecuadors konstitution (den första i världen att erkänna naturens rättigheter) implementeras i miljölagstiftning. Hugo har drivit några av de första domstolsfallen om naturens rättigheter i Ecuador.



Gabriela Eslava Bejarano är jurist från Universidad de los Andes i Bogotá. Hon har varit politiskt sakkunnig åt kongressen i Colombia i frågor om bl a miljö rättvisa, styrmedel för bevarande av biologisk mångfald och djurrätt. Tillsammans med 25 barn och unga ledde Gabriela och organisationen Dejusticia det första fallet i Latinamerika om framtida generationers rätt till ett stabilt klimat. Colombias Högsta domstol avgjorde fallet till deras fördel och erkände Amazonas som ett juridiskt subjekt med rättigheter.

I samverkan med Cemus och Lodyn

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KURS

Fre 17 maj – lör 18 maj

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2050 kr inkl helpension

Anmälan www.sigtunastiftelsen.se

senast 2 maj

Mer info: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se

08 – 592 589 98

Berättelser och berättande

Identifikation skapar empati



Den narrativa pedagogiken står i centrum för Abrahams Barns metod och pedagogik. Kursen vill därför inspirera till muntligt berättande genom kunskap om berättarteknik. Vi tar upp FN:s konvention om barnets rättigheter genom att utgå från litteratur av olika slag och samtidigt

träna språkutveckling. Vi fördjupar oss i empati som teori och praktik samt får prova på en skriarverkstad utifrån Abrahams Barns metod *Identifikation skapar Empati*. Abrahams Barns empatiprogram *Vänner* presenteras.

Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger och lärare från förskola, grundskola och särskola.

Medverkande: *Jakob Håkansson* (fd Eklund), docent i psykologi vid Mälardalens högskola som forskar om empati. *Ida Junker*, utbildad berättare, drama- och bildpedagog, knuten till berättarkompaniet Fabula storytelling. *Ulla Nestor*, lärare som arbetar enligt Abrahams Barns pedagogik.

Dialog kultur vetenskap och tro

BOKRELEASE

Söndag 26 maj

Tid: 13.30 – 16.30

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lunch kan förbokas för 170 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Fri vilja och mänskligt ansvar

– illusion eller verklighet?

Det kan kanske förefalla lite oväntat att ställa den fråga som ställs i rubriken. De flesta av oss lever i en naturlig och självklar förståelse av att vi har möjlighet att välja. Hela vårt samhälle är också baserat på föreställningen om människans fria vilja. Det politiska systemet, rättssamhällets uppbyggnad, hela den kommersiella sektorn med dess reklam och marknadsföring, allt består av system där det som en förutsättning finns ett antagande om människans förmåga att välja mer eller mindre fritt.

Det finns dock många sätt på vilka föreställningen om en fri vilja kan problematiseras. Dels är det svårt att göra välgrundade och fria val beroende på vilsituationens komplexitet liksom på individens konkreta begränsningar. Men föreställningen om viljans frihet kan också problematiseras utifrån vetenskapliga, filosofiska och religiösa perspektiv. Det är just det författarna gör i en bok med samma namn som i rubriken ovan. Under seminariet kommer några av författarna att presentera olika perspektiv på människans fria vilja. Dagen avslutas med ett panelsamtal där vi alla ges möjlighet att delta. Medverkar gör *Pella Larsdotter Thiel*, *Peter Årbem*, *Sara Linderman*, *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

I samverkan med Agora för Biosystems





RETREATER**Plats:** Sigtunastiftelsens Refugium**Tid:** Fredag eftermiddag – Söndag eftermiddag under de retreathelger som anges.**Pris:** 2 850 kr inklusive helpension.**Studenter** 1 750 kr**Anmälan:** www.sigtunastiftelsen.se
mer information 08 – 592 589 85

Retreater

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Förtröstan 15 – 17 februari

Vila, meditation och avspänning. Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Margareta Yrlid*, leg fysioterapeut

Ny 15 – 17 mars

Vila, meditation och avspänning. Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Brita Bolin*, leg fysioterapeut

Att skriva sin sorg 5 – 7 april

Att genom skrivande få gestalta sin förlust kan vara ett sätt att bearbeta och leva med sin sorg. Under retreaten ges tankar om hur ett sådant skrivande kan se ut men också möjlighet till vila, tystnad och enskilda samtal.

Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Göran Gyllenswärd*, leg psykolog och psykoterapeut.

Dröja 12 – 14 april

Vila, meditation och avspänning. Retreatledare: *Xiomara Lysti*, präst och *Brita Bolin*, leg fysioterapeut

Jämvikt 17 – 19 maj

Bildskapande, meditation i rörelse och cirkeldans. Vi utforskar våra inre bilder och tar del av skapandets och rörelsens helande kraft.

Retreatledare: *Elisabet Jansson*, dans- och retreatledare; *Britt Dablbom Cullberg*, bildterapeut och retreatledare



○ Samtalskvällar med Lars Björklund

Dialog kultur
vetenskap och tro

SAMTALSKVÄLLAR

Plats: Sigtunastiftelsen,

Sällskapsvåningen

Tid: Söndag 18.00

Fri entré

Mer info: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85



Existentiell oro och psykisk ohälsa 17 februari
En samtalskväll om livets oro.

Spelar det någon roll vad vi tror på? 7 april
En samtalskväll tro och tillit.

Lunchbön

I Olaus Petri-kapellet hålls under terminstid en enkel bön öppen för alla som vill deltaga. Måndag – fredag 12.00 – 12.10

Öppen mediation i Sigtunastiftelsens stilla rum Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan.

Torsdagar 08.00 – 08.20. Ingen föransmälan behövs.

Enskilda samtal

Sigtunastiftelsens kaplan finns efter överenskommelse tillgänglig för enskilda samtal. För mer information och tidsbokning kontakta

Lars Björklund, kaplan@sigtnastiftelsen.se; 08 – 592 589 14



○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

Öppettider

BIBLIOTEK

Måndag	10 – 17
Tisdag	13 – 17
Onsdag	10 – 17
Torsdag	10 – 17
Fredag	10 – 12
Lunchstängt	12 – 13

Öppet för studier varje

vardag från kl 10

Telefon: 08 – 592 589 06

bibliotek@sigtunastiftelsen.se

KLIPPARKIV

Öppet efter överenskommelse:

Måndag – fredag 9 – 16

Telefon: 08 – 592 589 09

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Besöksadress:

Manfred Björkquists allé 4

Postadress:

Sigtunastiftelsens bibliotek,
Box 57, 193 22 Sigtuna

Varmt välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett unikt κ-märkt bibliotek och arkiv med rofylld och vacker studiemiljö öppet alla vardagar. Biblioteket både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla 2000-talets viktiga frågor i brytpunkten mellan samhälle, kultur och religion, humaniora och naturvetenskap. Bibliotek och arkiv tillhandahåller service för studenter och forskare, allmänhet och skolor. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuder vi student- och forskarservice till Sigtuna kommuns invånare och bokbeståndet kan man söka och reservera i kommunens gemensamma katalog via Kulturportalen samt i LIBRIS.

- Aktuell litteratur inom humaniora, samhälle, religion, miljö, skönlitteratur med mera.
- Kurs- och forskarlitteratur inom humaniora, samhälle, religion, miljö, pedagogik.
- Tidskrifter inom kultur, samhälle, miljö, religion.
- Fjärrlåneservice inom Norden för studenter och forskare.
- Studieplatser och forskarum i rofylld miljö med wifi.
- Kafé Tallen med ekologisk & rättvisemärkt espresso och hembakta kakor.
- κ-märkt bibliotek med 150 000 böcker, breda samlingar från 1500-talet och framåt, unika specialsamlingar och hela 1900-talets skönlitteratur.
- Sveriges främsta pressarkiv över 1900-talet.

Margit Sahlins bibliotek

Margit Sahlins bibliotek donerades 2014 till Sigtunastiftelsen av Sankta Katharinastiftelsen. Biblioteket rymmer i Sigtunastiftelsens refugium och är tillgängligt för allmänheten vid förfrågan. *Margit Sahlin* (1914 – 2003) var en av 1900-talets viktiga kyrkliga och kulturella personligheter i Sverige. Hon var pionjär vad gäller kvinnans plats i Svenska kyrkan och en av Sveriges tre första kvinnliga präster som vigdes 1960. S:ta Katharinastiftelsen grundades av Margit Sahlin 1950. Hon ville skapa en plats för utbildning och retreat, dialog och bön, och forma en mötesplats där röster från olika delar av samhället fick höras och nya idéer födas, inspirerad av bland annat evangeliska akademier som växte fram i Europa efter andra världskriget – och av Sigtunastiftelsen. Särskilt ville hon ge plats för kvinnor att mötas och få inspiration för kyrkligt arbete.

EKELÖF-RUMMET

Plats: Sigtunastiftelsen

Tid: Visas första söndagen i varje månad 13.00 – 15.00

Övrig tid efter beställning hos

Bo Alström, 08 – 592 542 41

För mer information kontakta program@sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 85

Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtunastiftelsen

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Foto Lena Hellström

Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa.

SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediasamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tankesystem som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men här hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionsdialog och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i människooöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98



Abrahams Barns Artefaktotek

Abrahams Barns artefaktotek finns på Sigtunastiftelsens och Rinkebys bibliotek. Det innehåller föremål från de världsreligioner som finns representerade i Sverige idag. I Sigtunastiftelsens bibliotek finns artefakter från de tre abrahamitiska religionerna judendom, kristendom och islam. I Rinkeby bibliotek finns dessutom föremål från hinduism, buddhism och sikhism, i sex separata lådor som lånas ut efter beställning. Till varje föremål hör en beskrivning och en förklaring till vad de symboliserar och hur de används i de olika religionerna. Samlingarna är tänkta att vara ett hjälpmedel i undervisningen för att konkretisera och levandegöra det som föremålen representerar. Sigtunastiftelsens artefaktotek finns tillgängligt under bibliotekets öppettider, se sid. 32. Det går också bra att boka en visning: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98. På Märsta bibliotek finns Abrahams Barns artefaktväska till utlån. En kabinväska på hjul innehållande föremål från 6 världsreligioner. Kontakta Märsta bibliotek: marstabibliotek@sigtuna.se; 08 – 591 262 71

Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade organisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få bättre självkänedom, samt lära känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner.

Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard*, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se

Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediasamhället

Frågor kring religion och politik är idag väldigt brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediasamhället har också på ett avgörande sätt påverkat hur vi uppfattar vari frågor och spänningar består, och det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat ett nytt sammanhang inom vilket frågorna formuleras. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang i forskning kring spänningsfältet mellan medier, religion, kultur och samhälle. Tillsammans med andra parter i Sverige och i Europa arbetar Stiftelsen också med att utveckla flera projekt inom detta område.

Kontakt: *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med en rad andra parter. Med två parter, CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies), har Sigtunastiftelsen för närvarande en mer långsiktig samverkan. Kontakt: *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

HumaNatE – Human Nature Exploration

Detta projekt syftar till att skapa interdisciplinär, interkulturell och internationell dialog kring människan och den mänskliga naturen. Projektet fokuserar grundläggande dimensioner i människans livsvillkor. Under 2018 fokuseras särskilt frågor kring människans medvetande och frågan om människan i någon mening kan anses ha en fri vilja. Detta arbete bedrivs i samverkan med Agora for Biosystems. Kontakt: *Hans Liljenström*, hans.liljenstrom@slu.se eller *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se.

Icechange

Detta är ett projekt som syftar till en systematisk analys av väder, klimat och annan information om naturmiljön som finns i isländsk litteratur. Historiografiska, litterära och normativa dokument från tidig medeltid till omkring år 1800 analyseras. Miljökatastrofer, extrema händelser och människors anpassning till förändringar i livsmiljön i det förgångna kan ge värdefulla referenspunkter för nutida och framtida socioekologiska förändringar. Projektet knyter an till Stiftelsens arbete kring hållbarhet och klimatförändringar, och bedrivs både på Island och i Sverige.

Projektet leds av Astrid Ogilvie: astrid.ogilvie@colorado.edu

STIPENDIER

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kultur-historisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2020. Ansökan skickas till:

program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på *www.ekmanstiftelserna.se*, för ytterligare information *info@ekmanstiftelserna.se*

Lärarinnefondens stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 2 december 2019 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta *program@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 85

Mäster Eckhartstiftelsen stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition

Mäster Eckhartstiftelsens stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av en tvåveckors vistelse på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hofs bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2019 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2019 skall tas ut under år 2020. Ansökan med presentation och motivering skickas till *eckhart.stiftelsen@gmail.com*.

Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan oliktränkande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra Alf Linderman, Caroline Krook, Åke Bonnier, Antje Jackelén och Maria Küchen, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: Sven-Erik Brodd, Bengt Gustafsson, Bo Hanson, Göran Lantz, Alf Linderman, Evelina Lundmark, Gert Nilsson, Karin Oljelund, Lars Rydén, Björn Ryman, Lennart Sjöström och Gunnar Weman. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om Gunnar Rosendal (2003), Manfred Björkquist (2008) och Siri Dahlquist (2012) i samma serie. Redaktör Lennart Sjöström. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



The Media and Religious Authority

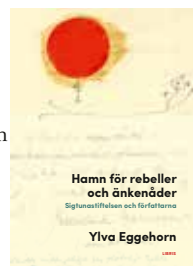
Hur förändras relationen mellan medier, religion och auktoritet i vår tids nya medielandskap? Den övergripande frågan belyser författarna i den nya boken *The Media and Religious Authority* (The Pennsylvania State University Press). Boken diskuterar hur vår tids medier utmanar religionens etablerade position i samhället, men också hur vår uppfattning av vad religion och auktoritet är har kommit att omdefinieras. Medverkande författare: Pauline Hoep Cheong, Peter Horsfield, Stewart M. Hoover, Alf Linderman, med flera. Redaktör Stewart M. Hoover. The Pennsylvania State University Press. (ISBN 978-0-271-07322-4)

Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 9789173874069)



Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förlegad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppna och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978 91 7331 358 2)

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Clevehorn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4)





Sigtunastiftelsen Hotell & konferens

På Sigtunastiftelsen har författare, konstnärer, forskare, konferensgäster och turister samlats i över hundra år och gör så än idag. Här finns lugnet och arbetsglädjen sida vid sida; kreativiteten, mångfalden och öppenheten inbyggd i hela atmosfären.

Vi välkomnar både större och mindre möten året runt och med endast 17 minuter till Arlanda är Sigtunastiftelsen en utmärkt mötesplats för internationella konferenser.

Många har liknat Sigtunastiftelsen vid "lilla Italien" och nog ligger det något i detta. I Rosengården kan du en vacker sommardag när rosorna doftar som starkast åtminstone för en stund känna dig förflyttad till en trädgård i Toscana.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 17 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Kontakt och bokning:

bokningen@sigtunastiftelsen.se, 08 – 592 589 00



372 HOTELL 025





Konferens

Sigtunastiftelsen har ett idealiskt läge för alla typer av konferenser. Här finns småstadens idyll på promenadavstånd och Stockholms storstadspuls mindre än en timme bort. Med sin unika arkitektur finns oändliga möjligheter till unika mötesplatser som sätter prägel på konferensen, alltifrån en egen villa till ett anrikt bibliotek eller en pampig rådssal.



Hotell

Sigtunastiftelsens hotell är öppet året runt och erbjuder en rofylld atmosfär med promenadavstånd till Sigtunas sevärdheter och butiker. Vi erbjuder stor frukostbuffé, gratis parkering och fritt Wi-fi till alla våra gäster.



Restaurang

Sigtunastiftelsens restaurang har öppet måndag till lördag med a la carte från klockan 15.00. Vi erbjuder allt från lättare sallader till färdiga middagsmenyer. Köket sätter en ära i att laga mat från grunden med mycket grönt på tallriken och råvaror efter säsong. Bordsbokning rekommenderas.



Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och Friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop. Vår festvåning rymmer upp till 140 gäster.

KONTAKTA OSS

Om du har frågor kring våra arrangemang är du varmt välkommen att kontakta vår bokning.

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85, måndag – fredag 9.00 – 12.00

Vi erbjuder ingen väntelista vid fullbokade program men lägger ut eventuella restplatser på hemsidan kontinuerligt.

BOKNINGSVILLKOR

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningsdag passerat. För sista anmälningsdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningsdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg.

HANTERING AV PERSONUPPGIFTER

I och med den nya dataskyddslagen General Data Protection Regulation har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss via email till gdpr@sigtunastiftelsen.se Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se

HITTA HIT

Tåg och buss

Du kan åka SL:s pendeltåg från Stockholm till Märsta eller SJ:s tåg från Stockholm och Uppsala. I Märsta tar du buss 570 eller 575 mot Sigtuna. Från Uppsala bussterminal, vid järnvägsstationen, går buss 181 med byte till buss 183 i Vassunda (avstigning Sigtunastiftelsen).



Bil

I Sigtuna svänger du av mot centrum och följer skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

Flyg

Från Arlanda tar det ca 15 minuter med taxi. Taxi 020 har avtalat fast pris till Stiftelsen, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.



OMSLAGSBILD – Bill Hansen

Bill Hansen – årets Gustav Dahlstipendiat. Bill Hansen går andra året på Kandidatprogrammet på Konstfack med måleri som inriktning. Nu i vår ställer Bill ut valda delar av sitt måleri på Sigtunastiftelsen, läs mer om utställningen på sidan 6.



INFORMATION

Sigtunastiftelsen
Box 57, 193 22 Sigtuna

TELEFON

08-592 589 00

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

program@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4

AD och grafisk form: Regina Clevehorn



Tryck: Åtta.45 Tryckeri AB, 341001

VÅREN 2019

