

# Det är mer än så här



*Två gitarrer och några dikter*

## Liten vals för två gitarrer

av

**Lille Bror Söderlundh** (1912-1957)

Lille Bror (egentligen Bror Axel) Söderlundh är mest känd och älskad för de många visor han komponerade, ofta i samarbete med och till texter av Nils Ferlin (t ex När skönheten kom till byn, Får jag lämna några blommor, Vilse, Inte ens en grå liten fågel, Den vackraste visan). Men han skrev också musik till ett tjugotal filmer, skådespelsmusik, balett och en magnifik violinkonsert.

1943 gav Nordiska Musikförlaget ut denna charmiga lilla vals

## L'encouragement Op 34

Cantabile,

Tema med variationer,

Valse

av

**Fernando Sor** (1778-1839)

Sor föddes i Barcelona i en välmående familj, där soldatyrket gick i arv. När han, tack vare faderns operaintresse första gången fick höra italiensk opera, blev han helt förälskad i musik och visade också stor talang, när han fått en gitarr av sin far. Han skrev sånger på latinsk text och hittade på ett eget noteringssystem eftersom han inte fått någon musikutbildning. Vid 11 års ålder fick han gå i Katedral-skolan. Dock väntade militärskolan och en militär karriär. Men han flyttade till Paris och turnerade sen runt europa som gitarrist och tonsättare. Han skrev, förutom gitarmusik och gitarrskolor, både kammarmusik, symfonier, balletter och operor.

## ur Lyriska stycken för piano, op 54

2. Norsk bondmarsch

3. Dvärgarnas marsch

av

**Edward Grieg** (1843-1907)

Arr: Chris Dumigan

Grieg föddes och levde i Bergen på Norska Vestlandet. Hans familj var mycket musikalisk och Edward visade tidigt talang. 15 år gammal fick han, på *Ole Bulls* inrådan börja en högre musikutbildning i Leipzig där han hade lärare som *Ignaz Moscheles* och *Carl Reinecke*. Här blev han också bekant med musik av *Schumann* och *Chopin*. Sin första konsert gav han, 18 år gammal i Karlshamn. Snart började han turnera över hela Europa med stora framgångar, ofta tillsammans med sin fru, *Nina Hagerup*, som var en framstående sångerska.

Grieg träffade *Franz Liszt* vid ett par tillfällen och fick mycket goda vitsord av denne. Griegs betydelse för nationalromantiken i Norge är monumental. Vid hans begravning gick människorna man ur huse för att hylla honom och tusentals sörjande fyllde gatorna i Bergen.

## Dikter

Av och med **Lars Björklund**  
blandat med

## Improvisationer

Av och med **Siddhi J Sundt**

Dikterna som Lars framför är skrivna under det senaste året och finns publicerade på [instagram.com/larsdikter](https://www.instagram.com/larsdikter)

## Vals Muy Lento

ur Bocetos (skisser) från 1912

Arr. från piano: Andrew Forrest

av

**Enrique Granados** (1867-1916)

Enrique Granados föddes i Katalonien, som son till en kapten i armén. Efter att ha tagit pianolektioner som barn, flyttade han till Paris som tjugooåring för att ta privatlektioner i piano. Nyligen hemkommen därifrån, 1890, skrev han sina 12 *Danzas españolas*, som än idag tillhör hans mest spelade kompositioner, liksom hans *Goyescas* (1911) och *Tonadillas* (1910). Hans första lärare i komposition var *Felip Pedrell*, som även var gitarrist. Kanske är det detta som gör att hans musik gör sig så bra att spela på gitarr och att den idag mest spelas på detta instrument.

## Sonatin för två gitarrer (1974)

(Stycket är indelat i två satser)

tillägnat **Lars Björklund**

och **Mikael Boman**

av

**Gunnar Ekermo** (1951)

Gunnar Ekermo, Född 1951. Bor i Linköping. Utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm 1972–1976.

Arbetade som musiklärare vid Lärarutbildningen i Norrköping.

Musiker, kompositör och musikrecensent. Har skrivit musik för bland annat kör, orkester, orgel, solosång och gitarr.

*Lars Björklund och Mikael Boman hade en gitarrduo på 1970 talet som inspirerade Gunnar Ekermo att skriva Sonatin för två gitarrer. Stycket uruppfördes i Samariterhemmets kyrka i Uppsala.*



### **Siddhi Johan Sundt**

har studerat vid bl a kungl. musikhögskolan i Stockholm. och framträder både som solist. kammarmusiker och tonsättare.

De senaste skivorna:  
**"Thank You for the Music"**, som är en uppföljare till den förra ABBA-plattan – nu med nya arrangemang för 10-strängad gitarr och kammarorkester.  
En dubbel-CD med musik från fyra sekel:  
**"Four Centuries of Eternity"**

<http://siddhi.se>

### **Lars Björklund**

Poet, gitarrist, föreläsare och kaplan på Sigtunastiftelsen.

Lars började spela klassisk gitarr på gymnasiet i Norrtälje. Några år senare blev han elev till Enrique Garcia Calamita i Uppsala. Gitarren har sedan dess varit en självklar del i hans liv.

Lars är också författare och har givit ut flera diktböcker och tankeböcker.

<http://www.larsbjörklund.se/>