



höst
2020



KALENDARIUM

17/5 – 12/10	Det är mer än så här – Lars Björklunds dikter, utställning	6
--------------	--	---

September

12	Från min veranda – Bokrelease	6
18 – 20	Jordalyft – Retreat	26
20	Jordalyft – Dansrit	27
20	Ekelöfpriset 2020	7
23	Corpus Christi – Film och samtal	7
26 – 27	Bokmässans litteraturfestival	8

Oktober

2	Abrahams barns Julkrubba	20
3	Livets kunskapskälla – Föredrag	20
10	En författare, en konstnär och Kvinnlig salong	9
15	Nya litterära röster – Uppläsningsskväll	9
16 – 17	Att undervisa om Abrahams Barn – Kurs	21
17/10 – 15/11	Under Oss – Utställning, Lars Lengqvist	10
17	Ellas kapell – Konsert	11
18	Ulrika Knutson – Författarmöte	11
23 – 25	Vila i din väntan – Retreat	26
24	Paul-André Bempéchat – Konsert	12

KALENDARIUM

November

4	Den inre skogen – Film och samtal	13
7	Angelägna samtal Björn Wiman & Mikael Kurkiala	22
14	Arkivens dag – Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen	13
18	Kan jag ge naturen en hand? – Föredrag, Ola Jennersten	23
20 – 22	Att skriva sin sorg – Retreat	26
21/11 – 10/1	Måleri med trådar – Utställning, Simone Cederqvist	14
21	Iris Bergcrantz – Konsert	15
22	Matilda Voss Gustavsson - Författarmöte	15
22	De okända bröderna Nobel – Föredrag, Bengt Jangfeldt	23
29	Adventskonsert med Sigtuna Sångensemble	16

December

1 – 17	Visning av Abrahams Barns Julkrubba	24
5	Aquae profundum – Konsert	17
8 – 10	Civilsamhället i medialiseringens tidsålder – Seminarium	24
20	Tystnad, Tomhet och Tusen samtal – Föredrag, Lars Björklund	18 och 27

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.



Kalendarium	2
Innehåll	4
Förord	5
Kultur	6
Seminarier & kurser	20
Retreat & samtal	26
Bibliotek & arkiv	28
Forskning & utveckling	30
Litteraturproduktion	34
Hotell & konferens	36
Kontakt & bokning	38

SIGTUNASTIFTELSENS RUTINER MED ANLEDNING AV COVID-19

Sigtunastiftelsen följer kontinuerligt de anvisningar och rekommendationer som svenska myndigheter ger för att hindra smittspridning av covid-19. Det innebär bland annat att vi begränsar antalet deltagare vid publika evenemang och att vi anpassar vår hotell- och restaurangverksamhet för att skapa en säker miljö för våra gäster.

Din trygghet är alltid vår första prioritet och vid inställda evenemang har du rätt att få full återbetalning av förköpta biljetter.

Uppdaterad information presenteras kontinuerligt på vår hemsida www.sigtunastiftelsen.se och du är alltid välkommen att kontakta oss om du har några frågor eller funderingar inför ditt besök.

08 – 592 589 00, info@sigtunastiftelsen.se



Att kunna mötas!

År 2020 kommer nog att minnas av de flesta. För många av oss stannade allt upp inom bara några dagar i mitten av mars. För vissa blev tillvaron plötsligt otroligt intensiv då arbetet blev mycket mer krävande än vanligt. För andra blev det ett år fyllt av sjukdom, sorg och saknad. När jag på försommaren skriver detta förord känns det ändå som om vi börjar se ljuset i tunneln. Jag hoppas att det ännu mer ska vara så när du får detta program i din hand.

Redan nu går det dock att göra vissa reflektioner kring det vi genomlevt under året. En väldigt tydlig konsekvens av pandemin var att nästan alla möten ställdes in. Det gällde naturligtvis i arbetslivet, men även privat var det många möten mellan människor som inte kunde genomföras. Inte minst gällde detta möten över generationsgränser.

Ett populärt uttryck under året har varit "vi ställer inte in, vi ställer om". Ofta kunde detta handla om att man gjorde digitala varianter av det som annars skulle vara fysiska möten. Efter någon månad var det också många som började sia om att den gamla möteskulturen kanske aldrig skulle komma tillbaka. "Det funkar ju så bra med digitala möten. Det blir så kostnadseffektivt och bekvämt."

Nu blev krisen dessvärre mer långvarig än någon av oss hade önskat. Efter några månader började därmed även andra upplevelser att formuleras. Företag märkte att produktiviteten gick ner när många arbetade hemma. Medarbetare började må dåligt i avsaknad av kontakt med sina kollegor. Familj och vänner saknade varandra.

För oss som aldrig lämnat föreställningen om att det mänskliga mötet mellan såväl sinnen som kroppar är oersättligt, och att den utforskande dialogen behöver ett rum och ett sammanhang, blev allt detta en bekräftelse. Det är det fulla mänskliga mötet som räknas! När människor möts blir potentialen för utveckling och förändring som störst. Välkommen till Sigtunastiftelsen hösten 2020!



Alf Linderman
Direktor

**Dialog kultur
vetenskap och tro**

UTSTÄLLNING

17 maj – 12 oktober

**Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen**

Fri entré

Det är mer än så här

Poesi och fotografi av Lars Björklund



Lars Björklund arbetar idag som kaplan på Sigtunastiftelsen. Han är också poet, författare samt föreläsare. Som tidigare sjukhuspräst i Uppsala har han lång erfarenhet av själavård med insikt i livssmärta och tröst, något som gör sig påmint i Lars texter. I sina dikter närmar sig Lars livets essens med stor varsamhet och lyckas förmedla något av det mest outgrundliga genom de till synes enkla fraserna. Sedan två år använder sig Lars av plattformen Instagram för att sprida

sina texter och fotografier. Där blir orden ett slags raster genom vilka bilderna syns. Valda delar ur Lars nya skapande visas i Rosengårdssalen under sommaren och hösten 2020 då han efter 19 år pensioneras från Sigtunastiftelsen.

**Dialog kultur
vetenskap och tro**

BOKRELEASE

Lördag 12 september

Tid: 14.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Från min veranda

Samtal kring den andliga klassikern av Arnold Norlind



Geografen, författaren och Danteöversättaren Arnold Norlind (1883–1929) var gift med en av det förra seklets främsta svenska intellektuella, Emilia Fogelklou (1878–1972), och är i dag mest känd som huvudpersonen i hennes roman *Arnold*. *Från min veranda* skrev han från

sjuksängen och den utkom första gången 1928, året innan han dog i tuberkulos. Med ett ödmjukt och förundrat tilltal förmedlar Arnold Norlind här vad livet, sjukdomen och litteraturen lärt honom. Boken har länge varit svår att få tag på men görs nu tillgänglig i en nyutgåva på förlaget Syster Enbär, lätt språkligt moderniserad av bokens utgivare Alva Dahl, som också skrivit förord.

Utgivningen firas med ett samtal mellan *Alva Dahl*, författare, översättare och förläggare, *John Swedenmark*, översättare och kritiker och *Anders Claesson*, bibliotekarie på Sigtunastiftelsens bibliotek.

Boken finns till försäljning och efter samtalet erbjuds fika i Rosengården.

I samverkan med förlaget Syster Enbär

Dialog kultur
vetenskap och tro

PRISUTDELNING

Söndag 20 september

Tid: 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Ekelöfpriset 2020

Gunnar Ekelöf-sällskapets prisutdelning



Ekelöfpriset 2020 delas ut i samband med Gunnar Ekelöf-sällskapets årsmöte – till en författare "som verkar i Ekelöfs anda". Det blir uppläsning av pristagaren och korta tal om författarskapet. Ekelöfpriset har delats ut sedan 2001 och de nio pristagarna har varit Jesper Svenbro, Eva Runefelt, Bengt Emil Johnson, Katarina Frostenson, Gunnar D. Hansson, Magnus William-Olsson, Göran Sonnevi och Birgitta Lillpers. Vi erbjuder fika i Rosengårdssalen klockan 15.00.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 23 september

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Förbokning: www.boka.gronladan.se

Corpus Christi



Den polska filmen *Corpus Christi* (2019) i regi av Jan Komasa bygger på en sann historia och handlar om Daniel som genomgår ett andligt uppvaknande under tiden som han avtjänar ett straff på en ungdomsanstalt, men hans kriminella bakgrund hindrar honom från att bli präst. Efter frigivningen flyttar han till en liten by där han strax efter ankomsten drar en vit lögn om att han är präst, vilket leder till att han snabbt blir bygdens andliga auktoritet. Byn bär på ett kollektivt sår och Daniel tar på sig uppgiften

att läka det. Plötsligt får hans liv mening! Men hans förflutna, och det överhängande hotet om att sanningen snart ska uppdagas, gör att han samtidigt utkämpar en gastkramande inre kamp mellan det sakrala och profana. Filmen har rosats av kritiker och nominerats till en Oscar för bästa utländska film. "*Corpus Christi* är rolig, våldsam, läskig och sorglig. Men dess största förtjänst är nog det moraliska krånglet. Livet händer och drabbar människorna på tusen olika sätt. Ibland agerar vi storsint, ibland är vi lata och rädda och ibland rätt och slätt onda", Sofia Olsson i SVT Kulturnyheterna.

I samverkan med Biograf Gröna Ladan

Dialog kultur
vetenskap och tro
Bok & Bibliotek 2020
26 – 27 september



Bokmässans litteraturfestival

Digitala samtal från Bok&biblioteksmässan

Bok&biblioteksmässan är en fantastisk marknadsplats där författare och läsare kan mötas. Den är också ett forum för samtal och dialog, där litteratur och författare står i fokus. Seminarieprogrammet är en smältdegel där prosa och poesi blandas med politiska frågor och samhällsdebatt. För första gången på 35 år kan Bokmässan i Göteborg inte arrangeras i fysisk form. Varje år medverkar Sigtunastiftelsen tillsammans med Svenska kyrkan på Bokmässan i Göteborg med programmet *Se människan*. Årets bokmessa som äger rum 24 – 27 september 2020 blir digital och Sigtunastiftelsen medverkar i Bokmässans Litteraturfestival 26 – 27 september. Det blir som vanligt litterära samtal med existentiellt perspektiv som filmas och kan ses av alla på Svenska kyrkans webb och Bokmässan Play. Några av samtalen kommer också att läggas ut på Sigtunastiftelsens hemsida.

Detaljerat program för *Se människan*-programmet presenteras den 25 augusti.

Dialog kultur
vetenskap och tro

SEMINARIUM

Lördag 10 oktober

Tid: 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

En författare, en konstnär och en Kvinnlig salong

Kvinnligt skapande och kvinnlig solidaritet står i fokus när vi uppmärksammar författaren *Agneta Pleijel* och skulptören *Lena Lervik* som båda fyller 80 år. Vi vill nu hedra dessa fantastiska konstnärskap, båda med anknytning till Sigtunastiftelsen, och bereda plats för den unika Kvinnliga Salong där de två ingått under många år.

Ulrika Knutson, Marika Lagercrantz, Anita Goldman, Ylva Eggeborn med flera kommer att i samtal, föredrag, ord och musik hylla födelsedagsbarnen och för första gången bjuda in en större krets till sin Kvinnliga Salong.



Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Tisdag 13 oktober

Tid 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Nya litterära röster

– litteraturkväll med författarskolan Biskops-Arnö

Kom och lyssna till den nya författargenerationen i en uppläsningskväll med Biskops-Arnös författarelever årskurs 1. Sedan 1960-talet är Biskops-Arnö Nordens Folkhögskola en ledande mötesplats för författare, kritiker, litteraturforskare från hela Norden. Många av de senaste decenniernas tongivande författare, ofta socialt medvetna, har gått där. Författarskolan ger plats åt angelägna berättelser, utifrån vitt skilda perspektiv, en brokig skara röster med den gemensamma nämnaren att språket och litteraturen är deras nödvändighet och oundgängliga uttrycksform. På Sigtunastiftelsen har sedan 1920-talet författare skrivit och mötts kring samtidens litterära frågor.

I samverkan med Biskops-Arnö Nordens folkhögskola



Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

17 oktober – 15 november

Vernissage under Kulturhelgen lördag

17 oktober 13.00

Plats: Rosengårdssalen

Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lars Lengqvist – Under Oss

Akvarell

Mörkt blågröna maneter och bläckfiskar som uppgivna leviterar i djupen eller vilar ensamma på havsbotten. I Lars Lengquists målningar är havsdjuren både identifikation och närmast en politisk reflektion över hyperindividualismens framfart med oss människor och våra känsliga psyken. Något som inte blivit mindre aktuellt i och med årets Coronapandemi.

"Jag har i stunder av sorg, vemod och viss förtvivlan identifierat mig med maneter. Jag simmar lite upp, lite ner. Hoppas att jag inte blir uppsköld på en strand. Och rätt var det är, så har jag bränt någon med det där trasslet av tentakler som bara hänger och slänger där under jaget. Men jag överlever. Det mesta. Det var när jag fann den här djupt blågröna färgen som idén med havsdjuren kom till mig. Det var bara den varianten av ryska akvarellfärger från St. Petersburg, och det är just den turkosa nyansen som bjuder på samma vackra men nästan skrämmande undervattensdjup. Färgen måste upplevas i verkligheten."

Lars Lengqvist är en mångfacetterad konstnär som växlar uttryck genom måleri, fotografi och musik. Han arbetar även konceptuellt och är en del av konstnärarduon *Diagram*. Lars Lengqvist bor och verkar i Stockholm och visar på Sigtunastiftelsen en serie akvareller med undervattensdjur.



Erbjudande kulturhelgen 17 – 18 oktober!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 725 kr, enkelrum | 925 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

Kulturhelg

KONSERT

Lördag 17 oktober

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 595 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Ellas Kapell



Ellas Kapell är ett projekt som började i en gemensam kärlek för Ella Fitzgerald men har sedan dess fått växa och formas av de fyra musikerna. Repertoaren innehåller välkända kompositioner paketerade i egna, moderna arrangemang. Vissa

av låtarna får vara enkla, bäras av skörheten i text och harmonik, medan andra tar ut svängarna och ger rum för ekvilibristiska utflykter. Hur förändras innebörden av *Body And Soul* när den präglas av djup besatthet? Hur låter egentligen *All Of Me* när den kommer ut ett brustet hjärta? Hösten 2019 släppte gruppen Ellas Kapell sin hyllade debutskiva *Longing*. Ellas Kapell består av Lovisa Jennervall, sång, Manne Skafvenstedt, piano, Anders Langørgen, kontrabas och Edwin Fridolfsson, trummor.

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 18 oktober

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 75 kr

Entré och lunch: 245 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Ulrika Knutson



1920-30-talet innebar feminismens genombrott.

Aldrig har idédebatten varit livligare än då, aldrig har manssamhället utmanats med större skärpa. I centrum fanns kvinnorna på Medborgarskolan vid Fogelstad och tidningen Tidevarvet. De var författare, journalister, pedagoger och politiker. De var sökare på alla plan, politiskt, religiöst, och privat. De var djärva, roliga och inspirerande, på samma gång nyktra realister och högspända idealister. De

tänjde politikens gränser, och sina egna. Om denna krets begåvade kvinnor skrev Ulrika Knutson i den kritikerrosade boken *Kvinnor på gränsen till genombrott* (2004). Nu återkommer Ulrika Knutson med ett porträtt av en av dessa kvinnor, författaren och civilisationskritikern Elin Wägner. *Den besvärliga Elin Wägner* tar fasta på hennes mer okända sidor och är ett modernt porträtt som berör högaktuella ämnen som sexuella trakasserier och miljöförstöring. Man kan inte låta bli att undra vad Elin Wägner hade tyckt om metoo-uppropet och Greta Thunbergs miljöaktivism? *Ulrika Knutson* är journalist och kulturskribent, bland annat i *Veckans affärer* och *Expressen*. Hon är också en välkänd radoröst i kulturradion och i Godmorgon, världen!

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT**Lördag 24 oktober**

Tid: 19.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 150 kr

Restaurangen är öppen från 17.00

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Paul-André Bempéchat

Pianokonsert med musik av Ludwig van Beethoven

Under 2020 firar hela musikvärlden Ludwig van Beethovens 250-årsjubileum, så även vi på Sigtunastiftelsen! Välkommen till ett unikt gästspel av den fransk-kanadensiska pianisten och musikhistorikern *Paul-André Bempéchat*. Han är idag knuten till centret för europastudier vid Harvard University och gör gästspel runt om i världen. Bempéchat har framträtt och gjort inspelningar på konsertsträder över hela Europa och i Nordamerika. Som exempel kan nämnas Stockholms och Göteborgs konserthus, Finlandiahuset i Helsingfors, Berlins konserthus, Barbican Centre i London, under Wiener Festwochen, på Harvards och Princetons universitet och i Bostons Jordan Hall. Med sina direktsända framträdanden i schweiziska radions Salle Ernest Ansermet i Genève med Beethovens respektive Schuberts tre sista pianosonater, har Paul-André Bempéchat blivit en högt uppskattad uttolkare av de stora wienklassiska mästarna.

Kvällens program ägnas åt Ludwig van Beethovens tre sista pianosonater: Sonata no. 30 in E dur, Opus 109 (1820), Sonata no. 31 in Ass-dur, Opus 110 (1821-22) och Sonata no. 32 in C moll, Opus 111 (1822).

**Hållbarhet
för hela människan**

MILJÖFILM OCH SAMTAL

Onsdag 4 november

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna ladan, Sigtuna

Pris: 80 kr

Förbokning: www.boka.gronladan.se

Den inre skogen

Samtal med regissör Thomas Jackson



I dokumentärfilmen *Den inre skogen* för K Special av den uppmärksammade filmaren och regissören Thomas Jackson, undersöks skogen som spelplats för konst, mytologi och fantasier, och som en spegel av människans eget inre. Vi får följa konstnärer och aktivister som berättar om hur deras liv och verk påverkats av skogen. Vad är det som går förlorat i oss själva när den vilda naturen trängs tillbaka, när upplevelsen av att

vi är en del av en levande omvärld bryter samman? Med konstnären Lars Lerin, konstnären Britta Marakatt-Labba, författaren Helena Granström, kompositören Eirik Havnes, konstnären Helene Schmitz och ekologen och klimataktivisterna Pella Thiel. Inledare är filmens regissör *Thomas Jackson*, uppmärksammad för SVT-dokumentärer som *Sök och du skall finna* med *Eric Schibdt* och *Per Johansson*, *Foodies* och *Kartellen*.

I samverkan med Gröna Ladan, Nya Omställning Sigtuna, Naturskyddsföreningen i Sigtunabygden

**Dialog kultur
vetenskap och tro**

ÖPPET HUS

Lördag 14 november

Tid 13.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens klipparkiv

Visning av klipparkivet 13.00

Servering av enkla fika.

För ytterligare information

08 – 592 589 09 eller

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Tuve Nyström och kyrkospelsrörelsen

Arkivens dag tema: Svart på vitt



Andra lördagen i november firas Arkivens dag runt om i Norden. Under ett gemensamt tema bjuds allmänheten in att ta del av vad som finns bevarat i olika arkiv och samlingar. Med utgångspunkt i årets tema – *Svart på vitt* – berättar vi i en utställning om läraren och regissören *Tuve Nyström*. Tillsammans med bland andra *Olov Hartman* (Sigtunastiftelsens direktor 1947-70) utvecklade han kyrkospelsformen,

med rötter i medeltidens mysteriespel. Kyrkospielen hade bibelmotiv och framfördes i Friluftskyrkan på Sigtunastiftelsen. Med andra världskriget och atombomben som fond speglades efterkrigstidens undergångsstämning i kampen mellan tillvarons krafter. Så småningom växte en kyrkospelsrörelse fram i hela landet, men också internationellt. Med *Tuve Nyström* som lärare och regissör bildades på Sigtunastiftelsen *Förbundet för Liturgi och Dramatik* (FLOD), utifrån vilket *Svenska Kyrkans Kulturinstitut* upprättades 1966.

Fri entré

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

21 nov – 10 jan 2021

Vernissage under kulturhelgen

lördag 21 november 13.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen,

Rosengårdssalen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se○ Simone Cederqvist – Måleri med trådar
Gobelängväv

Simone Cederqvist är en mycket uppskattad konstnär med lång erfarenhet och stor hantverksskicklighet. Under åren har hon parallellt med arbetet som lärare, utvecklat sitt eget formspråk och sålt ett 50-tal vävar till både privatpersoner och institutioner. På Sigtunastiftelsen visar Simone vid sidan av sina vävar ett antal collage- och mandalamålningar som speglar hennes tankar kring det heliga i konsten.

"Färgerna och trådarna är mitt livs käraste vänner. Med dem kan jag måla bilder i vävstolen. Det är som underfundig poesi, gudomlig och mänsklig samtidigt. Alltid lustfyllt men också med viss oro, som en sublim meditation. Det handlar om mina ödestrådar och min verkliga LIVSVÄV."



Erbjudande kulturhelgen 21 – 22 november!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum | 725 kr, enkelrum | 925 kr

www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85

Kulturhelg

KONSERT

Lördag 21 november

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 150 kr

Entré och middag: 595 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Iris Bergcrantz trio & Vindla string quartet



Kritikerrosade *Iris Bergcrantz* besökte under våren Sigtunastiftelsen som en i gruppen Åkervinda. Nu återkommer hon som solosångerska med eget band. Nyligen släpptes hennes andra soloalbum *Young dreams* där hon skrivit och arrangerat för jazzkvartett och stråkkvartett. Musiken inspireras av 60-tals jazz, klassisk impressionism, folkmusik och experimentell pop. Iris har spelat på scener som Rochester International Jazz Festival, A-Trane, Berlin, samt turnerat runt om i Europa och blivit omnämnd i pressen som "Ny svensk jazzsensation", "en av Sveriges, ja världens främsta jazzvokalister" och "A force of nature". Hennes trio består av *Calle Brickman*, piano, *Anders Fjeldsted*, bas och *Andreas Fryland*, trummor. Dessutom medverkar stråkkvartetten *Vindla*. Orädda tar sig kvartetten an allt från klassiska stycken till pop-stråk och skapar en naturlig mix av gammalt och nytt. Vindla består av *Caroline Karpinska*, violin, *Maria Bergström*, violin, *Elina Nygren*, viola och *Gerda Holmquist*, cello.

Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 22 november

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

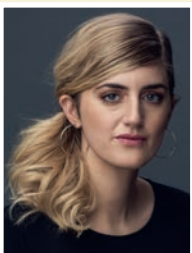
Entré: 75 kr

Entré och lunch: 245 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Matilda Voss Gustavsson



Matilda Voss Gustavsson är kulturjournalist och krönikör på Dagens Nyheter och har uppmärksammat för sina djuplodande porträtt av en rad kända svenskar. År 2016 tilldelades hon Publicistklubbens pris Guldpenan, som den yngsta vinnaren i prisets historia, med motiveringen: "För att hon med språk och skärpa kommer under huden på både den hon porträtterar och sin tid." 2015 debuterade hon som skönlitterär författare med den självbiografiska novellen *Den här tidens lidanden* i Bonniers litterära magasin Granta. I samband med metoo-uppropet publicerade Matilda Voss Gustavsson 2017 ett banbrytande reportage i Dagens Nyheter om den så kallade kulturprofilen med koppling till Svenska Akademien. För den granskningen tilldelades hon Stora journalistpriset 2018 i kategorin Årets avslöjande. Hennes reportage i Dagens Nyheter blev starten för en händelsekedja som skulle få en av världens mest anrika kulturinstitutioner att spricka. I sin bok *Klubben* fördjupar hon sin undersökning och skriver om tiden kring publiceringen, den fällande domen mot kulturprofilen och om konflikterna i Svenska Akademien. Möt Matilda Voss Gustavsson i ett samtal med *Dan-Erik Sahlberg*, ett samtal om maktspel, genikult och övergrepp men också om mod och personlig integritet.

ÖPPET HUS
med adventskonsert**Söndag 29 november**

Öppet hus: 11.30 – 17.00

Konsert: 16.00

Plats: Stora Salen

Fri entréAnmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Endast förbokade platser.



Adventskonsert med Sigtuna sångensemble

Gästartist: Margareta Bengtsson



Välkomna till en traditionsenlig adventskonsert med Sigtuna sångensemble under ledning av *Greger Fellin*. Kören har sedan starten 2001 lagt stor vikt vid samarbeten med framstående musiker och artister inom olika genrer och har utvecklat en stor bredd från traditionell klassisk och samtida kammarmusik till symfoniska verk och jazz.

Årets gästartist är sångerskan *Margareta Bengtsson*. Hon studerade först till harpist vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Som sångerska ingick hon från 1984 till 2006 i The Real Group, som hon också var med och bildade.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT

Lördag 5 december

Tid: 19.30

Plats: Sigtunastiftelsen,
Olaus Petri-kapellet

Fri entré

Restaurangen öppen från 17.00

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Aquae profundum – Vattnets djup

Konsert med Erik Jeor och Andreaz Hedén



Välkommen till Olaus Petri-kapellet på Sigtunastiftelsen där vi denna kväll får lyssna till *Aquae profundum* – nio kompositioner av och med musikern och bildkonstnären Erik Jeor. Kompositionerna/sångerna består av tonsättningar av texter från kyrkolärare och mystiker från 200-300-talet som Augustinus, Origenes och Gregorius av Nazians, men även en text i samma anda av Gunnel Vallqvist. Materialet släpps under hösten/vintern 2020 på ett album

där bland andra Jennie Abrahamsson, Goran Kajfes, Per Texas Johansson och Andreaz Hedén medverkar.

Så här beskriver Erik Jeor själv *Aquae profundum*: *"Det började med att jag i slutet av 90-talet läste dessa texter av kyrkolärare och mystiker, översatta till svenska av Anders Frostenson. En värld av religiösa scener med enastående precision och poesi öppnade sig. Var och en av dessa texter kallar oss till djup meditation och reflektion; ibland plågad, ibland lysande, ibland lyssnande. Texterna fick resonans i mig och jag tonsatte på ett personligt sätt med enkla melodier. Under tjugo år har sångerna och musiken växt fram. Kompositionerna präglas av spontanitet och känslomässigt engagemang med noggrann efterforskning. Sångerna är inte avsedda för stora katedraler eller offentlig ceremoni, utan för personlig meditation, i hörnrummen på bussen, i kapell och vardagsrum."*

Medverkande:

Erik Jeor, bildkonstnär och musiker född 1974, bor och arbetar i Stockholm. Han har en masterexamen i fri konst från Kungl. Konsthögskolan. Hans verk har visats såväl nationellt som internationellt, bland annat i Hongkong, Shanghai, New York. Han är även representerad i samlingar som bl a Moderna Museet och Malmö Konstmuseum och har utfört en offentlig utsmyckning för Karolinska Institutet.

Andreaz Hedén, keyboards, är frilansmusiker och kompositör som fritt rör sig mellan konstmusik och jazz och har tidigare samarbetat med bland andra Gösta Rundqvist och Jonatan Johansson.

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖREDRAG**Söndag 20 december****Tid: 14.00 – 16.00****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Fri entré****Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se****Mer information: 08 – 592 589 85**

Tystnad, Tomhet och Tusen samtal – en berättelse om 19 år på Sigtunastiftelsen

När *Lars Björklund* efter 19 år som kaplan på Sigtunastiftelsen nu går i pension vill vi ge honom ett tillfälle att berätta om sin tid på Stiftelsen men också en möjlighet för alla som vill att få säga tack och farväl.

Efter programmet bjuder vi på kaffe.

Restaurangen erbjuder även jullunch som kan förbokas på www.sigtunastiftelsen.se.





Det mångkulturella och
mångreligiösa samhället

INTRODUKTIONSKURS

Fredag 2 oktober

Tid: 09.30 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 400 kr inkl kaffe och lunch

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

Abrahams Barns Julkrubba



Abrahams Barns metod och verksamhet presenteras för att därefter fokusera på Abrahams Barns Julkrubba. Kursen visar hur en julkrubba kan bli ett konkret pedagogiskt redskap. Abrahams Barns Julkrubba berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både

Bibeln och Koranen. Anmälan senast 24 september.

Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger och lärare för alla åldrar.

Mer info: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖREDRAG

Lördag 3 oktober

Tid: 13.30

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lunch 150 kr erbjuds från 12.00

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Livets kunskapskälla – det sanna, det goda, det sköna

Föredrag av Andrew Pinsent



Vilken kunskap kan vi ha om det sanna, det goda och det sköna? Vad betyder det för vår förståelse och upplevelse av den mänskliga tillvaron och livets mening? Vad har den kristna tron att säga om det? Välkommen till ett föredrag där *Andrew Pinsent*, teolog, filosof, fysiker, präst och forskningsdirektör för Ian Ramsey Centre for Science and Religion vid fakulteten för teologi och religion, University of Oxford talar utifrån olika perspektiv om dessa eviga frågor. Evenemanget hålls på engelska, och kommer att filmas för senare publicering på nätet.

I Samverkan med Kristen i Akademien

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KURS

Fre 16 okt – lör 17 okt

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 1950 kr inkl helpension

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

senast 1 oktober

Mer info:

[elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

[sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se); 08 – 592 589 98



Att undervisa om Abrahams Barn

Kursen inspirerar till metodutveckling för skolans undervisning i det mångkulturella samhället. Vi presenterar Abrahams Barns pedagogik som tar sin utgångspunkt i våra gemensamma rötter.

Vi fokuserar på undervisning om de mänskliga rättigheterna, en skrivarverkstad utifrån Abrahams Barns metod *Identifikation skapar Empati* och hur man kan använda Abrahams Barns artefaktotek med religiösa föremål i klassrummet. Dessutom tar vi upp hur användandet av berättelser kan vara ett stöd för samtal om livsfrågor. Kursen behandlar också ämnes- och kursplanerna för religionskunskapen, deras centrala innehåll och kunskapskrav. Medverkande:

Ola Björlin, läromedelsförfattare och lärarutbildare som undervisat i religionskunskap och filosofi på gymnasiet i Västerås.

Malin Löfstedt, gymnasielärare, lektor och forskare i religionsdidaktik vid Teologiska institutionen vid Uppsala universitet.

Malin Mattsson Flennegård, läromedelsförfattare och gymnasielärare i religionskunskap och svenska i Nyköping.

Ingela Visuri, lektor i religionsdidaktik vid Högskolan Dalarna.

Målgrupp: Pedagoger, lärare och bibliotekarier från grundskola och gymnasium.

Dialog kultur
vetenskap och tro

ÖPPET SAMTAL

Lördag 7 november

Tid: 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Pris: 60 kr inkl kaffe/te

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Angelägna samtal

Sigtunastiftelsen har i 100 år varit platsen för samtal som förs i kretsen kring medarbetare, samarbetspartners, inbjudna gäster och andra intressenter – ett kontinuerligt och eftertänksamt samtal som med grundarnas ord skulle kunna beskrivas som "gränsöverskridande dialog". Det tar sin tid att bygga upp ett gynnsamt samtalsklimat. I vår tid, som präglas av ett snabbt informationsflöde och en massmedial snuttifiering, är det nödvändigt med motvikter. Sigtunastiftelsen har varit – och vill vara – en sådan motvikt. Idag kanske mer än någonsin hopar sig det offentliga livets frågor inom en rad områden, och kräver en alltmer eftertänksam dialog. Vi vill därför vid några tillfällen erbjuda en plattform för den eftertänksamma och initierade dialogen mellan två personer som vill samtala kring frågor som känns angelägna för dem. Vid varje tillfälle finns också möjlighet för oss som lyssnar att ställa frågor och komma med inlägg.

På tröskeln till en annan värld?

Angeläget samtal med Mikael Kurkiala & Björn Wiman



Liminalitet är ett socialt och psykologiskt undantagstillstånd, oftast förknippat med livskriser och initiationsriter, som präglas av osäkerhet, ångest, nyskapande och nytänkande. Liminalitet är ett mellanrum där livet står och väger mellan hotet om utplåning och löftet om något nytt.

De kriser vi nu lever i och under – inte minst klimatkrisen och den pandemi som tvingat världen att bromsa in – ställer oss inför en rad nya frågor. Befinner vi oss på en tröskel som leder in i ett nytt rum? Och är det i så fall ett hotfullt rum eller ett som vi kan inreda till ett hem? Eller är kriserna blott temporära, om än olyckliga, avbrott på den tillväxtens väg som vi slagit in på sedan sekler tillbaka och får allt svårare att föreställa oss ett alternativ till?

Vill vi tillbaka till "det normala" eller väcker de globala kriserna en djupare längtan hos oss efter ett mer autentiskt liv? Vad, om något, innebär den fördjupade insikten om livets och ekosystemens bräcklighet? Vilken människosyn växer fram i pandemins skugga? Och går den globala uppvärmningen hand i hand med en tilltagande nedkylning av våra själar?

Mikael Kurkiala, docent i kulturanthropologi, föreläsare och författare samtalar med *Björn Wiman*, kulturchef på Dagens Nyheter.

**Hållbarhet
för hela människan**

FÖREDRAG

Onsdag 18 november

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Kan jag ge naturen en hand? – om biologisk mångfald med Ola Jennersten



Ekologen och naturvårdaren *Ola Jennersten* från WWF – expert på biologisk mångfald och internationell naturvård, berättar om vad vi var och en kan göra för att vända den negativa trenden beträffande artdöd och biologisk mångfald för växter och djur – i trädgården, jordbrukslandskapet och skogen. Ola Jennersten, som bor i Sigtuna kommun, är i höst aktuell med boken *Naturlycka: vår värdefulla biologiska mångfald*, där han i ord och bild berättar om vilka blommor och växter som våra bin, humlor, fjärilar och andra insekter – pollinatörerna – behöver allra mest. Belöningen blir en prunkande och levande trädgård och natur.

I samverkan med Naturskyddsföreningen i Sigtunabygden

Medier tro och samhälle

FÖREDRAG

Söndag 22 november

Tid: 14.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Lunch 150 kr erbjuds från 12.30

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

De okända bröderna Nobel Föredrag av Bengt Jangfeldt



Om världshistorien tagit en annan vändning hade Ludvig och Robert Nobels framgångar i Ryssland förmodligen gjort dem lika berömda idag som sin bror. De hade redan stora manufakturer i St Petersburg när de fick sitt verkliga genombrott i den ryska oljeruschen på 1870-talet. Genom hårt arbete, gott affärssinne och teknisk briljans blev de inte bara fäder till den ryska oljeindustrin utan även oljepionjärer av globalt snitt. Deras bolag Bratya Nobel var större än dagens Gazprom och utgjorde under 30 år Rockerfellers Standard Oils huvudrival på jordklotet. I den ryska historieskrivningen retuscherades de utländska borgarna Nobel bort av kommunisterna så att ryggraden i den ryska ekonomin byggts av landets proletariat. I väst hamnade allt rampljus på Alfred och hans pris. Nu får de ryska Nobel sin upprättelse. Sveriges ledande skildrare av allt ryskt, Bengt Jangfeldt har i sin bok *Immanuel Nobel & Söner* lyft fram de okända bröderna Nobel i strålkastarljuset. Deras framgångar bidrog säkert till att locka svenskar till en storstad som på den tiden kändes närmare Sverige än idag. Det är bara 70 mil från Stockholm till St Petersburg, där engagemanget i den svenska kolonin bland annat tog sig uttryck i uppförandet av en ny svensk kyrka.

Bengt Jangfeldt har tidigare har tidigare belönats med Augustpriset för fackböckerna *Svenska vägar till S:t Petersburg* (1998) och *Med livet som insats. Berättelsen om Vladimir Majakovskij och hans krets* (2007).

Medverkar i programmet gör även *Carola Nordbäck*, professor i kyrkohistoria och *Gunilla Gunner*, docent i kyrkohistoria.

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

VISNING

Tis 1 dec – tors 17 dec

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Bokning och visning:

elisabet.mattizon-armgard@

sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98



Visning av Abrahams Barns Julkrubba



Abrahams Barns Julkrubba är unik; den berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både Bibeln och Koranen. Julkrubban visas för grupper från skola och förskola, i syfte att erbjuda barn, ungdomar - och vuxna - ett tankeväckande och gränsöverskridande möte.

En visning är gratis och tar ca 30 minuter. För vuxengrupper skräddarsys visningen utifrån intresse och behov.

Medier tro och samhälle

SEMINARIUM

8 – 10 december

Tid: se www.sigtunastiftelsen.se

Plats: Sigtunastiftelsen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Seminarier genomförs på engelska

Civilsamhället i medialiseringens tidsålder

Den medieutveckling vi sett i vårt samhälle under de senaste decennierna har varit omvälvande. Förutsättningarna för kommunikation och interaktion har förändrats i grunden. Vår möjligheter att förstå oss själva liksom den värld i vilken vi lever har kraftfullt påverkats av utvecklingen av hur vi idag kan ha kontakt med och därmed också relatera till varandra.

På samma sätt som detta har stor betydelse för oss som individer har det också stor betydelse för hela samhällssektorer. Detta gäller inte minst det vi kallar civilsamhället. Civilsamhället är den arena vid sidan om politik, näringsliv och vår privata sfär där möjligheter skapats för dialog kring viktiga samhällsfrågor. Civilsamhället har därmed haft stor betydelse för samhällsutvecklingen.

Hur påverkas då civilsamhället av det som sker inom medialiseringens tidsålder? Vilken roll spelar den dialog som människor och organisationer skapar för diskussion av viktiga gemensamma frågor idag? Hur kan civilsamhället fortsätta att göra skillnad?

I samband med en europeisk konferens kring dessa frågor ordnas också ett offentligt program. Konkret tid och innehåll annonseras under hösten.



RETREATER**Plats:** Sigtunastiftelsens Refugium**Tid:** Fredag eftermiddag – Söndag eftermiddag under de retreathelger som anges.**Pris:** 2 990 kr inklusive helpension.**Studenter** 1 800 kr**Förbokning:** www.sigtunastiftelsen.se**Mer information:** 08 – 592 589 85

Retreater

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Jordalyft 18 – 20 september

En retreathelg som förberedelse till uruppförande av dansriten Jordalyft.

Retreatledare: *Elisabet Jansson*, dansledare, *Lars Björklund*, kaplan, *Maria Hulthén*, musiker.

Vila i din väntan 23 – 25 oktober

Vila, meditation och avspänning.

Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Brita Bolin*, leg fysioterapeut.

Att skriva sin sorg 20 – 22 november

Att genom skrivande få gestalta sin förlust kan vara ett sätt att bearbeta och leva med sin sorg. Under retreaten ges tankar om hur ett sådant skrivande kan se ut men också möjlighet till vila, tystnad och enskilda samtal.

Retreatledare: *Lars Björklund*, kaplan och *Göran Gyllenswärd*, leg psykolog leg psykoterapeut.

**Hållbarhet
för hela människan**

DANS OCH MUSIK

Söndag 20 september

Tid: 15.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Jordalyft

– ett uruppförande av en dansrit



tider rustat sig för verkligheten genom att skapa en rituellt verklighet för att hålla samman och hela trauman. Berättelsen, musiken och dansen var en enhet, men delarna separerades under historiens gång. Deltagande byttes mot åskådande. I *Jordalyft – en dansrit* inbjudes hela människan att delta och beröras, "förankrade i jorden - sträckta mot himlen". Text: *Lars Björklund*; Musik: *Maria Hulthén Birkeland*; Koreografi: *Elisabet Jansson*.

Vi vill gestalta en av vår tids ödesfrågor: Människans överlevnad på jorden. Hur ser vårt ansvar för vår livsmiljö och kommande generationer ut? Människan har sen urminnes

**Dialog kultur
vetenskap och tro**

FÖREDRAG

Söndag 20 december

Tid: 14.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Tystnad, Tomhet och Tusen samtal

– en berättelse om 19 år på Sigtunastiftelsen



När *Lars Björklund* efter 19 år som kaplan på Sigtunastiftelsen nu går i pension vill vi ge honom ett tillfälle att berätta om sin tid på Stiftelsen men också en möjlighet för alla som vill att få säga tack och farväl.

Efter programmet bjuder vi på kaffe.

Restaurangen erbjuder även jullunch som kan förbokas på www.sigtunastiftelsen.se.

Lunchbön

I Olaus Petri-kapellet hålls under terminstid en enkel bön öppen för alla som vill delta. Måndag – fredag 12.00 – 12.10

Öppen mediation i Sigtunastiftelsens stilla rum Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan.

Torsdagar 08.00 – 08.20. Ingen föränmälan behövs.

Öppettider**BIBLIOTEK**

Måndag	10 – 17
Tisdag	13 – 17
Onsdag	10 – 17
Torsdag	10 – 17
Fredag	10 – 12
Lunchstängt	12 – 13

Öppet för studier varje**vardag från kl 10****Telefon: 08 – 592 589 06****bibliotek@sigtunastiftelsen.se****KLIPPARKIV****Öppet efter överenskommelse:****Måndag – fredag 9 – 16****Telefon: 08 – 592 589 09****klipparkiv@sigtunastiftelsen.se****Besöksadress:****Manfred Björkquists allé 4****Postadress:****Sigtunastiftelsens bibliotek,****Box 57, 193 22 Sigtuna**

○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

Välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett av Sveriges största privata bibliotek och arkiv som är öppet för allmänheten – en unik miljö för studier, forskning och kultur. Vi erbjuder service för studenter och forskare, skolor och allmänhet.

Biblioteket erbjuder unika samlingar från 1500-talet till idag inom humaniora, religion och samhälle; skönlitteratur och facklitteratur, specialsamlingar och tidskrifter. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuds låne- och studentervice till allmänheten. Du kan söka, reservera och låna litteratur via den gemensamma kommunkatalogen eller fjärrlåna kurslitteratur.

Arkivet erbjuder kostnadsfri sökhjälp i arkivets unika samlingar och tillhandahåller arkivmaterial – exempelvis tidningsklipp, brev eller fotografier – för studium på plats i våra lokaler. Vi kan även bistå med sökningar i externa arkiv- och tidningsdatabaser. Mot avgift kan vi i vissa fall hjälpa till med mer ingående efterforskning.

Bibliotek och arkiv både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla dagens viktiga frågor inom humaniora, religion och samhälle, miljö och vetenskap. Vi önskar vara ett "slow" bibliotek och arkiv; en rofylld, hållbar och kvalitativ K-märkt miljö, som ger andrum och rum för studier och möten, folkbildning, bildning och kultur. Välkommen!

- Aktuell skön- och facklitteratur
- Kurs- och forskarlitteratur
- Tidskrifter och Artikelsök
- Fjärrlån via LIBRIS
- Specialsamlingar
- Klipparkiv över 1900-talet
- Person- och verksamhetsarkiv
- Bildarkiv
- Student- och forskarservice
- Studieplatser och forskarum med wifi
- Ekoespresso och kaka
- Kulturrum för samtal och upplevelser
- Visningar av samlingar och kulturmiljö
- Lunch i restaurangen kan om önskas bokas in till forskarpris

Margit Sahlins bibliotek

Margit Sahlins bibliotek donerades 2014 till Sigtunastiftelsen av Sankta Katharinastiftelsen. Biblioteket rymmer i Sigtunastiftelsens refugium och är tillgängligt för allmänheten vid förfrågan. *Margit Sablin* (1914 – 2003) var en av 1900-talets viktiga kyrkliga och kulturella personligheter i Sverige. Hon var pionjär vad gäller kvinnans plats i Svenska kyrkan och en av Sveriges tre första kvinnliga präster som vigdes 1960. S:ta Katharinastiftelsen grundades av Margit Sahlin 1950. Hon ville skapa en plats för utbildning och retreat, dialog och bön, och forma en mötesplats där röster från olika delar av samhället fick höras och nya idéer föddas, inspirerad av bland annat evangeliska akademier som växte fram i Europa efter andra världskriget – och av Sigtunastiftelsen. Särskilt ville hon ge plats för kvinnor att mötas och få inspiration för kyrkligt arbete.

EKELÖF-RUMMET

Plats: Sigtunastiftelsen

Tid: Visas första söndagen i varje månad 13.00 – 15.00

Övrig tid efter beställning hos Bo Alström, 08 – 592 542 41

För mer information kontakta program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtunastiftelsen

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa områden.

SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediasamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tankesystem som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men här hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionsdialog och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i mänskokoöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Abrahams Barns Artefaktotek

Abrahams Barns artefaktotek finns på Sigtunastiftelsens och Rinkebys bibliotek. Det innehåller föremål från de världsreligioner som finns representerade i Sverige idag. I Sigtunastiftelsens bibliotek finns artefakter från de tre abrahamitiska religionerna judendom, kristendom och islam. I Rinkeby bibliotek finns dessutom föremål från hinduism, buddhism och sikhism, i sex separata lådor som lånas ut efter beställning. Till varje föremål hör en beskrivning och en förklaring till vad de symboliserar och hur de används i de olika religionerna. Samlingarna är tänkta att vara ett hjälpmedel i undervisningen för att konkretisera och levandegöra det som föremålen representerar. Sigtunastiftelsens artefaktotek finns tillgängligt under bibliotekets öppettider, se sid. 28. Det går också bra att boka en visning: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98. På Märsta bibliotek finns Abrahams Barns artefaktväska till utlån. En kabinväska på hjul innehållande föremål från 6 världsreligioner. Kontakta Märsta bibliotek: marstabibliotek@sigtuna.se; 08 – 591 262 71

Agora for Biosystems



Agora for Biosystems är ett internationellt centrum för tvärvetenskaplig och gränsöverskridande dialog inom biologi, medicin, fysik och vetenskapsteori. Syftet är att bidra med kunskap och förståelse för komplexiteten mellan olika biologiska system och hur de interagerar med vår miljö. Ett vidare syfte är att Agora for Biosystems även ska vara en arena för dialog mellan naturvetenskap och humaniora. Agora for Biosystems är ett centrum inom Sigtunastiftelsen, och anordnar såväl enskilda konferenser som mer långtgående projekt. I juni 2017 hölls den första internationella konferensen om den Fria viljan på Sigtunastiftelsen; The Agora Conference on Free Will. Denna konferens blev bland annat startpunkten till ett internationellt forskningsprojekt kring medvetande och fri vilja. Kontakt: *Hans Liljenström*: hans.liljenstrom@slu.se

Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade ungdomsorganisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få ökad självkännedom och få verktyg för ett fortsatt hållbart engagemang samtidigt som man lär känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner.

Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard*, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se

Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediasamhället

Frågor kring religion, samhälle och politik är idag brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediasamhället liksom det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat nya utmaningar. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang inom detta område, och sommaren 2021 anordnas en internationell forskningskonferens på Stiftelsen.

Kontakt: *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med bland andra CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies). Våren 2021 anordnas bland annat konferensen Klimatexistens.

Kontakt: *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

Icechange

Detta är ett projekt som syftar till en systematisk analys av väder, klimat och annan information om naturmiljön som finns i isländsk litteratur. Historiografiska och litterära dokument från tidig medeltid till omkring år 1800 analyseras. Dessa studier förväntas ge värdefulla referenspunkter för nutida och framtida socioekologiska förändringar relaterade till förändringar i klimat och miljö. Projektet knyter an till Stiftelsens arbete kring hållbarhet och klimatförändringar, och bedrivs både på Island och i Sverige.

Projektet leds av *Astrid Ogilvie*: astrid.ogilvie@colorado.edu

Medvetande och fri vilja

Sigtunastiftelsen söker tillsammans med andra nationella och internationella parter skapa interdisciplinär och interkulturell dialog kring människan och den mänskliga naturen. Inom ett internationellt forskningsprogram där Stiftelsen deltar fokuseras särskilt frågor kring människans medvetande och frågan om människan i någon mening kan anses ha en fri vilja. Detta arbete bedrivs i samverkan med Agora for Biosystems.

Kontakt: *Hans Liljenström*, hans.liljenstrom@slu.se eller *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

STIPENDIER

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kultur-historisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2021. Ansökan skickas till:

program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på *www.ekmanstiftelserna.se*, för ytterligare information *info@ekmanstiftelserna.se*

Lärarinnefondens stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 2 december 2020 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta *program@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 85

Mäster Eckhartstiftelsen stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition

Mäster Eckhartstiftelsens stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av en tvåveckors vistelse på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hofs bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2020 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2020 skall tas ut under år 2021. Ansökan med presentation och motivering skickas till *eckhart.stiftelsen@gmail.com*.

Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan oliktränkande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra Alf Linderman, Caroline Krook, Åke Bonnier, Antje Jackelén och Maria Küchen, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: Sven-Erik Brodd, Bengt Gustafsson, Bo Hanson, Göran Lantz, Alf Linderman, Evelina Lundmark, Gert Nilsson, Karin Oljelund, Lars Rydén, Björn Ryman, Lennart Sjöström och Gunnar Weman. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om Gunnar Rosendal (2003), Manfred Björkquist (2008) och Siri Dahlquist (2012) i samma serie. Redaktör Lennart Sjöström. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



The Media and Religious Authority

Hur förändras relationen mellan medier, religion och auktoritet i vår tids nya medielandskap? Den övergripande frågan belyser författarna i den nya boken *The Media and Religious Authority* (The Pennsylvania State University Press). Boken diskuterar hur vår tids medier utmanar religionens etablerade position i samhället, men också hur vår uppfattning av vad religion och auktoritet är har kommit att omdefinieras. Medverkande författare: Pauline Hoep Cheong, Peter Horsfield, Stewart M. Hoover, Alf Linderman, med flera. Redaktör Stewart M. Hoover. The Pennsylvania State University Press. (ISBN 978-0-271-07322-4)

Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 9789173874069)



Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förlegad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppna och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978 91 7331 358 2)

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Clevehorn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4)





Sigtunastiftelsen Hotell & konferens

På Sigtunastiftelsen har författare, konstnärer, forskare, konferensgäster och turister samlats i över hundra år och gör så än idag. Här finns lugnet och arbetsglädjen sida vid sida; kreativiteten, mångfalden och öppenheten inbyggd i hela atmosfären.

Vi välkomnar både större och mindre möten året runt och med endast 17 minuter till Arlanda är Sigtunastiftelsen en utmärkt mötesplats för internationella konferenser.

Många har liknat Sigtunastiftelsen vid "lilla Italien" och nog ligger det något i detta. I Rosengården kan du en vacker sommardag när rosorna doftar som starkast åtminstone för en stund känna dig förflyttad till en trädgård i Toscana.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 17 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Kontakt och bokning:

bokningen@sigtunastiftelsen.se, 08 – 592 589 19



372 HOTELL 025





Konferens

Sigtunastiftelsen har ett idealiskt läge för alla typer av konferenser. Här finns småstadens idyll på promenadavstånd och Stockholms storstadspuls mindre än en timme bort. Med sin unika arkitektur finns oändliga möjligheter till unika mötesplatser som sätter prägel på konferensen, alltifrån en egen villa till ett anrikt bibliotek eller en pampig rådssal.



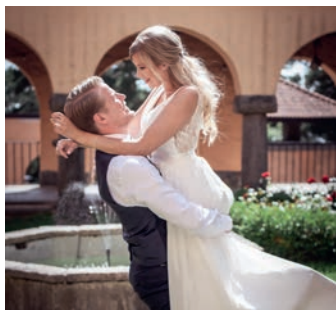
Hotell

Sigtunastiftelsens hotell är öppet året runt och erbjuder en rofylld atmosfär med promenadavstånd till Sigtunas sevärdheter och butiker. Vi erbjuder stor frukostbuffé, gratis parkering och fritt Wi-fi till alla våra gäster.



Restaurang

Sigtunastiftelsens restaurang erbjuder luncher, lättare smårätter och middagsmenyer. Köket sätter en ära i att laga mat från grunden med mycket grönt på tallriken och råvaror efter säsong. Bordsbokning rekommenderas.



Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och Friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop. Vår bankettsal rymmer upp till 140 gäster.

VARMT VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

Om du har frågor kring våra evenemang eller vill komma i kontakt med vår programbokning;

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85

För frågor eller bokning av hotell & konferens eller fest & bröllop;

E-post: info@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 00

BOKNINGSVILLKOR

Vi erbjuder ingen väntelista vid fullbokade program men lägger ut eventuella restplatser på hemsidan kontinuerligt.

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningssdag passerat.
För sista anmälningsdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningssdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg.

HITTA HIT**Tåg och buss**

Du kan åka SL:s pendeltåg från Stockholm till Märsta eller SJ:s tåg från Stockholm och Uppsala. I Märsta tar du buss 570 eller 575 mot Sigtuna. Från Uppsala bussterminal, vid järnvägsstationen, går buss 181 med byte till buss 183 i Vassunda (avstigning Sigtunastiftelsen).

Bil

I Sigtuna svänger du av mot centrum och följer skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

Flyg

Från Arlanda tar det ca 17 minuter med taxi. Taxi 020 har avtalat fast pris till Stiftelsen, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.

HANTERING AV PERSONUPPGIFTER

I och med den nya dataskyddslagen *General Data Protection Regulation* har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss: gdp@sigtunastiftelsen.se
Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se



OMSLAGSBILD – Tuve Nyström

Skisser av **Tuve Nyström** (1919 – 1984).
Tuve var lärare vid Sigtunaskolan och regissör
för Sigtunastiftelsens kyrkospel; en skåde-
spelsform som han kom att utveckla, vilken
fick spridning såväl inom landet som inter-
nationellt. Tuve var även delaktig i bildandet
av Förbundet för Liturgi Och Dramatik
(FLOD), och Svenska Kyrkans Kulturinstitut.
Under Arkivens dag på Sigtunastiftelsen den
14 november berättar vi mer om Tuve och
Kyrkospelsrörelsen.

INFORMATION

Sigtunastiftelsen
Box 57, 193 22 Sigtuna

TELEFON

08-592 589 00

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

program@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4

AD och grafisk form: Regina Clevehorn



Tryck: Ätta.45 Tryckeri AB, 341001

