

Sigtunastiftelsen

hösten 2022

KULTUR • FORSKNING & UTVECKLING • SEMINARIER
SEMINARIER & KURSER • RETREAT & SAMTAL •



BIBLIOTEK & ARKIV • HOTELL & KONFERENS • KULTUR
KULTUR • FORSKNING & UTVECKLING • SEMINARIER

KALENDARIUM

Augusti

14	Gudstjänst i Friluftskyrkan	35
27	Författardag i dömen	6
28 – 31	Konferens: Karmelitisk spiritualitet	24

September

2 – 4	Konferens: Creative Climate Leadership	25
2	Existentiellt litteratursamtal: Shared reading	7
3/9 – 16/10	Konstutställning: Duha Berhan	7
9	Konsert: Mary, Magdalena, Gabriella, Katarina, Celie, Kristina och vi andra	8
14	Kultursamtal: Tova Mozard	9
16 – 17	Skrivarkurs: Abrahams döttrar – med Charlotte Frycklund	25
16 – 18	Retreathelg: Tillit	34
22 – 25	Bok- och biblioteksmässan i Göteborg	10 – 11
30	Film och samtal special: Bränn alla mina brev	12

Oktober

7	Existentiellt litteratursamtal: Shared reading	7
10	Författarmöte: Tove Alsterdal	13
11	Föredrag: Kerstin Dillmar – När livet skaver	26
14 – 15	Kurs: Att undervisa om Abrahams Barn	26
14 – 16	Skrivarkurs: Att skriva sin själ	28
15	Angelägna samtal: Att må dåligt tillsammans	27
16	Författarmöte: Martin Kragh	14
19	Kultursamtal: Guro Olsdotter Gjöl	14
22/10 – 27/11	Konstutställning: Papermade – Sara Hjelmstedt	15
22	Kulturhelg: Konsert Anna Gréta	16
23	Kulturhelg: Författarmöte Elisabeth Åsbrink	17
26	Miljöfilm och samtal: Historjá – stygn för Sapmi	18
28	Existentiellt litteratursamtal: Shared reading	7

KALENDARIUM

November

6 – 9	Konferens: Arab-Europe Citizens' Dialogue	28
9	Kultursamtal: Pooneh Rohi	18
10 – 11	Konferens: Våldsmotstånd och fredslängtan	29
11	Konsert: Tellus den sårbara skönheten	19
11	Introduktionskurs Abrahams barns Julkrubba	29
12	Arkivens dag: Myter och mysterier	20
14	Utbildningsdag: Vad är att må bra? Forum för existentiell folkhälsa	30
14	Seminarium: Det vilda och farliga hoppet	31
16	Film och samtal: Memoria	20
25 – 27	Retreathelg: Stilla	34
27	Adventskonsert: Sigtuna sångensemble & Svenska lyxorkestern	21
28/11 – 21/12	Visning av Abrahams Barns Julkrubba	32

December

2	Existentiellt litteratursamtal: Shared reading	7
3/12 – 15/1	Fotoutställning: Hon	21
3	Kulturhelg: Konsert Matti A:son trio	22
4	Kulturhelg: Författarmöte Torbjörn Flygt	23
9 – 11	Retreathelg: Ny	34

Januari 2023

22	Hans Hof-symposium 2023	32

KULTUR

SEMINARIER & KURSER

RETREAT & SAMTAL



Kalendarium	2
Innehåll	4
Förord	5
Kultur	6
Seminarier & kurser	24
Retreat & samtal	34
Bibliotek & arkiv	36
Forskning & utveckling	38
Litteraturproduktion	42
Hotell & konferens	44
Kontakt & bokning	46



För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.

Arvet efter Nathan

Den 24 februari 2022 kommer att gå till historien som ett tragiskt datum i europeisk historia. Det ryska angreppet på Ukraina hade visserligen förberäts genom att förflyttningar av rysk militär materiel och personal till den ukrainska gränsen observerats. Ändå var det nog många av oss som inte hade en tanke på vad som faktiskt skulle komma.

Krig och konflikt har raserat och förpestat mellanmänsklig gemenskap ända sedan historiens begynnelse. Faktum är att Sigtunastiftelsen tillkom mitt under det första världskriget. Stiftelsens bildande 1915, grundstensläggning 1916, byggnadsarbete 1916 – 1917 liksom det första verksamhetsåret 1917 – 1918 skedde allt under brinnande världskrig.

En person i kretsen kring Sigtunastiftelsen som verkligen påverkades av första världskriget var Sigtunastiftelsens formelle grundare, ärkebiskop Nathan Söderblom. Tillsammans med Seved Ribbing och Ludvig Lindroth var det Söderblom som grundade Sigtunastiftelsen – även om det var Manfred Björkquist som var den drivande initiativtagaren.

Genom sina många internationella kontakter fick Nathan på nära håll uppleva krigets verkningar. Han såg också att här fanns en uppgift för de kristna kyrkorna. Företrädare för olika trostraditioner behövde samarbeta för att undvika den typ av katastrof som världskriget innebar. Den ekumeniska dialogen behövdes för att skapa närmare band mellan olika samfund, men den behövdes också för att skapa gemensam och gränsöverskridande motståndskraft mot krig och förtryck. För sin ekumeniska och fredsorienterade gärning fick Nathan Söderblom Nobels fredspris 1930, ett år före sin bortgång.

Även idag behövs dialog mellan människor från olika bakgrunder och sammanhang för att möta samtidens utmaningar. Även idag behövs den ekumeniska dialogen som ett redskap i fredens tjänst. Även idag behövs Sigtunastiftelsen som plats för gränsöverskridande dialog och respektfulla möten, och det även i frågor där svaren varken är självklara eller enkla. Välkommen till Sigtunastiftelsen hösten 2022!

Alf Linderman
Direktor



Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARDAG

Lördag 27 augusti

Tid: 13.30 – 16.30

Plats: Uppsala domkyrka

Fri entré

Mer information:

www.sigtnastiftelsen.se

08 – 592 589 85

Författardag i dômen

Författardag i dômen sker inom ramen för samarbetet kring Existentiell litteraturfestival. Nästa litteraturfestival arrangeras i augusti 2023. Besökaren får denna eftermiddag lyssna till samtal med utgångspunkt i tre aktuella romaner.

13.30



Ola Larsmo möter *Kristin Windolf* i ett samtal om att följa sin inre kompass, om människokärlek och empati med de människor som inte själva kan göra sin röst hörd. Samtalet utgår från hans nyutgivna roman *Jag vill inte tjäna*. I romanen förenar Larsmo, som så ofta, dokumentärt material med fiktivt och skapar med det en påhittad värld byggd på verklig grund. Romanen utspelar sig i Uppsala på 1880-talet. Huvudpersonen är en läkare med uppgift att utföra den återkommande kontrollen av stadens prostituerade. Boken är en stark påminnelse om att vi ständigt behöver reflektera kring vilka som idag är de utnyttjade, vilka människor som nu mals ner och går under i system vi själva direkt eller indirekt tjänar.

14.30



Katarina Kieri möter *Kerstin Dillmar* i ett samtal kring ensamhet och längtan efter sammanhang och gemenskap, utifrån Kieris senaste bok *Ensamvargar* som utkom förra året. Kieri debuterade med diktsamlingen *Slutet sällskap* 1993 och fick Augustipriset 2004 för sin ungdomsroman *Dansar Elias? Nej! Också Ensamvargar* är en ungdomsroman som på ett drabbande sätt ger röst åt två unga människors försök att hantera en splittrad tillvaro. Ensamvargar kallas huvudpersonerna Sasha och Martin, var och en solitär i sitt sammanhang. Författaren väcker frågan om ensamhetens ansvar – hur många som än omger oss har vi ju till slut bara oss själva. Eller?

15.30



Elin Cullbed möter *Dan-Erik Sahlberg* i ett samtal om kampen för att få livet att gå ihop. Samtalet tar sin utgångspunkt i Cullbeds *Eufori*, hennes första bok skriven för vuxna och för vilken hon förra året fick Augustipriset. Författaren gestaltar i jagform den snudd på mytiska amerikanska poeten Sylvia Plaths sista år i livet innan hon dog för egen hand bara trettio år gammal. I *Eufori* beskrivs kampen med att i ett liv inkorporera moderskap och konstnärskap, lycka och depression – och kärlekens omöjlighet och nödvändighet, svartsjuka, självtvivel och hybris. Boken är smärtsam och skoningslös, helt renons på skönmålning, och tar upp de stora existentiella frågorna om liv, död och mening.

I samverkan med Uppsala domkyrkoförsamling och Sensus

Dialog kultur
vetenskap och tro

LITTERATORSAMTAL

2 september, 7 oktober,

28 oktober, 2 december

Tid: 15.00 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Bibliotekets café är öppet

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Existentiellt litteratorsamtal

Shared reading i biblioteket

Vi bjuder in till s.k. shared reading med texter av årets författarstipendiater som utgångspunkt – en mikro-läsecirkel med existentiell, kontemplativ läsning. Vi läser korta litteraturutdrag högt tillsammans och samtalat kring de tankar och upplevelser som de väcker. Cirkeln är öppen för alla och deltagarna får texterna på plats. Den korta texten gör att man kommer den nära och tillsammans kan undersöka ordval och innebörder. Man kan läsa om och göra uppehåll på textställen för att de är speciellt ägnade att inspirera samtalet. Även andra korta, korsbefruktande, texter kan läsas.

2/9 Texter av *Kerstin Norborg*, 7/10 Texter av *Emilia Millares*,

28/10 Texter av *Emi Gunér*, 2/12 Texter av *Magnus Västerbro*

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSTUTSTÄLLNING

3 september – 16 oktober

Plats: Sigtunastiftelsen,

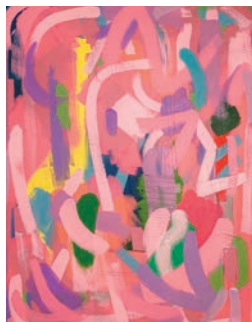
Rosengårdssalen

Vernissage lördag 3 sept 13.00 – 16.00

Fri entré

Duha Burhan

Måleri



"Genom att använda mig av olika material och tekniker finner jag friheten att inte behöva bestämma, eller snarare bekräfta mitt uttryckssätt. I min konst jobbar jag inom olika fält och utgår ofta från det som jag har varit med om och upplevt under kriget i Syrien där jag kommer ifrån. Det blir då sorgligt och smärtsamt. Men när jag emellanåt låter min färgpassion ta över blir det annat intryck och annan energi. Måleriet är på något sätt den platsen jag söker mig till när jag vill undgå det smärtsamma."

Duha Burhan var tidigare elev på Sigtuna folkhögskolas konstupbildning och studerar nu till bildlärare på Konstfack.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KONSERT

Fredag 9 september

Tid: 19.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

"Mary, Magdalena, Gabriella, Katarina, Celie, Kristina och vi andra"

"Män betraktar kvinnor, kvinnor betraktar sig själva bli betraktade. Vi vill genom den här konserten bidra till den genuina blicken på kvinnors existens och livsvillkor. En aktiv blick som inte filtreras genom mäns syn på "annanbet". En blick som inte tar avstamp i mäns bedömningar av vad och vem som har ett existensberättigande. Genom sång och samtal tar vi med publiken på en resa i tid och rum genom olika kvinnors berättelser, perspektiv och livssituationer."



Gun Linderman frilansar som sångerska. Hon har en församlingsmusikerutbildning från Bromma folkhögskola och är också utbildad vid Uppsala universitet. Körlivet har alltid varit en del av hennes liv, både som körledare och körsångare. Gospel och jazz, men även klassisk musik och visa, ingår i hennes repertoar. Gun arbetar på Svenska kyrkan, Kyrkokansliet i Uppsala med kvalitet och säkerhetsfrågor i den internationella verksamheten.



Catarina Lindskog frilansar som sångerska, föreläsare och gospelkörledare. Musikaliskt rör hon sig i gränslandet mellan soul, blues, gospel och jazz. Utbildad vid Musikhögskolan i Göteborg, Uppsala universitet samt Göteborgs universitet. Det var när hon under sina studier i Göteborg läste en kurs i Kvinnohistoria som engagemanget för kvinnors villkor började ta form. Till vardags är Catarina rektor på Sigtuna folkhögskola.



Michael Bäck är pianist, kapellmästare och pianolärare. Utbildad vid Framnäs Folkhögskola, Musikhögskolan i Stockholm samt Musikhögskolan Ingesund. Han har spelat med och varit kapellmästare åt artister som Christer Sjögren, Anna Bergendahl, Molly Sandén, Martin Stenmarck, LaGaylia Frazier, Lasse Holm m.fl. Michael har jobbat som kulturskolechef i Hjo och Hässleholm och är numera event- och evenemangsansvarig på Västerås kommun.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KULTURSAMTAL

Onsdag 14 september

Tid 15.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Tova Mozard

Filmkonstnär



Välkommen till ett kultursamtal med konstnären och filmaren *Tova Mozard*, där hon berättar om sin väg till att bli filmare och om sitt konstnärskap. Mozards konstnärskap spänner över fotografi, video och film. Hon intresserar sig starkt för vår perception i spänningsfältet mellan fiktion och verklighet och hur film och teater lånar av varandras uttryck och skapar olika lager av fiktion och metanivåer. Redan 2013 hade hon en retrospektiv på Moderna Museet, *Verklighetens afton*, som andades ett mytologiskt Los Angeles och Hollywood à la David Lynch. Den laddade relationen barn/föräldrar iscensätts i den Guldbaggenominerade kortfilmen *Stora scenen* (2011) och återkommer i kortfilmen *Museet* (2012) och i *Alice, 1974* (2015). Polisyrket som skådespel har Mozard undersökt, förutom i fotografi, som performance på Plattform Stockholm. Ett tema hon utvecklar i kortfilmen *Cops are actors* från 2017, som fick ett hedersomnämning i sektionen Tempo Short Award 2018. Tova Mozard är född 1978 i Linköping och tog en master i fri konst vid Malmö Konsthögskola 2003, samt har studerat vid UCLA School of the Arts and Architecture, Department of Art, Los Angeles, 2002.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Dialog kultur
vetenskap och tro

Bok & Bibliotek 2022

22 – 25 september

Plats: Svenska Mässan Göteborg

Med reservation för att
tiderna kan ändras
www.bokmassan.se

Bok- och biblioteksmässan i Göteborg

Bok & Bibliotek äger rum 22 – 25 september i Göteborg. På scenen "Se-människan" blir det som vanligt litterära samtal med existentiellt perspektiv som också filmas och kan ses på Svenska kyrkans webb och Bok-mässan Play. Några av samtalen kommer också i efterhand att läggas ut på Sigtunastiftelsens hemsida. Med reservation för ändringar.

Detaljerat program för Se människan: www.svenskakyrkan.se/goteborgsstift/kultursamverkan/bokmassan

Bok & Bibliotek 2022

FÖRFATTARMÖTE

Fredag 23 september

Tid: 12.00

Plats: Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Allt jag inte vill tåla om

– en berättelse om sorg, övergrepp och tro mitt i livet



Ärligt och uppriktigt berättar Charlotte Rørth om sitt liv: om övergrepp, om att föda barn, vara mor, mista sin son och om att våga läsa Bibeln med egna ögon. Där upptäcker hon – för henne själv helt oväntat – att själva kärnan i kristendomen ger henne ny styrka. Styrka till att leva ett liv med en rakare och starkare rygg. En stark och tankeväckande bok om att vara kvinna och troende i dag. *Charlotte*

Rørth i samtal med *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Libris bokförlag

Bok & Bibliotek 2022

FÖRFATTARMÖTE

Lördag 24 september

Tid: 14.30

Plats: Se människan Scenen

Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller

Onda natters drömmar

– november 1942 och andra världskrigets vändpunkt



Brev, dagböcker och memoarer ger 39 personliga och samtida vittnesmål som tillsammans skapar en lika laddad som intim bild av krigets vändpunkt. De personliga berättelserna visar händelserna inifrån och med en ofta svåråtkomlig närhet, vilket får historien att framträda på ett alldeles nytt vis. Så vad kan vi i dag lära av dessa 39 personers historier och finns det ett samband till hur vi berättar om krig i dag? *Peter Englund* i samtal med *Dan-Erik Sahlborg*, programchef på Sigtunastiftelsen.

Peter Englund i samtal med *Dan-Erik Sahlborg*, programchef på Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Natur & Kultur

Bok & Bibliotek 2022**FÖRFATTARMÖTE****Lördag 24 september****Tid: 16.30****Plats: Se människan Scenen****Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller**

Profeten och idioten

Domedagsprofeten Petra, den måttligt begåvade mästerkocken Johan och 75-åriga Instagramdrottningen Agnes ger sig ut på resa i Europa, i ett sista ärende innan jorden går under. Givetvis går inget som planerat. I en tid av stora samhällsförändringar, polarisering, pandemi, väpnade konflikter och rädsla inför framtiden, hur kan vi bäst använda humorn för att nå fram? Och kan människor verkligen bli tröstade av en god bok?

Jonas Jonasson i samtal med *Åke Bonnier*, biskop i Skara stift och ordförande i Sigtunastiftelsens styrelse.

I samverkan med Bokförlaget Polaris

Bok & Bibliotek 2022**FÖRFATTARMÖTE****Söndag 25 september****Tid: 10.30****Plats: Se människan Scenen****Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller**

Oceanen

Jean-Jacques Rousseau är en av Europas mest omtalade personer. Hösten 1765 tillbringar han 45 dagar på ön Ile Saint-Pierre på flykt undan offentligheten efter att hans upplysta resonemang om religion väckt anstöt och han anklagats för att vara en avfälling. Livet på ön är en tillflykt, men snart kan filosofen inte fly längre. Oceanen är en roman om en kompromisslös solitär.

Steve Sem-Sandberg i samtal med *Alf Linderman*, direktör för Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Albert Bonniers förlag

Bok & Bibliotek 2022**FÖRFATTARMÖTE****Söndag 25 september****Tid: 11.30****Plats: Se människan Scenen****Entrébiljett Bok & Bibliotek gäller**

Båten

Hur ser friheten ut när man är fri? Sex kvinnor samlas i Kapstaden för att segla över Atlanten. De är fullständiga främlingar för varandra. De flesta är över femtio, på andra sidan karriär och familjeliv. I kontakt med elementen – stormen, havets djup, himlens väldighet – faller fernissan snabbt av och det som besättningen bär inom sig spelas upp. Vilka blir vi då? Ett existentiellt äventyr ombord på

en segelbåt. *Lotta Lundberg* i samtal med *Dan-Erik Sahlborg*, programchef på Sigtunastiftelsen.

I samverkan med Natur & Kultur

Dialog kultur
vetenskap och tro

FILM OCH SAMTAL SPECIAL

Fredag 30 september

Sigtunastiftelsen 17.30

Guidad visning, begränsat

antal platser, bokas via

www.sigtunastiftelsen.se

Fri entré

Biograf Gröna ladan 19.00

Filmvisning, biljett bokas på

www.boka.gronaladan.se



Bränn alla mina brev

– litterär rundvandring på Sigtunastiftelsen och filmvisning

Filmen *Bränn alla mina brev*, i regi av Björn Runge, bygger på Alex Schulmans roman med samma namn. Det är ett passionerat drama baserat på verkliga händelser där en kärleksaffär leder till oanade konsekvenser. Den centrala karaktären är Karin Stolpe som bär hela historien och dess vingslag på sina axlar. Filmen skildrar hennes komplexa relation till maken Sven Stolpe och passionerade kärleksaffär med Olof Lagercrantz som inleds på Sigtunastiftelsen under 1930-talet och hur de val hon gör påverkar kommande generationer. I de ledande rollerna ser vi *Asta Kamma August*, *Bill Skarsgård* och *Gustav Lindh*.

I samband med att filmen visas på biograf Gröna ladan i Sigtuna erbjuder vi före filmen en specialvisning av de miljöer på Sigtunastiftelsen där delar av historien utspelade sig 1932 och där också delar av filmen spelats in. Under visningen refereras naturligtvis till *Bränn alla mina brev*, men vi får också ta del av den litterära tradition som präglade Sigtunastiftelsen i nästan 100 år.

I samverkan med biograf Gröna ladan

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Måndag 10 oktober

Tid 13.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Tove Alsterdal



Välkommen till författarmöte med *Tove Alsterdal*, författare, journalist och dramatiker. Tove Alsterdal räknas som en av våra främsta kriminalförfattare och har jämförts med såväl Dan Brown som Kerstin Ekman.

Hon har skrivit fem internationellt hyllade spänningsromaner sedan debuten med *Kvinnorna på*

Stranden 2009. *Kvinnorna på stranden* kretsar kring människor som drunknar på flykt över Medelhavet och utnyttjas i slavarbete i Europa. 2020 inledde hon sin första romanserie med *Rotvälta* och följde upp med *Slukhål* 2021, vilka utspelar sig i Ådalen med polisen Eira Sjödin i huvudrollen. Hennes kvinnliga huvudkaraktärer kastar med ett starkt engagemang nytt ljus över både aktuella sociala frågor och historiska, samtidigt som böckerna är bladvändare med ett nyansrikt, lyriskt språk. Hennes böcker är översatta till närmare trettio språk och mångfaldigt prisbelönda i flera länder och har även filmatiserats. Tove Alsterdal bor i Stockholm, men har sina rötter i Tornedalen och Värmland. Innan hon debuterade som författare arbetade hon över tjugo år som journalist och dramatiker samt skrev filmmanus med bl.a. Liza Marklund.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Dialog kultur
vetenskap och tro

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 16 oktober

Tid 14.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr inklusive kaffe

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Martin Kragh



Martin Kragh, f 1980, är biträdande chef för Centrum för Östeuropastudier vid Utrikespolitiska institutet och docent vid Institutet för Rysslands- och Eurasienstudier vid Uppsala universitet. Han skriver återkommande för Svenska Dagbladets kultursida om östeuropeisk politik och historia. I den nyutkomna boken *Det fallna imperiet: Ryssland och väst under Vladimir Putin* tar Martin Kragh

ett helhetsgrepp om Vladimir Putin och den ryska historien, från Tsarrysslands fall till Sovjetunionens upplösning och det postsovetiska Ryssland. I boken berättar han sakligt och effektivt om Putins vägval: med ett ojämförligt rikt material av kommunkéer och uttalanden i statlig och oberoende press får läsaren följa de retoriska manövrarna som skulle leda Europa till krig. Den 24 februari 2022 markerade en ny ordning för Europa. Vladimir Putin introducerade sin linje under en säkerhetskonferens i München 2007 och etablerade den med kriget i Georgien 2008 och annekteringen av Krimhalvön 2014. Med invasionen i Ukraina har han korsat Rubicon.

Välkommen till ett författarmöte med osedvanligt hög aktualitet som spänner kring de ödesfrågor som just nu påverkar hela världen. En eftermiddag för alla oss som vill förstå Vladimir Putins drivkrafter och hans dröm om en rysk stormakt baserad på auktoritär politisk grund.

Dialog kultur
vetenskap och tro

KULTURSAMTAL

Onsdag 19 oktober

Tid 15.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

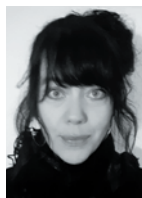
Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Guro Olsdotter Gjøl

Konstnär



Välkommen till ett kultursamtal med konstnären *Guro Olsdotter Gjøl*, där hon berättar om sin väg till att bli konstnär och om sitt konstnärskap. Guro Olsdotter Gjøl arbetar med olika slags konstnärliga medier, som installationer, teckning och fotografi, och iscensätter och transformerar ofta all dagliga föremål i en platsspecifik konst. I de senaste utställningarna i Göteborg, undersöker

hon förhållandet mellan materia, tomrum och tid genom teckning och skulptur, där storheten i universum undersöks genom dess mest oansenliga beståndsdelar, en fiktion till synes mer reell och faktisk än den som gestaltas. Guro Olsdotter Gjøl är född 1979 i Asker, Norge, och bor och arbetar i Göteborg. Hon är utbildad vid Konstakademiet i Trondheim och Konsthögskolan Valand i Göteborg, där hon även har en master i fri konst på Högskolan för fotografi.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Kulturhelg

KONSTUTSTÄLLNING

22 oktober – 27 november

Vernissage under kulturhelgen

lördag 22 oktober 13.00 – 16.00

**Plats: Sigtunastiftelsen,
Rosengårdssalen**

Fri entré

○ **Sara Hjelmstedt – Papermade
Skulptur**

"Uppvuxen med Mupparna, Beppe Wolgers dockor och Beatrix Potters balett älskar jag det antropomorfa uttrycket – att lägga till det mänskliga uttrycket hos djur eller dockor. Jag gör masker, troféer, fåglar och marionetter och djuren är ständigt återkommande. Det bara blir så. Jag hittar inspiration bland gamla leksaker, teaterrekvisita och cirkusmiljöer. Morfar var konservator så kanske ligger djurgestaltningen i arvet. Jag skapar för att jag inte kan låta bli. Jag bar det i händerna."

Sara Hjelmstedt arbetade tidigare som kultursekreterare på Sigtunastiftelsen men nu fokuserar hon helhjärtat på konsten. Sara föredrar papper framför alla andra material. Lätt, formbart, billigt och miljövänligt. Det går att bygga stort utan att det blir tungt och det är lätt att laga. Sara bor och verkar i Uppsala där hon bland annat är del i Kaleido Konsthantverk.



Kulturhelg

KONSERT

Lördag 22 oktober

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 650 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Anna Gréta

Anna Gréta Sigurdardóttir är född och uppvuxen på Island, men bosatt i Stockholm sedan 2014 där hon studerade vid Kungliga Musikhögskolan. Hon har på senare år anlitats som pianist i en mängd olika projekt och skivinspelningar, och har samarbetat med framstående jazzartister som Max Schultz, Joakim Milder, Magnus Lindgren, Susanna Risberg och Bobo Stenson. Hon har vidare medverkat i en rad storbandsproduktioner med bland annat Norrbotten Big Band och Elaria Orchestra samt Ebbot Lundberg & New Places Orchestra. Hon har även turnerat internationellt. På sitt kritikerhyllade debutalbum *Nightjar in a Northern Sky*, utgivet på den ansedda tyska jazzlabeln ACT, har Anna Gréta Sigurdardóttir skapat en unik mix av personlig värme och smakfull elegans. Titeln är en metafor för de skandinaviska vidderna med sin stillhet och den nära relationen mellan människa och natur.

Anna Gréta Sigurdardóttir har fått en mängd priser och prisnomineringar både i Sverige och Island. Hon tilldelades Monica Zetterlund-stipendiet 2019 och var nominerad till Jazzkatten samma år. 2015 utsågs hon till Årets nykomling i Island. Hon är i dag en av Skandinavians mest uppmärksammade unga jazzmusiker. Trion består av Anna Gréta Sigurdardóttir på piano och sång, Johan Tengholm, kontrabas och Konrad Agnas, trummor.



Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE**Söndag 23 oktober****Tid: 11.00****Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen****Entré: 100 kr****Entré och lunch: 265 kr****Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se****Mer information: 08 – 592 589 85**

○ Elisabeth Åsbrink



Elisabeth Åsbrink, född 1965, är författare och journalist, tidigare anställd på Sveriges Television. Hon debuterade 2009 med *Smärtpunkten*, om Lars Norén och polismorden i Malexander. 2011 kom *Och i Wienerwald står träden kvar*, om en pojke som levde i Sverige under kriget, åtskild från sina föräldrar i Wien. Boken riktade också ljuset mot Ikea-grundaren Ingvar Kamprads nazistiska förflutna. 1947 från 2016 är en krönika över ett år där vår samtid formades, och *Orden som formade Sverige*, som utkom 2018, är en exposé över svenska ord, uttryck, talesätt,

värderingar. Elisabeth Åsbrink har nominerats till Augustpriset tre gånger och vunnit det en gång, för *Och i Wienerwald står träden kvar*. Hennes skönlitterära debut kom år 2020 med den självbiografiska *Övergivenheten*. Nu är Elisabeth Åsbrink aktuell med *Mitt stora vackra hat* – en biografi över Victoria Benedictsson, där hon följer Victoria Benedictsson/Ernst Ahlgren tätt i spåren. Från gården på Söderslätt över det klostrofobiska äkta hemmet i postmästarbostaden i Hörby till rummet på hotell Leopold i Köpenhamn där hennes liv tog slut, när hon bara var trettioåttå år. Det här är en biografi om en tänkande kvinna som försökte spränga könsgränserna och slutade sitt liv i ett crescendo av emotioner, i en tid besatt av litteratur, sex och död. Möt Elisabeth Åsbrink i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sahllberg*.

Erbjudande kulturhelgen 22 – 23 oktober!**Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.****Del i dubbelrum 2 095 kr, enkelrum 2 295 kr****www.sigtunastiftelsen.se**

**Hållbarhet
för hela människan**

MILJÖFILM OCH SAMTAL

Onsdag 26 oktober

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Biljetter: www.boka.gronaladan.se

Föranmälan: www.boka.gronaladan.se

Historjá – stygn för Sapmi



Naturen levandegörs i en bländande vacker berättelse om samisk världsåskådning och mytologi, men också om dagens akuta utmaningar, skildrad genom konstnären Britta Marakatt-Labbas verk och livshistoria. Det väldiga textilkonstverket "Historjá" av Marakatt-Labba fick ett enormt genomslag när det visades på documenta 14 i Kassel. Broderiet som skildrar motiv ur den samiska historien är också utgångspunkten för Thomas

Jacksons dokumentär, som berättar om en samisk kultur vars historia präglats av kamp mot majoritetsbefolkningen. Kampen har handlat om rätten till mark och livsföring, men underliggande också om två skilda synsätt på människan och dess relation till naturen. I filmen *Historjá - stygn för Sápmi* vävs historiska skeenden och mytologiska bilder samman med hur klimatförändringarna hotar dagens renkötsel och därigenom den samiska kulturens existens.

I samverkan med Naturskyddsföreningen och biograf Gröna ladan

**Dialog kultur
vetenskap och tro**

KULTURSAMTAL

Onsdag 9 november

Tid 15.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Pooneh Rohi

Författare



Välkommen till ett kultursamtal med författaren *Pooneh Rohi*, där hon berättar om sin väg till sitt författarskap och om sitt skrivande. Pooneh Rohi är född 1982 i Iran, uppvuxen i Stockholm. 2014 debuterade hon med *Araben*, en kritikerrosad roman om våra val och om skulden som kommer med dem. Skulden till det nya landet och till allt man lämnat bakom sig. "En av vårens bästa romaner",

tyckte Åsa Lindeborg, Aftonbladet, och Elin Grelsson, Expressen, skriver i sin recension av romanen *Hölje* 2021, att hon betraktar *Araben* "som en av tioalets starkaste debutromaner." Pooneh Rohi har därefter skrivit radionovellen *Segraren* och novellen *Kräftfångst* och senast romanen *Hölje*. *Hölje* är en lyrisk roman som, i likhet med en väg av litteratur de senaste åren, handlar om moderskap, kärnfamiljen och kroppen. Elin Grelsson hyllar i sin recension det bildrika språket, som hon jämför med Birgitta Trotzig. Pooneh Rohi är även verksam som forskare inom språkvetenskap på Stockholms universitet.

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

**Hållbarhet
för hela människan**

KONSERT

Fredag 11 november

Tid: 18.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Fri entré

OBS! Begränsat antal platser

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Tellus – den sårbara skönheten – ett körverk om skapelsen och klimatkrisen

Körverket *Tellus – den sårbara skönheten* består av sju satser, där varje sats utgår från en dag i skapelseberättelsen i Första Mosebok i Bibeln. Verket är skrivet för barn- och vuxenkör samt piano, orgel, flöjt och stråckvintett. Tellus har beställts av Stockholms stift och genomförs i samarbete med Stockholms stifts Kyrkosångsförbund. Kompositör är *Anna-Karin Klockar* och texterna har skrivits av prästen *Sven Hillert*. Som en viktig del av arbetet har unga körsångare i Stockholms stift fått reflektera kring skapelseberättelsen och klimatkrisen och därigenom bidragit till texternas innehåll. Tellus – den sårbara skönheten uruppförs i Kungsholms kyrka 24 september. Körverket och ett tillhörande inspirationsmaterial ingår också som en del av Svenska kyrkans arbete med *Färdplan för klimatet*. På Sigtunastiftelsen ingår framförandet som en del av Sveriges Kyrkosångsförbunds funktionärskonferens. Det halvtimmeslånga verket görs av barn- och ungdomskörsångare i Stocholms stift tillsammans med musiker och föregås av en introduktion om verket och om Svenska kyrkans *Färdplan för klimatet*.

I samverkan med Sveriges Kyrkosångsförbund och Stockholms stift

Dialog kultur vetenskap och tro

ÖPPET HUS

Lördag 12 november

Tid 13.00 – 16.00

13.00: Presentation Sigtunastiftelsen

14.00: Föreläsning

Plats: Sigtunastiftelsens klipparkiv

Servering av enkla fika.

För ytterligare information

08 – 592 589 09 eller

klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Fri entré

Myter och mysterier

– Arkivens Dag i Sigtunastiftelsens Bibliotek och Arkiv



Arkivens dag firas den andra lördagen i november varje år. Utifrån ett gemensamt tema visar kulturarvsorganisationer i hela Norden axplock av vad som finns i deras samlingar.

Utifrån årets tema *Myter och mysterier* visar Sigtunastiftelsens Bibliotek och Arkiv ett urval ur sina mystiska samlingar och fördjupar med kortare

föreläsningar. Genom programmet vill vi hedra minnet av nyligen bortgångne Svante Ögren, som bidrog till att tre mystiska samlingar, **Hjalmar Ekströms bibliotek och arkiv**, **Kurt Almqvists bibliotek och arkiv** samt **Hans Hofs bibliotek och arkiv**, kom att få en plats på Sigtunastiftelsen. Svante Ögren bidrog också med många fördjupande kurser, seminarier och samtal.

Programmet inleds kl 13 med en kort presentation av Sigtunastiftelsens Arkiv. Sedan blir det korta föreläsning och samtal om de mystiska samlingarna med *Lisbeth Gustafsson*, journalist, författare och Mäster Eckhartsällskapets ordförande och *Bo Pehrson*, fd ordförande i Mäster Eckhartsällskapet, *Simon Sorgenfrei*, professor i religionsvetenskap på Södertörns högskola och årets Mäster Eckhart-stipendiat, samt *Carl Stattin*, diakon och skapare av podden *Den fördolda världen*.

Medier tro och samhälle

FILM OCH SAMTAL

Onsdag 16 november

Tid 19.00

Plats: Biograf Gröna Ladan, Sigtuna

Biljetter: www.boka.gronaladan.se

Föranmälan: www.boka.gronaladan.se

Memoria



I den Guldpalmsvinnande och visionära regissören Apichatpong Weerasethakuls första engelskspråkiga film från 2021 gör Tilda Swinton huvudrollen. Hon spelar en skotsk kvinna som efter att ha börjat höra en hög smäll varje morgon, beger sig ut på en både sinnlig och fysisk resa i den colombianska djungeln. Kritikerrosade *Memoria* är en storslagen bioupplevelse för alla sinnen.

I samverkan med biograf Gröna Ladan

ADVENTSKONSERT**Söndag 27 november**

Tid: 16.00

Plats: Stora Salen

Entré: 150 kr

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

mer information 08 – 592 589 85

Endast förbokade platser

Sigtuna sångensemble

Gäster: Svenska Lyxorkestern



Välkomna till adventskonsert med Sigtuna sångensemble under ledning av Greger Fellin.

Årets gästartister är Svenska Lyxorkestern som Peter Gardemar startade, tillsammans med sin bror Hans Gardemar, Jan Bengtson, Bosse Persson, Bengan Janson och Peter Milefors, på Högfjällshotellet i Sälen

år 1998. Orkestern tar sig an vilka musikaliska underhållningsjobb som helst. De har också återfunnits som kompband bakom många av våra allra största artister. Förutom professionella musikanter är Svenska Lyxorkestern också ett kompisgäng som trivs lika bra på, som utanför scenen, något som känns i hela salongen.

Kulturhelg**FOTOUTSTÄLLNING****3 december – 15 januari 2023**

Vernissage under Kulturhelgen lördag

3 december 13.00 – 16.00

Plats: Rosengårdssalen

Sigtunastiftelsen

Fri entré

HON – en berättelse om kvinnor i Mellanöstern
Charlotta Sparre kurerad av Ulla Tillberg

Utställningen visar fotografier tagna i Egypten, Jordanien, Libanon, Palestina och Syrien, bilder som utforskar begreppet kvinnlighet som identitet. Charlotta Sparre är född och uppvuxen i Sverige, men har levt mer än halva sitt liv i Mellanöstern och Nordafrika. I dag är hon direktör för svenska dialoginstitutet för Mellanöstern och Nordafrika i Amman. *"Många kvinnor jag möter i Mellanöstern och i Nordafrika är starka yrkesarbetande individer som med hårt arbete även får familjelivet att gå i bop. Jag vill visa på alla positiva krafter som samverkar och för utvecklingen framåt."* / Charlotta Sparre



Kulturhelg

KONSERT

Lördag 3 december

Tid: 20.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 150 kr

Entré och middag: 650 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Matti A:son trio

med Anders Hagberg och Per V Johansson

Välkommen till en upplevelseresa i ett spännande musiklandskap tillsammans med tre mycket skickliga musiker som rör sig genom världsmusiken med jazzen som grund. *Matti A:son trio* består av *Matti Andersson* som är accordionist, utbildad vid musikhögskolorna i Stockholm och Göteborg. Han har varit medlem i Lars Hollmers konstellation *Utsikter* samt medverkat som solist i många sammanhang. *Anders Hagberg* är flöjtist, soprasaxofonist, kompositör samt professor i musikalisk gestaltning/improvisation vid Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet. Han har turnerat över stora delar av världen med egen musik och skrivit mycket till filmer och dansföreställningar. *Per Valter Johansson* är basist. Han studerade vid musikhögskolan i Stockholm 1975-1980 och har sedan dess varit verksam som musiker i många olika sammanhang och är sedan 1986 anställd vid Musik i Uppland och medlem av Trio X.



Kulturhelg

FÖRFATTARMÖTE

Söndag 4 december

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Entré: 100 kr

Entré och lunch: 265 kr

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

○ Torbjörn Flygt



Torbjörn Flygt, född 1964, debuterade 1995 med *Längsta ögonblicket*, men fick sitt stora genombrott som författare med romanen *Underdog*, som belönades med Augustpriset 2001, och som fick sin fortsättning med *Outsider* 2011. Han har sammanlagt givit ut tio romaner, senast *Släkte* (2019), och ett par böcker för barn. Torbjörn Flygt har med romansviten som inleds med *Underdog* och fortsattes med *Outsider* gjort något unikt i dagens prosa. Han har skildrat femtio år av svenskt liv, svensk mentalitet och samhällsomdaning genom en familj i Malmö, ett halvt sekel

sett genom Johan Krafts ögon i tre fristående romaner med en gemensam rollista, men där biroller och huvudroller kan byta plats mer varandra. I *Underdog* var Johan Kraft en ung man på väg ut i livet med spänst i stegen, i den tredje romanen *Slugger*, som utkommer i höst möter vi en tunnhårig familjerättsjurist, som förlorat sin syster och börjat tvivla på mycket i sin tillvaro, över vart han själv och samhället är på väg. Han är en man med vardagsveck i pannan och en oro för att relationer har gått så snett att de kanske inte kan repareras. Men riktigt så enkelt är det nog inte heller. Johan Kraft är, som de flesta av oss, en man som pendlar mellan tacksamhet och frustration, som lika mycket känner en sorg över det liv som inte blev, som en glädje över det liv som blev. Möt Torbjörn Flygt i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sahlberg*.

Erbjudande kulturhelgen 3 – 4 december!

Övernattning lördag – söndag med helpension och kulturprogram.

Del i dubbelrum 2 095 kr, enkelrum 2 295 kr

www.sigtunastiftelsen.se

Hållbarhet
för hela människan

KONFERENS

28 – 31 augusti

Plats: Sigtunastiftelsen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85



Karmelitisk spiritualitet

Religionshistorikern David Thurffjell har beskrivit oss svenskar som ett ”granskogsfolk”. Vi möter Gud i naturen och förknippar andlighet med skogspromenader, havsstränder och stjärnklara vinternätter. I den karmelitiska traditionen är både naturupplevelser och kulturupplevelser betydelsefulla som andliga erfarenheter. Naturen och kulturen kan leda oss in i och dessutom användas för att beskriva själens hemlighetsfulla möten med Jesus Kristus.

Under de teologiska dagarna om karmelitisk spiritualitet kommer vi att utforska vad den karmelitiska traditionen kan betyda för oss som lever i Sverige idag. Karmels spiritualitet karaktäriseras ofta som kristocentrisk, mariansk, ekologisk och ekumenisk. Vad detta kan innebära kommer vi att utforska genom föredrag, musik, konst, litteratur, vandringar och samtal. Medverkande är bl.a. Kardinal *Anders Arborelius* ocd (Stockholms katolska stift), biskop *Karin Johannesson*, (Uppsala stift, Svenska kyrkan), professor *Mary Frohlich* rscj (Catholic Theological Union, Chicago), Dr *Michelle Jones* (The Australian Institute of Theological Education, Pennant Hills NSW), Fr *Anthony Parsons* ocd (Oskodda karmeliter i Oxford), ekumenisk handläggare *Nausikaa Haupt* (Stockholms katolska stift), stiftsteolog *Erik Berggren* (Uppsala stift, Svenska kyrkan). Under dagarna används både svenska och engelska som konferensspråk.

I samverkan med Uppsala stift och Stockholms Katolska stift

Hållbarhet
för hela människan

KONFERENS

2 – 4 september

Plats: Sigtunastiftelsen

För mer information kontakta:

diego.falafasi@lucus.lu.se,

alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

eller se på hemsidan:

www.creativeclimateleadership.com

Programmet blir på engelska.

Program för den offentliga delen
kommer under hösten.

Creative Climate Leadership

Under det senaste året har frågor kring klimat och miljö ibland hamnat lite i skuggan på grund av andra dramatiska händelser i vår del av världen, inte minst den humanitära katastrof som kriget i Ukraina utgör. Samtidigt kvarstår klimatkrisen som ett hot som måste tas på allvar. Tiden är kort för att åstadkomma de förändringar som är nödvändiga.

Kreativitet och kulturella uttryck är en naturlig del av vår mänskliga identitet. Dessa uttryck skapar bilder av hur vi upplever oss själva och den tillvaro i vilken vi existerar. Konst och kultur är därför viktiga resurser också när det gäller utmaningar kring klimat och miljö. Genom sin stora betydelse för vår identitet kan de kulturella uttrycksformerna, litteratur, konst och musik, på ett fundamentalt sätt påverka vår syn på samtidens stora utmaningar. Vad behöver en människa för att leva ett gott liv i ljuset av samtidens förutsättningar?

Den internationellt verksamma ideella organisationen Julie's Bicycle har sedan många år arbetat med att inspirera den kulturella sektorn att bli mer engagerad i dialogen kring hur vi möter utmaningarna när det gäller klimat, miljö och den biologiska mångfalden. En viktig del i detta arbete är att stödja ledarskapet inom den kulturella sektorn, eller annorlunda uttryckt, att arbeta med Creative Climate Leadership (CCL). CCL har, med stöd från Postkodlotteriet, varit fokus för ett tvåårigt projekt i Skandinavien. I samband med projektets avslutande toppmöte på Sigtunastiftelsen 2 till 4 september kommer ett offentligt program att genomföras.

I samverkan med Julie's Bicycle.

Det mångkulturella och
mångreligiösa samhället

SKRIVARKURS

16 – 17 september

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2190 kr inkl helpension

Målgrupp: Lärare och pedagoger som
önskar fördjupa det kreativa skrivandet i sin pedagogiska verksamhet.

Mer information och anmälan:

elisabet.mattizon-armgard@

sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98,

senast 1 september

Abrahams döttrar

Abrahams Barns skrivarkurs med Charlotte Frycklund



Tillsammans med Charlotte Frycklund utvecklar vi skrivandet genom en fördjupning och fokusering på det skriftliga berättandet med hjälp av Abrahams Barns narrativa metod Identifikation skapar Empati. Vi utgår från allmänmänskliga berättelser med existentiellt innehåll hämtade från det gemensamma legendmaterialet med rötter i judendom, kristendom och islam. Vi kommer särskilt att lägga tonvikt på "Abrahams döttrar" och kvinnorna från det första testamentet. Dagarna önskar ge inspiration och verktyg för fortsatt språkutveckling i det mångkulturella klassrummet.

Medverkande: *Charlotte Frycklund* är författare till bland annat *Bibels kvinnor - 101 möten med kända och okända systrar* och *Marias många systrar*. Hon arbetar som Svenska kyrkans nätpreäst på kyrkokansliet i Uppsala och bor på en gård med sin stora familj utanför Örsundsbro.

Medier tro och samhälle

FÖREDRAG

Tisdag 11 oktober

Tid: 18.00

Plats: Mariakyrkan/Församlingshemmet Munken, Sigtuna

Fri entré

Mer information:

www.sigtunastiftelsen.se

08 – 592 589 85

När livet skaver



Föredrag av Kerstin Dillmar, tidigare sjukhuspräst på Akademiska sjukhuset i Uppsala och nu verksam som kaplan på Sigtunastiftelsen och som präst i Uppsala domkyrka med inriktningen existentiell fördjupning. Tillsammans med Lars Björklund har hon skrivit böckerna *Identitet och uppdrag*, *Kan du förstå mig?*, *Rum för livet* och *Vara skillnad – om tröst och mod att finnas*. Hon är också en av initiativtagarna till podden *På spaning efter själen*.

I samverkan med Sigtuna församling

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

KURS

14 – 15 oktober

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 2250 kr inkl helpension

Målgrupp: Pedagoger, lärare och bibliotekariéer från grundskola och gymnasium

Mer information och anmälan:

elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98, senast 29 september



Att undervisa om Abrahams Barn

Kursen inspirerar till metodutveckling för skolans undervisning i det mångkulturella samhället. Vi presenterar Abrahams Barns pedagogik som tar sin utgångspunkt i våra gemensamma rötter. Vi fokuserar på undervisning om de mänskliga rättigheterna, en skriververkstad utifrån

Abrahams Barns metod Identifikation skapar Empati och hur man kan använda Abrahams Barns artefaktotek med religiösa föremål i klassrummet. Dessutom tar vi upp hur användandet av berättelser kan vara ett stöd för samtal om livsfrågor. Kursen behandlar också ämnes- och kursplanerna för religionskunskapen, deras centrala innehåll och kunskapskrav.

Medverkande:

Ola Björlin, läromedelsförfattare och lärarutbildare som undervisar i religionskunskap och filosofi på gymnasiet i Västerås; *Malin Löfstedt*, gymnasielärare, lektor och forskare i religionsdidaktik vid Teologiska institutionen vid Uppsala universitet; *Malin Mattsson Flennegård*, pedagog inom Toleransprojektet, läromedelsförfattare och gymnasielärare i religionskunskap och svenska i Nyköping; *Ingela Visuri*, lektor i religionsdidaktik vid Högskolan Dalarna.

Dialog kultur
vetenskap och tro

ANGELÄGNA SAMTAL

Lördag 15 oktober

Tid: 15.00 – 16.30

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Att må dåligt tillsammans

– psykisk ohälsa som samhällsproblem



Den ökade psykiska ohälsan diskuteras ofta som en fråga om bristande resurser i vården och dålig tillgång på terapi. Under denna eftermiddag breddar vi diskussionen om varför så många mår så dåligt, genom att lyfta fram sociologiska och kulturella perspektiv. Sociologen *Roland*

Paulsen utgår från sin bok *Tänk om – en studie i oro* och journalisten och författaren *Niklas Ekdal* talar utgående från sin egen berättelse i boken *Hur jag dog* från 2016 och hans aktuella bok *Hur vi levde*, där klassiska dygder och dödssynder får belysa vårt samhälle. Sedan följer ett samtal mellan de två som modereras av Kerstin Dillmar.

Medverkande: *Roland Paulsen*, sociolog, debattör och författare; *Niklas Ekdal*, journalist, författare och tidigare politisk redaktör på DN; *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen

Sigtunastiftelsen har i 100 år varit platsen för samtal som förs i kretsen kring medarbetare, samarbetspartners, inbjudna gäster och andra intressenter – ett kontinuerligt och eftertänksamt samtal som med grundarnas ord skulle kunna beskrivas som "gränsöverskridande dialog". Det tar sin tid att bygga upp ett gynnsamt samtalsklimat. I vår tid, som präglas av ett snabbt informationsflöde och en massmedial snuttifiering, är det nödvändigt med motvikter. Sigtunastiftelsen har varit – och vill vara – en sådan motvikt. Idag kanske mer än någonsin bopar sig det offentliga livets frågor inom en rad områden, och kräver en allimer eftertänksam dialog.

Vi vill därför vid några tillfällen erbjuda en plattform för den eftertänksamma och initierade dialogen mellan två personer som vill samtala kring frågor som känns angelägna för dem.

Hållbarhet för hela människan

SKRIVARKURS 14 – 16 oktober

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 3 500 kr inkl helpension

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

eller 08 – 592 589 85

Antalet platser är begränsat

Minimiålder 20 år

Att skriva sin själ



Att hitta ett språk för det innersta är nödvändigt och lockande för många, men processen väcker ofta frågor: Hur ska jag våga öppna mitt innersta för läsare jag inte känner? Vem ska läsa det jag skriver och varför? Hur gör jag rent tekniskt för att nå fram till det jag vill uttrycka? Under ett par dagar i retreatmiljö får du handledning i skrivandet av *Maria Küchen*, författare och skribent och *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och författare.

Medier tro och samhälle

KONFERENS 6 – 9 november

Plats: Kairo

För mer information kontakta:

Alf Linderman; alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

Arab-Europe Citizens' Dialogue on Religion and Society

Våren 2010 startade ett mångårigt projekt med fokus på samspelet mellan religion och samhälle i arabvärlden liksom i Europa. Ansvariga parter är Coptic Evangelical Organization for Social Services (CEOSS), Oikosnet Europe och Sigtunastiftelsen. Projektet syftar till att skapa möten och konferenser där alla deltagare genom dialog har möjlighet att lära av varandra. Inte minst är det viktigt att våra arabiska vänner ges möjlighet att förstå hur relationen mellan religion och samhälle hanterats i olika delar av Europa. Lika viktigt är att vi i Europa får en möjlighet att förstå hur man i arabvärldens olika delar ser på vad religion är och vilken roll som religion och religiösa institutioner, på gott och ont, har i samhället. Vid konferensen i Kairo kommer förhållandet mellan civilsamhälle och religion särskilt att fokuseras, liksom vad detta betyder för relationen mellan religion och samhälle i stort.

Konferensen är öppen för personer verksamma inom såväl civilsamhälle som trosbaserade sammanhang, och som har ett intresse av att såväl bidra till som berikas av dialogen mellan de två aktuella regionerna. Ett mer detaljerat program kommer att distribueras under hösten. Kostnaden för deltagande kommer att bli mycket låg, men man måste kunna finansiera sin resa till och från Kairo.



Medier tro och samhälle

KONFERENS**10 – 11 november**

Plats: Sigtunastiftelsen

För mer information kontakta:

Lotta Sjöström Becker; lotta.becker@krf.seeller Alf Linderman; alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

Väldsmotstånd och fredslängtan

– mötesplats för fredsteologi & ickevåld som samhällskraft

Kristna freds rörelsen i Sverige har i flera år samverkat med Sigtunastiftelsen kring konkret och aktivt fredsarbete på kristen humanistisk grund. Både Kristna freds rörelsen och Sigtunastiftelsen har sina rötter i samma ideologiska mylla för drygt etthundra år sedan. En central gestalt som är gemensam i båda organisationernas historia är Nathan Söderblom. Nathan var en av Sigtunastiftelsens tre grundare, och en förgrundsgestalt när det gäller de kristna kyrkornas ansvar i arbetet för fred och rättvisa.

Denna konferens genomförs i ljuset av att ett omfattande krig på nytt uppstått i Europa. Hur tillämpar vi väldsmotstånd, och vilka uttryck kan och bör vår fredslängtan få, i tider av krig och konflikt som på flera olika plan skapar enorma humanitära utmaningar?

I samband med konferensen kommer ett offentligt program att anordnas.

Exakt tid och innehåll presenteras under hösten på www.sigtunastiftelsen.se.

I samverkan med Kristna freds rörelsen

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

INTRODUKTIONSKURS**Fredag 11 november**

Tid: 09.30 – 16.00

Plats: Sigtunastiftelsen

Pris: 500 kr inkl kaffe, lunch och material

Anmälan: www.sigtunastiftelsen.se

senast 2 november

Abrahams Barns Julkrubba



Abrahams Barns metod och verksamhet presenteras för att därefter fokusera på Abrahams Barns Julkrubba.

Kursen visar hur en julkrubba kan bli ett konkret pedagogiskt redskap. Abrahams Barns Julkrubba berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både

Bibeln och Koranen. Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger och lärare för alla åldrar. Mer information: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 98

**Hållbarhet
för hela människan**

UTBILDNINGSDAG

Måndag 14 november

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Pris: 1620 kr inklusive måltider

För mer information och program

se www.sigtunastiftelsen.se

Vad är att må bra?

Forum för existentiell folkhälsa

Vårt land är ett av världens bästa länder att leva i. Ändå är psykisk ohälsa den orsak som anges för närmare hälften av våra sjukskrivningar. Vi vet också att många barn och unga har att kämpa med att de inte mår bra. Hur blev det så här? Har vi en brist på livsmening och sammanhang mitt bland vår materiella välfärd? Är vi för stressade och snurrar allt för fort? Och vad skulle behövas för att vi skulle må bra? Vi vill utforska hur ett fokus på existentiell hälsa skulle kunna ge fördjupning och utveckling – både för den enskilda individen och i gemenskap med andra.

Den här dagen riktar sig till alla inom människovärdande verksamheter, skola, trossamfund, föreningsliv och andra intresserade som vill lära sig mer om psykisk hälsa och hur vi kan hjälpa varandra att må bra.

Medverkande:



Ing-Marie Wieselgren – Psykiatrisamordnare och projektchef på Sveriges Kommuner och Regioner, bl a ansvarig för den del i SKR:s arbete med psykisk hälsa som kallas "Meningsskapande i en sekulär tid" och som undersöker frågor kring hur meningsskapande sammanhang kan stärkas och bidra till en god psykisk hälsa.



Fredrik Modéus – Biskop i Växjö stift, författare till flera böcker. Lyfter särskilt temat existentiell folkhälsa och vad det kan vara: "Allt fler ser att människor som fysiskt och psykiskt är friska ändå inte mår bra. Det är något som fattas dem. En existentiell tomhetskänsla kan infinna sig mitt i en annars välfungerande vardag."



Anders Rosengren – Läkare och författare till "Hela livet: en läkares erfarenheter om hälsa, forskning och vardagens utmaningar". Vad är det vi vill uppnå med alla hälsoråd? Anders talar om hälsoappar och existentiell hälsa.

Unga Tankar Om Musik – Kungl. Musikaliska Akademiens tankesmedja med unga ledamöter. Två musiker medverkar med musikinslag samt med tankar om musikens roll för existentiell folkhälsa och hur musik kan bidra till välmående, ur en ung musikers perspektiv.

I samverkan med Betanistiftelsen

Medier tro och samhälle

SEMINARIUM

Måndag 14 november

Tid: 15.00 – 20.00

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Fri entré

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

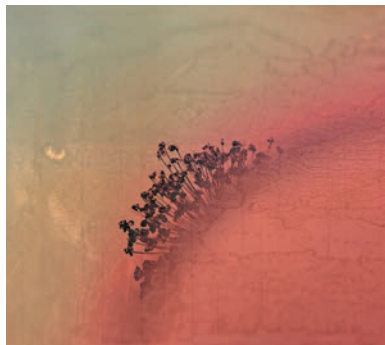
Mer information: 08 – 592 589 85

17.30 – 18.15 "Bibblan bar" med dryck och tilltugg

Seminariet hålls på engelska

Det vilda och farliga hoppet

Internationellt möte för en möjlig planetär solidaritet och fred



Vad skapar civilt engagemang, mobilisering och förändring, och vad kan vi lära av historien? Vi möts, akademiker, aktivister, artister, och samtalar kring möjliga sätt att vara och tänka - kring en levande planetgemenskap - då CEMUS firar 30 år och inför nästa års KlimatExistens på Sigtunastiftelsen. Det blir föredrag, samtal och mingel med enklare bar och tilltugg.

För drygt 100 år sedan skapades Sigtunastiftelsen av Uppsalastudenter, en visionär dialogplats för möten mellan olika människor, tankar och rörelser runt tidens frågor utifrån en kristen humanism. Nathan Söderblom var stiftare och skapade 1915 sin vision att samla världens kristenhet för fred - samtidigt som kvinnornas fredsmarsch i Haag. Söderbloms fredarbete resulterade i det ekumeniska världsmötet i Stockholm 1925, där hans mobilisering av de amerikanska lutheranerna i Augustana College 1923 var viktig, liksom i Nobels fredspris 1930. Det ekumeniska världsmötet 1925, som engagerade en ung Dag Hammarskjöld, blev en viktig utgångspunkt för Kyrkornas världsråd 1948, en etisk pendang till FN. Klimatfrågan togs tidigt upp av Fogelstadskvinnorna och deras fredsvision Fred med jorden 1940, Rachel Carson väckte 1962 den internationella klimatdebatten och på 1970-talet togs miljöfrågorna upp på både FNs första miljökonferens i Stockholm 1972, då Olof Palme första gången tog upp ekocide, och i Kyrkornas världsråd. Idag är Naturens rättigheter och End Ekocide en idé och rörelse som mötts på Sigtunastiftelsen och som nått både EU, FN och Kyrkornas världsråd.

Vi möts och samtalar kring civilt engagemang, mobilisering och förändring, personlig och institutionell. Vilka hållbara analyser, metoder och framtidsberättelser ser vi? Hur ser berättelser i samklang med naturen ut - ett mer vilt tänkande, natur, ande, kultur och teknik? Vad och vem väcker det vilda hoppet igår och idag? Hur hör den snabba internationella mobilisering som pandemin och pågående krig skapat samman med den snabba klimatomobilisering Greta Thunberg, Vanessa Nakate och Xiye Bastida skapat bland världens unga och den internationella mobiliseringen på det långsamma våld på natur och samhälle som klimat- och miljökrisen utgör? Medverkande meddelas senare på hemsidan. Seminariet hålls på engelska.

I samverkan med CEMUS, Centre for Environment and Development, Uppsala universitet, SLU.

Det mångkulturella och
mångreligiösa samhället

VISNING

Mån 28 nov – ons 21 dec

Plats: Sigtunastiftelsens bibliotek

Bokning och visning:

[elisabet.mattizon-armgard@](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se)

[sigtunastiftelsen.se](mailto:elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se); 08 – 592 589 98

Visning av Abrahams Barns Julkrubba



Abrahams Barns Julkrubba är unik; den berättar om Jesu födelse enligt de texter som finns att läsa i både Bibeln och Koranen. Julkrubban visas för grupper från skola och förskola, i syfte att erbjuda barn, ungdomar - och vuxna - ett tankeväckande och gränsöverskridande möte.

En visning är gratis och tar ca 30 minuter. För vuxengrupper skräddarsys visningen utifrån intresse och behov.



Dialog kultur
vetenskap och tro

SYMPOSIUM

Söndag 22 januari 2023

Tid: 14.00 – 17.00

Plats: Sigtunastiftelsen, Stora salen

Förbokning: www.sigtunastiftelsen.se

Mer information: 08 – 592 589 85

Hans Hof-symposium 2023

I samspelets och ömsesidighetens tecken – kosmologiska, evolutionära och teologiska perspektiv på fenomenet människan. Med medvetandeforskaren *Hans Liljenström*, professor vid SLU, teologen *Petra Carlsson*, professor vid Enskilda högskolan och *Lisbeth Gustafsson*, ordförande i Mäster Eckhartsällskapet.





RETREATER**Plats:** Sigtunastiftelsens Refugium**Tid:** Fredag eftermiddag – Söndag eftermiddag under de retreathelger som anges.**Pris:** 3 400 kr inklusive helpension.**Studenter** 2 200 kr**Förbokning:** www.sigtunastiftelsen.se**Mer information:** 08 – 592 589 85

○ Retreat

I Refugiet på Sigtunastiftelsen erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Under retreaterna serveras fisk/skaldjur och vegetarisk kost.

Tillit 16 – 18 september

En tyst retreat för vila och återhämtning där den som vill också har möjlighet att genom enskilt skrivande gestalta sitt liv och bearbeta sina erfarenheter.

Retreatledare: *Kerstin Dillmar*, kaplan på Sigtunastiftelsen och *Lars Björklund*, präst och själavårdare.

Stilla 25 – 27 november

Vila, meditation och kreativitet. En tyst retreat för återhämtning och reflektion över var vi befinner oss i våra liv. För den som vill finns också möjligheten att hitta andrum genom kreativt skapande i enkel form.

Retreatledare: *Lars Björklund*, präst och själavårdare, och *Tina Calén*, konstnär och uttryckande konstterapeut, Expressive Arts.

Ny 9 – 11 december

En tyst retreat för vila, meditation och återhämtning.

Retreatledare: *Lars Björklund*, präst och själavårdare, och *Brita Bolin*, leg. fysioterapeut.



Dialog kultur
vetenskap och tro

GUDSTJÄNST

Söndag 14 augusti

Tid: 11.00

Plats: Sigtunastiftelsen,
Friluftskyrkan

Fri entré

Mer information:

www.sigtunastiftelsen.se

08 – 592 589 85



Gudstjänst i Friluftskyrkan

Välkommen att fira gudstjänst utomhus i Friluftskyrkan på Sigtunastiftelsen. Medverkande från Sigtuna församling och Sigtunastiftelsen. Efter gudstjänsten serveras kyrkkaffe i Rosengården.

I samverkan med Sigtuna församling

Middagsbön

I Olaus Petri-kapellet hålls under terminstid en enkel bön öppen för alla som vill delta. Måndag – fredag 12.00 – 12.10

Öppen meditation i Sigtunastiftelsens stilla rum Kryptan

Under terminstid hålls öppen meditation i Kryptan.

Torsdagar 08.00 – 08.20. Ingen föranmälan behövs.



BIBLIOTEK

Telefon: 08 – 592 589 06
bibliotek@sigtunastiftelsen.se

KLIPPARKIV

Telefon: 08 – 592 589 09
klipparkiv@sigtunastiftelsen.se

Besöksadress:

Manfred Björkquists allé 4

Postadress:

Sigtunastiftelsens bibliotek,
Box 57, 193 22 Sigtuna

Öppettider:

För aktuella öppettider se
www.sigtunastiftelsen.se

○ Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv

Välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek och arkiv, ett av Sveriges största privata bibliotek och arkiv som är öppet för allmänheten – en unik miljö för studier, forskning och kultur. Vi erbjuder service för studenter och forskare, skolor och allmänhet.

Biblioteket erbjuder unika samlingar från 1500-talet till idag inom humaniora, religion och samhälle; skönlitteratur och facklitteratur, specialsamlingar och tidskrifter. I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuds låne- och studentervice till allmänheten. Du kan söka, reservera och låna litteratur via den gemensamma kommunkatalogen eller fjärrlåna kurslitteratur.

Arkivet erbjuder kostnadsfri sökhjälp i arkivets unika samlingar och tillhandahåller arkivmaterial – exempelvis tidningsklipp, brev eller fotografier – för studium på plats i våra lokaler. Vi kan även bistå med sökningar i externa arkiv- och tidningsdatabaser. Mot avgift kan vi i vissa fall hjälpa till med mer ingående efterforskning.

Bibliotek och arkiv både bevarar och utvecklar sitt innehåll för att spegla dagens viktiga frågor inom humaniora, religion och samhälle, miljö och vetenskap. Vi önskar vara ett "slow" bibliotek och arkiv; en rofylld, hållbar och kvalitativ K-märkt miljö, som ger andrum och rum för studier och möten, folkbildning, bildning och kultur. Välkommen!

- Aktuell skön- och facklitteratur
- Kurs- och forskarlitteratur
- Tidskrifter och Artikelsök
- Fjärrlån via LIBRIS
- Specialsamlingar
- Klipparkiv över 1900-talet
- Person- och verksamhetsarkiv
- Bildarkiv
- Student- och forskarservice
- Studieplatser och forskarum med wifi
- Ekoespresso och kaka
- Kulturrum för samtal och upplevelser
- Visningar av samlingar och kulturmiljö
- Lunch i restaurangen kan om önskas bokas in till forskarpris

SPECIALSAMLINGAR

Sigtunastiftelsens bibliotek äger ett antal specialsamlingar. Specialsamlingarna är tillgängliga som läsesalslån efter överenskommelse. Välkommen att ta del av dessa rika och intressanta samlingar.

Manfred och Ruth Björkquists bibliotek – donerat 2019 genom Cari, Jonas och Niclas Björkquist, barnbarn till Manfred och Ruth.

Gunnar Ekelöfs privata arbetsbibliotek – ca 400 band donerat 1997.

S:ta Katharinastiftelsens bibliotek med Margit Sahlins bibliotek – donerat 2014 av S:ta Katharinastiftelsen.

Hans Hofs bibliotek – ca 4 000 band donerat 2008, är ett urval av prästen, religionsfilosofen och författaren Hans Hofs privata bibliotek.

Kurt Almqvists bibliotek – donerat 2005, är läraren, författaren och den muslimska sufin Kurt Almqvists (1912 – 2001) privata bibliotek.

Boksamlingen Kristen mystik – ca 900 band donerad 1959, skapades av en grupp mystiskt intresserade Stockholmspräster från senare delen av 1800-talet till 1930-talet.

Hjalmar Ekströms bibliotek – ca 400 band donerat 1996, är skomakaren och den kristna mystikern Hjalmar Ekströms (1885 – 1962) privata bibliotek.

EKELOF-RUMMET

Plats: Sigtunastiftelsen

Öppettider:

se www.sigtunastiftelsen.se

Kontakta:

program@sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 85

Gunnar Ekelöf-rummet på Sigtunastiftelsen

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av *Gunnar Ekelöfs* arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning.

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Foto Lena Hellström

Sigtunastiftelsen har en omfattande utbildnings- och forskningsverksamhet. Målet är att bearbeta frågor som utifrån ett kristet humanistiskt perspektiv är viktiga för vårt samtida och framtida samhälle. De frågor som vi belyser är samlade under fyra profilområden som kortfattat beskrivs nedan. I programmet anges även vilka evenemang som är knutna till dessa områden.

SIGTUNASTIFTELSENS PROFILOMRÅDEN

Det mångkulturella och mångreligiösa samhället

Det svenska samhället har under senare år genomgått stora förändringar. Från att ha varit ett kulturellt relativt homogent samhälle är Sverige idag ett samhälle som innefattar en mycket större etnisk, kulturell och religiös mångfald. Detta har berikat det svenska samhället, men har också medfört nya utmaningar. Sigtunastiftelsen vill med sin verksamhet inom detta område medverka till att skapa ett samhälle där människor med olika etnisk, kulturell och religiös bakgrund kan leva i samförstånd och ömsesidig respekt.

Medier, tro och samhälle

Det globala samhällets flöde av information genom olika medier har skapat helt nya förutsättningar för både samhällsliv och gemenskap. Mediernas betydelse som utgångspunkt för människors uppfattningar om vad som är rätt och fel, gott och ont, bra och dåligt, etc. har ökat, och de sociala mediernas utveckling har förändrat många människors vardagsliv. Samtidigt är medierna också en arena där religion idag ofta förekommer både som ämne för diskussion och debatt, men också i den rena nyhetsrapporteringen. Att utforska mediasamhället är alltså att utforska och försöka förstå samtiden.

Hållbarhet för hela människan

Vi kan nästan dagligen via medierna ta del av diskussionen kring miljö- och klimatförändringar som i sin tur påverkar förutsättningarna för hela naturen och allas våra liv. I debatten betonas ofta den tekniska utvecklingen, liksom hur vi som individer kan påverka utvecklingen genom förändrade beteenden. Sällan analyseras dock vilka bakomliggande värderingar, drivkrafter och tankesystem som lett fram till och ligger till grund för den ohållbara och historiskt sett helt unika resursförbrukning som vi ser idag. Miljörelaterade frågor utgör därmed en tydlig kärna inom detta område, men här hör också frågor om hållbarhet för hela människan i en vidare mening.

Dialog kultur, vetenskap och tro

Att skapa dialog mellan människor, traditioner, perspektiv, discipliner, språk och uttrycksformer utgör ett utmärkande drag i hela Sigtunastiftelsens verksamhet. Denna ansats grundlades redan av Stiftelsens förste ledare Manfred Björkquist – Stiftelsen ska vara en gränsöverskridande mötesplats där man skapar sådana betingelser för dialogen att människor ges möjligheter att utveckla och fördjupa sitt tänkande och sina föreställningar.

PÅGÅENDE PROJEKT OCH SAMTAL

Abrahams Barn



Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionskunskap och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i mänskokoöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Humanobservatorium för digital existens

Humanobservatorium för digital existens – är en samverkansdialog mellan Amanda Lagerkvists forskarlag vid institutionen för informatik och media, Uppsala universitet, Sigtunastiftelsen samt en rad aktörer, organisationer och individer, med syfte att "bevakat" det mänskliga i en tid av stora förändringar.

Mer information om programmet hittar du på vår hemsida under *Forskning & Utveckling*.

Agora for Biosystems



Agora for Biosystems är ett internationellt centrum för tvärvetenskaplig och gränsöverskridande dialog inom biologi, medicin, fysik och vetenskapsteori. Syftet är att bidra med kunskap och förståelse för komplexiteten mellan olika biologiska system och hur de interagerar med vår miljö. Ett vidare syfte är att Agora for Biosystems även ska vara en arena för dialog mellan naturvetenskap och humaniora. Agora for Biosystems är ett centrum inom Sigtunastiftelsen, och anordnar såväl enskilda konferenser som mer långtgående projekt. I juni 2017 hölls den första internationella konferensen om den fria viljan på Sigtunastiftelsen; The Agora Conference on Free Will. Denna konferens blev bland annat startpunkten till ett internationellt forskningsprojekt kring medvetande och fri vilja. Kontakt: *Hans Liljenström*: hans.liljenstrom@slu.se

Interkulturell mötesplats för unga – Hur kan vi leva tillsammans?

Sigtunastiftelsen erbjuder unga vuxna att träffas under några helger på Sigtunastiftelsen. De som inbjuds att delta är aktiva i religiöst förankrade ungdomsorganisationer i Sverige. Syftet är att deltagaren ska känna sig styrkt i sin identitet, få ökad självkännedom och få verktyg för ett fortsatt hållbart engagemang samtidigt som man lär känna unga från andra kulturella och religiösa traditioner.

Kontakt: *Elisabet Mattizon Armgard*, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se

Religion, samhälle och politik i det senmoderna mediesamhället

Frågor kring religion, samhälle och politik är idag brännande frågor – såväl ute i världen som i Sverige. Framväxten av det moderna mediesamhället liksom det mångkulturella och mångreligiösa samhället har skapat nya utmaningar. Sigtunastiftelsen har ett pågående engagemang inom detta område.

Kontakt: *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

Hållbar utveckling för människa och natur

Vi står idag inför en hel rad utmaningar när det gäller klimat, hållbarhet liksom bevarandet av den biologiska mångfalden. Detta är frågor till vilka Sigtunastiftelsen kontinuerligt återkommer med olika program och ansatser. I allt detta samverkar Sigtunastiftelsen på ett fruktbart sätt med bland andra CEMUS (The Centre for Environment and Development Studies) och NIES (The Nordic Network for Interdisciplinary Environmental Studies).

Kontakt: *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

Medvetande och fri vilja

Sigtunastiftelsen söker tillsammans med andra nationella och internationella parter skapa interdisciplinär och interkulturell dialog kring människan och den mänskliga naturen. Inom ett internationellt forskningsprogram där Stiftelsen deltar fokuseras särskilt frågor kring människans medvetande och frågan om människan i någon mening kan anses ha en fri vilja. Detta arbete bedrivs i samverkan med Agora for Biosystems.

Kontakt: *Hans Liljenström*, hans.liljenstrom@slu.se eller *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

STIPENDIER

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kultur-historisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriser under högst 30 dagar per år. Följande stipendier utlyses årligen.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2023. Ansökan skickas till:

program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse på Sigtunastiftelsen. Information om hur ansökan skall utformas finns på *www.ekmanstiftelserna.se*, för ytterligare information *info@ekmanstiftelserna.se*

Lärarinnefondens stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse på Sigtunastiftelsen, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år.

Ansökan utan särskild blankett skickas till Sigtunastiftelsen senast 2 december 2022 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta *program@sigtunastiftelsen.se*; 08 – 592 589 85

Mäster Eckhartstiftelsen stipendium för fördjupning i religionsdialog och mystik tradition

Mäster Eckhartstiftelsens stipendium för teologisk och religionsdialogisk fördjupning genom studier i mystik tradition och kontemplativ praxis utgörs av en tvåveckors vistelse på Sigtunastiftelsen. Studierna bedrivs i anslutning till Sigtunastiftelsens specialsamlingar och arkiv: Hans Hofs bibliotek, Kurt Almqvists bibliotek, Boksamlingen Kristen mystik samt Hjalmar Ekströms bibliotek. Stipendiet utlyses årsvis och sista datum för ansökan under 2022 är den 31 oktober. Beviljat stipendium 2022 skall tas ut under år 2023. Ansökan med presentation och motivering skickas till *eckhart.stiftelsen@gmail.com*.

Fri vilja och mänskligt ansvar

Fri vilja och mänskligt ansvar (Fri tanke 2021) förmedlar tankar och perspektiv från många års fruktbara samtal på Sigtunastiftelsen, där forskare och experter samlat kunskap om människan och hennes natur. Bidragen i den här antologin sträcker sig från strikt biologiska perspektiv via modern fysik till humanistiska discipliner som filosofi och teologi men syftar alla till att ur olika synvinklar utforska kärnan av det mänskliga. Tillsammans ger de en klar inblick i hur ständigt aktuella frågor om viljans och frihetens problem kan förstås i ljuset av dagens natur- och humanvetenskaper.

Redaktörer: Alf Linderman och Hans Liljenström. (ISBN: 978-91-89139602)



Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat

Redaktör Alf Linderman

Sigtunastiftelsen tillkom i ett Sverige i stark förändring, i en tid av brinnande världskrig där behovet av dialog och samtal mellan olikriktande var uppenbart. *Sigtunastiftelsen – från ett århundrade till ett annat* innehåller en rad personliga betraktelser av bland andra Alf Linderman, Caroline Krook, Åke Bonnier, Antje Jackelén och Maria Küchen, betraktelser som kan ge en förståelse av, och kanske också en längtan till, en plats som genom historien varit så viktig på så många olika sätt. Utgiven av Verbum förlag (ISBN 9-789152-637111)



Anne-Marie Thunberg – Samhälls- och kulturdebatt under 1900-talets andra hälft

Anne-Marie Thunberg var en för svensk kristenhet och svenskt samhällsliv mycket inflytelserik person. I denna antologi speglas hennes levnad och betydelse som samhällsdebattör och etiker. Det var inte minst genom hennes roll som redaktör för kulturtidskriften *Vår Lösen* som Anne-Marie påverkade åsiktsbildningen inom kyrka och samhälle. Medverkande författare: Sven-Erik Brodd, Bengt Gustafsson, Bo Hanson, Göran Lantz, Alf Linderman, Evelina Lundmark, Gert Nilsson, Karin Oljelund, Lars Rydén, Björn Ryman, Lennart Sjöström och Gunnar Weman. Denna bok har initierats av Stiftelsen Sverige och Kristen Tro som tidigare sammanställt böcker om Gunnar Rosendal (2003), Manfred Björkquist (2008) och Siri Dahlquist (2012) i samma serie. Redaktör Lennart Sjöström. Artos förlag (ISBN 978-91-7580-776-8)



Hamn för rebeller och änkenåder – Sigtunastiftelsen och författarna

Ylva Eggehorn

I den här boken berättar *Ylva Eggehorn*, själv författarstipendiat vid flera tillfällen och en flitigt sedd gäst på Stiftelsen sedan 1970-talet, den fascinerande historien om Sigtunastiftelsen och författarna. Med ett personligt anslag, initierat men ändå lättbegripligt och med mycket värme och humor beskriver Eggehorn möten mellan skapande genier, blyga debutanter och självupptagna poeter som alla fann arbetsro och stimulans i författarborgen. Boken ger inte bara en inblick i ett rikt persongalleri av författare som Sven Stolpe, Dag Hammarskjöld, Karin Boye, Lars Ahlin, Lars Widding, Agneta Pleijel och Anita Goldman, för att bara nämna några, utan ger också en alldeles speciell vinkling av den svenska litteratur- och idéhistorien under 1900-talet. Boken är rikt illustrerad med unikt fotomaterial från Sigtunastiftelsens arkiv.

Utgiven av Libris förlag (ISBN 9789173874069)



Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas "tro och vetande" är till stora delar förlegad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppna och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*.

Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978 91 7331 358 2)

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Boken vann silver i Svenska Designpriset 2008 och har nu givits ut i en ny jubileumsutgåva. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Clevehorn*. Andra upplagan 2017 (ISBN 978-91-976048-6-4)





Sigtunastiftelsen Hotell & konferens

På Sigtunastiftelsen har författare, konstnärer, forskare, konferensgäster och turister samlats i över hundra år och gör så än idag. Här finns lugnet och arbetsglädjen sida vid sida; kreativiteten, mångfalden och öppenheten inbyggd i hela atmosfären.

Vi välkomnar både större och mindre möten året runt och med endast 17 minuter till Arlanda är Sigtunastiftelsen en utmärkt mötesplats för internationella konferenser.

Många har liknat Sigtunastiftelsen vid "lilla Italien" och nog ligger det något i detta. I Rosengården kan du en vacker sommardag åtminstone för en stund känna dig förflyttad till en trädgård i Toscana.

Antal bäddar: 96

Största konferenslokal: Stora salen, 180 personer i biosittning

Arlanda: 17 minuter, Stockholm: 40 minuter, Uppsala: 30 minuter

Kontakt och bokning:

info@sigtunastiftelsen.se, 08 – 592 589 00



372 HOTELL 025





Konferens

Sigtunastiftelsen har ett idealiskt läge för alla typer av konferenser. Här finns småstadens idyll på promenadavstånd och Stockholms storstadspuls mindre än en timme bort. Med sin unika arkitektur finns oändliga möjligheter till unika mötesplatser som sätter prägel på konferensen, alltifrån en egen villa till ett anrikt bibliotek eller en pampig rådssal.



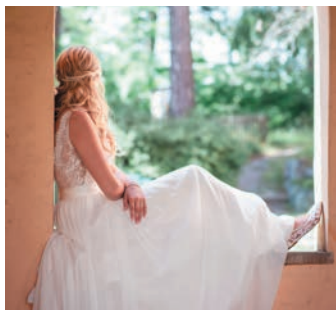
Hotell

Sigtunastiftelsens hotell erbjuder en rofylld atmosfär med promenadavstånd till Sigtunas sevärdheter och butiker. Vi erbjuder stor frukostbuffé, gratis parkering och fritt Wi-fi till alla våra gäster. Boka rum direkt på vår hemsida: www.sigtunastiftelsen.se.



Restaurang

Välkommen till Sigtunastiftelsens Krav-märkta restaurang. Köket sätter en ära i att laga mat från grunden med mycket grönt på tallriken och råvaror efter säsong. Bordsbokning rekommenderas. Vänligen boka bord i restaurangen inför ditt besök, 08 – 592 589 00.



Fest och bröllop

Sigtunastiftelsen är en underbar plats för fest och högtidsdagar. Kapellet, Rosengården och Friluftskyrkan lämpar sig väl för både dop och bröllop. Vår bankettsal rymmer upp till 140 gäster.

VARMT VÄLKOMMEN ATT KONTAKTA OSS

Om du har frågor kring våra kulturevenemang eller vill komma i kontakt med vår programbokning;

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85

För frågor eller bokning av hotell & konferens eller fest & bröllop;

E-post: info@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 00

BOKNINGSVILLKOR

- Anmälan är bindande efter det att sista anmälningssdag passerat. För sista anmälningssdatum, se respektive programpunkt
- Vid avbokning efter det att sista anmälningssdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sen avbokning i samband med sjukdom återbetalas hela avgiften mot uppvisande av läkarintyg
- Om evenemang ställs in av arrangören har du alltid rätt till full återbetalning av förköpta biljetter

HITTA HIT**Tåg och buss**

Du kan åka SL:s pendeltåg från Stockholm till Märsta eller SJ:s tåg från Stockholm och Uppsala. I Märsta tar du buss 570 eller 575 mot Sigtuna. Från Uppsala bussterminal, vid järnvägsstationen, går buss 181 med byte till buss 183 i Vassunda (avstigning Sigtunastiftelsen).

Bil

I Sigtuna svänger du av mot centrum och följer skyltarna Hotellslinga S, som leder dig fram till Sigtunastiftelsen.

Flyg

Från Arlanda tar det ca 17 minuter med taxi. Taxi 020, tel 020 – 20 20 20. Buss 583 går från Arlanda till Märsta station, där du byter till buss 570 eller 575 mot Sigtuna.

HANTERING AV PERSONUPPGIFTER

I och med den nya dataskyddslagen *General Data Protection Regulation* har Sigtunastiftelsen upprättat en policy kring hur vi hanterar personuppgifter i våra kundregister. När du anmäler dig till våra evenemang kommer vi också att fråga om ditt samtycke om att vi behandlar dina personuppgifter enligt vår policy. Önskar du återkalla ditt samtycke, ber vi dig vänligen att kontakta oss: gdp@sigtunastiftelsen.se

Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se



INFORMATION

Sigtunastiftelsen
BOX 57, 193 22 Sigtuna

TELEFON

08-592 589 00

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

program@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4



Grafisk formgivare: Regina Clevehorn

Tryckeri: Åtta.45 Tryckeri AB, 341001



OMSLAGSBILD – Konstnären *Duha Burhan* har målat omslagsbilden på höstprogrammet. Duha var tidigare elev på Sigtuna folkhögskolas konstutbildning och studerar nu till bildlärare på Konstfack. Duha visar en serie målningar på Sigtunastiftelsen under september. Läs mer på sidan 7.