

# Humanobservatorium för Digital Existens

Medlemmar

2023-2024



**WASP-HS**



**Cecilia Melder** är teol. dr. i religionspsykologi med inriktning existentiell folkhälsa, samt lektor vid Enskilda Högskolan Stockholm. Cecilia studerar den existentiella hälsodimensionens betydelse för självs kattad hälsa och hur den existentiella dimensionen kan stärkas inom hälso- och sjukvård. Idag arbetar hon med att utveckla existentiella hälsofrämjande insatser och studerar hur dessa påverkar självs kattad hälsa och livskvalitet. Sedan 1992 är Cecilia även präst i Svenska kyrkan.



**Johanna Nordin** är chef för kunskap och utveckling på organisationen Mind. Johanna var tidigare ansvarig för Minds stömlinjer (Själv mords linjen, Äldre linjen och Föräldralinjen) och har innan dess 30 års erfarenhet som sjuksköterska och chef inom Region Stockholm. Inom Minds verksamhet möter hon ofta existentiella tankar hos de stödsökande i både chatt och telefon, och utforskar nya tekniker med bland annat AI-lösningar för att förbättra och utöka möjligheten till stöd.



**Kjell Westerlund** är ordförande i paraplyorganisationen *SAMS - Samarbete för människor i sorg*. Organisationen, som bildades 2007, består av ett antal föreningar som bedriver stödverksamhet för efterlevande. Vidare bedriver SAMS opinion för att förbättra villkoren för efterlevande samt information och utbildning för de som i sin profession möter efterlevande. Under senare år och inte minst under pandemin, har vi sett ett allt större behov av bedriva vår verksamhet inte bara fysiskt utan även digitalt.



**Ted Harris** är författare, präst i Svenska kyrkan, teol. dr. och medlem i *Franciskus Tredje Orden*. Hans intresse är mänsklig subjektivitet, särskilt innerlighet och kontemplation. Med innerlighet menar han en människas kapacitet att skapa en hållbar livsvision och gestalta den i vardagslivet. Med kontemplation menar han en människas kapacitet att skåda tillvarons yttersta dimension och delta i det högsta goda. Han föreläser om Kierkegaards existentiella filosofi och kristen kontemplation.



**Kerstin Dillmar** är kaplan på *Sigtunastiftelsen* och präst i Uppsala Domkyrka med inriktning på existentiell fördjupning. Har tidigare arbetat som sjukhuspräst och enhetschef för Sjukhuskyrkan på Akademiska sjukhuset i Uppsala med särskild inriktning på krisledning, själavårdssamtal och föreläsningar. Hon har medverkat med texter i olika sammanhang och bland annat skrivit fyra böcker om själavård tillsammans med kollegan Lars Björklund.



**Magdalena Tafvelin Heldner** är intendent på Tekniska Museet i Stockholm där hon producerat utställningen *Hyper Human*. Hon intresserar sig för hur teknologin tar sig allt längre in i det mänskliga; in i våra kroppar och tankar, och själva våra föreställningar om vad det innebär att vara människa. Hon är medförfattare till boken *Du sköna nya människa - om smarta proteser, odlade organ och kärleksfulla robotar* (2015) som utforskar gränslandet mellan människa och maskin och de etiska frågor som aktualiseras där.



**Ulf Lernéus** har varit länge i begravningsbyråbranschen och är nu direktör på *Sveriges Begravningsbyråers Förbund* som de senaste 12 åren har jobbat oerhört mycket med den digitala sidan och försökt hitta kombinationer mellan det fysiska och det digitala. Generellt utmärker sig Sverige på den digitala sidan jämfört med andra länder i Europa. Genom att prata om den digitala existensen får vi bättre kunskap och förståelse för detta och kan "leda" människor rätt!



**Michael Westerlund** är fil. Dr. i medie- och kommunikationsvetenskap på Stockholms Universitet, samt affilierad forskare på Nationellt Centrum för Suicidforskning och Prevention (NASP), Karolinska Institutet. Hans forskning handlar om digital kommunikation och närvaro, suicidkommunikation och sorg, och han har även varit verksam inom Minds expertgrupp i planering och framtagning av *Självordsupplysningen/Självordslinjen*. Tidigare har Michael medverkat i forskningsprogrammet *Existential Terrains: Memory and Meaning in Cultures of Connectivity*.



**Lisbeth Gustafsson** är journalist, författare och folkbildare med inriktning på livs- och värdefrågor. Hon har en bakgrund som nyhetsjournalist samt redaktionschef för Livsåskådningsredaktionen på Sveriges Television och har arbetat som kultursekreterare nationellt i Svenska kyrkan. Sedan några år är hon ordförande i *Stiftelsen Mäster Eckhartsällskapet* inom ramen för Sigtunastiftelsen. Hennes utgångspunkt kan sammanfattas med orden: Se människan, se henne mitt i nyhetsflödets dramaturgi utan att förminska hennes möjlighet att vara människa.



**Francisca Hoyer** co-leder det strategiska initiativet Natural Language Understanding på *AI Sweden*, Sveriges nationella centrum för tillämpad AI. Francisca är i grunden historiker och har en doktorsexamen från Uppsala universitet där hon har forskat om sambandet mellan globalisering och familjeliv på 1700-talet. Nu kontextualiserar hon AI, data och teknologisk innovation i bredare sociala och kulturella sammanhang utifrån ett humanistiskt perspektiv, och hon arbetar för att diversifiera AI utvecklingen med domänexperter från humaniora, samhällsvetenskap och civilsamhället.



**Mikael Kurkiala** är docent i kulturanthropologi vid Uppsala universitet och sedan 2013 forskare vid Kyrkokansliet. Han är författare till bland annat *I varje trumslag jordens puls: om vår tids rädsla för skillnader* (Ordfront 2005), *När själen går i exil: modernitet, teknologi och det heliga* (Verbum 2019) och *Där pendeln har sitt fäste: om det eviga i människan* (Verbum 2023). Han har också medverkat i ett antal antologier om de existentiella frågornas plats i vår samtid och är sedan 2016 redaktör för den årligen utkommande publikationen *Tidens tecken*.



**Yvonne Andersson** arbetar med forskning och analys på Statens medieråd, en myndighet som har till uppgift att följa medieutvecklingen bland barn och unga, verka för att stärka dem som medvetna medieanvändare och skydda mot skadlig mediepåverkan. Hur medieutvecklingen och -användningen aktualiserar olika existentiella frågor, omformar sociala relationer och jag-uppfattningar samt påverkar ungas psykiska välbefinnande är därmed av stort intresse. Yvonne har även tidigare arbetat tillsammans med Amanda Lagerkvist i projektet *Existential Terrains*, med fokus på s.k. cancerbloggar.



**Amanda Lagerkvist** är professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Uppsala universitet och initiativtagaren till Humanobservatorium för digital existens. Hon har sedan 10 år byggt upp det unga fältet *existentiella mediestudier* och sedan 2014 samverkar hon med Sigtunastiftelsen och samhället. Hon leder projektet *BioMe: Existential Challenges and Ethical Imperatives of Biometric AI in Everyday Lifeworlds* (finansierat av WASP-HS) och forskar även med stöd från Riksbankens Jubileumsfond och Vetenskapsrådet om frågor som rör AI, föreställningar om framtiden och apokalypsen, liksom om relationer mellan funktionsvariation, människosyn och ny teknologi. Hon är författare till *Existential Media: A Media Theory of the Limit Situation* (OUP, 2022).



**Maria Rogg** är doktorand inom projektet *BioMe* och är intresserad av hur teknikdesign hänger ihop med personliga och kollektiva förändringsprocesser rörande tid, rum, jaget och kroppen. För att utforska skärningspunkterna mellan existens, etik och automation studerar Maria den växande rörelsen av s.k. "biohackers", vilken utgörs av privatpersoner och konstnärskollektiv som på eget bevåg experimenterar med att införliva ny teknologi i sina kroppar.



**Jacek Smolicki** är fil.dr. i medie- och kommunikationsvetenskap, konstnär, designer och forskare med stort intresse för medieringen av ljud. Som forskare inom *BioMe* studerar han konstnärliga praktikers möjlighet att påverka och utmana debatter om etik och artificiell intelligens (AI), särskilt avseende de AI-teknologier som förlitar sig på, registrerar och (miss)brukar den mänskliga rösten.



**Jenny Eriksson Lundström** är fil.dr. i informationssystem, lektor, forskare och tidigare prefekt för Institutionen för Informatik och Media på Uppsala Universitet. Hon är co-PI för *BioMe*, och hennes forskning inom projektet handlar om automatiserat individuellt beslutsfattande, särskilt avseende myndighetsutövning mot enskild. Forskningen syftar till att belysa de risker och möjligheter som aktualiseras för organisation, individ och samhälle när det professionella omdömet alltmer ersätts av AI-lösningar.



**Matilda Tudor**, fil.dr. i medie- och kommunikationsvetenskap, är verksam som lärare vid Uppsala universitet och forskare inom projektet *BioMe*. Hon intresserar sig för minoritetsperspektiv på mediekultur, och inom *BioMe* fokuserar hon på vilka normativa principer om att vara människa som kommer med biometrisk AI i relation till exempelvis genus, etnicitet och sexualitet. Mer specifikt undersöker hennes delstudie svenska asylprocesser, vilka alltmer förlitar sig på automation och idén om att sanningen om en individ sitter i kroppen.



**Susanne Wigorts Yngvesson** är professor i etik och systematisk teologi vid Enskilda Högskolan Stockholm. Hennes forskning rör bland annat moraliska aspekter av övervakning, särskilt vad gäller relationen mellan människa och maskin samt teknoteologi. Tidigare har hon forskat om medieetik och specifika mänskliga rättigheter, men är numera mest inriktad på kulturteologi. Wigorts Yngvesson lanserade 2016, tillsammans med en kollega, Surveillance & Religion Network. Hon är ledamot av bland annat Rikspolisstyrelsens etiska råd samt ordförande i *Anders Frostensons stiftelse Psalm och sång*.



**Jonas Andersson Schwarz** är docent och lektor vid institutionen för medie- och kommunikationsvetenskap (MKV), Institutionen för kultur och lärande, Södertörns högskola. Hans främsta intresse ligger i skärningspunkten mellan digitalisering, vardagsliv och sociala strukturer – särskilt digitala plattformar i relation till civilsamhälle, epistemologi och medieekologi. Han har arbetat med evidensbaserad policy i Sverige och undersökt regleringsaspekter av automatisering, plattformisering och konsolidering av mediemarknaden. När det gäller maskininlärning och språkteknologi är han grundad i MKV-ämnets fokus på materiella och mänskliga infrastrukturer och teknologier, och strävar samtidigt mot kritiska perspektiv som inte låter sig svepas med i varken dystopiska eller utopiska fantasier.