

## Ett vibrerande nu – Psalmen, samhället och samtalet

### Psalmsymposium på Sigtunastiftelsen 20 – 21 maj 2022

Att psalmer engagerar blev tydligt när Svenska kyrkan meddelade att man den 1 november 2021 öppnade en digital brevlåda för nya psalmförslag, detta som en del i revideringsarbetet av psalmboken. Det slogs upp stort i riksmidia så att många låtskrivare, författare och tonsättare började leta i lådorna efter bidrag och bland kulturdebattörer, kyrkobesökare och kyrkans medarbetare väcktes diskussionen om psalmernas betydelse för kyrka, samhälle, tro och liv.

För att stimulera denna process bjuder vi in till ett symposium den 20 – 21 maj 2022 där vi möts i en dialog mellan kreatörer och brukare kring psalmens vibrerande nu – månghundraåriga texter som får ny betydelse när de sjungs tillsammans idag, nyskrivna texter som ger oss kontakt med livets eviga frågor. Vi samtalar om psalmernas användning, psalmen som litteratur, psalmernas historia och psalmen som tidsspegel.

Symposiet hålls på Sigtunastiftelsen, en plats och miljö där många av 1900-talets psalmer har blivit till och där samspelet mellan samhället, kyrkan och texten alltid stått i fokus.

#### Medverkande:

**Henrik Tobin**, kyrkomusiker och skribent

**Susanne Wigorts Yngvesson**, professor i etik vid Enskilda Högskolan i Stockholm

**Sindre Skeie**, präst och psalmförfattare från Norge

**Morten Skovsted**, präst som bl.a. står bakom en dansk psalmdatabas och det danska psalmnätverket Syng Nyt

**Anna Maria Böckerman**, kantor i Johannes församling i Helsingfors

**Mattias Lundberg**, professor i musikvetenskap vid Uppsala universitet

**Charlotte Frycklund**, Svenska kyrkans webbpräst

**Maria Küchen**, författare och poet

**Sofija Pedersen Videke**, präst och ledamot av kyrkostyrelsen

**Anna Hallberg**, poet och litteraturkritiker

**Py Bäckman**, artist, musiker och låtskrivare

**Karin Runow**, kyrkomusiker i Sollentuna, psalmdiktare och tonsättare

**Tommie Sewon**, artist, låtskrivare, skribent och poet

**Ann-Katrin Bosbach**, präst och t.f. enhetschef för avdelningen för kyrkoliv i Svenska kyrkan

**Dag Tuvelius**, präst och journalist, kommunikatör för psalmboksarbetet m.fl

*I samverkan med Sveriges Kyrkosångsförbund, AF-stiftelsen och Kyrkokansliet*

## Program

(Med reservation för ändringar)

### 20 maj

12.00 Middagsbön i kapellet

12.15 Lunch

13.00 **Välkomnande**

**Ett vibrerande nu - psalmens väsen och verkan**

**Henrik Tobin**, kyrkomusiker och skribent. Han har varit verksam inom Svenska kyrkan, Göteborgs universitet, Lärarförbundet och Kyrkomusikernas Riksförbund. För närvarande är han musikaliskt sakkunnig i och koordinator för den samordningsgrupp som har tagit fram förstudien inför kommande psalmboksrevision, och som för närvarande genomför en digital insamling av nya psalmer som del av revisionsuppdraget.

14.00 **Psalmen som tidsspegel - psalmernas teologi då och nu**

Psalmen speglar ett pågående nu och är därmed i ständig förändring. Psalmernas teologi har också sitt sammanhang i tid och rum. Vilka exempel på förändringar kan vi se historiskt och i nuet?

**Susanne Wigorts Yngvesson**, professor i etik vid Enskilda Högskolan i Stockholm.

15.00 Kaffe

15.45 **Psalmer i Norden**

Kyrkorna i våra grannländer har på olika sätt arbetat med nya psalmer. Hur ser erfarenheterna av att förnya och introducera nya psalmer ut? Hur arbetar man i de nordiska länderna med att få med perspektiv som t.ex. det diakonala?

**Sindre Skeie**, präst och psalmförfattare, doktorand i diakonivetenskap.

**Morten Skovsted**, präst som bl.a. står bakom en dansk psalmdatabas och det danska psalmnätverket Syng Nyt.

**Anna Maria Böckerman**, kantor i Johannes församling i Helsingfors, filosofie doktor och licentiat i musikvetenskap

18.30 Middag

20.00 **Psalmsingalong!**

Vi sjunger tillsammans. Deltagare och gästföreläsare bjuder på egna och andras psalmer

## 21 maj

7.30 Frukost

8.30 Morgonbön i kapellet

### 9.00 **Den optimala psalmmelodin**

En guidning i psalmmelodiernas lager av skalor, melismer, rytmiseringar och musikaliska motiv.

**Mattias Lundberg**, professor i musikvetenskap vid Uppsala universitet och i P2:s "Fråga musikprofessorn" och "Den svenska musikhistorien".

### 9.45 **Efterlysning: livsviktiga psalmer - *psalmens som livstolkare***

Psalmer är livstolkningar, men hur ser de existentiella frågorna ut i dem? Hur vill vi att det ska se ut? Hur fungerar psalmer för dem som inte definierar sig som troende.

**Charlotte Frycklund**, Svenska kyrkans webbpräst

10.30 Kaffe

### 11.00 **Psalmen som litterär handling**

Psalmer kan beskrivas som lyrik och en egen litterär genre. Men hur ser dess anspråk och språk ut? Hur skiljer sig psalmen från annan poesi? Psalmer på Skansen, hur blir det?

**Maria Küchen**, författare och poet.

**Sofija Pedersen Videke**, präst och ledamot av kyrkostyrelsen.

**Anna Hallberg**, poet och litteraturkritiker.

12.30 Lunch

- 13.30      **Psalmen som bruksvara**
- Ett samtal om hur nya psalmer skapas, upptäckts och kommer till användning. Text och musik i samspel med barn, unga, kör och församling.
- Py Bäckman**, artist, musiker och låtskrivare
- Karin Runow**, kyrkomusiker i Sollentuna, psalmdiktare och tonsättare
- Tommie Sewon**, artist, låtskrivare, skribent och poet
- 14.45      **Ny psalmbok**
- Vad händer nu? Vad händer sedan?
- Samordningsgruppen för psalmboksarbetet – **Ann-Katrin Bosbach**, präst och t.f. enhetschef för avdelningen för kyrkoliv i Svenska kyrkan och **Dag Tuvelius**, präst och journalist, kommunikatör för psalmboksarbetet.
- 15.00      Kaffe