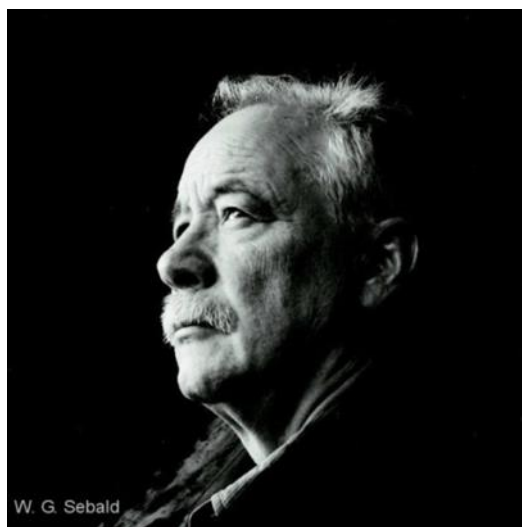




*Ett symposium om W. G. Sebald*

*Sigtunastiftelsen 14 november 2021*



**Arrangerat av Sigtunastiftelsen och Sebaldsällskapet  
med stöd av Svenska Akademien och Goethe-Institut**

**Möten med W.G. Sebald**  
**Program 14 november 2021**

- 13.30 – 13.40**                    **Introduktion**  
*Alf Linderman & Astrid Seeberger*
- 13.40 – 13.55**                    **Collage: Sebald om sig själv**  
*Agneta Pleijel & Magnus Roosmann*
- 13.55 – 14.00**                    **Franz Schubert: Pianosonat i c-moll D 958, II. Adagio**  
*Staffan Scheja*
- 14.00– 14.15**                    **Collage: Röster om Sebald**  
*Agneta Pleijel & Magnus Roosmann*
- 14.15 – 14.20**                    **Franz Schubert: Impromptu no.3 i Ges-dur D. 899 (Op.90)**  
*Staffan Scheja*
- 14.20 – 14.50**                    **Tre kvinnor möter Sebald**  
*Madeleine Gustafsson, Agneta Pleijel, Ulrika Wallenström*  
*Moderator: Mats Almegård*
- 14.50 – 15.20**                    *Paus*
- 15.25 – 15.35**                    **Text av Sebald**  
*Magnus Roosmann*
- 15.30 – 16.00**                    **Tre män möter Sebald:**  
*Axel Englund, Lennart Hagerfors, Gunnar D. Hansson*  
*Moderator: Astrid Seeberger*
- 16.00 – 16.05**                    **Viktor Ullmann: Pianosonat no.7, V. Thema, Variationen und**  
**Fuge über ein hebräisches Volkslied**  
*Staffan Scheja*
- 16.05 – 16.35**                    **Möte med Sebald och Peter Weiss**  
*Magnus Bergh och Gunilla Palmstierna – Weiss*
- 16.35 – 16.40**                    **Johann Sebastian Bach: Goldbergvariationerna - Aria**  
*Staffan Scheja*
- 16.40 – 16.45**                    **Avslutande ord:**  
*Dan-Erik Sahlberg & Mats Almegård*